

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

СТАНДАРТ ОРГАНИЗАЦИИ

**СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА КЫРГЫЗСКОГО
ЭКОНОМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. М.Р. РЫСКУЛБЕКОВА
ДОКУМЕНТИРОВАННАЯ ПРОЦЕДУРА**

УТВЕРЖДЕНО

«__»_____2015 год

Председатель УМС

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

отечественная история

направление, профиль/специальность

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры

«Философии и социально-гуманитарных наук»

«__»_____2015 г., протокол №__

Бишкек -2015

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**СТАНДАРТ ОРГАНИЗАЦИИ
СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА КЫРГЫЗСКОГО
ЭКОНОМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. М.Р. РЫСКУЛБЕКОВА**

ДОКУМЕНТИРОВАННАЯ ПРОЦЕДУРА

Кафедра философии и социально-гуманитарных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ

для специальностей _____

очного обучения

Всего 4 кредита

Курс 2

Семестр 4

Количество рубежных контролей (РК) 3

СРС 60 часов

Экзамен 4 семестр

Всего аудиторных часов 60

Общая трудоемкость 120 часов

Бишкек-2015

Рабочая программа составлена на основании

Рабочую программу разработали: Бегалиева А.С. – к.и.н., доцент,
Кенешбекова Б.Э. – к.и.н., доцент

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры
философии и социально-гуманитарных наук
«__» _____ 2015 г. Протокол №__

Зав. кафедрой _____ (Ф.И.О.)

ЦИКЛ ГСЭ. ОБЩИЕ ГУМАНИТАРНЫЕ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ГСЭ.Г.02 Отечественная история

Сущность, формы, функции исторического знания. Методы и источники изучения истории. Понятие и классификация исторического источника. Историки об этнониме «кыргыз». Три главных направления в изучении проблемы происхождения и формирования кыргызского народа.

История Кыргызстана – неотъемлемая часть всемирной истории.

Древнейший период. Саки, гунны, усунь. Государство Давань. Эпоха великого переселения народов, Атиллы.

Основные этапы становления государственности. Древняя Русь и Великая степь. Тюркские каганаты, особенности военного и социального строя.

Кыргызское государство и великодержавие.

Караханидский каганат, принятие ислама.

Города, наука, литература. (Жусуп Баласагын, Махмуд Кашгари). Торговля по Великому Шелковому пути.

Кыргызы в государстве Чингизидов. 13-14 вв.: проблемы взаимовлияния. Тамерлан и средневековые государства Европы и Азии. Государственно-политическая консолидация кыргызов. Завершение процесса этногенеза кыргызов на Тянь-Шане. Кыргызстан в 16-начале 17 веков. Кыргызстан и Кокандское ханство, роль кыргызских феодалов в общественно-политической жизни Кокандского ханства. Акбото-бий, Курманджан датка. Посольско-дипломатические связи с Россией.

В составе России. Кыргызстан – колония Российской империи. Новое административно-территориальное управление, налоги, земельная политика. Особенности развития промышленности в Кыргызстане. Русская культура 19 в. И ее вклад в мировую культуру.

Роль XX столетия в мировой истории. Революции и реформы. Столыпинская аграрная политика и Кыргызстан.

Столкновение тенденций интернационализма и национализма.

Кыргызстан в условиях 1 мировой войны. Национально-освободительное восстание 1916 г.

Октябрьская революция 1917 г. Этапы гражданской войны.

Социально-экономическое развитие страны в 20-е годы. Программа национально-государственного строительства. НЭП. Земельно-водная реформа.

Формирование однопартийного политического режима. Образование СССР и КССР.

Курс на строительство социализма в одной стране и его последствия. Социально-экономические преобразования в 30-е годы. Репрессии.

Кыргызстан в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) На фронтах и в тылу.

Общественно-политическое и социально-экономическое развитие Кыргызстана в 1960-1985 гг.

Последствия НТР и нарастание кризиса в экономике и общественной жизни.

КССР в годы перестройки в СССР в 1985-1991 гг. Распад СССР.

Независимый Кыргызстан. Кыргызстан на пути радикальной социально-экономической реформы.

Культура в Кыргызской Республике.

Внешнеполитическая деятельность в новых геополитических условиях.

Цель и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Краткая характеристика учебной дисциплины «История Кыргызстана»

Статус (правовое положение) учебной дисциплины «Отечественная история»

Учебная дисциплина «Отечественная история» (индекс ОО – общеобразовательные дисциплины) является обязательным предметом для изучения во всех учебных заведениях Кыргызстана.

Связь с другими дисциплинами логически прослеживается на первых двух курсах обучения, когда студенты изучают общеобразовательные дисциплины: Философия, Психология и педагогика. История Кыргызстана изучается на 4-м семестре, после завершения которого студенты сдают Государственный экзамен по данному предмету.

Содержание курса соответствует требованиям Государственного образовательного стандарта на компетентностной основе.

Структура УМК составлена с учетом обучения по модульно-рейтинговой системе.

Социальная миссия (общественное предназначение) отечественной истории состоит в общегуманитарной подготовке студента по истории кыргызского народа, его государственности, материальной и духовной культуры. В органическом единстве с другими гуманитарными дисциплинами отечественная история способствует формированию духовно развитой и социально активной личности, вырабатывает качества гражданина и интеллигента, носителя менталитета, обычаев и традиций, художественно-эстетической культуры кыргызского народа.

Актуальность курса определяется жизнедеятельностью современного кыргызского общества, которое представляет собой социальный организм, стремящийся существовать согласно законам цивилизованных систем XXI века.

Социальная организация кыргызского общества в новых условиях по новым принципам породила новую реальность, которая пока еще недостаточно осмыслена как на уровне общества, так и на уровне индивида.

Для адекватного восприятия настоящего, научного прогнозирования будущего необходимо объективное изучение и переосмысление истории прошлых лет.

История кыргызской народности – это часть яркой истории народов **Центральной Азии и мировой истории.**

Образование суверенной, независимой Кыргызской Республики создало возможность открыть новые страницы в истории кыргызского общества, снять запреты с ранее закрытых тем, узнать новые имена, осознать величие и значение тюркской цивилизации в мировой культуре.

Истекшие десятилетия суверенитета показали важность анализа трансформационных процессов, происходящих в нашей стране, а так же в Центральной Азии в целом, с учетом бесценного историко-культурного опыта, который позволяет сочетать уникальную **традиционность** с элементами нового, **модернизированного, информационного общества.**

К новым элементам, прежде всего, относятся демократические преобразования в социальной жизни кыргызского общества. Следует особо отметить, что в основе специфических черт кыргызской демократии лежат принципы социальной организации, которые восходят к очень давним временам. Нынешнему демократическому эксперименту присущи исключительные черты, обусловленные весьма своеобразной историей страны. Это такие три «магистральные» **исторические традиции**, из сочетания которых к началу 90-х годов в обществе возникла уникальная для развития демократии среда: **извечное миролюбие и толерантность кыргызов**, унитарность страны и элементы прямой демократии в виде возможных по Конституции народных референдумов, существования Ассамблеи народов Кыргызстана и др.

Сегодня обществу необходима концепция единого целого, объемлющего все общество и, перекрывающего все границы его внутренних различий, которая непременно должна обеспечить поступательное развитие.

Предметом отечественной истории являются исторические события и процессы в жизни кыргызского народа, их причины, их связи с общими закономерностями и тенденциями окружающего мира, история взаимоотношений кыргызов с другими народами и государствами, развитие национальной государственности и культуры, деятельность исторических личностей.

Главной целью изучения отечественной истории является восстановление и закрепление в общественной и индивидуальной памяти действительной истории происхождения, самоидентификации и формирования кыргызского народа, его духовной и материальной культуры, важнейших вех истории с древнейших времен до сегодняшнего суверенного национального государственного развития.

Это познание имеет не только академический интерес, не просто удовлетворяет нашу любознательность, а имеет важное практическое значение – через познание прошлого объяснять настоящее и прогнозировать будущее. История функциональна, когда соблюдается мысль древнекитайского мудреца Кун-цзы (Конфуция) о том, что народ, забывший своё прошлое, не имеет будущее.

Основными познавательными задачами при этом являются:

- выявление исторических корней кыргызов, познание образа жизни и истории наших предков;
- установление основных вех, этапов и периодов в истории формирования и развития кыргызского народа, его самобытности и государственности;
- ознакомление с исторической деятельностью виднейших представителей кыргызского народа;
- изучение взаимосвязей и взаимоотношений кыргызов с другими народами и государствами;

- определение места и роли кыргызского народа в истории народов Центральной Азии;

- выявление исторических тенденций и стратегических направлений эффективного продвижения Кыргызстана к социально ориентированному процветающему обществу.

Требования к уровню освоения дисциплины

Компетенции студента по завершению курса

В процессе изучения отечественной истории и по его успешному завершению в стенах университета, студент должен приобрести следующие компетенции:

- **знать** историю кыргызского народа и кыргызской государственности: основное содержание исторических эпох, важнейших исторических факторов; исторический вклад выдающихся отечественных деятелей; материальную и духовную культуру кыргызов, их обычаи и традиции в достаточном объеме, соответствующем стандартам современного высшего профессионального образования;

- **понимать и выявлять** суть исторических фактов, событий и процессов, истинную мотивацию тех или иных действий социальных сил и их политических вождей, руководителей;

- **уметь объяснить** историческое явление, определить его тенденции, оценивать перспективы и прогнозировать последствия;

- **уметь практически использовать** полученные знания в своей профессиональной и общественной деятельности;

- **обладать навыками участия** в общественно-политической жизни, **развить** организаторские и лидерские качества;

- **желать и уметь учиться и совершенствоваться** на протяжении всей своей жизни;

- в нравственно-психологическом плане выпускник должен **достичь нового уровня** интеллектуальной, духовной и гражданской зрелости, ибо

знание прошлого учит социальной ответственности, воспитывает гражданские качества личности.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Кол-во часов	Семестры			
		I	II	III	VI
Общая трудоемкость дисциплины	120				120
Аудиторные занятия	60				60
Лекции	60				60
Лабораторно-практические занятия	-				
Практические (семинарские) занятия	-				
Самостоятельная работа студентов	60				60
Курсовая работа (проект)	-				
Реферат (расчетно-графические работы)	-				
Контрольные работы	-				
Учебная практика	-				
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	экзамен				экзамен

Самостоятельная работа студентов

п/п	Содержание работы	Трудоемкость часов	Учебно-методическое обеспечение	Форма контроля
1	Написание и защита рефераторов по заданным темам.	10	Рекомендуемая литература, документальные фильмы, архивные источники	Оценка содержания работы и презентации
2	Разработка слайдов на основе пройденных материалов и их защита	50	Рекомендуемая лит-ра, документальная хроника, истор. фильмы	Оценка содержания работы и презентации

Тематический план изучения дисциплины

	Содержание темы	Кол-во часов			Наглядность ТСО	Лит-ра	Форма конт-ля
		Все го	Конт акт	СРС			
Модуль I							
1	История как наука. Функции и принципы исторической науки.		2				
2	Первобытное общество на территории Кыргызстана. Каменный и бронзовый века на территории Кыргызстана.		2	2	Географич-я карта Кыргызстана		
3	Древние кочевники на территории Кыргызстана. Саки, хунну, усунь. Государство Давань.		4	2			
4	Кыргызы в составе тюркских каганатов.		6	4			
5	Кыргызское государство на Енисее.		2	2			
6	Государства на территории Кыргызстана в X-XII вв.		2	4			
7	Великий Шелковый путь на территории Кыргызстана.		4	2			
Вид проведения рубежного контроля: Количество баллов за I модуль: 10 бланочное тестирование баллов							
Модуль II							
8	Кыргызы в составе монголоязычных государств (Чагатайский улус, Хайду).		2				
9	Государство Моголов и нашествия Эмир-Темира.		4				

10	Эпоха консолидации кыргызского народа. Сложение кыргызской народности.		2			
11	Взаимоотношения кыргызов с окружающими народами в XVI-XVIII вв.		2			
12	Кыргызы в борьбе против Джунгарского ханства и Цинской империи. Кыргызско-казахские столкновения в 18-19 вв.		2			
13	Кыргызы в составе Кокандского ханства и Российской империи.		4			
14	Традиционное хозяйство и культура кыргызов: материальная и духовная (XIX-нач.XX вв.).		4			
15	Октябрьская революция 1917 года и установление Советской власти на территории Кыргызстана. Кыргызстан в период становления государственности советского типа.		4			
<p>Вид проведения рубежного контроля: Количество баллов за II модуль: 15 баллов компьютерное тестирование</p>						
16	Кыргызстан в годы Великой Отечественной войны. Кыргызстан в послевоенные годы (1945-начало 60-х гг.).			2		

17	Кыргызстан в 1960-х-1980-х гг.		4			
18	Кыргызстан в эпоху перестройки (1985-1990).		2			
19	Суверенный Кыргызстан		4			
20	Культура в Кыргызской Республике		2			
<p>Вид проведения рубежного контроля: устный опрос Количество баллов за III модуль: 15 баллов</p>						
	Всего:		60 ч.		60 ч.	
<p>Текущий контроль 40 баллов Итоговый контроль 20 баллов</p>						
<p>Вид проведения итогового контроля: бланочное тестирование Количество баллов за итоговый экзамен: 20 баллов</p>						

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

СТАНДАРТ ОРГАНИЗАЦИИ

**СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА КЫРГЫЗСКОГО
ЭКОНОМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. М.РЫСКУЛБЕКОВА**

ДОКУМЕНТИРОВАННАЯ ПРОЦЕДУРА

Кафедра философии и социально-гуманитарных наук

по дисциплине: отечественная история

для

студентов

направления _____

дневной формы обучения

Всего 4 кредита

Курс - 2

Семестр - 4

Количество рубежных контролей - 3

СРС - 60 часа

Экзамен -4 семестр

Всего аудиторных часов - 60 часов

Общая трудоемкость - 120 часов

Бишкек – 2015

Силлабус составлен на основании _____

Обсужден и рекомендован на заседании кафедры философии и
социально-гуманитарных наук

« ____ » _____ 2015 г. Протокол № ____

Зав.кафедрой _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ТИПОВАЯ, УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

1. 1. Выписка из ГОС ВПО по специальности

2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Титульный лист рабочей программы

2.2. Введение. Цель и задачи курса. Компетенции студента по завершению курса

2.3. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.4. Тематический план изучения дисциплины. Модульная разбивка часов по Отечественной истории для студентов очного/заочного отделения

2.5. Содержание дисциплины

2.5.1. Темы лекционных занятий

2.5.2. Темы семинарских занятий

2.6. Тематика и объем самостоятельной работы

2.6.1. План самостоятельной работы студента по дисциплине Отечественная история

2.7. Тематика реферативных сообщений и эссе.....

2.8. Дидактические материалы для текущего, рубежного контроля, итогового контроля

2.8.1. ВОПРОСЫ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ (ГАЗ)

2.8.2. Тестовые вопросы

2.9. Критерии оценки

2.9.1. Форма и система оценки знаний студента по дисциплине Отечественная история.....

2.10. Список рекомендуемой литературы

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. КРАТКИЙ КУРС ЛЕКЦИЙ.....

- Лекция 1. История как наука.....
- Лекция 2. Первобытное общество на территории Кыргызстана. Каменный и бронзовый века на территории Кыргызстана.....
- Лекция 3. Древние кочевники на территории Кыргызстана. Саки, хунну, усунь. Государство Давань.....
- Лекция 4. Кыргызы в составе тюркских каганатов.....
- Лекция 5. Кыргызское государство на Енисее.....
- Лекция 6. Государства на территории Кыргызстана в X-XII вв
- Лекция 7. Великий Шелковый путь на территории Кыргызстана.....
- Лекция 8. Кыргызы в составе монголоязычных государств (Чагатайский улус, Хайду).....
- Лекция 9. Государство Моголов и нашествия Эмир-Темира....
- Лекция 10. Эпоха консолидации кыргызского народа. Сложение кыргызской народности.....
- Лекция 11. Взаимоотношения кыргызов с окружающими народами в XVI-XVIII вв. Кыргызы в борьбе против Джунгарского ханства и Цинской империи. Кыргызско-казахские столкновения в 18-19 вв.....
- Лекция 12. Кыргызы в составе Кокандского ханства и Российской империи.....
- Лекция 13. Традиционное хозяйство и культура кыргызов: материальная и духовная (XIX-нач.XX вв.).....
- Лекция 14. Октябрьская революция 1917 года и установление Советской власти на территории Кыргызстана. Кыргызстан в период становления государственности советского типа.....
- Лекция 15. Кыргызстан в годы Великой Отечественной войны.....

Лекция 15. Занятие 2. Кыргызстан в послевоенные годы (1945-начало 60-х гг.).....	
Лекция 16. Кыргызстан в 1960-х-1980-х гг.....	
Лекция 17. Кыргызстан в эпоху перестройки (1985-1990 гг.)...	
Лекция 18. Суверенный Кыргызстан.....	
3.2. ВАЖНЕЙШИЕ СОБЫТИЯ И ДАТЫ ИСТОРИИ КЫРГЫЗОВ И КЫРГЫЗСТАНА (ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ).....	
3.3.ПОЛНЫЙ СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ИСТОРИИ КЫРГЫЗСТАНА.....	
3.4. КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	
3.5. УЧЕБНЫЙ ФОНД БИБЛИОТЕКИ КЭУ.....	
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	
4.1. Методические рекомендации к рефератам.....	
4.2. Методические рекомендации к семинарским занятиям.....	
4.3. Методические рекомендации по подготовке к экзамену ...	
4.4. Методические рекомендации к тестовым заданиям.....	
4.5. Методические рекомендации по написанию контрольных работ.....	
4.6. Методические указания по выполнению самостоятельной работы студентов.....	
5. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА. ФРАГМЕНТЫ ИЗ МОНОГРАФИЙ И УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ.....	
6. ХРЕСТОМАТИЯ.....	
7. ПЕРСОНАЛИИ	
8. ГЛОССАРИЙ.....	
9. ЗАКЛЮЧЕНИЕ	

**10. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ,
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПРЕПОДАВАНИИ КУРСА.....**

**11. ТВОРЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ СОСТАВИТЕЛЕЙ
УМК**

2.2. ВВЕДЕНИЕ

*Отними у народа историю, и через поколение
народ превратится в толпу,
а ещё через поколение им можно управлять как стадом
(древний афоризм).*

Любое дело начинается с приобретения знаний, и чем они качественней, тем профессиональней специалист. Хорошее образование складывается из очень многих показателей, среди которых можно выделить: общий образовательный и культурный уровень, качество подготовки непосредственно по специальности, социальную и культурную среду, в которой проходит обучение и, наконец, перспективы после окончания ВУЗа.

Не всякое высшее образование имеет результатом то, что принято называть образованностью. Образованный человек – это редкость, поскольку образованность предполагает такую степень знакомства с различными сторонами человеческой культуры, которую обычный факультет, специализирующийся на отдельной отрасли знания, без изучения ряда социально-гуманитарных дисциплин не в состоянии дать просто по определению. Студенты, представляющие своё будущее в динамичном, современном пространстве, должны осознавать всю степень ответственности и ясно понимать необходимость быть именно образованным человеком. Быть не просто хорошими менеджерами, владеть иностранными языками, но и хорошо знать историю человечества, от появления человека до вчерашнего дня, и со всеми ее сторонами – экономикой, политикой, культурой.

Первое, что сразу отличает образованного человека – это его речь. Правильная, ясная, интеллигентная речь – это один из «фирменных» знаков профессионала в своем деле. В первую очередь, правильная речь является следствием порядка в голове, следствием систематичности знаний и аналитических способностей, привитых со студенческой скамьи. В целом, систематичность и глубина знаний в самых разных областях культуры,

аналитические навыки, знание иностранных языков и современных информационных технологий позволяют видеть в будущих выпускниках ВУЗов действительно образованных людей.

В любом деле нужен порядок и последовательность. Сначала то, что чрезвычайно нужно; затем то, что просто нужно.

Перво-наперво, надо знать родную историю, а уж затем – историю других народов...

О. Сыдыков¹

Historia est magistra vitae (лат. История – наставница жизни)

Историческая память народов, запечатленная в памятниках культуры, в музейных и библиотечных фондах, архивах и исконной национальной культуре, создает богатство страны, которое определяет ее величие и значение в мировой истории. Отношение страны к своему культурному наследию отражает подлинный уровень ее развития, свидетельствует о духовном, культурном и экономическом потенциале. В известной философско-лирической поэме Антуана де Сент-Экзюпери есть замечательные слова:

- А где люди? – спрашивает Принц у Цветка.

- А их разнесло ветром. У них нет корней.

Задумываясь над этими словами, понимаешь, что утрата культурных ценностей сказывается на всех сферах жизни нынешнего и будущих поколений, приводя к духовному оскудению, разрывам исторической памяти, обеднению общества в целом. Они не могут быть компенсированы ни развитием современной культуры, ни созданием новых значительных произведений.

¹Осмоналы Сыдыков (1877-1940) – первый кыргызский историк.

Накапливание и сохранение культурных ценностей – основа развития цивилизации.

*Напомним, что **история** – одна из древнейших и увлекательнейших областей человеческого знания, рассматривает различные аспекты общественного развития и жизни общества (духовную и материальную культуру, экономику, политику и т.д.) в совокупности – как единое целое, без отрыва одного от другого. История в переводе с древнегреческого языка – расспрашивание, исследование – это **гуманитарная наука**, занимающаяся изучением человека (его деятельности, состояния, мировоззрения, социальных связей и организаций и т. д.) в прошлом. В более узком смысле – **наука**, изучающая всевозможные источники о прошлом для того, чтобы установить последовательность событий, исторический процесс, объективность описанных фактов и сделать выводы о **причинах** событий. **Люди, не знающие историю, склонны повторять ошибки прошлого.***

Формы проведения занятий

● **Лекции** - лекции- обсуждения, лекции-конференции; открытые лекции с использованием слайдов (PowerPoint);

● **Семинарские занятия** на основе интерактивных методов: РКМ(развития критического мышления), «мозгового штурма» на основе использования метода сравнительного анализа; проведение открытых дебатов на актуальные исторические темы, связанные с развитием кыргызского общества, **пресс-конференций** с представителями научных кругов и политической общественности; **дискуссии** по проблемным вопросам, касающихся вопросов трансформации национального самосознания

кыргызов их анализ, обобщение, работа с документами и материалами на занятиях (осмысление исторических источников);

● **Тематические экскурсии.**

Виды работ для оценки уровня и качества индивидуальной и самостоятельной подготовки студентов:

Письменные контрольные работы;

Бланочное тестирование;

Написание эссе;

Написание и защита рефератов;

Презентация домашних заданий;

Проектная деятельность.

Новое в преподавании в университете: проектная деятельность студентов

Проектный метод – один из методов формирования самостоятельной познавательной и исследовательской деятельности студентов.

Учебные проекты можно разделить на две основные группы:

1) по характеру доминирующей в проекте деятельности: исследовательские, информационные, творческие, ролевые (игровые), практико-ориентированные проекты;

2) по предметно-содержательной области: монопроект (в рамках одной области знаний) и междисциплинарный проект (на стыке различных областей).

«Конечный продукт» проектной деятельности студентов может быть представлен:

Web – сайтом

анализом данных социологического опроса

атласом

бизнес – планом

видеофильмом
видеоклипом
электронной газетой
электронным журналом
картой
коллекцией
дизайном - макетом
музыкальным произведением
мультимедийным проектом
прогнозом
публикацией
путеводителем
серией иллюстраций
дидактическими схемами
справочником
словарем
сравнительно-сопоставительным анализом
статьями
сценарием
виртуальной экскурсией
дневником путешествий
главами из несуществующего учебника

Целесообразно использовать Интернет в проектной деятельности студентов. Создание разделов студенческих web – сайтов или собственных тематических web – сайтов позволяют удовлетворить одну из наиболее важных потребностей человека – в ощущении полезности своей деятельности, так как представленная им информация становится доступной всем, выходящим в сеть.

Еще одна форма проектной работы – создание тематической подборки сайтов – принесет немалую пользу преподавателю: освободит время на поиск необходимой информации по теме занятия.

Следует отметить, что можно организовывать проекты в интернете в форме интерактивных конференций, конкурсов и многого другого.

2.5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.5.1. ТЕМЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1.История как наука.Функции и принципы исторической науки

Предназначение истории. Вспомогательные дисциплины истории. История Отечества - часть мировой истории. Функции исторического познания. Принципы изучения истории.Периодизация и основные этапы истории кыргызов и Кыргызстана.

Источники: археологические, этнологические, изобразительные, фольклорные, картографические, письменные.

Историография: становление и эволюция различных направлений – дооктябрьского периода, советская, зарубежная, отечественная.

Тема 2. Первобытное общество на территории Кыргызстана.

Каменный и бронзовый века на территории Кыргызстана

Особенности антропогенеза в Центральной Азии. Древнейшие следы человека на Тянь-Шане.

Социогенез – развитие человеческого общества. Начало разложения первобытно-общинного строя.

Культура каменного века. Археологические памятники первобытной эпохи на территории Кыргызстана. Памятники наскальной живописи. Саймалы-Таш. Изобразительные комплексы в Тенир-Тоо и Ферганской долине. Историческое значение каменного века. Андроновская и Чустская культуры бронзового века на территории Кыргызстана. Верования и мировосприятие предков кыргызов. Историческое значение бронзового века.

Тема 3. Древние кочевники на территории Кыргызстана: саки, хунну, усунь. Государство Давань

Сложение раннекочевнических обществ. Сакский племенной союз. Саки в истории Центральной Азии и Кыргызстана. Саки тиграхауда и хаумаварга на территории Кыргызстана. Среднеазиатские саки в мировой истории. Верования, искусство и культура саков. Кыргызы в составе империи Хунну. Образ жизни хунну и их ремесленное искусство. Памятники хуннской эпохи на территории современного Кыргызстана. Усунь и кыргызы. Государство усуней в Тенир-Тоо и Семиречье. Памятники культуры и искусства усуней на территории Кыргызстана. Первое упоминание этнонима «кыргыз» (III в. до н.э.). Рабовладельческие государства древней Ферганы. Государство Давань в истории Средней Азии. Культура и искусство в государстве Давань. Государство Кангюй.

Тема 4. Кыргызы в составе тюркских каганатов

Развитие социальной дифференциации и классовых отношений в среде кочевых обществ. Формы феодализации и специфика средств производства у кочевников.

Происхождение и распространение тюрков. Образование Великого тюркского каганата – крупного кочевого государства (552-603 гг.). Асан-шад, Бумын, Истеми. Политические связи с государствами Запада и Востока. Тюркское посольство в Византию и ответное посольство на Тянь-Шань.

Межфеодальные уособицы, распад Великого тюркского каганата и образование Западно-тюркского каганата (603-704 гг.), его возвышение в VII в. Тон джабгу каган. Ышбара Элтериш Шир каган - предводитель народа «десяти стрел».

Экономика, социальная организация в древнетюркском обществе. Взаимосвязи тюрков с оседлыми базисами Средней Азии.

Возвышение тюргешей. Историческое значение Таласской битвы (751 г.)

Консолидация карлукских племен и образование Карлукского каганата. Войны Карлукского государства и его поражение. Важнейшие поселения и социально-политическая жизнь на территории Кыргызстана в VII-IX вв.

Тема 5. Кыргызское государство на Енисее

Основные периоды в истории средневековых енисейских кыргызов в VI-IX вв. Образ жизни, ремесло, торговля, военное дело, древнекыргызская руническая письменность, мировосприятие и культы, искусство енисейских кыргызов в VI-VIII вв. Государство «Кыргыз» на Енисее VI-VII вв. Барсбек Ынанчу Алп Бильге - каган кыргызов. Битва при Черни Сунге (711 г.). Борьба кыргызов за свою государственность в VI-IX вв. Великодержавие кыргызов IX-X вв. Общественно-государственное устройство и военное дело Кыргызского каганата. Причины ликвидации Великого государства кыргызов. Историческое значение Кыргызского Великодержавия. Образ жизни, ремесла, прикладное искусство, культура, верования, торговые и культурные связи енисейских кыргызов в IX-X вв. Культурные памятники эпохи Кыргызского Великодержавия.

Тема 6. Государства на территории Кыргызстана в X-XII вв.

Этническая принадлежность караханидов и династия кара-ханов. Караханидский каганат. Разделение Караханидского государства на Восточный и Западный каганаты. 1069-70. Борьба караханидов с сельджуками. Историческое значение древнетюркской эпохи. Сложение феодальных отношений на территории Кыргызстана. Исламизация населения Кыргызстана. 960 г. - объявление ислама официальной религией Караханидского каганата.

Важнейшие памятники культуры эпохи Караханидов. Бурана, Таш-Рабат, Узгенский историко-архитектурный комплекс, Городище Кошой-Коргон, средневековый город Ат-Баш, крепость Ширдакбека, мавзолей Шах-Фазиль, мавзолей «Кумбёз Манаса», монеты эпохи Караханидов на территории Кыргызстана.

Ж. Баласагын, М. Кашгари и их роль в духовной истории кыргызов. Согдийская и тюркская культуры в арабских, китайских источниках. Религия, верования, обряды древних тюрков и согдийцев.

Государство кара-кытаев. Елюй-Даши. Образ жизни и хозяйство кара-кытаев в Средней Азии. Найманы.

Тема 7. Великий Шелковый путь на территории Кыргызстана

Общая характеристика Великого Шелкового пути (ВШП). Караванные магистрали ВШП по территории Кыргызстана. Торговые центры ВШП на территории Кыргызстана. Всемирно-историческое и современное значение ВШП для Кыргызстана. Возрождение ВШП в новых условиях. Туризм на Шелковом пути. Изменения в обновленном **Предварительном списке всемирного наследия ЮНЕСКО (TentativeList) за 2010 год** посерийной номинации «Памятники Великого шелкового пути».

Серийная номинация «Памятники на Великом Шелковом пути – Кыргызстан»

включает 6 внутренних серий:

1. Памятники кочевников Внутреннего Тянь-Шаня (Нарынская область): Кошой-Коргон, Таш-Рабат, Манакельды, Шырдакбек.
2. Памятники южного Прииссыккуля (часть дороги Сюань Цзяня): Барскоон, Тосор, Кан-Дөбө.
3. Средневековые города верховья Чуйской долины Кыргызстана: Навекат (Красная речка), Суяб (Ак-Бешим), Баласагун (Бурана).
4. Культурное пространство «Манас-Ордо» (Таласская область).
5. Культурный ландшафт «Сафед-Булон» (Джалал-Абадская область).
6. Узген и Шоро-Башат (Ошская область).

Тема 8. Кыргызы в составе монголоязычных государств

Образование Империи Чингисхана и нашествие монгольских войск в 1219 г. на территорию Кыргызстана. Разорение городов и упадок хозяйства Тянь-Шаня – стратегический узел коммуникаций Чингизидов. Раздел территории Тянь-Шаня между уделами-улусами Чагатая и Угэдея.

Массовое переселение на Тянь-Шань монгольских и групп новых тюркских племен. Возрастание роли местных тюркских племенных объединений. Курултай 1269г. в Таласе и оформление государства Хайду. Временный подъем экономики. Денежная реформа в 1280-1300гг. Налогообложение. Война на востоке против юаньских императоров. Распад государства Хайду в середине XVIв.

Тема 9. Государство Моголов и нашествия Эмир-Темира

Образование государства Моголистан и взаимоотношения с Мавераннахром.

Личные качества Эмира Темира. Вторжение войск Тамерлана. Борьба народов Моголистана против тимуридов. Социальная структура и экономические отношения в Моголистане. Империя Тамерлана – историческое значение. Легенды о Тимуре в духовной культуре кыргызов.

Тема 10. Эпоха консолидации кыргызского народа.

Сложение кыргызской народности

Независимое политическое объединение кыргызов. Ахмед-хан. Султан-халал. Родоплеменная структура кыргызов в 15-16 вв. Государственно-политическая консолидация кыргызов в XVI в. Объединение кыргызских родов. Деятельность Мухаммед-кыргыза. Мухаммед-кыргыз (Тагай-бий) в легендах и преданиях кыргызского народа

Источники, историография и гипотезы.

Этнические и этнокультурные процессы в древнетюркском мире. Этническое влияние кочевников на процесс ассимиляции ираноязычного

населения тюрками. Кыргызы Тянь-Шаня и Притянь-Шаня в раннем средневековье. Древние племена тянь-шаньских тюрков.

Кимакские и кыргызские племена верховьев Енисея и Алтая в IX-XII в.в. Проблема соотношения енисейских и тянь-шаньских кыргызов.

Кыргызы в составе Моголистана (XIV-XVII в.в.) Признаки народности.

Особенность этнополитической организации кыргызов: трехчленное родоплеменное деление на «левое» и «правое» крыло и группу ичкилик. Социальная структура.

Формирование языка и антропологического типа. Материальная культура и духовный склад. Завершение этногенеза кыргызской народности к 16 веку.

Тема 11. Взаимоотношения кыргызов с окружающими народами в XVI-XVIII вв.

Борьба кыргызов и казахов против монгольских завоевателей в 16-17 вв. Борьба кыргызов против шейбанидов. Бабур-хан. 16 в. Борьба кыргызов и казахов с Бухарским ханством 16-17 вв.

Тема 12. Кыргызы в борьбе против Джунгарского ханства и Циньской империи. Кыргызско-казахские столкновения в 18-19 вв.

Образование Джунгарского ханства и экспансия ойратских феодалов. Эпос «Манас» о борьбе против калмаков. Участие кыргызов в освободительной борьбе народов Восточного Туркестана, против Джунгарского ханства.

Кыргызы на перекрестке интересов, Китая и России (XVIII – н. XIX в.в.) Российская посольская экспедиция И. Унковского в Джунгарию и первые сведения о кыргызах. Разгром Джунгарского ханства и первые контакты кыргызов с китайцами (1757-58г.г.). Кыргызские посольства и Китай. Отпор цинской агрессии. Народные герои: Манап бий, Жарбан батыр, Жангер-кожо, Жусуп-кожо, Тайлак батыр, Атантай батыр, Балбай батыр и другие.

Причины кыргызско-казахских столкновений в 18-19 вв. Аблай-хан. Кененсары-хан. Из истории национально-освободительной борьбы казахов против российского самодержавия.

Зарождение кыргызской дипломатии. Установление связей с Россией. Первое кыргызское посольство в Россию/ Санкт-Петербург к Екатерине II (1785г.). Атаке-бий. А. Кучаков, Шергазы первые кыргызские послы. Посольство Ф. Зибберштейна на Иссык-Куль в 1825г. Боронбай-бий.

Тема 13. Кыргызы в составе Кокандского ханства и Российской империи

Образование Кокандского ханства. Кубат бий – глава кыргызов. Кыргызские посольства в Китай (II-пол. XVIIIв.). Восстания против Цинского Китая.

Основные этапы завоевания кокандским ханом Кыргызстана.

Роль кыргызских феодалов в политической жизни Коканда. Алымбек-датка. Курманджан-датка. Антикокандская борьба кыргызов. Тайлак-батыр. Атантай. Междоусобицы. Ориентация северных кыргызов на Россию. Восстание Байтика.

Политические предпосылки к присоединению кыргызов к России. Принятие северными кыргызами российского подданства (1855-1863 гг.).

Завоевание Россией Кокандского ханства. «Военная экспедиция на Алтай 1875-1876 гг.» Шабдан Джантаев. Перерастание антикокандского восстания в антироссийское. Пулат-хан. Курманджан датка и ее роль в политической истории кыргызов.

Исторические последствия присоединения Кыргызстана к России.

Кыргызстан – колония Российской империи (1855-1917г.г). Образование Туркестанской губернии. Начало массового переселения русских, украинских крестьян в Кыргызстан.

Эмиграция дунган, уйгуров из Китая в Кыргызстан.

Российские исследователи о кыргызах и Кыргызстане.

Андижанское восстание (1898г.). Восстание 1916г. и его историческое значение.

Тема 14. Традиционное хозяйство и культура кыргызов: материальная и духовная (XIX-нач. XX вв.)

Материальная культура: жилище, оружие, пища, прикладное искусство. Духовная культура: устное народное творчество, религия, верования, обычаи и традиции.

Калыгул, Арстанбек, Молдо Кылыч, Молдо Нияз и их роль в духовном развитии кыргызского общества. Токтогул, Тоголок Молдо в истории кыргызов.

Тема 15. Октябрьская революция 1917 года и установление Советской власти на территории Кыргызстана. Кыргызстан в период становления государственности советского типа

Февральская революция 1917 г. и её историческое значение для кыргызского народа. Политические партии и общественные объединения на территории Кыргызстана после падения царизма. Октябрьская революция и установление Советской власти на территории Кыргызстана. Историческое значение революции 7 ноября 1917 года. А.И. Иваницын, Г.И. Швец-Базарный, Х. Хасанов, К. Сарыкулаков и др. Укрепление диктатуры пролетариата: создание милиции, революционного трибунала, красной гвардии, судов. Гражданская война на территории Кыргызстана. Я.Н. Логвиненко, М.В. Фрунзе. Басмаческое движение на территории Кыргызстана: причины, цели, основные выступления и их разгром.

Социалистические преобразования в Кыргызстане. Революционные мероприятия в области промышленности, финансов, транспорта, аграрных отношений.

Образование Союза Советских Социалистических Республик (СССР). Туркестанская Советская Федеративная Республика (ТСФР, ТСР, ТАССР).

Провозглашение Кокандской автономии и идея создания Кыргызской Горной области. Абдыкерим Сыдыков. Национально-государственное размежевание Средней Азии (1924г.) и начало кыргызской государственности советского типа. ККАО, КАО, КАССР в составе РСФСР. КССР в составе СССР. Основные этапы становления кыргызской государственности. НЭП. Создание и развитие социалистической индустрии. Пятилетние планы народного хозяйства Кыргызстана. Земельно-водные реформы, аграрная, экономическая, культурная политика молодого Советского государства. Ю. Абдрахманов, А. Орозбеков, И. Айдарбеков, И. Арабаев, К. Тыныстанов, Т. Айтматов. Тоталитаризм в СССР и его последствия в Кыргызстане. Репрессии 30-х годов.

Тема 16. Кыргызстан в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)

Героизм воинов-кыргызстанцев в Великой Отечественной войне. И.В. Шопоков, Ч. Тулебердиев, Д. Шопоков, И. Таранчиев и другие. Общественная помощь кыргызстанцев фронту. Промышленность и сельское хозяйство Кыргызстана в военное время. Великая Отечественная война в литературе и искусстве Кыргызстана. Памятники воинам ВОВ в Кыргызстане.

Тема 17. Кыргызстан в послевоенные годы (1945-начало 60-х гг.)

Перевод народного хозяйства Кыргызстана на мирный труд (1946-1950 гг.). Основные задачи четвертой пятилетки в области промышленности. Реализация планов четвертой пятилетки в области промышленности. Основные задачи четвертой пятилетки в области сельского хозяйства. Реализация планов четвертой пятилетки в области сельского хозяйства. Итоги четвертой пятилетки в сельскохозяйственном производстве. Общественно-политическая жизнь Кыргызстана в 1950-начале 1960 гг. Кончина Сталина как водораздел в истории СССР. Преодоление последствия культа личности в Кыргызстане. Исхак Раззаков в истории Кыргызстана. Развитие промышленности республики в годы 5-6 пятилеток. Совместная хозяйственная деятельность республик Средней

Азии и Казахстана. Повышение материального благосостояния трудящихся и уровня обслуживания населения. Образование, наука, культура и искусство Кыргызстана в послевоенные годы. Декада кыргызского искусства и литературы в Москве (октябрь 1958 г.).

Тема 18. Кыргызстан в 1960-х-1980-х гг.

Отстранение Н. Хрущева от должности и стабилизация общественной жизни в стране. Социально-политическая жизнь Кыргызстана в период «развитого социализма» и причины её «застоя» (формализм, догматизм и другие). Л.И. Брежнев. Т. Усубалиев. Развитие сельского хозяйства, промышленности, топливно-энергетического комплекса республики в 1964-1985 гг. Причины застоя в экономике. Развитие народного образования и науки Кыргызстана в 1960-80-е годы. Культура и искусство Советского Кыргызстана в 1960-80-е годы. Народные промыслы. Физическая культура и спорт Советского Кыргызстана в 1960-1980-х годах.

Тема 19. Кыргызстан в эпоху перестройки (1985-1990)

Сущность «застоя» советского общества и необходимость системной «перестройки» важнейших сфер его жизнедеятельности. Основные направления перестройки республики: государственная политика ускорения гласности, демократизации, активизации человеческого фактора. Перестройка социалистической экономики Советского Кыргызстана. Трагические события 1990 года в южном Кыргызстане. Образование и наука Кыргызстана при переходе к демократическому открытому обществу.

Тема 20. Суверенный Кыргызстан

31 августа 1991 г. – Декларация независимости Кыргызской Республики. Трансформация государственного управления. Внешняя политика КР. 5 мая 1993 г. – принятие новой Конституции Кыргызской Республики. Введение

национальной валюты. Политические партии и объединения. Роль СМИ в общественно-политической жизни кыргызского общества. История Кыргызстана – новый взгляд. Наука, культура, образование в суверенном Кыргызстане. Государственная символика КР.

Баткенские события 1999-2000 гг. Расширение сферы влияния религиозного экстремизма на юге КР. Углубление экономического кризиса, усиление миграционных процессов и их последствия. Политический кризис (март-май 2002г.). Аксыйские события и их политическая оценка. Кризис власти 2005 г. 24 марта 2005 г. – «Революция тюльпанов» в Кыргызстане.

Кыргызстан и мировое сообщество. 2006-2008. Геополитическая ситуация в Кыргызстане. Размещение военных сил стран антитеррористической коалиции. Кыргызстан в составе Шанхайской организации сотрудничества (ШОС).

7 апреля 2010 г. – Народная революция в Кыргызстане. Причины народного возмущения. Техническое правительство. Роза Отунбаева – президент КР переходного периода. Выборы в Парламент КР. Переход к парламентской форме правления. 28 июня 2011 года – принятие Закона об эпосе «Манас».

30 октября 2011 г. – выборы Президента Кыргызской Республики и мирная передача власти. А.Ш. Атамбаев.

2.5.2. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

1.	История как наука. Функции и принципы исторической науки. Первобытное общество на территории Кыргызстана. Каменный и бронзовый века на территории Кыргызстана.
2.	Древние кочевники на территории Кыргызстана. Саки, хунну, усунь. Государство Давань. Кыргызы в составе тюркских каганатов.

3.	Кыргызское государство на Енисее.
4.	Государства на территории Кыргызстана в X-XII вв. Великий Шелковый путь на территории Кыргызстана.
5.	Кыргызы в составе монголоязычных государств (Чагатайский улус, Хайду). Государство Моголов и нашествия Эмир-Темира.
6.	Сложение кыргызской народности.
7.	Кыргызы в составе Кокандского ханства и Российской империи.
8.	Кыргызстан в эпоху СССР.
9.	Суверенный Кыргызстан.

Семинар 1.

1. Предназначение истории. Функции исторического познания.
2. Принципы изучения и историография Истории Отечества.
3. Эпос «Манас» как энциклопедия кыргызской истории.
4. Археологические памятники первобытной эпохи на территории Кыргызстана.
5. Памятники наскальной живописи первобытной эпохи на территории Кыргызстана. Саймалы-Таш. Изобразительные комплексы в Тенир-Тоо и Ферганской долине.

Семинар 2.

1. Племенные союзы саков и усуней.
2. Кыргызы в составе империи хуннов.
3. Научные гипотезы о прародине кыргызов.
4. Государство Давань.
5. Великий Тюркский каганат VI– нач.VII в.
6. Западно-тюркский каганат.
7. Восточно-тюркский каганат.

Семинар 3.

1. Раннефеодальное государство Енисейских кыргызов. Барс бек и его роль в политической жизни кыргызов.
2. Кыргызское великодержавие (сер IX –сер. X вв.).

Семинар 4.

1. Караванные магистрали ВШП по территории Кыргызстана.
2. Памятники ВШП на территории Кыргызстана.
3. Государство Караханидов (X-XII вв.).
4. Важнейшие памятники культуры эпохи караханидов.
5. Ж. Баласагын, М. Кашгари и их роль в духовной истории кыргызов.
6. Государство кара-кытаев. Найманы.

Семинар 5.

1. Южносибирские кыргызы под властью монголов.
2. Завоевание монголами Семиречья и центрального Тенир-Тоо.
3. Кыргызы в улусе Чагатая.
4. Государство Хайду. Реформы Хайду хана.
5. Государственное устройство и правители Моголистана.
6. Внешняя и внутренняя политика могольского государства.
7. Восхождение к власти Эмир-Темира (Тамерлана) и его захватническая политика.

Семинар 6.

1. Объединение кыргызского народа.
2. Мухаммед-кыргыз.
3. Историческое единство кыргызов с народами Евразийского пространства.

4. Отношения родства кыргызов с древнетюркскими и монгольскими племенами.
5. Версия о родстве кыргызов с древними шумерами.
6. Основные миграционные процессы в формировании кыргызского народа.
7. Завершение процесса становления кыргызской народности (к. XV – нач. XVI вв).
8. Современные проблемы этнических кыргызов (язык, демографическая ситуация, трайбализм и тд.).

Семинар 7.

1. Кыргызы в составе Кокандского ханства.
2. Кыргызы в составе Российской империи.

Семинар 8.

1. Историческое значение Октябрьской революции.
2. Гражданская война и защита Советской власти.
3. Басмачество: новый взгляд.
4. Национально-государственное размежевание в Средней Азии в 20-е годы XX столетия.
5. Эпоха сталинских репрессий и её жертвы в Советском Кыргызстане.
6. Вклад кыргызстанцев в Великую Победу.
7. Кыргызстан послевоенный.
8. Кыргызстан в «эпоху развитого социализма».
9. Кыргызстан в годы перестройки (1985-1991 гг.).
10. Распад Советского Союза или «Геополитическое самоубийство» СССР.

Семинар 9.

1. Формирование нового геополитического пространства в Центральной Азии и образование суверенной Кыргызской Республики.
2. Трудности и перспективы экономического развития Кыргызской Республики.
3. Внешняя политика суверенного Кыргызстана.
4. Политические и социальные кризисы 2005 и 2010 гг. в Кыргызской Республике.

2.6. ТЕМАТИКА И ОБЪЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	Темы заданий для самостоятельной работы студентов	Виды работ	Ко л. ча сов	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	Форма отчетности	Количеств о часов для конт роля преп одава теле м
1. История как наука. Функции и принципы исторической науки.	1. Рефераты темы №1	Науч ная работ а студе нта	2 ч.	<i>Рекомендуемая литература по первой теме.</i>	Рефера т о ценка	10 мин
	2. Вопросы для обсуждения	Реше ние задач	5м ин	<i>Рекомендуемая литература по первой теме.</i>	Дискус сия Коррек тивы оценка	20мин
	3. Практическ		5	<i>Рекомендуемая</i>	Коррек	

	ие вопросы по каждому вопросу темы	ешен ие задач ситуаций	ми н	<i>литература по первой теме.</i>	тивы оценка	5мин
	4.Изучение материала лекций	Дополнение конспекта	20 ми н	<i>Рекомендуемая литература по первой теме.</i>	Устный опрос Коррективы оценка	10ми н
	5.Подготовка конспектов выступлений	Конспективное	5 ми н	<i>Рекомендуемая литература по первой теме.</i>	Коррективы оценка	20ми н
	6.Тестовые вопросы	ешен ие задач	5 ми н	<i>Рекомендуемая литература по первой теме.</i>	Коррективы оценка	5мин
2.Отечество в период первобытнообщинного строя и становления классового общества.	1.Рефераты темы №2	Научная работа студента	2 ч.	<i>Рекомендуемая литература по второй теме.</i>	Реферат Анализ оценка	10 мин
	2. Вопросы для обсуждения	Решение задач	5 ми н	<i>Рекомендуемая литература по второй теме.</i>	Дискуссия Коррективы оценка	20ми н
	3.Практические вопросы по каждому вопросу темы	Решение задач ситуаций	20 ми н	<i>Рекомендуемая литература по второй теме.</i>	Коррективы оценка	5мин

		ций				
	4. Изучение материала лекций	Дополнение конспекта	5мин	<i>Рекомендуемая литература по второй теме.</i>	Устный опрос Коррективы оценка	10 мин
	5. Подготовка конспектов выступлений	Конспективное	5 мин	<i>Рекомендуемая литература по второй теме.</i>	Коррективы оценка	20 мин
	6. Тестовые вопросы	Решение задач	5мин	<i>Рекомендуемая литература по второй теме.</i>	Коррективы оценка	5мин
3. Эпоха Тюркских каганатов.	1. Рефераты темы №3	Научная работа студента	2 ч.	<i>Рекомендуемая литература по 3 теме.</i>	Реферат Анализ оценка	10 мин
	2. Вопросы для обсуждения	Решение задач	5мин	<i>Рекомендуемая литература по 3 теме.</i>	Дискуссия Коррективы оценка	20 мин
	3. Практические вопросы по каждому вопросу темы	Решение задач ситуаций	5мин	<i>Рекомендуемая литература по 3 теме.</i>	Коррективы оценка	5мин
	4. Изучение материала лекций	Дополнение конспекта	20 мин	<i>Рекомендуемая литература по 3 теме.</i>	Устный опрос Коррек	10 мин

		екта			тивы оценка	
	5.Подготовка конспектов выступлений	Конспективное	5мин	<i>Рекомендуемая литература по 3 теме.</i>	Коррективны оценка	5мин
	6. Тестовые вопросы	Решение задач	5мин	<i>Рекомендуемая литература по 3 теме.</i>	Коррективны оценка	5мин
4.Политическая история государства Енисейских кыргызов и их взаимоотношения с другими народами и государствами.	1. Рефераты темы №4	Научная работа студента	2 ч.	<i>Рекомендуемая литература по 4 теме.</i>	Реферат Анализ оценка	10мин
	2. Вопросы для обсуждения	Решение задач	5мин	<i>Рекомендуемая литература по 4 теме.</i>	Дискуссия оценка	20мин
	3.Практические вопросы по каждому вопросу темы	Решение задач ситуаций	5мин	<i>Рекомендуемая литература по 4 теме.</i>	Коррективны оценка	5мин
	4.Изучение материала лекций	Дополнение конспекта	20мин	<i>Рекомендуемая литература по 4 теме.</i>	Устный опрос оценка	10мин
	5.Подготовка конспектов выступлений	Конспективное	5мин	<i>Рекомендуемая литература по 4 теме.</i>	Коррективны оценка	20мин
	6. Тестовые вопросы	Решение	5мин	<i>Рекомендуемая литература по 4 теме.</i>	Коррективны	

		задач			оценка	ин
5.Кыргызы в составе монголоязычных государств (Чагатайский улус, Хайду, Моголистан, Империя Тамерлана).	1.Рефераты темы №5	Научная работа студента	2 ч.	<i>Рекомендуемая литература по 5 теме.</i>	Реферат Анализ оценка	10 мин
	2.Вопросы для обсуждения	Решение задач	5Мин	<i>Рекомендуемая литература по 5 теме.</i>	Дискуссия оценка	20мин
	3.Практические вопросы по каждому вопросу темы	Решение задач ситуаций	20мин	<i>Рекомендуемая литература по 5 теме.</i>	Коррективы оценка	5мин
	4.Изучение материала лекций	Дополнение конспекта	5мин	<i>Рекомендуемая литература по 5 теме.</i>	Устный опрос оценка	10мин
	5.Подготовка конспектов выступлений	Конспектирование	5мин	<i>Рекомендуемая литература по 5 теме.</i>	Коррективы оценка	20мин
	6.Тестовые вопросы	Решение задач	5мин	<i>Рекомендуемая литература по 5 теме.</i>	Коррективы оценка	5мин
6.Сложение кыргызской народности	1.Рефераты темы №6	Научная работа студента	2 ч.	<i>Рекомендуемая литература по 6 теме.</i>	Реферат Анализ оценка	10 мин
	2.	Решение	10	<i>Рекомендуемая</i>	Дискуссия	20мин

	Вопросы для обсуждения	ние задач	ми н	<i>литература по 6 теме</i>	сия Коррек тивы оценка	н
	3.Практические вопросы по каждому вопросу темы	Решение задач ситуаций	10м ин	<i>Рекомендуемая литература по 6 теме</i>	Коррек тивы оценка	5мин
	4.Изучение материала лекций	Дополнение конспекта	10м ин	<i>Рекомендуемая литература по 6 теме</i>	Устные опрос оценка	10ми н
	5.Подготовка конспектов выступлений	Конспективное	10 ми н	<i>Рекомендуемая литература по 3 теме.</i>	Коррек тивы оценка	5Ми н
	6.Тестовые вопросы	Решение задач	10м ин	<i>Рекомендуемая литература по 6 теме.</i>	Коррек тивы оценка	5мин
	7.Подготовка к I модулю	Определение вопросов	30м ин	<i>Рекомендуемая литература по лекциям № 1,2,3,4, 5,6.</i>	Баллы Подведе ние итогов Iмоду ля	5мин
7.Кыргызы в борьбе против Джунгарского ханства и Цинской империи.	1.Рефераты темы №6	Научная работа студента	2 ч.	<i>Рекомендуемая литература по 7 теме.</i>	Рефера т Анализ оценка	10 мин
	2.Вопросы	Решение	15	<i>Рекомендуемая</i>	Дискус	20

	для обсуждения	ние задач	мин	<i>литература по 7 теме.</i>	сия Коррек тивы оценка	мин
	3.Практические вопросы по каждому вопросу темы	Решение задач ситуаций	5мин	<i>Рекомендуемая литература по 7 теме</i>	Коррек тивы оценка	5мин
	4.Изучение материала лекций	Дополнение конспекта	20 мин	<i>Рекомендуемая литература по 7 теме.</i>	Устный опрос оценка	10 мин
	5.Подготовка конспектов выступлений	Конспектирование	5мин	<i>Рекомендуемая литература по 7 теме.</i>	Коррек тивы оценка	5мин
	6.Тестовые вопросы	Решение задач	5мин	<i>Рекомендуемая литература по 7 теме.</i>	Коррек тивы оценка	5мин
8.Кыргызы в составе Кокандского ханства и Российской империи	1.Рефераты темы №6	Научная работа студента	2 ч.	<i>Рекомендуемая литература по 8 теме.</i>	Реферат Анализ оценка	10 мин
	2.Вопросы для обсуждения	Решение задач	15мин	<i>Рекомендуемая литература по 8 теме.</i>	Дискус сия Коррек тивы оценка	20мин
	3.Практические вопросы	Решение	5мин	<i>Рекомендуемая литература по 8 теме</i>	Коррек тивы	5мин

	по каждому вопросу темы	задачи ситуаций			оценка	
	4.Изучение материала лекций	Дополнение конспекта	20мин	<i>Рекомендуемая литература по 8 теме.</i>	Устный опрос оценка	10мин
	5.Подготовка конспектов выступлений	Конспективное роение	5мин	<i>Рекомендуемая литература по 8 теме.</i>	Коррективы оценка	15мин
	6.Тестовые вопросы	Решение задач	5мин	<i>Рекомендуемая литература по 8 теме.</i>	Коррективы оценка	5Мин
9.Традиционное хозяйство и культура кыргызов: материальная и духовная (к.ХІХ и нач. ХХ. вв.).	1.Рефераты темы №6	Научная работа студента	2 ч.	<i>Рекомендуемая литература по 9 теме.</i>	Реферат Анализ оценка	10мин
	2.Вопросы для обсуждения	Решение задач	5мин	<i>Рекомендуемая литература по 9 теме.</i>	Дискуссия Коррективы оценка	20мин
	3.Практические вопросы по каждому вопросу темы	Решение задач ситуаций	5мин	<i>Рекомендуемая литература по 9 теме</i>	Коррективы оценка	5Мин
	4.Изучение материала лекций	Дополнение	20мин	<i>Рекомендуемая литература по 9 теме.</i>	Устный опрос	10мин

		конс пекта			Оценка	
	5.Подготовка конспектов выступлений	Конс пекти рова ние	5м ин	<i>Рекомендуемая литература по 9 теме.</i>	Коррек тивы оценка	5мин
	6.Тестовые вопросы	Реше ние задач	5м ин	<i>Рекомендуемая литература по 9 теме.</i>	Коррек тивы оценка	5мин
10.Октябрьская революция 1917 года и становление кыргызской государственности советского образца	1.Рефераты темы №6	Науч ная работ а студе нта	2 ч.	<i>Рекомендуемая литература по 10 теме.</i>	Рефера т Анализ оценка	10 мин
	2.Вопросы для обсуждения	Реше ние задач	5м ин	<i>Рекомендуемая литература по 10 теме.</i>	Дискус сия Коррек тивы оценка	20ми н
	3.Практические вопросы по каждому вопросу темы	Реше ние задач ситуа ций	20м ин	<i>Рекомендуемая литература по 10 теме</i>	Коррек тивы оценка	5Ми н
	4.Изучение материала лекций	Допо лнени е конс пекта	5м ин	<i>Рекомендуемая литература по 10теме</i>	Устных опрос оценка	10ми н
	5.Подготовка конспектов выступлений	Конс пекти рова ние	5м ин	<i>Рекомендуемая литература по 10 теме</i>	Коррек тивы оценка	15ми н

	6.Тестовые вопросы	Решение задач	5мин	<i>Рекомендуемая литература по 10 теме.</i>	Коррективы оценка	5мин
11.Киргизская ССР в составе Советского Союза.	1.Рефераты темы №6	Научная работа студента	2 ч.	<i>Рекомендуемая литература по 11 теме.</i>	Реферат Анализ оценка	10 мин
	2.Вопросы для обсуждения	Решение задач	5мин	<i>Рекомендуемая литература по 11 теме.</i>	Дискуссия Коррективы оценка	20мин
	3.Практические вопросы по каждому вопросу темы	Решение задач ситуаций	5мин	<i>Рекомендуемая литература по 11 теме</i>	Коррективы оценка	5мин
	4.Изучение материала лекций	Дополнение конспекта	20мин	<i>Рекомендуемая литература по 11 теме.</i>	Устный опрос оценка	10мин
	5.Подготовка конспектов выступлений	Конспектирование	5мин	<i>Рекомендуемая литература по 11 теме.</i>	Коррективы оценка	5мин
	6.Тестовые вопросы	Решение задач	5мин	<i>Рекомендуемая литература по 11 теме.</i>	Коррективы оценка	5мин
12.Возрождение кыргызской	1.Рефераты темы №6	Научная работа	2 ч.	<i>Рекомендуемая литература по 12 теме.</i>	Реферат Анализ	10 мин

государствен ности. Суверенный Кыргызстан.		а студе нта			оценка	
	2.Вопросы для обсуждения	Реше ние задач	10м ин	<i>Рекомендуемая литература по 12 теме.</i>	Дискус сия Коррек тивы оценка	20ми н
	3.Практическ ие вопросы по каждому вопросу темы	Реше ние задач ситуа ций	10м ин	<i>Рекомендуемая литература по 12теме.</i>	Коррек тивы оценка	5мин
	4.Изучение материала лекций	Допо лнени е консп екта	10м ин	<i>Рекомендуемая литература по 12 теме.</i>	Устны й опрос оценка	10ми н
	5.Подготовка конспектов выступлений	Конс пекти рова ние	10м ин	<i>Рекомендуемая литература по 12 теме.</i>	Коррек тивы оценка	5мин
	6.Тестовые вопросы	Реше ние задач	10м ин	<i>Рекомендуемая литература по 12 теме.</i>	Коррек тивы оценка	5 мин
	7. Подготовка к II модулю	Опре делен ие вопро сов	0 ин	<i>Рекомендуемая литература по лекциям № 7,8,9,10,11,12.</i>	Б аллы П одведе н ие ИТОГОВ I модул	ин

					я	
--	--	--	--	--	---	--

2.6.1. ПЛАН САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ»

Семестр 1. Всего на семестр часов

Содержание самостоятельной работы (из тематического плана)	Кол-во часов на СРС	Форма проведения контрольных мероприятий по СРС	Кол-во баллов за контрольное мероприятие (в рамках текущего/
1 модуль			
1.СРС с традиционными источниками информации	6	реферат	5
2. Изучение материала лекций	6	Устный опрос, работа с	5
3. Подготовка к семинарскому занятию	3	Работа с хрестоматией и архивным	5
4. Подготовка к текущему занятию	3	Устный опрос	5
5. Проектная работа	6	Защита	20
2 модуль			
1. СРС с традиционными источниками информации	6	Реферат,эссе	5
2. Изучение материала лекций	6	Устный опрос, работа с	5
3. Подготовка к семинарскому занятию	4	Работа с дополнительными	5

4. Подготовка к текущему модулю	4	Проведение бланочного	5
5. Проектная	6	Защита	20
Итоговый контроль			
1. Подготовка к итоговому контролю		Устный/ письменный экзамен	20

2.7. ТЕМЫ РЕФЕРАТИВНЫХ СООБЩЕНИЙ И ЭССЕ

1. История Кыргызстана – часть всемирной истории.
2. Социальная память – как важнейшая социальная функция исторической науки.
3. Триада племен и их роль в истории древнего Кыргызстана.
4. Великий Шелковый путь и современность.
5. Владение древних кыргызов.
6. Великий Тюркский каганат - политическая история. (6-8 вв)
7. Руническая письменность – уникальный памятник средневековья.
8. Ж Баласагын, М Кашгари и их место в духовной истории кыргызов.
9. Переселение кыргызов на Енисей – исторический эпизод Великого переселения народов.
10. Кыргызское Великодержавие – звездный час в истории кыргызов.
11. Соотношение тянь-шанских и енисейских кыргызов.
12. Кыргызы в монгольскую эпоху.
13. Государство Хайду.
14. Тамерлан и его место в истории тюркских народов.
15. Проблема происхождения кыргызов в современной научной литературе.
16. Кыргызы как один из древнейших народов Центральной Азии.
17. Дуальная этнополитическая история Кыргызов и ее особенности.

18. Первая посольская миссия кыргызов в Россию.
19. Отражение борьбы кыргызов против Джунгарских завоевателей в эпосе “Манас “
20. Политика Циньской империи в 18- 19 вв.
21. Первая посольская миссия кыргызов в Россию.
22. Жилище кыргызов и его атрибуты.
23. Традиционная одежда кыргызов- кочевников.
24. Кыргызские эпосы – уникальные памятники устного народного творчества.
25. Памятники материальной культуры Кыргызстана древности и средневековья. Состояние на сегодняшний день.
26. “Великий Октябрь” в Кыргызстане. 1917 год.
27. Советский Кыргызстан. Успехи и разочарования на пути к коммунизму.
28. Репрессии 30-х годов XX столетия в КАССР и КССР.
29. Воины-кыргызстанцы в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.).
30. Депортированные народы в Кыргызстане.
31. Легендарные личности в истории Кыргызстана (на выбор – по одному герою для исследования).
32. Кыргызы и Кыргызстан в эпоху перестройки (1985-1991 гг.).
33. Суверенный Кыргызстан и демократизация общества.
34. А. Акаев и К. Бакиев в истории Кыргызстана.
35. Из истории мафии, и есть ли она в независимой Кыргызской Республике? Самые яркие примеры коррупционных схем в КР.
36. Март 2005. “Революция тюльпанов” в Кыргызстане.
37. Народная Апрельская революция 2010 года в Кыргызстане. Причины народного возмущения.
38. Мемориал Ата-Бейит.
39. Эпос “Манас” как источник по истории кыргызского народа.
40. Современные западные СМИ о Кыргызстане 1990-2012 гг.

2.8. Дидактические материалы для текущего, рубежного контроля, итогового контроля

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

Вопросы I модуля:

1. Основные этапы развития первобытного общества на территории Кыргызстана.

2. Древние пастушеские и земледельческие племена эпохи бронзы.

3. Первые раннегосударственные образования древних кочевников на территории Кыргызстана.

4. Древнеферганское государство Давань

5. Источники по истории Кыргызстана

6. Государство Кыргыз на Енисее в VI-VII вв.

7. Борьба енисейских кыргызов со Вторым Тюркским каганатом.

Каган Барс-бег, его роль в истории кыргызов

8. Кыргызское великодержавие IX-X вв.

9. Древнетюркские государства на территории Кыргызстана VI-нач. XIII вв.

10. Тюркский каганат.

11. Западно-Тюркский каганат.

12. Тюргеши.

13. Караханидский каганат.

14. Древнетюркская культура и ее значение

15. Истоки и основные этапы формирования кыргызской государственности

16. Расцвет тюркской цивилизации. Жусуп Баласагын, Махмуд Кашгари и их роль в духовной истории кыргызов.

17. Кыргызстан в составе государств чингизидов (XIII-XIV вв.)

18. Государство Хайду.

19. Кыргызы и государство Моголистан.

20. Отпор населения Моголистана экспансии Тимура и тимуридов (XIV-XV вв.)
21. Гипотезы ученых о происхождении кыргызов.
22. Основные этнические компоненты, вошедшие в состав кыргызской народности.
23. Дуальная этнополитическая организация.(к.XV – нач.XVI вв). Мухаммед кыргыз.
24. Завершение процесса формирования кыргызской народности (конец XV- нач. XVI вв.)
25. Великий Шелковый путь и торговые взаимоотношения Кыргызстана

Вопросы II модуля:

- 1.Общественно-политический строй и социально-экономические отношения кыргызов в XVI-XVIII вв.
- 2.Борьба кыргызов за свою независимость в XVI-XVII вв.
- 3.Кыргызы в борьбе против экспансии Джунгарского ханства (середина XVII-первая половина XVIII вв.)
- 4.Отпор кыргызского народа захватническим устремлениям Цинского Китая (вторая половина XVIII века)
- 5.Кыргызско-казахские взаимоотношения (конец XVIII- середина XIX вв.)
- 6.Кыргызстан в составе Кокандского ханства. Общественно-экономические отношения кыргызов в период Кокандского ханства.
- 7.Роль кыргызских феодалов в государственной система Кокандского ханства
- 8.Завоевание Кыргызстана Кокандским ханством. Борьба кыргызов против кокандского ига.
- 9.Исторические предпосылки присоединения Кыргызстана к России.

10. Первые посольские связи кыргызов с Россией конец XVIII- середина XIX вв. Атаке-бий.
11. Кыргызы на перекрестке интересов Китая и России (XVIII-нач. XX в.)
12. Присоединение Северного Кыргызстана к России. Шабдан баатыр, Байтик баатыр и их роль в истории кыргызов.
13. Антикочандское восстание южных кыргызов 1873-1876 гг. Завоевание Россией Южного Кыргызстана
14. Курманджан-датка и ее роль в политической истории кыргызов
15. Исторические последствия и значение присоединения Кыргызстана к России
16. Административно-территориальное и судебное устройство Кыргызстана в составе Российской империи.
17. Аграрная и налоговая политика царизма в Кыргызстане. Андижанское восстание 1898 г.
18. Развитие культуры кыргызского народа во второй половине XIX начале XX вв.: акынская поэзия, просвещение.
20. Традиционное хозяйство и культура кыргызов в XVI-XIX вв.
21. Восстание 1916 г. Причины, характер, движущие силы, историческое значение.
22. Установление Советской власти в Кыргызстане. Первые социально-экономические и культурные преобразования Советской власти в Кыргызстане
23. Земельно-водная реформа 20-х годов в Кыргызстане и ее значение
24. Политическая деятельность А. Сыдыкова, Ю. Абдрахманова, А. Орозбекова
25. Национально-государственное размежевание Средней Азии . Образование Кара-Кыргызской автономной области.
26. Коллективизация сельского хозяйства Кыргызстана: ошибки и уроки
27. Политические репрессии 30-х годов и их политико-правовые последствия

28.Кыргызстан в годы Великой Отечественной войны. Подвиги воинов-кыргызстанцев.

29.Трудовой героизм кыргызстанцев в годы Великой Отечественной войны.

30.Государственная деятельность И.Раззакова.

31.Застойные явления в различных сферах жизни республики, их сущность и причины (70-е – первая половина 80-х годов)

32.Демократизация общественной жизни в Кыргызстане в период перестройки (1985-1991 гг.)

33.Принятие закона о Государственном языке (1989 г) и его политико-правовое значение

34.Распад СССР и образование суверенной Кыргызской Республики (август 1991г.)

35.Образование суверенного государства Кыргызстан. Кыргызстан и мировое сообщество.

36.Экономические реформы суверенного Кыргызстана: просчеты и реальные результаты

37.Демократические ценности в Кыргызстане: права человека (институт Омбудсмена, НПО, молодежные движения)

38.Кыргызстан в борьбе с международным терроризмом и религиозным экстремизмом. Уроки баткенских событий (1999г.).

39.Первая Конституция Кыргызской Республики (1993г.) и ее политико-правовое значение.

40.Трудности и перспективы развития Кыргызстана в третьем тысячелетии.

2.8.1. ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО КУРСУ « ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ »

1. Основные этапы развития первобытного общества на территории Кыргызстана.
2. Древние пастушеские и земледельческие племена эпохи бронзы.
3. Первые раннегосударственные образования древних кочевников на территории Кыргызстана.
4. Древнеферганское государство Давань
5. Источники истории Кыргызстана
6. Государство Кыргыз на Енисее в VI-VII вв.
7. Борьба енисейских кыргызов со Вторым Тюркским каганатом.
Каган Барс-бег, его роль в истории кыргызов
8. Кыргызское великодержавие IX-X вв.
9. Древнетюркские государства на территории Кыргызстана VI-нач. XIII вв.
10. Древнетюркская культура и ее значение
11. Истоки и основные этапы формирования кыргызской государственности
12. Расцвет тюркской цивилизации. Жусуп Баласагын, Махмуд Кашгари и их роль в духовной истории кыргызов.
13. Кыргызстан в составе государств чингизидов (XIII-XIV вв.)
14. Кыргызы и государство Моголистан.
15. Отпор населения Моголистана экспансии Тимура и тимуридов (XIV-XV)
16. Гипотезы ученых о происхождении кыргызов.
17. Основные этнические компоненты, вошедшие в состав кыргызской народности
18. Завершение процесса формирования кыргызской народности (конец XV-нач. XVI вв.)
19. Общественно-политический строй и социально-экономические отношения кыргызов в XVI-XVIII вв.
20. Борьба кыргызов за свою независимость в XVI-XVII вв.

21. Кыргызы в борьбе против экспансии Джунгарского ханства (середина XVII-первая половина XVIII вв.)
22. Отпор кыргызского народа захватническим устремлениям Цинского Китая (вторая половина XVIII века)
23. Кыргызско-казахские взаимоотношения (конец XVIII- середина XIX вв.)
24. Кыргызстан в составе Кокандского ханства. Общественно-экономические отношения кыргызов в период Кокандского ханства.
25. Роль кыргызских феодалов в государственной система Кокандского ханства
26. Завоевание Кыргызстана Кокандским ханством. Борьба кыргызов против кокандского ига.
27. Исторические предпосылки присоединения Кыргызстана к России.
28. Первые посольские связи кыргызов с Россией конец XVIII-середина XIXвв. Атаке-бий.
29. Великий Шелковый путь и торговые взаимоотношения Кыргызстана
30. Кыргызы на перекрестке интересов Китая и России (XVIII-нач. XXв.)
31. Присоединение Северного Кыргызстана к России. Шабдан баатыр, Байтик баатыр и их роль в истории кыргызов.
32. Антикокандское восстание южных кыргызов 1873-1876гг.
33. Завоевание Россией Южного Кыргызстана.
34. Курманджан датка и ее роль в политической истории кыргызов.
35. Исторические последствия и значение присоединения Кыргызстана к России.
36. Негативные и позитивные последствия политики Российской империи в Кыргызстане.
37. Административно-территориальное и судебное устройство Кыргызстана в составе Российской империи.

38. Аграрная и налоговая политика царизма в Кыргызстане. Андижанское восстание 1898г.
39. Развитие культуры кыргызского народа во второй половине XIX начале XX вв.: акынская поэзия, просвещение.
40. Традиционное хозяйство и культура кыргызов в XVI-XIX вв.
41. Основные периоды истории кыргызов и Кыргызстана.
42. Восстание 1916г. Причины, характер, движущие силы, историческое значение.
43. Установление Советской власти в Кыргызстане.
44. Первые социально-экономические и культурные преобразования Советской власти в Кыргызстане.
45. Гражданская война в Кыргызстане. Причины и социально-политические последствия.
46. Осуществление новой экономической политики в Кыргызстане и ее итоги (20-е гг. XXв.).
47. Земельно-водная реформа 20-х годов в Кыргызстане и ее значение.
48. Становление системы народного образования в Кыргызстане.
49. Этапы становления кыргызской советской национальной государственности.
50. Попытка создания Кыргызской Горной области в 1922 году и причины неудач.
51. Политическая деятельность А.Сыдыкова, Ю.Абдрахманова, А.Орозбекова.
52. Национально-государственное размежевание Средней Азии. Образование Кара-Кыргызской автономной области.
53. Преобразование Кыргызской автономной области в Автономную республику. Принятие первой Конституции Кыргызской АССР.
54. Осуществление индустриализации в Кыргызстане.
55. Коллективизация сельского хозяйства Кыргызстана: ошибки и уроки

56. Политические репрессии 30-х годов и их политико-правовые последствия.
57. Кыргызстан в годы Великой Отечественной войны. Подвиги воинов-кыргызстанцев.
58. Трудовой героизм кыргызстанцев в годы Великой Отечественной войны.
59. Социально-экономическое развитие республики в период восстановления и дальнейшего развития народного хозяйства (вторая половина 40-х – 50-е годы).
60. Попытки демократических преобразований в республике и причины их незавершенности (вторая половина 50-х- начало 60-х годов).
61. Культурное развитие Кыргызстана в 1946-1960 гг.
62. Государственная деятельность И.Раззакова.
63. Индустриальное развитие республики в 60-е годы – первой половине 80-х гг. Причины снижения темпов экономического роста.
64. Развитие сельского хозяйства Кыргызстана в 60-е – первой половине 80-х годов: просчеты и результаты.
65. Развитие культуры Советского Кыргызстана 1960-1985гг.
66. Застойные явления в различных сферах жизни республики, их сущность и причины (70-е – первая половина 80-х годов).
67. Демократизация общественной жизни в Кыргызстане в период перестройки (1985-1991 гг.).
68. Принятие закона о Государственном языке (1989 г.) и его политико-правовое значение.
69. Социально-экономическое развитие Кыргызстана в годы перестройки.
70. Распад СССР и образование суверенной Кыргызской Республики (август 1991г.).
71. Образование суверенного государства Кыргызстан. Кыргызстан и мировое сообщество.

72. Преобразование политической системы Кыргызстана и ее институтов.
73. Экономические реформы суверенного Кыргызстана: просчеты и реальные результаты.
74. Суверенный Кыргызстан: новая концепция развития в третьем тысячелетии.
75. Социально-экономические реформы и перспективы развития Кыргызстана на современном этапе.
76. Демократические ценности в Кыргызстане: права человека (институт Омбудсмана, НПО, молодежные движения).
77. Политика кыргызского государства в области межнациональных и межконфессиональных отношений.
78. Становление основ многопартийности в республике. Политические партии и общественные движения.
79. Ассамблея Народов Кыргызской Республики – объединение культурно- национальных центров, их цели и задачи.
80. Основные приоритеты внешней политики Кыргызской Республики.
81. Кыргызстан в борьбе с международным терроризмом и религиозным экстремизмом. Уроки баткенских событий (1999г.).
82. Первая Конституция Кыргызской Республики (1993 г.) и ее политико-правовое значение.
83. Демократизация политических отношений как форма модернизации социальной системы кыргызского общества.
84. События 24 марта 2005г. и их политическая оценка.
85. Проблемы Кыргызстана в сфере образования и культуры на современном этапе.
86. Ислам и другие конфессии в Кыргызстане.
87. Роль международных организаций в осуществлении политических, правовых, экономических реформ.

88. Реформа системы образования: проблемы, перспективы на современном этапе.

89. Место и роль эпоса «Манас» в мировой культуре. Кыргызские эпосы как уникальные памятники устного народного творчества и их место в духовной жизни кыргызов.

90. Политические и социальные кризисы 2005, 2010 гг. в КР.

2.8.2. ТЕСТОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

Вопрос №1.

Какая наука изучает развитие физического облика человека, возникновение и расселение человеческих рас?

1. антропология
2. археология
3. этнография
4. нумизматика

Вопрос №2.

Что относится к первому крупному общественному разделению труда

—

1. появление ремесла
2. оседание кочевников
3. выделение скотоводческих племен
4. появление земледелия

Вопрос №3.

Какую форму государственного устройства имеет Кыргызская Республика?

1. Президентская республика
2. Парламентская республика
3. Смешанная республика
4. Конституционная монархия

Вопрос №4.

1. Укажите количество стран, с которыми Кыргызстан поддерживает дипломатические отношения.

- 1.30
- 2.50
- 3.80
- 4.100

Вопрос №5.

Какова главная особенность физико-географического облика Кыргызстана?

1. Преобладают степи
2. Преобладают пустыни
3. Преобладают горы
4. Преобладают леса

Вопрос №6.

Какова общая площадь территории Кыргызской Республики?

1. 150 тыс. кв. км
2. 162 тыс. кв. км.
3. 198,5 тыс. кв. км.
4. 212,5 тыс. кв. км.

Вопрос №7.

Какая горная система планеты является наиболее перспективной с точки зрения полезных ископаемых?

1. Пиренеи
2. Тянь-Шань
3. Атлас
4. Долмиты

Вопрос №8.

Какова главная особенность климата республики?

1. Умеренность
2. Субтропичность

3.Континентальность

4.Мягкость

Вопрос №9.

Почему славянское население после распада Советского Союза стало покидать республику?

1.Этнические преследования

2.Возрождение ислама

3.Нарушение позиций в социально-экономической и этнокультурной сферах

4.Страх перед международным терроризмом

Вопрос №10.

На каком принципе основывается государственная политика Кыргызстана в сфере религии?

1.Доброжелательное отношение к верующим всех конфессий

2.Предпочтение отдается исламской религии

3.Предпочтение отдается христианской религии

4.Государство преследует за религиозные убеждения

Вопрос №11.

К какой из ниже перечисленных цивилизаций можно отнести кыргызов?

1.Арабо-мусульманской

2.Кочевой

3.Персидской

4.Европейской

Вопрос №12.

Кто является инициатором восстановления Великого Шелкового пути?

1.С.Ниязов

2.Н.Назарбаев

3.А.Акаев

4.И.Каримов

Вопрос №13.

Что такое «Великий Шелковый путь»?

- 1.морской путь между Индией и Европой
- 2.международная сухопутная торговая магистраль
- 3.так назывались сезонные миграции скотоводов
- 4.дорога из Мекки в Медину

Вопрос №14.

Великий Шелковый путь просуществовал 16 веков, почему он прекратил свое существование?

- 1.Китай прекратил производство и вывоз шелка
- 2.к этому привела эпидемия чумы
- 3.перемещение торговых путей на морские и океанические магистрали
- 4.Европа отказалась от употребления китайских товаров и в первую очередь шелка

Вопрос №15.

Первое евразийское государство –

- 1.Великий Тюркский каганат
- 2.Караханидский каганат
- 3.Тюркешский каганат
- 4.Государство Кара-киданей

Вопрос №16.

Сколько городов насчитывалось в Таласской и Чуйской долинах и Иссык-Кульской котловине в VI – XII вв.н.э.?

- 1.314
- 2.56
- 3.79
- 4.128

Вопрос №17.

Какое событие остановило китайскую агрессию на территорию Центральной Азии более чем на 1000 лет?

- 1.Таласская битва, которая произошла в июне 751 года
- 2.борьба тюркешского кагана Сулук Чабыш Чора
- 3.отсутствие надежных источников существования
- 4.кровожадность правителей

Вопрос№18.

Кто является составителем первого словаря тюркских народов, памятника истории и культуры «Диван лугат ат-тюрк»?

- 1.Махмуд Кашгарский(XIв.)
- 2.Ходжа Ахмед Ясави (1103-1166гг.)
- 3.Абу Наср Мухаммед аль-Фараби (870-950гг.)
- 4.Юсуф Баласагуни (XIв.)

Вопрос№19.

Назовите государство, в период существования которого были построены башня Бурана, Таш-рабад, Узгенский архитектурный комплекс.

- 1.Карлукский каганат
- 2.Караханидский каганат
- 3.Тюркешский каганат
- 4.Тюркский каганат

Вопрос№20.

Кем из ученых введен в науку термин “караханиды”?

- 1.Торнберг К.
- 2.Григорьев В
- 3.Радлов В.
- 4.Дорн В.

Вопрос№21.

Назовите главную особенность монгольского завоевания Семиречья и Тянь-Шаня.

1. Семиречье и Тянь-Шань перешли под власть монголов добровольно
2. Население Семиречья и Тянь-Шаня было полностью переселено на территорию Центральной Монголии
3. Население Семиречья и Тянь-Шаня было полностью уничтожено
4. Население Семиречья и Тянь-Шаня полностью ассимилировалось с монголами

Вопрос №22.

Что являлось основным условием подчинения кыргызов монгольским завоевателям в начале XIII в.?

1. обязанность выплачивать налоги
2. обязанность поставлять воинов в монгольскую армию
3. обязанность снабжать армию провизией
4. трудовая повинность

Вопрос №23.

Когда состоялся поход Тимура в Тянь-Шань?

1. 1378 г.
2. 1389 г.
3. 1392 г.
4. 1395 г.

Вопрос №24.

Походы Улугбека в Моголистан относятся к

1. 1425 г.
2. 1448 г.
3. 1450 г.
4. 1458 г.

Вопрос №25.

Кто такой Ахмед-хан и Султан-Халиль-Султан?

1. Ставленники кыргызских племен, возглавившие Моголистан
2. Великие математики Востока
3. Правители Карлукского Каганата

4.Военачальники Тамерлана

Вопросы№26.

Какой памятник известен в народе как «Гумбез Манаса»?

1.Мавзолей Канизек-хатун

2.Мавзолей Садыр-аке

3.Мавзолей Манжалы-Ата

4.Мавзолей Тайлак батыра

#Вопрос№27.

На какой территории возник Джунгарское ханство?

1. Западная Монголия

2. Восточный Туркестан

3. Северный Казахстан

4. Мавераннахр

Вопрос№28.

Что такое этноним?

1.название родоплеменной верхушки

2.самоназвание народа

3.название одного из кыргызских племен

4.наименование кочевников

Вопрос№29.

Что такое этногенез?

1.политическая организация жизни в кочевых цивилизациях

2.менталитет того или иного народа

3.происхождение и дальнейшее развитие народа

4.неизменность однажды установленных порядков

Вопрос№30.

Кто стоял во главе кыргызских родоплеменных объединений в начале XVI в.?

1.Хаджи-бий

2.Кубат-бий

3.Мухамед-кыргыз

4.Атаке-бий

#Вопрос№31.

По каким законам жили кыргызы в конце XVIII в.?

1. по законам шариата
2. по адату
3. по закону первобытных обществ
4. по советским законам

Вопрос№32.

Кто является автором миграционной теории происхождения кыргызского народа?

- 1.Валиханов Ч.Ч.
- 2.Бартольд В.В.
- 3.Бичурин Н.Я.
- 4.Бернштам А.Н.

#Вопрос№33.

Что изменилось с формированием Кыргызской народности на Тянь-Шане?

- 1.экономические отношения
- 2.налоговая система
- 3.политическая обстановка
- 4.хозяйственный уклад

Вопрос№34.

В какой работе была официально сформулирована позиция советской историографии по вопросу о происхождении кыргызского народа?

- 1.«История Кыргызской ССР с древнейших времен до наших дней»
- 2.«История кыргызов и Кыргызстана»
- 3.«Кыргызы и Кыргызстан: опыт нового исторического осмысления»
- 4.«Кыргызы и их этногенетические и историко-культурные связи»

Вопрос№35.

Когда и где было опровергнуто положение о том, что енисейские кыргызы не являются прямыми предками современного кыргызского народа?

- 1.на совместной научной сессии АН СССР и АН Киргизской ССР в 1956г
- 2.на научной конференции, посвященной 1000-летию эпоса «Манас»
- 3.на международном конгрессе «Актуальные проблемы истории и культуры древних кыргызов» в 2001г.
- 4.на международной научной конференции «Этапы становления и развития Кыргызской государственности» в 2002г.

Вопрос№36.

Какая из теорий о происхождении кыргызов на сегодняшний день получила наибольшее распространение?

- 1.миграционная
- 2.автохтонная
- 3.смешанная
- 4.диффузная

Вопрос№37.

Когда сложилась Кыргызская народность?

1. в XIIIв.
2. в XIVв.
3. в XVв.
4. в XVIв.

#Вопрос№38.

Кто является общим предком племен, входящих в группу ичкилик?

- 1.Салвасбий Булгачи
- 2.Куу-уул
- 3.Тагай
- 4.Ак-уул

Вопрос№39.

Когда сформировался кыргызский язык?

1. в V-VI в.
2. в IX-X в.
3. в XII –XV в.
4. в XV- XVI в.

#Вопрос№40.

Когда сложился антропологический тип кыргызов?

1. в V- VI в.
2. в VI-VII в.
3. в IX- XII в.
4. в XII-XV в.

Вопрос№41.

Почему политическая история кыргызского народа до сих пор полностью не реконструирована?

1. ученые не занимаются этим вопросом
2. отсутствуют письменные источники
3. этому мешает предвзятый подход к данной проблеме
4. решение проблемы пока еще находится в стадии разработки

Вопрос№ 42.

В какой исторической летописи впервые упоминаются кыргызы?

1. «Исторические записки »
2. «Бехистунская надпись»
3. «Тарих-и-Рашида»
4. «Мажму-ат Таварих»

Вопрос№43.

Под руководством какого политического деятеля кыргызы вступили в борьбу за политическое господство в Центральной Азии?

1. Эзгене
2. Могиляна
3. Барс-бега

4.Шибоцюя

Вопрос№44.

Какой период в истории кыргызов называется «кыргызским великодержавием»?

1. VI-VIIвв.

2. IX-X вв.

3. X-XI вв.

4. XII-XIIIвв.

Вопрос№45.

Кем была уничтожена кыргызская государственность на Енисее?

1.уйгурами

2.тюрками

3.карлуками

4.монголами

Вопрос№46.

Кто был первым кыргызским правителем на Тянь-Шане?

1.Барс-бег

2.Ахмед-хан

3.Мухаммед

4.Халил султан

Вопрос№47.

Кто был наиболее опасным противником кыргызов?

1.моголы

2.казахи

3.калмаки

4.узбеки

Вопрос№48.

Когда были основаны Пишпек и Токмак?

1.1825г.

2.1827г.

3.1829г.

4.1831г.

Вопрос№49.

Сколько восстаний произошло в Кокандском ханстве за весь период его существования?

1.15

2.23

3.33

4.40

Вопрос№50.

Кто и когда впервые установил дипломатические отношения с Россией?

1.Турчи-бий 1860г.

2.Атаке-бий 1785г.

3.Шабдан-батыр 1878г.

4.Курманджан-датха 1876г.

Вопрос№51.

Кому принадлежала высшая власть в кыргызских племенах?

1.аксакалам

2.манапам

3.батырам

4.народным собраниям

Вопрос№52.

На что опиралась власть манапов?

1. на традиции

2. на личные выдающиеся способности

3. на происхождение

4. на военную силу

Вопрос№53.

В каком случае сила и влияние манапов значительно возрастали?

1. во время военных конфликтов
2. во время перекочевок
3. во время решения каких-либо важных вопросов
4. в мирное время

Вопрос №54.

Кто принял имя Пулат-хана и возглавил восстание 1873-1876 гг?

1. Байтик-баатыр
2. Исках-Хасан уулу
3. Тайлак баатыр
4. Кубат-бий

Вопрос №55.

Когда впервые в исторических источниках встречается упоминание о государстве кыргызов?

1. 201 г. до н.э.
2. 99 г. до н.э.
3. I в. н.э.
4. VI в. н.э.

Вопрос №56.

Кто стоял во главе кыргызского государства на Енисее?

1. Ами-бэй
2. Ажо
3. Хэси-бэй
4. Ацзюйшеби-бэй

Вопрос №57.

Почему «кыргызское великодержавие» было непродолжительным?

1. кыргызы не смогли найти себе достойного хозяйственного занятия на просторах Средней Азии
2. кыргызы понесли большие потери в период установления своего господства

3. произошло крайнее перенапряжение общественных отношений, что подрывало воспроизводство

4. сильные противники разгромили кыргызов

Вопрос №58.

Кому из кыргызских феодалов удалось на короткое время стать ханом?

1. Алымбеку

2. Шабдану

3. Атаке

4. Ормону

Вопрос №59.

Повод к восстанию 1916 года в Кыргызстане?

1. Столыпинская аграрная реформа

2. Созыв Государственной думы

3. Указ царя о мобилизации на военно-тыловые работы

4. культурная революция

Вопрос №60.

Образование Кара-Киргизской автономной области в составе РСФСР относится к...

1. 1924г.

2. 1927г.

3. 1929г.

4. 1930г.

Вопрос №61.

Кто первым попытался восстановить кыргызскую государственность в XX в.?

1. Арабаев

2. Сарыкулаков

3. Бабаханов

4. Сыдыков

Вопрос№62.

Возникновение первых Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов в Кызыл-Кие, Сулюкте, Пишпеке и Оше относится к

- 1.январю 1917г.
- 2.февралю1917г.
- 3.марту 1917г.
- 4.сентябрю 1917г.

Вопрос№63.

Когда было завершено установление Советской власти в Кыргызстане?

- 1.осень1917г.
- 2.зима 1918г.
- 3.весна1918г.
- 4.лето 1918г.

Вопрос№64.

Что из ниже перечисленного можно отнести к причинам трайбализма?

- 1.специфика кочевого скотоводства
- 2.культ предков
- 3.религиозные верования
- 4.особенности культуры

Вопрос№65.

Как назывался совместно-последовательный выпас скота, который кыргызы использовали в периоды бескормицы?

- 1.джут
- 2.джайлоо
- 3.тебеневание
- 4.кыштоо

Вопрос№66.

Что такое табу?

- 1.приказание старейшины
- 2.система запретов
- 3.религиозный обряд
- 4.название племени

Вопрос№67.

Можно ли считать барымту особой формой регуляции общественных отношений?

- 1.можно
- 2.нельзя
- 3.можно, но с определенными оговорками
- 4.барымта – это простое воровство

Вопрос№ 68.

Как называлась древняя религия кыргызов?

- 1.шаманизм
- 2.тотемизм
- 3.тениризм
- 4.анимизм

Вопрос№69.

За что присваивалось звание батыра?

- 1.это звание было наследственным
2. за личные подвиги и храбрость
- 3.его присваивали манапы своим сторонникам
- 4.батырами называли богатых людей

Вопрос№70.

Что из ниже перечисленного является основой того, что труд рабов не стал основой хозяйства кочевников?

- 1.кыргызы не хотели следить за рабами
- 2.рабы часто поднимали восстания
- 3.кочевому хозяйству были нужны работники-профессионалы
- 4.кыргызы не имели постоянных и достаточных источников рабства

Вопрос№71.

Когда была принята Конституция независимого Кыргызстана?

- 1.1991г.
- 2.1992г.
- 3.1993г.
- 4.1995г.

Вопрос№72.

Вступление Кыргызстана в ООН относится к

- 1.1992г.
- 2.1994г.
- 3.1995г.
- 4.1997г.

Вопрос№73.

Каким был характер вхождения Северного Кыргызстана в состав России?

- 1.принудительным
- 2.добровольным
- 3.закономерным
- 4.случайным

#Вопрос№74.

Какая форма власти была установлена после Октябрьской революции 1917г.?

- 1.временное правительство
- 2.коммунизм
- 3.Советы
- 4.Комиссариаты

Вопрос№75.

Когда был принят Закон о государственном языке Кыргызской ССР?

- 1.сентябрь 1989г.
- 2.март 1988г.

3.февраль 1992г.

4.ноябрь 1990г.

Вопрос№76.

Когда был созван первый Всемирный курултай кыргызов?

1.1991г.

2.1992г.

3.1993г.

4.1995г.

Вопрос№77.

План построения социализма в СССР, намеченный на 1933-1937гг.-

это

1.военный коммунизм, коллективизация

2.осуществление новой экономической политики

3.раскулачивание, ликвидация безграмотности

4.индустриализация, коллективизация, культурная революция

Вопрос№78.

В чем заключается сущность земельно-водных реформ в 20-х годахXXв?

1.перераспределение пастбищных земель

2.ликвидация переселенческих выселок, наделение коренного население землей

3.заселение пустующих земель,проведение арыков

4.строительство водной системы и огораживание

Вопрос№79.

Кем был Дуйшенкул Шопоков?

1.Герой социалистического труда

2.ажо

3.Герой Советского Союза

4.писатель

Вопрос№80.

Какова последовательность исторических эпох?

1. неолит, палеолит, мезолит
2. энеолит, палеолит, неолит
3. палеолит, мезолит, неолит
4. мезолит, энеолит, палеолит

ТЕСТЫ НА РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ / МОДУЛИ

1. В какой период каменного века древние люди перешли от присваивающего

хозяйства к производящему хозяйству?

- а) в палеолите;
- б) в мезолите;
- в) в бронзовом веке;
- г) в неолите.

2. Самый древний город на территории Кыргызстана, которому более 3000 лет:

- а) город Эрши;
- б) город Ош;
- в) город Суяб;
- г) город Баласагын.

3. Столица (ставка кунбага) Чигу-Чен находился:

- а) в Иссык-кульской долине;
- б) в Северном Казахстане;
- в) в Ошском оазисе;
- г) в Ферганской долине.

4. Местонахождение первых древних орудий труда на территории Кыргызстана:

- а) р. Орхон;
- б) р. Он-Арча;
- в) долина Капчыгай;

г) стоянка Тосор.

5. Основа хозяйственной деятельности андроновских племен:

- а) скотоводство и земледелие;
- б) собирательство;
- в) охота;
- г) рыболовство.

6. Две соперничающие между собой ветви династии Усуней:

- а) басмылы и кыпчаки;
- б) тиграхауда и хаумаварга;
- в) андроновцы и чувствы;
- г) ханьская и гуннская.

7. «Скифо-звериный» стиль древнего искусства принадлежит:

- а) хуннам;
- б) сакам;
- в) карлукам;
- г) караханидам.

8. Первое местонахождение жилища андроновцев на территории Кыргызстана:

- а) в Кемине;
- б) в Чуйской долине;
- в) в Кетмен Тюбе;
- г) в Сары-Жазской долине.

9. Наука, исследующая историю общества по сохранившимся материальным

остаткам жизнедеятельности человека?

- а) этнография;
- б) археология;
- в) историография;
- г) источниковедение.

10. Наука, изучающая особенности материальной и духовной культуры

народов?

- а) хронология;
- б) генеалогия;
- в) этнография;
- г) сфрагистика;

11. Что изучает эпиграфика?

- а) историю печати;
- б) географические названия;
- в) гербы государств, городов;
- г) древние письмена на камнях, металлических, деревянных изделиях.

12. В какой период каменного века были изобретены лук и стрелы?

- а) мезолита;
- б) неолита;
- в) энеолита;
- г) халколита;

13. В каком году царица саков Томирис одержала победу над персидским царем Кир- II:

- а) 539 г. до н.э.;
- б) 555 г. до н.э.;
- в) 530г. н.э.;
- г) 363 г. н.э.

14. Где впервые была обнаружена стоянка людей Чустской культуры?

- а) на Иссык – Куле;
- б) на Алтае;
- в) в степях Казахстана;
- г) в Наманганской области Узбекистана.

15. Саки, населявшие северный Кыргызстан в персидских источниках

именовались:

- а) саки амюрги;
- б) саки ортокарибанти;
- в) скифы;
- г) саки тиграауды.

16. Основатель гуннской империи?

- а) Бумын каган;
- б) гурхан Елюй Даши;
- в) шаньюй Модэ;
- г) Чынгыз хан.

17. В каком году усунь переселились в районы Тенир Тоо и Семиречье?

- а) 160 г. до н.э.;
- б) 180 г. н.э.;
- в) 165 г. н.э.;
- г) 270 г. до н.э.

18. В 71 г. до н.э. Усунь вместе с китайцами нанесли сокрушительный удар

против:

- а) туркам ;
- б) гуннам;
- в) сакам;
- г) жуан-жуаньям.

19. Древнее государство на юге Кыргызстана называлось:

- а) государство Давань;
- б) государство Караханидов;
- в) государство Саманидов;
- г) государство Тимура;

20. Столица государства Давань:

- а) город Чигу
- б) город Эрши
- в) г. Суяб
- г) г. Ош

21. Основными производителями общественного богатства в Давани были:

- а) скотоводы;
- б) рабы;
- в) ремесленники;
- г) сельские общинники.

22. Китайский посол, побывавший в государствах Давань и Усунь:

- а) Эрен Улук;
- б) Чжан Цянь;
- в) Ли Гуанли;
- г) Сыма Цянь.

23. Первая письменность енисейских кыргызов:

- а) согдийская письменность;
- б) арабская письменность;
- в) не было письменности;
- г) руническая письменность

24. Правитель енисейских кыргызов VII-VIII вв:

- а) Хайду-хан;
- б) гурхан Елюй Даши;
- в) Сатук Богра Кара хан;
- г) ажо Барс – бек.

25. Первое упоминание этнонима «кыргыз» относится к ...

- а) 201 г. до н.э. ;
- б) 80 г. до н.э. .;
- в) 103 г. до н.э.;

г) 203 г. н.э.

26. В каких источниках зафиксировано первое упоминание этнонима

«кыргыз»?

- а) арабских;
- б) персидских;
- в) китайских;
- г) византийских.

27. Вид хозяйственной деятельности енисейских кыргызов:

- а) натуральное хозяйство;
- б) комплексное хозяйство;
- в) товарное хозяйство;
- г) собирательство и охота.

28. Религиозные верования енисейских кыргызов:

- а) язычество;
- б) буддизм;
- в) христианство;
- г) ислам.

29. В каких веках установилось «Кыргызское великодержавие»?

- а) VII-XIII вв;
- б) XV-XVI вв.;
- в) IX-X вв;
- г) XVII-XVIII вв.

30. В каком веке образовалось государство Кыргыз на Енисее?

- а) V в н.э.
- б) VI до н.э.
- в) VII н.э.
- г) VIII в н.э.

31. Какое событие остановило китайскую агрессию на территории Центральной

Азии более чем на 1000 лет?

- а) Таласская битва, которая произошла в июне 751 г. ;
- б) борьба тюркешского кагана Сулук чабыш Чора ;
- в) отсутствие надежных источников существования;
- г) кровожадность правителей .

32. Кому принадлежал титул Ынанчы Алп Бильге?

- а) Капаган кагану
- б) Байтик баатыру
- в) Манап бийю
- г) Барсбеку

33. Название территории расселения енисейских кыргызов ...

- а) Иссыккульская долина;
- б) Минусинская котловина
- г) Сары-Жазская долина
- в) Таласская долина

34. Великий Шелковый путь просуществовал до XVI в., почему он прекратил свое существование?

- а) Китай прекратил производство и вывоз шелка;
- б) К этому привела эпидемия чумы ;
- в) перемещение торговых путей на морские и океанские магистрали;
- г) Европа отказалась от употребления китайских товаров и в первую очередь шелка .

35. Кто возглавил посольство енисейских кыргызов в Танскую империю?

- а) Культегин;
- б) Эрен-Улуг;
- в) Калмак-баатыр;

г) Болукбай-бий.

36. Известный тюркский полководец, одержавший победу над енисейскими

кыргызами?

- а) Ли Лин;
- б) Амир Темир;
- в) Тону Кок;
- г) Капаган-каган.

37. Погребальный обряд Енисейских кыргызов:

- а) трупоположение
- б) трупосожжение
- в) бальзамирование
- г) все ответы верны

38. Поклонение животным :

- а) культ духов;
- б) фетишизм;
- в) поклонение природе;
- г) тотемизм.

39. Кого называли фагинунами?

- а) шаманы;
- б) ремесленники;
- в) бакши;
- г) пастухи;

40. Когда появилась руническая письменность?

- а) IV в до н.э.
- б) V в н.э.
- в) XI в н.э.
- г) VIII в.

41. Второй Восточно-Тюркский каганат возродился при кагане:

- а) Капаган каган;
- б) Сакал каган
- в) Чабыш-Чоор;
- г) Сулук каган

42. Термин “Караханиды” был введен в XIX веке исследователями Востока:

- а) арабскими авторами;
- б) европейскими исследователями;
- в) китайскими исследователями;
- г) русскими исследователями

43. Основатель Караханидского каганата:

- а) Сатук Абд ал-Керим –Карахан;
- б) Бильге Кул Кадыр-хан;
- в) Наср ибн Али-хан;
- г) Ибрагим Бури-тегин.

44. Новые земельные отношения в Караханидском государстве:

- а) амлак;
- б) хасс;
- в) икта;
- г) вакф.

45. Первая поэма на тюркском языке?

- а) “Рубаи”;
- б) “Благодатное знание”;
- в) “Маджму ат-Таварих”;
- г) “Диван-лугат-ат-тюрк”.

46. Назовите государство в период существования которого были построены башня Бурана, караван сарай Таш-Рабат, Узгенский архитектурный комплекс:

- а) в Карлукский каганат;

- б) Караханидское государство;
- в) Тюркешский каганат;
- г) в государстве Кыргыз;

47. Автор энциклопедического труда “Диван-лугат-ат-тюрк”?

- а) Юсуф Баласагунский;
- б) Махмуд аль-Кашгари;
- в) Рашид-ад-Дин;
- г) Сейф ад-дин Аксыкенди.

48. Основатель государства Си Ляо:

- а) Якуб-тегин;
- б) Елюй Даши;
- в) Юсуф Кадыр-хан;
- г) Хасан Богра-хан.

49. Предводитель найманов в Семиречье:

- а) Махмуд ибн Мухаммед;
- б) Кучлук;
- в) Осман ибн Ибрагим;
- г) Мелик-шах.

50. Присвоение Темучину титула “Чингизхан”

- а) 1155 г.
- б) 1162 г.
- в) 1201 г.
- г) 1206 г.

51. Образование центральноазиатского государства Хайду:

- а) 1269 г.
- б) 1275 г.
- в) 1291 г.
- г) 1299 г.

52. Реформы Хайду хана:

- а) Земельная реформа

- б) денежная реформа
- в) административная
- г) судебная

53. Возникновение государства Моголистан:

- а) 1348 г.
- б) 1360 г.
- в) 1365 г.
- г) 1369 г.

54. Первый хан Моголистана:

- а) Эмир Пуладчи;
- б) Тоглук-Тимур;
- в) Амир-Темир;
- г) Илияс-Кожо.

55. Провозглашение Тоглук-Тимуром ислама- государственной религией:

- а) 1354 г.
- б) 1365 г.
- в) 1368 г.
- г) 1370 г.

56. О древних кыргызах первое упоминание встречается в трудах китайского историка:

- а) Сыма Цяна
- б) Чжань Сяна
- в) Ли Чена
- г) Бань Гу

57. Основные признаки народности:

- а) территория, язык, культура, хозяйство;
- б) территория, менталитет;
- в) быт, хозяйство, язык;
- г) материальная и духовная культура.

58. Когда Тюркское государство разделилось на Восточный и Западный каганаты?

- а) 1008г.
- б) 603г.
- в) 105г.
- г) 660г.

59. Столица тюргешского каганата

- а) г. Бишкек
- б) г. Баласагын
- в) г. Суяб
- г) г. Барскоон

60. В VIII-IX вв. Карлукскому каганату приходилось вести войну на два фронта:

- а) с арабами и уйгурами
- б) с тогуз огузами и тюргешами
- в) с восточными тюрками и фашистами
- г) с энисейскими кыргызами и монголами

61. В 960 г. ислам был провозглашен государственной религией в государстве:

- а) Моголистан
- б) Юрковский каганат
- в) Тюргешский каганат
- г) Караханидский каганат

62. Основатель тюргешского каганата был:

- а) Сатук Карахан
- б) Барс бек
- в) Бумын каган
- г) Уч Элик каган

63. Известный потомок Тамерлана, внесший огромный вклад в развитие культуры и науки:

- а) Искендер
- б) Султан Бабур
- в) Улукбек
- г) Миран шах

64. В X-XI вв. шедеврами тюркской культуры на территории Кыргызстана являются произведения:

- а) Ж.Баласагына, М. Кашгари
- б) аль-Фараби, Ахмеда Югнеки
- в) Тоголок Молдо, Женижок
- г) Арстанбек, Калыгул

65. Административный центр Караханидов:

- а) Тараз
- б) Самарканд
- в) Суяб
- г) Баласагын

67. Кто является основателями первой общеисторической государственности тюркских народов?

- а) гунны
- б) саки
- в) юэчжи
- г) жуань-жуаней

68. В какие годы просуществовал Тюркский каганат?

- а) с 553-749 гг.
- б) с 554-758 гг.
- в) с 555-705 г.
- г) 552-744 гг.

69. Какая реформа была проведена Тон Джабгу каганом?

- а) денежная
- б) военная
- в) административно-политическая

г) судебная

70. 23-24 сентября 1994 года в Бишкеке состоялось:

а) курултай кыргызов

б) конференция посвященная этногенезу кыргызского народа

в) выборы Жогорку кенеша

г) год Кыргызской государственности

71. В VII веке Западно-Тюркский каганат был известен как государство:

а) «Народа десяти стрел»

б) Уч карлук

в) Караханидов

г) Саманидов

72. Чтобы разгромить эфталитов Истеми каган в 555 г. заключает союз

с государством:

а) Иран

б) Византия

в) Тюрками

г) Усунями

73. Какое государство возникло в начале VIII века на развалинах Западно-Тюркского каганата?

а) государство Караханидов

б) государство Тюргешей

в) государство Карлуков

г) государство Тимура

74. На какие два «рода» делились тюргешы?

а) на «желтые и черные»

б) на желтые и красные

в) на правое и левое крыло

г) западное и восточное

75. После распада Тюркешского каганата образовалось ...

- а) Караханидское государство
- б) Восточно-тюркский каганат
- в) Западно-тюркский каганат
- г) Карлукское государство

76. Какой каганат образовался на смену Второго Восточно-тюркского каганата?

- а) Енисейские кыргызы
- б) Караханиды
- в) Уйгурский каганат
- г) Карлуский каганат

77. Таласское сражение в 751 г. имело большое значение в истории народов Средней Азии:

- а) образовалось «Кыргызское великодержавие»
- б) распад тюркского каганата
- в) обеспечивало развитие мусульманской культуры в регионе
- г) миграция тюркоязычных народов в Средней Азии

78. Какую веру исповедовали тюркские народы?

- а) ислам
- б) тенгрианство
- в) Буддизм
- г) зороастризм

79. После завоевания Средней Азии Чингиз-ханом, Кыргызстан входил в улус:

- а) Чагатай
- б) Угедея
- в) Моголистан
- г) Хайду

80. Основатель Империи Великих Моголов:

- а) Тамерлан
- б) Захреддин Бабур
- в) Тогулук Тимур
- г) Камар ад Дин

81. Мырза Мухаммед Хайдар называл «львами Моголистанских лесов»:

- а) монголов
- б) узбеков
- в) кыргызов
- г) казахов

82. Восстание кыргызов и туматов против монгольского гнета произошло в

- а) 1206 г.
- б) 1227 г.
- в) 1218 г.
- г) 1369 г.

83. В каком году состоялся поход Улукбека в Северный Кыргызстан?

- а) 1726г.
- б) 1530г.
- в) 1425г.
- г) 1435г.

84. Что такое этноним?

- а) Название родоплеменной верхушки
- б) Самоназвание народа
- в) Название одного из кыргызских племен
- г) Наименование кочевников

85. Кто является автором миграционной теории происхождения кыргызского народа?

- а) Ч.Ч. Валиханов
- б) В.В.Бартольд
- в) Н.Я. Бичурин
- г) А.Н. Бернштам

86. Какая из теорий о происхождении кыргызов сегодня получила наибольшее распространение?

- а) Миграционная
- б) Автохтонная
- в) Смешанная
- г) Диффузная

87. Что такое этногенез?

- а) Политическая организация жизни в кочевых цивилизациях
- б) Менталитет того или иного народа
- в) Происхождение и дальнейшее развитие народа
- г) Неизменность однажды установленных порядков

88. Когда завершилось формирование кыргызской народности?

- а) XIII в.
- б) XIII – XIV вв.
- в) IX – XII вв.
- г) XV- XVI вв.

89. Кто является общим предком племен, входящих в группу ичкилик?

- а) Салвасбий Булгачы
- б) Куу – уул
- в) Тагай бий
- г) Ак – уул

90. Какие области образовались в составе Туркестанского Генерал – Губернаторства?

- а) Закаспийская, Оренбургская, Закавказская, Саратовская
- б) Бухарская, Хорезмская, Хивинская, Чарджоуйская

- в) Алма-атинская, Таласская, Ташкентская, Джамбульская
- г) Семиреченская, Сырдарьинская, Ферганская, Самаркандская

91. Сколько основных научных гипотез существует о формировании

кыргызского народа?

- а) 4 (четыре)
- б) 3 (три)
- в) 2 (два)
- г) 5 (пять)

92. Талантливая киноактриса, Герой Кыргызской Республики ...

- а) Б. Бейшеналиева
- б) Т. Турсунбаева
- в) С. Кумушалиева
- г) Р. Чокоева

93. Кто был первым кыргызским правителем на Тянь-Шане в XVI в.?

- а) Барс-бек
- б) Тоглук-Тимур
- в) Мухаммед кыргыз
- г) Ормон хан

94. Традиционное разделение кыргызов

- а) Булак, ташлык, чигил
- б) Средний, младший жузы
- в) Правое, левое, крыло и группа ичкилик
- г) Желтые и черные тюргеши

95. Укажите год первого похода Батыра Хунтайши на кыргызов и казахов:

- а) 1640г.
- б) 1643г.
- в) 1675г.

г) 1750г.

96. В каком году было разгромлено Джунгарское ханство Цинской империей?

а) 1746-1747гг.

б) 1722-1723гг.

в) 1757-1758гг.

г) 1760-1761гг.

97. Кто возглавил борьбу против Аблай хана?

а) Бишкек баатыр

б) Атаке баатыр

в) Жайыл баатыр

г) Бурго батыр

98. В каком году произошло «Побоище Жайыла» и с кем воевали кыргызы?

а) 1770 с китайцами

б) 1771 с калмаками

в) 1775 с монголами

г) 1770 с казаками

99. В 1847 г. войско, возглавляемое казахским султаном Кененсары Касымовым было разбито:

а) Ормон ханом

б) Байтик Баатыром

в) Российскими войсками

г) Кокандцами

100. На что опиралась власть манапов?

а) на традиции

б) на личные выдающиеся способности

в) на происхождение

г) на военную силу

101. Когда были основаны крепости Пишпек и Токмок?

- а) 1825 г.
- б) 1827 г.
- в) 1829 г.
- г) 1831 г.

102. Сколько восстаний произошло в Кокандском ханстве за весь период его существования?

- а) 15
- б) 23
- в) 33
- г) 40

103. В каком году были подчинены кыргызы Иссык-Куля и Центрального Тянь-Шаня Кокандскому ханству?

- а) 1819г.
- б) 1820г.
- в) 1831г.
- г) 1825г.

104. Отличие процессов вхождения в состав России южного Кыргызстана от северного:

- а) мирные переговоры
- б) добровольное вхождение
- в) путем завоевания
- г) после перехода Кудаяр хана на сторону русских властей

105. Письменный памятник XVI века, где впервые упоминается кыргызский

героический эпос «Манас»:

- а) «Бабур-Наме»
- б) «Фархад и Ширин»
- в) «Маджму ат Таварих»
- г) «Тарих и Рашиди»

106. Кто возглавлял антикокандское восстание Чуйских кыргызов в 1862 г.?

- а) Байтик баатыр
- б) Бурго баатыр
- в) Жантай Карабеков
- г) Тайлак баатыр

107. Кто отправил первое посольство кыргызов в Россию в 1875 г.

- а) Боромбай Бекмуратов
- б) Байтик баатыр
- в) Атаке бий
- г) Алымбек датка

108. Присоединение к России северных кыргызов было завершено

...

- а) 1860-1861гг.
- б) 1862-1863гг.
- в) 1867-1868гг.
- г) 1870-1875гг.

109. Первое племя кыргызов, принявшее Российское подданство

- а) Сарыбагыш
- б) Солто
- в) Бугу
- г) Найман

110. Кто возглавлял “Народную войну” в 1873-1876 гг.?

- а) Кудояр - хан
- б) Рахманкул - хан
- в) Малля - хан
- г) Полот - хан

111. Кыргызский акын-демократ, сосланный в Сибирь по обвинению в участии

Андижанского восстания:

- а)Тоголок Молдо
- б)Токтогул Сатылганов
- в)Барпы Алыкулов
- г) Эшмамбет

112. Что послужило поводом для восстания 1916г.?

- а)Указ царя “О ликвидации Кокандского ханства”;
- б) Указ царя “О привлечении туркестанских народов к военно – оборонительным работам-мужчин с 19-43 лет”.
- в) “О ликвидации кулачества как класса”;
- г) Положение “Об управлении Туркестанским краем”;

113. Укажите характер восстания 1916г. в Кыргызстане

- а) антианглийский
- б) антикокандский
- в) антифеодальный
- г) национально-освободительный

114. Когда было образовано Туркестанское генерал-губернаторство?

- а) 1862г. 10 сентября
- б) 1855г. 17марта
- в) 1867г. 11 июля
- г) 1876г. 19 февраля

115. Укажите первого кыргызского историка, автора трудов “Мухтасар Тарых Кыргызия” и “Тарых кыргыз Шадмания”изданный в городе Уфе 1913-1914гг.

- а) Белек Солтоноев
- б) Осмоналы Сыдыков
- в) Эшеналы Арабаев
- г) Жусуп Абдрахманов

116. Кто возглавил первое посольство кыргызов к России

- а) Абдырахман уулу Сатыбалды
- б) Качыбек Шераалы уулу

- в) Абдырахман Кучаков
- г) Ниязбек уулу Жакыпбек

117. Когда образовалась Туркестанская область?

- а) февраль 1865 г.
- б) март 1868 г.
- в) май 1898 г.
- г) октябрь 1876г.

118. 1917 г., летом созданная национальная партия А.Сыдыковым?

- а) Шуро-и- ислам
- б) Социал Туран
- в) Букара
- г) Алаш

119. Кто возглавил Андижанское восстание 1898г.?

- а) Курманжан датка
- б) Жайыл баатыр
- в) Мадали Ишан
- г) Исхак Хасан уулу

120. Первый губернатор Ферганской области ...

- а) М. Г. Черняев
- б) М. Д. Скобелев
- в) А. Г. Колпаковский
- г) К. П. Кауфман

121. Особенности гражданской войны на юге Кыргызстана

- а) джихад
- б) басмачество
- в) кулацкие мятежи
- г) восстание дехкан

122. Когда и где впервые было установлена Советская власть на территории Кыргызстана?

- а) май 1917г. Каракол

- б) ноябрь 1917г. Сулюкту, Кызыл-Кыя
- в) декабрь 1918г. Пишпек
- г) март 1917г. Ош

123. Преобразование Кыргызской автономной области в Кыргызскую автономную Советскую Социалистическую Республику состоялось в ...

- а) 1926г.
- б) 1927г.
- в) 1929г.
- г) 1930г.

125. Год образования Кара-Кыргызская автономной области?

- а) 18 октября 1922
- б) 25 мая 1925
- в) 14 октября 1924
- г) 15 января 1924

126. В какие годы проводилась земельно-водная реформа на юге Кыргызстана в конце 20-х годов?

- а) 1926-1927гг.
- б) 1927-1928гг.
- в) 1928-1929гг.
- г) 1924-1925гг.

127. Первая декада кыргызского искусства в Москве;

- а) май 1924г.
- б) апрель 1927г.
- в) май 1939г.
- г) июнь 1936г.

128. Цель открытия русско-туземных школ в Кыргызстане:

- а) ликвидация безграмотности коренного населения
- б) сближение русского и кыргызского народа
- в) подготовка служащих для уездной администрации

г) подготовка военных специалистов

129. Назовите первого кыргызского филолога-профессора, автора “Азбуки для взрослых”?

- а) К.Юдахин
- б) А. Какеев
- в) Х. Карасаев
- г) К.Тыныстанов

130. С какого года Пишпек стал административным центром Советского Кыргызстана?

- а) октябрь 1922 г.
- б) май 1923 г.
- в) декабрь 1924 г.
- г) январь 1926 г.

131. Кыргызстанец – дважды Герой Советского Союза в Великой Отечественной

Войне:

- а) Ч. Тулебердиев
- б) А. Коенкозов
- в) Д. Шопоков
- г) Т. Бегельдинов

132. Первый секретарь ЦК КП Кыргызстана в 1950-1961 гг.?

- а) И.Раззаков
- б) Т.Усубалиев
- в) Т.Кулатов
- г) А.Аманбаев

133. Крупная ГЭС, имеющая большое значение для республик Казахстан и Узбекистан:

- а) Уч-Курганская
- б) Таш-Кумырская
- в) Токтогульская

г) Ак-Суйская

135. Открытие и первый председатель Киргизского филиала Академии Наук Киргизской ССР:

- а) 1943г., Скрябин К.И.
- б) 1953г., Юдахин К.К.
- в) 1955г., Карасаев К.К.
- г) 1956г., Юнусалиев Б.М.

135. В каком году был принят закон о государственном языке в Кыргызстане?

- а) 1988г.
- б) 1989г.
- в) 1990г.
- г) 1991г.

137. Празднование тысячелетия эпоса «Манас»:

- а) июнь 1988г.
- б) июль 1989г.
- в) май 1990г.
- г) август 1995г.

138. Присуждение имени И.Раззакова Кыргызскому Техническому университету произошло в ...

- а) 1995г.
- б) 1987г.
- в) 1986г.
- г) 1999г.

139. В каком году состоялся первый Всемирный Курултай кыргызов?

- а) 1993г.
- б) 1992г.
- в) 1994г.
- г) 1995г.

140. Переименование города Фрунзе в город Бишкек состоялось в ...

- а) 1991г.
- б) 1990г.
- в) 1995г.
- г) 1999г.

141. Укажите первого кыргызстанца, которому было присвоено звание Героя Советского Союза?

- а) Н.М. Дмитреву
- б) В.И. Фурцеву
- в) Д. Шопокову
- г) И.В. Панфилову

142. Командующий 316-ой стрелковой дивизией в годы Великой Отечественной Войны (ВОВ)?

- а) генерал К. Усенбаев
- б) генерал Карбышев Г.М.
- в) Генерал-майор Панфилов В.И.
- г) Д. Шопоков

143. На какой реке была построена Уч-Курганская ГЭС?

- а) Чуй
- б) Кара Суу
- в) Кара дарыя
- г) Нарын

144. Укажите талантливую кыргызскую советскую балерину 50-60 годов:

- а) С. Айтбаева
- б) Б. Бейшеналиева
- в) Г. Артыкова
- г) Б. Бекбоева

145. Принятие первой Конституции Кыргызской Республики состоялось в ...

- а) 31 август, 1991г.
- б) 1 сентябрь, 1990г.
- в) 5 мая, 1993г
- г) 7 ноябрь, 1992г.

146. Укажите дату избрания первого Президента Кыргызской Республики А.Акаева на всенародных выборах?

- а) 27 август, 1991 г.
- б) 15 сентябрь, 1991 г.
- в) 10 ноябрь, 1991 г.
- г) 12 октябрь, 1991 г.

147. Какое иностранное государство первым открыло посольств в Бишкеке?

- а) Турция
- б) США
- в) ФРГ
- г) Иран

148. В каком году Кыргызская Республика стала членом Организации Объединенных Наций?

- а) 1992г.
- б) 1991г.
- в) 1995г.
- г) 1993г.

149. Укажите дату введения в обращение национальной валюты – кыргызского сома:

- а) июнь, 1992г.
- б) март, 1994г.
- в) май, 1993г.
- г) ноябрь, 1991г.

150. Укажите дату и авторов государственного Герба Кыргызской Республики?

- а) январь, 1994 г., А.Абдраев, С.Дубанаев
- б) март, 1992 г., Ж.Сыдыков, М.Кулуев
- в) декабрь, 1992, К.Акматов, М.Рудов
- г) май, 1993, Н.Давлесов, К.Молдобасанов

151. В какой стране дальнего зарубежья проживает самая многочисленная диаспора кыргызов?

- а) Афганистан
- б) Турция
- в) Китай
- г) Пакистан

152. На каком принципе основывается государственная политика Кыргызстана в сфере религии?

- а) доброжелательное отношение к верующим всех конфессий
- б) предпочтение отдается исламской религии
- в) предпочтение отдается христианской религии
- г) государство преследует за религиозные убеждения

153. Какую форму государственного устройства имеет КР?

- а) Монархия
- б) Парламентская Республика
- в) Президентская Республика
- г) Конституционная монархия

154. Когда был утвержден флаг Кыргызской Республики?

- а) 5 марта 1992 г.
- б) 2 марта 1992 г.
- в) 1 марта 1992 г.
- г) 10 марта 1992 г.

155. Кого из этих личностей называли «Гомер XX века»?

- а) Ч. Айтматов
- б) Жусуп Баласагын
- в) С. Каралаев

г) С. Орозбаков

156. 8 декабря 1991 г. в Беловежской Пуще (Белоруссия) представители трех республик (Белоруссия, Россия и Украина) подписали соглашение ...

- а) о роспуске СССР
- б) о роспуске Варшавского договора
- в) о создании НАТО
- г) все ответы верны

157. Когда принят Закон о «приватизации» в Кыргызстане?

- а) август 1991г.
- б) январь 1999г.
- в) март 1982г.
- г) февраль 1996г.

158. Первый космонавт Кыргызской Республики

- а) Ю. Гагарин
- б) Ы. Тарнчиев
- в) С. Шарипов
- г) В. Терешкова

159. Какой год был объявлен как «Год кыргызской государственности»?

- а) 2001г.
- б) 2007 г.
- в) 2003 г.
- г) 2005 г.

160. Назовите первого Олимпийского чемпиона по тяжелой атлетике?

- а) К. Осмоналиев
- б) И. Паклин
- в) С. Джуманазаров
- г) Э. Утуров

161. После вхождения кыргызов в состав Российской Империи в Кыргызстане открылись школы:

- а) религиозные
- б) вечерние
- в) русско-туземные
- г) общеобразовательные

162. Где и когда была издана запись об эпизоде из «Манаса» на немецком языке русского ученого В.В. Радлова?

- а) В Санкт-Петербурге, 1886г.
- б) В Александрии в 1883 г.
- в) В Лейпциге, 1885 г.
- г) В Ашхабаде, 1884 г.

163. Годы жизни Маматбай кызы Курманжан датки?

- а) 1798-1861 гг.
- б) 1811-1907 гг.
- в) 1841-1908 гг.
- г) 1899-1940 гг.

164. Назовите акынов заманистов, проживавших во второй половине XIX века:

- а) Аалы Мидин;
- б) Токтогул, Тоголок Молдо;
- в) Коргоол, Эшмамбет;
- г) Арстанбек, Молдо Кылыч.

165. В каком году письменность была переведена с арабского алфавита на латиницу?

- а) 1926 г.
- б) 1928 г.
- в) 1934 г.
- г) 1988 г.

166. Когда была принята Конституция Кыргызской ССР?

- а) 1930 г.
- б) 1937 г.
- г) 1940 г.
- в) 1945 г.

167. Чем сталинское руководство объясняло усиление репрессивных мер

в 30-40-е годы XX века:

- а) сложной международной обстановкой;
- б) обострением классовой борьбы в стране;
- в) действие непримиримой оппозиции;
- г) активизацией действий иностранных разведок.

168. Первый кыргызский революционер – большевик:

- а) А. Сыдыков;
- б) Т. Жукеев;
- в) А. Осмонбеков;
- г) Т. Тургуналиев.

169. Пик политических репрессий в СССР, в том числе Кыргызстане:

- а) 1928 – 1929 гг.
- б) 1930 – 1932 гг.
- в) 1933 – 1934 гг.
- г) 1937 – 1938 гг.

170. Кому принадлежала высшая власть в кыргызских племенах?

- а) Аксакалам
- б) манапам
- в) Батырам
- г) народным собраниям

171. Укажите регион северного Кыргызстана, в котором впервые установилась Советская власть?

- а) Чуй
- б) Талас

в) Ыссык-Куль

г) Нарын

172. Первые шаги Советской власти в решении аграрного вопроса в Кыргызстане?

а) образовались колхозы;

б) создавались совхозы;

в) проводилась земельно-водная реформа;

г) создавались новые (советские) земельные органы.

173. Крупный ученый-лингвист Кыргызстана, переведший эпос “Манас” на русский язык, репрессированный в 30-годы ...

а) К.Юдахин

б) А.Батманов

в) Дж.Шукуров

г) К.Тыныстанов

174. Промышленная продукция, выпускаемая в 70-е годы в Кыргызстане,

которая стала эталоном качества на международном рынке:

а) электролампочки

б) вольфрам

в) электронно-вычислительные машины

г) сурьма

175. С 1985 г. по октябрь 1990 г. первым секретарем ЦК КП Киргизской ССР был:

а) Усубалиев Т.У.

б) Раззаков И.Р.

в) Суйунбаев А.

г) Масалиев А.М.

176. Дата провозглашения полной независимости Кыргызстана и принятия

Декларации о государственной независимости:

- а) август, 1991 г.
- б) март, 1991 г.
- в) май, 1991 г.
- г) октябрь, 1991 г.

177. В августе-сентябре 1992 г. состоялось:

- а) общее собрание наций, проживающих в Кыргызстане
- б) первый Всемирный курултай кыргызов
- в) съезд немцев, проживающих в Кыргызстане
- г) дунганская национальная конференция

178. Отличие процесса вхождения в состав России южного Кыргызстана от северного:

- а) мирные переговоры
- б) добровольное
- в) путем завоевания
- г) после заключения договора в 1868 году между Кокандским ханством и Россией

179. Территория кыргызов после присоединения к России входила ...

- а) в состав Туркестанского генерал-губернаторства
- б) в состав Закаспийского генерал-губернаторства
- в) в состав Омского генерал-губернаторства
- г) в состав Сибирского генерал-губернаторства

180. Известный киноактер и художник Кыргызстана XXв.:

- а) А.Боталиев
- б) М. Рыскулов
- в) С.Чокморов
- г) К.Алиев

181. Видный художник, один из основателей кыргызского профессионального

художественного искусства:

- а) С.А. Чуйков

- б) С. Акылбеков
- в) Г. Айтиев
- г) О. Мануйлова

182. Почему славянское население после распада Советского Союза стало покидать Республику?

- а) этнические преследования
- б) возрождение ислама
- в) упадок в развитии социально -экономической и культурной сферах
- г) страх перед международным терроризмом

183. Крупный руководитель басмаческого движения на юге Кыргызстана,

командовавший объединенными силами мусульманской армии:

- а) Рахманкул
- б) Мадаминбек
- в) Жаныбек
- г) Аман-палван

184. Годы существования «Кокандской автономии» как буржуазнонационального государства:

- а) с декабря 1917 г. до февраля 1918г.
- б) с ноября 1917 г, до января 1918 г.
- в) с ноября 1917 г. до февраля 1918 г.
- г) с октября 1917 г. до января 1918 г.

185. Преобразование Киргизской АССР в Киргизскую ССР:

- а) 1934 г.
- б) 1935 г.
- в) 1936 г.
- г) 1937 г.

186. Год выхода первой кыргызской газеты "Эркин-Тоо":

- а) 1920 г.
- б) 1921 г.

в) 1922 г.

г) 1924 г.

187. Воин-кыргызстанец, который закрыл амбразуру вражеского дзота в годы Великой Отечественной войны:

а) Ч.Тулесбердиев

б) М.Ванахун

в) Ы.Таранчиев

г) Д.Шопоков

188. В Центральном Тянь-Шане были найдены самые древние орудия

первобытного

человека:

а) в г.Ош

б) у г. Токмак

в) у реки Он-Арча

г) в Таласе

189. Период времени создания древнейших наскальных изображений в урочище Саймалы-Таш на юге Кыргызстана:

а) каменный век

б) палеолит

в) мезолит

г) бронзовый век

190. Для чего кокандцы строили крепости на захваченных кыргызских землях?

а) строили как культурные центры

б) они служили как административный центр

в) для войск

г) они служили центрами торговли

191. Применение металла способствовало:

а) общественному разделению труда

б) родилась идея колеса

- в) совершенствовалась первобытная техника
- г) наладилось морское плавание

192. Религиозное верование кыргызов в первой половине XIX века по официальным источникам:

- а) христианство
- б) ислам
- в) буддизм
- г) шаманизм

193. Укажите туркестанского генерал-губернатора в 1916 г.:

- а) Д. Скобелев;
- б) А. Н. Куропаткин;
- в) фон Кауфман;
- г) Черняев М. Д.

194. В результате подавления восстания 1916 г. населения северного Кыргызстана сократилось:

- а) на 41,4 %
- б) на 27,7 %
- в) на 60,1 %
- г) на 48,9 %

195. Кем было организовано в 1925 г. интернациональное кооперативное

товарищество «Интергельпо»?

- а) по почину Чехословацких рабочих-коммунистов;
- б) туркестанским временным правительством;
- в) товариществом «Чолпон»;
- г) по указанию В.И. Ленина.

196. Первое упоминание этнонима «кыргыз» встречается в историческом труде:

- а) «Ши Цзы»;
- б) «Тарих и Рашид»;

- в) «Насама нама»;
- г) «Маджму ат-таварих».

197. В 1927 г. председателем Совета Народных комиссаров стал:

- а) А. Орозбеков;
- б) Ж. Абдрахманов;
- в) А. Сыдыков;
- г) Т. Айтматов.

198. Укажите ученого-лингвиста, кыргызоведа, являвшегося одним из

переводчиков эпоса «Манас» на русский язык:

- а) К. Тыныстанов;
- б) Е. Поливанов;
- в) К. Юдахин;
- г) К. Карасаев.

199. В 1961-1986 гг. Первым секретарем ЦК КП Кыргызстана являлся:

- а) И. Раззаков;
- б) А. Масалиев;
- в) Т. Усубалиев;
- г) Л. Брежнев.

200. Когда был открыт (ФПИ) КГТУ им. И. Раззакова?

- а) 1952 г.
- б) 1934 г.
- в) 2005 г.
- г) 1954 г.

201. Последнее произведение великого кыргызского писателя Ч. Айтматова:

- а) «Плаха»
- б) «Тавро Касандры»
- в) «Когда падают горы»

в) «Гульсары»

202. Кому из кыргызских феодалов удалось на короткое время стать ханом?

а) Алымбеку

б) Шабдану

в) Атаке

г) Ормону

203. Почему политическая история кыргызского народа до сих пор полностью не реконструирована?

а) ученые не занимаются этим вопросом

б) отсутствуют письменные источники

в) этому мешает предвзятый подход к данной проблеме

г) решение проблемы пока еще находится на стадии разработки

204. В целях создания мощной обороны от набегов хуннов Цин Шихуан начинает:

а) заключение союза с усунями

б) выдает одну из китайских принцесс хунскому правителю

в) строительство Великой Китайской стены

г) создает 200-тысячную регулярную армию

205. Укажите главнокомандующего Туркестанским фронтом:

а) 1920 г. М.Масанчин;

б) 1921 г. Я. Н. Логвиненко;

в) 1919 г. А. Осмонбеков;

г) 1919 г. М. В. Фрунзе.

206. При каком руководителе ЦК КПСС в стране началась «перестройка»?

а) Ю. Андропов

б) М. Горбачев

в) Б. Ельцин

г) В. Путин

207. Завершилось ли окончательно создание Горной Кыргызской области в 1922 году?

- а) да
- б) не поднимался такой вопрос
- в) нет
- г) такое государство уже существовало в то время

2.9. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Технология контроля знаний студентов

Контроль учебных достижений студента подразделяется на:

- Текущий (опрос на занятиях, контрольные работы, защита лабораторных работ, защита рефератов и проектов, коллоквиумы и др.)
- Рубежный (подведение итогов текущего контроля на модуле и проведение рубежного контроля)
- Итоговый (экзамен, зачет)

Текущий контроль и зачетно-экзаменационная сессия.

Знания студентов, его рейтинг оценивается по 100 – балльной шкале.

Рейтинговая оценка текущего и рубежного контроля составляет не более 40% (40 баллов – это 20 баллов на 1 модуль и 20 баллов на 2 модуль), оставшиеся 60% (60 баллов) составляют текущий (40 баллов) и рейтинговая оценка, полученная на итоговом контроле (20 баллов).

Формы и методы проведения контроля текущей/рубежной успеваемости по дисциплинам определяются кафедрами или факультетами:

- устный опрос
- письменный опрос
- бланочное/ компьютерное тестирование и др.

Результаты первого и второго модуля выставляются в ведомость по шкале из 20 баллов.

Перевод 20 баллов в отметку на рубежном контроле

Шкала (из 20-и баллов)	Академическая отметка
0-5	«2» (неудовлетворительно)
6-10	« 3 » (удовлетворительно)
11-15	« 4 » (хорошо)
16-20	« 5 » (отлично)

Студент, набравший на текущем, рубежном контроле по результатам двух модулей:

- менее 40 баллов – получает неудовлетворительную оценку и на итоговый контроль не допускается;

- от 40 баллов и более – обязан проходить итоговый контроль;

Итоговая модульно-рейтинговая оценка по дисциплине выставляется по результатам двух контрольных модулей и итогового контроля знаний:

- *первого модуля*, на который отводится *20баллов* от 100 балльной шкалы оценки знаний студентов;

- *второго модуля*, на который отводится *20 баллов* от 100 балльной шкалы оценки знаний студентов.

- *Текущего контроля (СРС)*, на который отводится *40баллов* от 100 балльной шкалы оценки знаний студентов.

- *Итогового контроля знаний*, на который отводится *20 баллов* от 100 балльной оценки знаний студентов.

Интегральная оценка.

Текущий / рубежный контроль		Итоговый контроль
40 баллов	40 баллов	20 баллов

Интегральная оценка из 100 баллов

Интервальный перерасчет 100-балльной рейтинговой оценки в академическую отметку.

Рейтинговая оценка (100 баллов)	Зачет	Академическая отметка	Примечание
От 85 до 100	Зачтено	« 5 » (отлично)	Каждое пропущенное практическое занятие без уважительной причины оценивается минус в 3 балла. Уважительными причинами являются
От 70 до 84		« 4 » (хорошо)	
От 55 до 69		« 3 » (удовлетворительно)	
От 0 до 54	Не зачтено	« 2 » (неудовлетворительно)	болезнь, вызов в военкомат, семейные обстоятельства и т.п., которые должны быть подтверждены документально.

Результаты рейтинговой оценки знаний студентов (сумма баллов текущего/рубежного и итогового контроля) и академическая отметка проставляются в экзаменационную ведомость, которая сдается в деканат преподавателем в день проведения рубежного и итогового контроля.

2.9.1. ФОРМА И СИСТЕМА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ

Текущий контроль / рубежный контроль из 40 баллов

Се местр	№ м одуля	Форма провед ения	Ко л-во воп росов	Критерии оценки
1	1	Устный опрос	30	Знание лекционного материала; Посещаемость; Конспект; Научный язык; Критическое мышление; Культура речи; Знание материала; Ориентация в вопросе.
	2	Тестир ование	30	Знание лекционного материала; Кругозор; Логика; Критическое мышление; Знание материала; Ориентация в вопросе.

Рубежный контроль по 20 баллов

Се местр	Фор ма отчетности	Форм а прове дения	Ко л-во воп росов	Критерии оценки

1	Экзамен	Устный / письменный экзамен по билетам	90	Знание лекционного материала; Кругозор; Логика; Посещаемость; Конспект; Научный язык; Критическое мышление; Культура речи; Знание материала; Ориентация в вопросе.
---	---------	--	----	---

Итоговый контроль 20 баллов

2.10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Абрамзон С.М Кыргызы и их этногенетические и историко-культурные связи. – Ф.,1990.
2. Аристов Н.А. Усуни и кыргызы или кара кыргызы. –Б., 2001.
3. Асанканов А.А., Осмонов Дж.О. История кыргызов (с древнейших времен до наших дней). – Б., 2002.
4. Бартольд В.В. Тюрки. Соч. Т.5. – М., 1968.
5. Бартольд В.В.Избранные труды по истории кыргызов и Кыргызстана. – Б., 1996.
6. Бернштам А.Н. Избранные труды по археологии и истории кыргызов и Кыргызстана. Т.1. – М., 1997.; Т.2. – М.,1998.
7. Бичурин Н.Я. (Иакинф) Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена.Т.1. – М-Л., 1950; Т.2. – М-Л.,1953.
8. Валиханов Ч.Ч. Собрание сочинений. В 5-т. – Алма-Ата,1985.

9. Всемирная история. Под ред. Г.Б. Поляка и др. – М., 2003.
10. Джуманалиев Т. Хрестоматия по древней и средневековой истории Кыргызстана. – Б., 2007.
11. История Киргизской ССР с древнейших времен до наших дней в 5-ти томах. Т.1. – Ф., 1984.
12. Плоских В.М. История кыргызов и Кыргызстана. – Б., 2009.
13. Карабаев Э., Подкуйко Ю. Центральная Азия: история региона. – Б., 2004.
14. Осмонов О.Дж. История кыргызов (с древнейших времен до наших дней). – Б., 2008.
15. Чотонов У. История Отечества. – Б., 2009.

Дополнительная:

1. Бактыгулов Д.С., Момбекова Ж.К. История Кыргызстана. – Б., 1992.
2. Бегалиев С.И. Басмачество: новый взгляд. В кн.: Кыргызы и Кыргызстан: опыт нового исторического осмысления. – Б., 1994.
3. Бегалиева А.С. Истоки парламентаризма: Опыт деятельности Исполнительного Совета КАО РСФСР (1924-1927 гг.). – Б., 2006.
4. Бегалиева А.С. Историко-культурное наследие в туризме Кыргызской Республики. Учебное пособие. – Б., 2011.
5. Бегалиева А.С., Брусиловский Д.А. Религиозный туризм в Кыргызской Республике. Учебное пособие – Б., 2011.
6. Брудный А., Койчуев Т.К. Независимый Кыргызстан: третий путь. – Б., 1993.
7. Гумилев Л.Н. Древние тюрки. – М., 1967.
8. Джекшенкулов А. Страны Центральной Азии в мировом обществе. – М., 2000.
9. Джуманалиев А. Политическая история Кыргызстана. – Б., 2002.
10. Джунушалиев Д., Какеев А., Плоских В. Исторические этапы Кыргызской

государственности. –Б.,2003.

11. История кыргызов и Кыргызстана:Учебник для Вузов / Отв ред. В.В.Плоских. – Б.,2003.
12. Караев О. Арабские и персидские источники 9-12 века о кыргызах. – Ф., 1968.
13. Кляшторный С.Г. Степные империи Евразии. – СПб.,1994.
14. Койчуев Т. и др. Кыргызы и их предки: нетрадиционный взгляд на историю и современность. – Б.,1999.
15. Курманов З.К., Бегалиев С.И., Плоских В.М. Абдыкерим Сыдыков – национальный лидер. – Б., 1995.
16. Кыргыздар. Т. 1-10. –Б., 2004.
17. Омурзаков С.О. История кыргызов и Кыргызстана. –Б. 2007.
18. Табышалиев С.Т. Кыргызстан на Великом Шелковом Пути. – Б., 1992.
19. Усенбаев К.У. Восстание 1916г. в Киргизии. – Ф.,1967.
20. Худяков Ю.С. Кыргызы на просторах Азии. –Б., 1995.
21. Чоротегин Т.К., Молдокасымов К.С. Кыргыздардын жана Кыргызстандын кыскачатарыхы (Байыркы замандан тартып бугунку кунго чейин). – Б., 2000.
22. Чотонов У. Ата Мекен тарыхы. XX кылым. Окуу куралы. – Б., 2002.
23. Чотонов У. Кыргызстан в XX веке. Учебное пособие для неисторических специальностей вузов. – Б., 2000.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

ЛЕКЦИЯ 1.

ИСТОРИЯ КАК НАУКА. ФУНКЦИИ И ПРИНЦИПЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ.

ПЛАН:

1 . Предназначение истории. История Отечества - часть мировой истории.

2. Функции исторического познания.

3. Принципы изучения и историография истории Отечества.

- **Историческая наука** - важнейшее направление в системе современного гуманитарного знания, раскрывающая общие закономерности социального развития, его результаты и перспективы.

- **Общество, общественные процессы, эволюционные изменения** являются основным **предметом изучения истории**. В исторической науке существует **общая периодизация**: история первобытного общества, история средних веков, новая и новейшая история.

- **Неоднозначность исторического процесса** обуславливает и **многогранность истории** как науки. В истории выделяются составные части такие как **археология, этнография**. Кроме этого историческая наука имеет и самостоятельные направления – **социальная, экономическая, гражданская, военная, политическая история**. На стыке других наук история служит источником развития таких наук как – история философии, история права, история экономики, история религии, история политико-правовых учений и другие.

- **История состоит из всемирной (всеобщей) истории, истории отдельных стран и народов, в том числе кыргызов и Кыргызстана, являющихся частью Центральноазиатского общества.**

- Как любая другая наука история выполняет свои **социальные функции**:

- **гносеологическую;**

- **политико-практическую;**

- *мировоззренческую;*

- *воспитательную;*

- *Основными принципами изучения истории являются -*

1. принцип историзма;

2. принцип научной объективности;

3. принцип социального подхода;

4. принцип альтернативности;

ВОПРОС 1

Предназначение истории. История Отечества - часть мировой истории.

Великий российский просветитель Н.Карамзин еще в 1815 году писал, что «история в некотором смысле есть священная книга всех народов... завет предков к потомкам, дополнение, изъяснение настоящего и пример будущего».

Первый кыргызский историк **Осмонаалы Сыдыков (фото 1, персоналий 1: Осмонаалы Сыдык уулу (1875-1940)-** первый кыргызский историк, известный просветитель. Родился в семье крупного манапа Кочкорской долины Абайылды из рода сарыбагыш. К грамоте приобщался у местного муллы. В 1899 году продолжил учебу в Уч - Турфанской высшей мусульманской Школе - медресе, где и начал сбор материала о происхождении кыргызов. Он продолжил обучение в центре мусульманской учености - Бухаре и Уфе, где он тесно общался со многими уйгурскими татарскими, узбекскими, казахскими просветителями. Овладел русским языком, что позволило ему свободно и глубже ознакомиться с трудами российских и европейских ученых. В конце 20 - годов подвергся политическим преследованиям, как выходец их бай-манапского сословия. Скрывался в Восточном Туркестане и умер в 1940 году. Осмонаалы Сыдыков выпустил в 1913 и 1915 году в г. Уфе две книги на кыргызском языке на основе

арабского алфавита: « Мухтасар тарых-и кыргызийа» в переводе на русский «История кыргызов» и « Тарых-и кыргыз Шадманийа» - « История кыргызов, посвященная Шабдану» В1986 году. В Китае под редакцией Анвара Байтура исторические труды первого кыргызского историка были объединены в одну книгу и переизданы на кыргызском языке.) отмечал, что « джигитам с горячим сердцем, любящим свою Родину, необходимо знать историю своего народа ...жить без истории, значит жить без своего рода, памяти». Нельзя не согласиться с мнением ученых, а лишь можно подтвердить эти мысли. Без истории отдельные люди, семьи, племена и целые народы лишены корней прошлого, а настоящее, в таком случае, обычно лишено основы и смысла. Жизнь человека кратковременна, потеря исторической памяти разрушает общественное сознание, лишает возможности использовать бесценный опыт прошлых поколений.

Термин « *и с т о р и я*» - (от греческого *historia*) рассказ о прошедшем. В научный оборот его ввел Геродот(*персоналий*: Геродот – греч. *Herodotos* – древнегреческий историк, родился в 484 – г. до н .э Галикарнасе на Юго-Западе Малой Азии. и умер около 431г. до н э. в Афинах. Принимал активное участие в борьбе с тиранией и разделял взгляды Перикла за демократию. Много путешествовал: Вавилон, Египет, Финикия, Греция, где собирал материалы о скифах. Главный труд Геродота – «История» (условное название) посвящен важному историческому событию – Греко-персидским войнам (500-449 гг. до н.э.). Главная идея «Истории» Геродота, «борьба» греческого мира с миром восточным. Историчность главной темы, грандиозность и единство замысла делают труд Геродота первым крупным историческим произведением, и дают право его автору на почетное имя «Отца Истории». Труд «История» основан на самых многочисленных источниках: достоверные письменные материалы, личные наблюдения, народные предания, изречения оракулов, официальные записи.

История - это попытка профессиональных ученых историков воссоздать и зафиксировать прошлое путем изучения фактов, почерпнутых из вещественных и письменных источников.

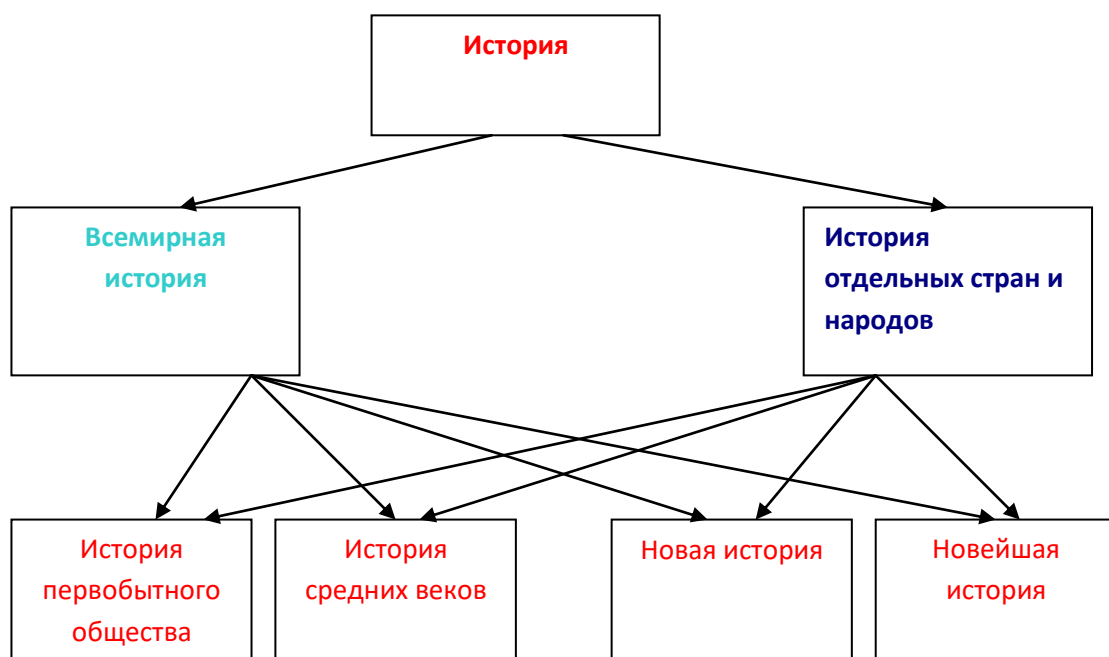
В настоящее время под историей понимается

1. Процесс развития природы и общества.
2. Комплекс социально-гуманитарных наук, изучающих прошлое человечества во всей его конкретности и многообразии.

История состоит из всемирной (всеобщей) истории, истории отдельных стран и народов (их отечественной истории) и подразделяется на историю первобытного общества, историю средних веков, новую и новейшую историю.

Приводим схему №1, которая показывает составные части Исторической науки.

Схема №1



Составными частями исторической науки является **Археология** и **Этнография**.

*Археология – (от греческого *archaios* - древний) наука, исследующая историю общества по сохранившимся материальным остаткам жизнедеятельности человека – вещественным источникам: орудиям труда, предметам быта, украшениям, элементам жилища, захоронениям, кладам и т.д. (карта № 1 – Археологические памятники Кыргызстана).*

*Этнография – (от греческого *ethnos* – племя, народ и *графия* - описание)- это наука изучающая бытовые и культурные особенности народов мира, проблемы происхождения (этногенез), расселения (этнография) и культурно-исторических взаимоотношений народов.*

В исторических исследованиях значительна роль вспомогательных наук, которые имеют более узкий предмет исследования. К таким вспомогательным наукам относятся хронология, палеография, нумизматика, эпиграфика, генеалогия, геральдика, сфрагистика, топонимика.(глоссарий.)

*- Хронология – (от греческого *chronos* - время) изучает систему летоисчисления и календари различных народов и государств, помогает устанавливать даты исторических событий и возникновения исторических источников.*

-Палеография - изучает памятники древней письменности с целью установления места и времени их создания. Палеография определяет материалы и орудия письма, прослеживает изменения, изучает системы сокращений и тайнописи, украшение и оформление рукописей и книг.

*-Нумизматика – (от латинского *numisma* - монета) изучает историю торговли, денежные системы, медали, ордена. Разделы нумизматики: античная, византийская, восточная, западная, русская*

*-Эпиграфика – (от греческого *epigraphē* - надпись) изучает древние и средневековые надписи на камне, металлических, деревянных, костяных, стеклянных и керамических изделиях.*

-Генеалогия – (от греческого *genos* - род, происхождение) изучает происхождение народов, родов, фамилий.

-Геральдика – (от латинского *heraldus* - глашатай) изучает гербы государств, городов и исторических личностей.

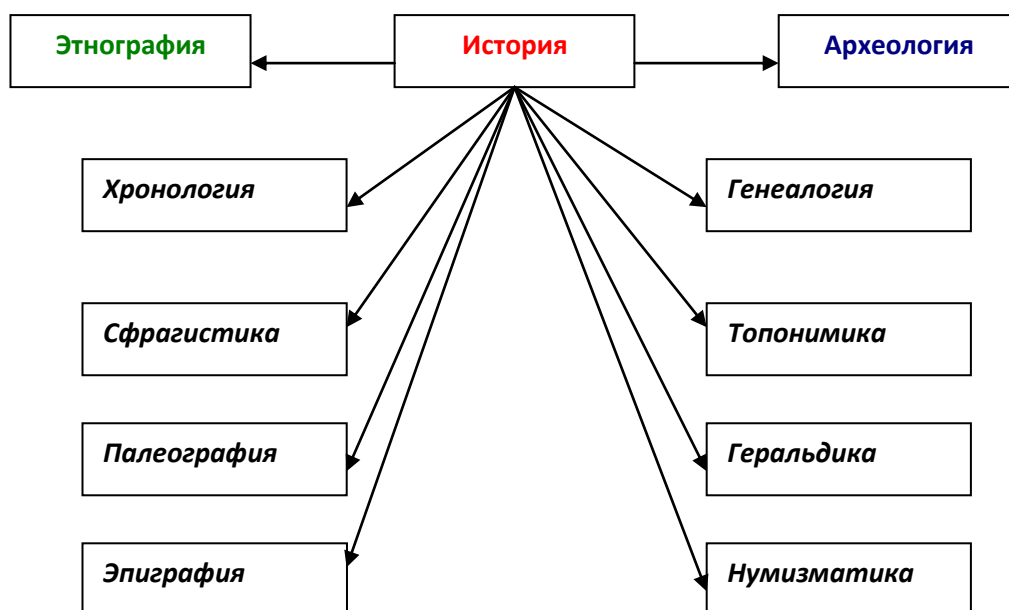
-Сфрагистика – (от греческого *sphragis* - печать) изучает печати, штампы отдельных семей, государств.

-Топонимика – (от греческого *Topos* - место и *онима* – имя, название) изучает географические названия местности.

Схема №2 позволяет усвоить наименования ряда вспомогательных дисциплин, без которых историческая наука не могла бы существовать.

Схема

№ 2



Особое место среди вспомогательных дисциплин занимают **источниковедение** и **историография**.

Источниковедение – это классификация источников, их критический анализ, определение их происхождения, характера, направления, достоверности и фактической ценности.

Историография - изучает историю самой исторической науки, историю накоплений знаний о развитии человеческого общества, борьбы взглядов и течений в истолковании тех или иных исторических фактов, явлений.

Центральная Азия, являясь частью глобального общества выступает как один из важнейших объектов исторической науки, где происходившие здесь события имели тесную взаимосвязь с геополитическими, процессами, происходящими в целом мире, и носили своеобразный социально-экономический, социально-культурный и политический характер.

Современное кыргызское общество представляет собой социальный организм, стремящийся существовать согласно законам цивилизованных систем XXI века.

Социальная организация кыргызского общества в новых условиях по новым принципам породила новую реальность, которая пока еще недостаточно осмыслена как на уровне общества, так и на уровне индивида. Для адекватного восприятия настоящего, научного прогнозирования будущего необходимо объективное изучение и переосмысление истории прошлых лет.

История кыргызской **народности** – это часть яркой истории народов **Центральноазиатского региона**.

Народность – исторически сложившаяся языковая, территориальная, экономическая и культурная общность людей, следующая за племенем и предшествующая нации.

Образование суверенной, независимой Кыргызской Республики создало возможность открыть новые страницы в истории кыргызского общества, снять запреты с ранее закрытых тем, узнать новые имена, найти героев – все это непременно должно способствовать серьезному изучению

студентами курса Отечественной истории. Истекшие десятилетия показали важность учета своеобразия трансформационных процессов в стране и Центральной Азии в целом, сочетание в них элементов нового и старого.

К новым элементам, прежде всего, относятся демократические преобразования в социальной жизни кыргызского общества. Следует особо отметить, что в основе специфических черт кыргызской демократии лежат принципы социальной организации, которые восходят к очень давним временам. Нынешнему демократическому эксперименту присущи исключительные черты, обусловленные своеобразной историей страны. Это такие три «магистральные» исторические традиции, из сочетания которых к началу 90-х годов в обществе возникла уникальная для развития демократии среда: извечное миролюбие, толерантность кыргызов, унитарность страны и элементы прямой демократии, в виде возможных по Конституции народных референдумов, существования Ассамблеи народов Кыргызстана и др.

Для граждан Республики фундамент согласия и стабильности – это единое, сильное гражданское общество.

Сегодня обществу необходима концепция единого целого, объемлющего все общество и, перекрывающего все границы его внутренних культурных различий.

Для граждан Кыргызской Республики сегодня фундамент согласия и стабильности – это единое, сильное гражданское общество.

Сегодня обществу необходима концепция единого целого, объемлющего все общество и, перекрывающего все границы его внутренних культурных различий.

Сознание принадлежности к единому, сильному государству должна складываться при условии развитой социально-экономической инфраструктуры, а так же мирного сосуществования этнических и религиозных групп и это может соответствовать новой политической концепции построения **государства–нации**.

Государство – это социально- политическая организация, образуемая определенной территорией, населением, идентифицирующем себя с данной территорией и обязательным наличием публичной верховной власти.

Нация – от латинского *nation* -- племя, народ, историческая общность людей, складывается в процессе формирования общности территории, экономических связей, общего языка, некоторых особенностей культуры и характера. Нации возникают в период преодоления феодальной раздробленности на основе новых более развитых экономических отношений.

Критическое, объективное осмысление эпохальных перемен в мировой истории, в том числе сложных процессов экономической, политической, культурной, идеологической жизни кыргызского общества, сегодня помогут нам правильно ориентироваться в современной ситуации, воспитывать чувство национальной гордости и достоинства, уверенно смотреть в будущее.

ВОПРОС 2.

ФУНКЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ПОЗНАНИЯ.

Предметом изучения истории, как было сказано выше, является человеческое общество, общественные явления и события, революционные и эволюционные изменения. История необходима всем наукам, в первую очередь общественным, поскольку раскрывает общие закономерности исторического процесса, его результаты и перспективы. В тоже время, обобщая данные конкретных наук, история обогащается и развивается сама. Как и любая наука, история имеет свои особенные социальные функции.

Важное место в истории занимают такие функции исторического познания как: **гносеологическая (познавательная), политико-практическая, мировоззренческая, воспитательная.**

Первая функция - *гносеологическая (гlossарий)*

Гносеология - (от греческого gnosis – познание и logos - учение) - учение о познании. Гносеология так же выступает как раздел философии, изучающий взаимоотношение субъекта и объекта в процессе познавательной деятельности.

Данную функцию можно рассматривать как познавательную. Познание истории открывает возможность глубоких обобщений за счет использования исторических понятий и категорий, может рассматривать общество в процессе движения, развития, дает возможность сопоставлять современность с прошлым и строить на этом планы и задачи на будущее.

Человек в ходе объективного исследования процесса общественного развития народов, государств постигает истину, добавляет новые знания в свой интеллектуальный багаж.

Вторая функция - *политико - практическая.*

Ее суть – в выявлении на основе глубокого научного анализа исторических фактов общих закономерностей общественного развития, которые позволяют определять главные политические ориентиры и приоритеты развития государства.

Особенность данной функции обусловлена использованием исторического опыта существования народов, их культур, взаимосвязей с другими цивилизационными системами. Правильное, адекватное восприятие историко-культурных ценностей, этнических параметров, этнической психологии позволяет верно выстраивать социально-политическую, социально-экономическую стратегию любого общества. Здесь имеют место элементы социального прогнозирования с учетом накопленного опыта. В этом заключается особое свойство данной функции.

Третья функция - *мировоззренческая.*

Объективная истина, являющаяся содержанием истории, формирует в человеке правильное мировоззрение, понимание закономерностей общественного развития. В этом плане для познания исторического процесса неоценима роль фактов, на которых строит свои выводы и предположения историческая наука. Документы и факты истории являются основой произведений о важнейших событиях прошлого, величайших государственных и общественных деятелях и личностях, ученых и т.д. Но прежде чем занять свое место в истории каждый факт и связанные с ним материалы подвергаются тщательному отбору, изучению, анализу, обобщению, систематизации.

Важность этой функции также обусловлена, тем, что она должна поддерживать такой общественно-психологический феномен как **«историческая или социальная память»**.

Социальной памяти может сопутствовать социальное беспамятство, т.е. попытка игнорирования. Или умаления значимости истинно бесценного историко-культурного наследия, которым обладает любой маленький или большой народ.

Четвертая функция – воспитательная.

Интерес к истории, знание истории народов общей истории способствуют активному становлению гражданского самосознания – формированию в человеке таких личностных качеств, как патриотизм, интернационализм, ответственность; позволяет правильно определить место и роль народов, некоторых исторических личностей в общественно-историческом процессе, проследить эволюцию развития морально-нравственных идеалов человеческого общества. На примере исторических событий, явлений и жизни конкретных личностей люди учатся ценить и уважать высокие духовные критерии и понятия, проводить грань между добром и злом, положительным и отрицательным в жизни.

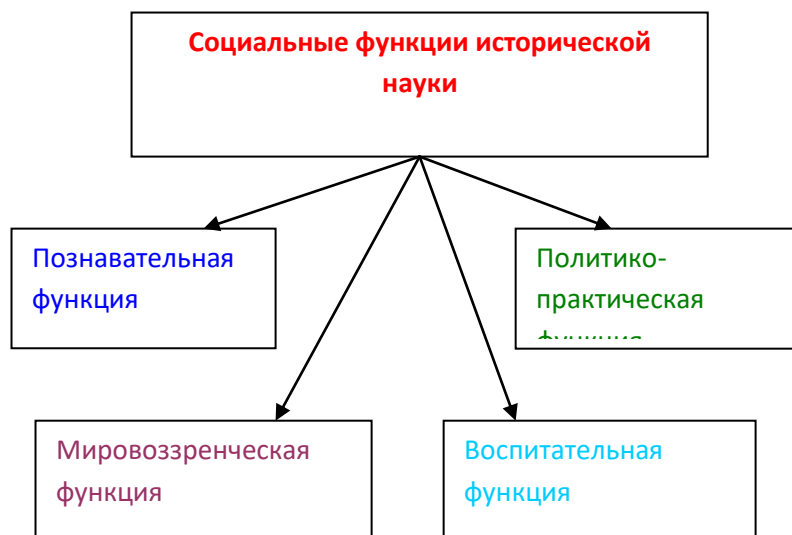
Данная функция поддерживает не только связь исторических обществ, эпох, но и поколений. Воспитательное значение Истории не только в увековечении имен выдающихся личностей истории, а гораздо в более глубоком и более проникновенном. В этом смысле эта функция тесно перекликается с функцией

мировоззренческой, именно в совокупности с ней рождаются такие понятия как, *традиционная культура, традиционное воспитание, традиционное сознание.*

Все социальные функции исторической науки проявляются в глубокой взаимосвязи и взаимозависимости и могут быть представлены нижеследующей схемой.

Схема № 3

Основные функции исторической науки

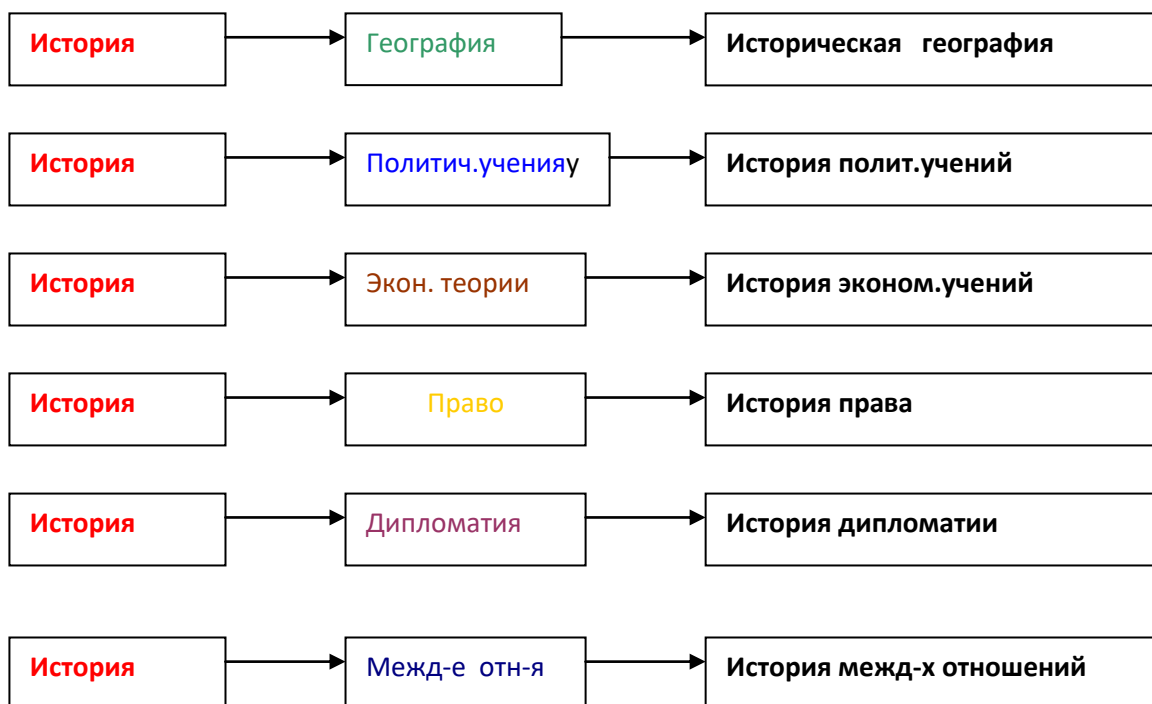


История тесно связана с другими науками

История, в первую очередь связана с философией, социологией, политологией, психологией, правоведением, экономической теорией, а так же естественнонаучными отраслями – физикой, астрономией, биологией и другими. Но в отличие от них история рассматривает различные аспекты общественного развития и жизни общества (экономику, политику, духовную и материальную культуру) в совокупности – как единое целое, без отрыва одного от другого.

Предоставляем вашему вниманию схему № 4
Взаимосвязь Истории с другими науками

Схема № 4



ВОПРОС 3.

ПРИНЦИПЫ ИЗУЧЕНИЯ И ИСТОРИОГРАФИЯ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА

Для обеспечения объективности исследования исторических явлений, фактов и событий очень важно соблюдать научные принципы их изучения.

Принцип *историзма* – один из важнейших принципов исторической науки.

Принцип историзма – включает в себя рассмотрение всех исторических фактов, явлений и событий в тесной связи с конкретными историческими условиями, которых они (факты, события, явления) имели место или возникли, в их внутренней взаимосвязи.

Очень важно изучить любое историческое событие в последовательном развитии, т.е. как оно возникло, какие этапы прошло, прежде чем достичь такого состояния и т.д. Абстрактное изучение событий и людей, изучение в отрыве от конкретных исторических условий, без взаимосвязи одного с другим, игнорирование этого принципа грозит науке тем, что история как наука может превратиться в хаос случайностей и груды нелепейших ошибок.

Принцип *научной объективности* – историк обязан показывать процесс общественного развития таким, каким он был и есть в действительности.

Принцип научной объективности - предполагает, что основой научных обобщений, установления частных и общих закономерностей в истории являются объективные, достоверные, фактически ценные материалы. Кроме того, этот принцип требует изучения каждого явления во всем его многообразии, единстве его связей и противоречий, положительных и отрицательных сторон.

Принцип **социального подхода** (классовый или партийный принцип) - при исследовании исторического процесса требует соблюдения и защиты интересов различных социальных слоев, групп общества.

Принцип социального подхода означает, что интересы классов или отдельных групп стоят выше общечеловеческих интересов. Огромное значение придается субъективной роли личности, партий, государств в истории.

Принцип **альтернативности** – историческая альтернативность дает возможность с высоты новых условий и времени по-другому взглянуть на роль и место каждого государства, народа, конкретных личностей в истории, осмыслить допущенные ошибки.

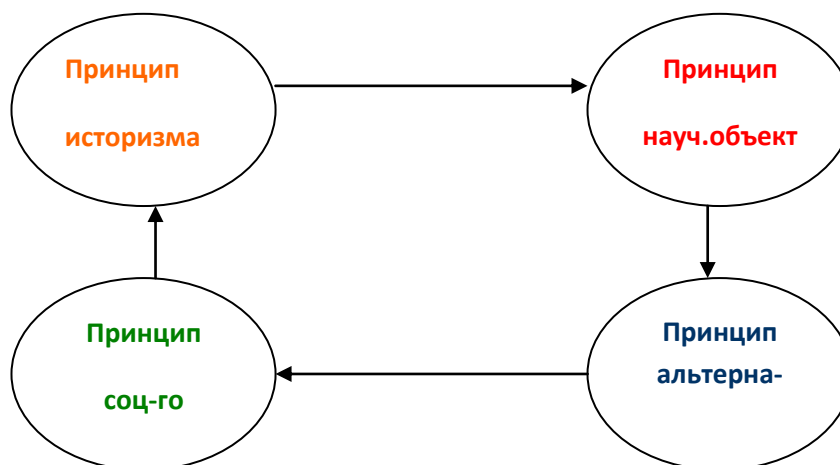
Принцип альтернативности - позволяет определить и установить в результате глубокого анализа и истолкования объективной действительности вероятность наступления или совершения того или иного исторического события, явления, процесса. И самое главное – извлечь уроки из опыта прошлого для созидания нового, будущего.

Надо всегда помнить: ни один из названных принципов не может «работать» в отдельности сам по себе. Только сохранение, соблюдение и комплексное применение

перечисленных методов и принципов изучения истории способствуют полному, объективному, научному постижению тайн прошлого.

Схема № 5 наглядно показывает взаимосвязь Научных принципов.

Схема № 5



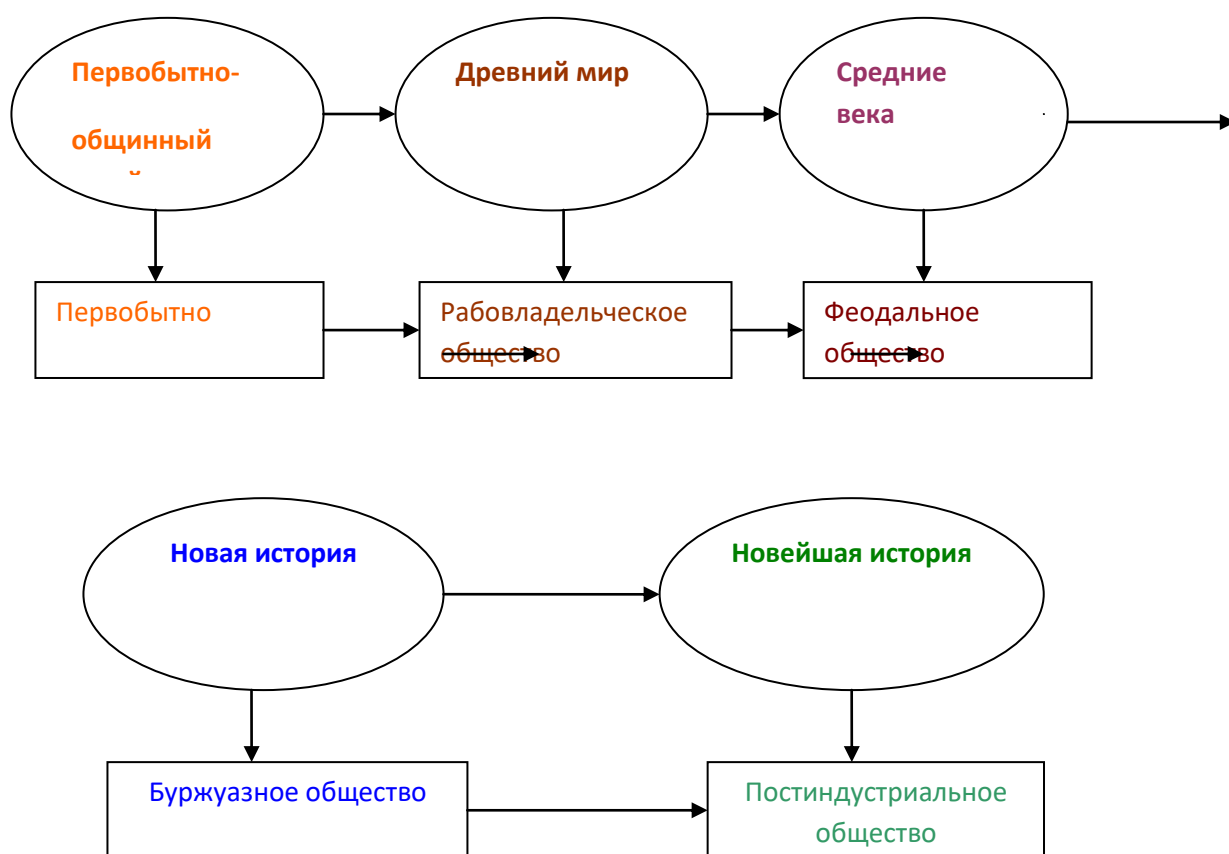
Вопрос о периодизации процесса исторического развития человеческого общества – одна из важных проблем исторической науки любого государства. С момента возникновения исторической науки учеными выдвигались самые разные варианты разделения, в соответствии с хронологическим порядком, исторического пути, пройденного человечеством. **Методология диалектики**, примененная к истории позволила обнаружить закономерные черты в экономическом базисе ряда стран, что дало основание отнести их к некоторому единому общественному типу, так называемой **общественно-экономической формации**. Выделение объективного критерия обобщения типизации имела принципиальное значение для науки об обществе. Опираясь на эти принципы, выдвигалось следующее, что смена эпох в истории человечества является закономерным процессам смены способов производства, а значит социально-экономических отношений.

Общая периодизация и основные этапы истории отдельных народов, в том числе кыргызов и Кыргызстана основаны на общепризнанных принципах развития мировой истории: **первобытнообщинный строй, древний мир, средние века, новая и**

новейшая эпохи. Это принципиальный момент. Современные светские общества стремятся стать модернизированными. Модернизация – (гlossарий) (от французского языка *moderne* - современный) процесс перехода традиционного общества к современному, предполагающий коренные, внутренние изменения социально-экономического, политического и культурного характера.

Схема № 6 демонстрирует соответствие каждой исторической эпохи определенному типу исторического общества.

Схема № 6



Курс истории Кыргызстана даст возможность убедиться, что история нашей страны является неотъемлемой составной частью истории Центральной Азии, истории

центральноазиатских народов. Данный регион, являясь частью глобального мира, представляет большую историко-культурную значимость во всемирной истории. Этнополитические, этнокультурные процессы, происходившие в разные исторические эпохи, в том числе и в Кыргызстане, представляют огромный научный и практический интерес.

Основными историческими источниками являются труды выдающихся российских ученых – Аристова Н.А.(**персоналий:** Аристов Николай Александрович родился в 1847г. – год смерти неизвестен. Русский историк-востоковед и этнограф. Этнографические труды Аристова посвящены народам Средней Азии и Афганистана. Фундаментальным его трудом считается:«Усуни и кыргызы или кара-кыргызы: Очерки истории и быта населения западного Тянь-Шаня и исследования по его исторической географии». - Б.,2001.Имеются многочисленные статьи, записки опубликованные в Исторических журналах дореволюционной России.),

Радлова В.В. (**персоналий:** Радлов Василий Владимирович родился 5 января 1837г. – умер в 1918г., известный тюрколог-востоковед.В 1861-1862 и 1868-1869гг. он путешествовал по Северному Кыргызстану и Юго-Восточному Казахстану. Его труды: «Образцы народной литературы тюркских племен», « Из Сибири» и другие охватывают, кроме тюркологических материалов и богатые кыргызоведческие сведения. В.В. Радлов зафиксировал и издал отрывки эпоса «Манас»).

Бернштама А.Н.(**персоналий:** Бернштам Александр Натанович родился в 1910г. и умер в 1956г., археолог, доктор исторических наук, профессор Ленинградского университета. Обследовал Семиречье, Тянь-Шань, Памиро-Алай и Фергану, разработал периодизацию археологических памятников Средней Азии от 2 тыс. до н.э. до 15 в. В трудах Бернштама освещаются этногенез, общественный строй, хозяйство древних кочевых народов Средней Азии, а также история культуры и искусства, эпиграфика и нумизматика. Основным трудом признаны«Избранные труды по археологии и истории кыргызов и Кыргызстана». –Бишкек.,т.І, 1997; т.ІІ, 1998),

Бичурина Н.Я.(Иакинф) (**персоналий:** Бичурин Никита Яковлевич родился в 1777 г. в Казанской губернии - умер 1853г. в Петербурге. Русский

китаевед. Основные работы посвящены истории и этнографии тюркоязычных народов Средней и Центральной Азии по китайским источникам. По эрудиции, объему изученных им вопросов и масштабу использованных для исследования и переводов китайских источников далеко опередил западно-европейских современников. Главный труд «Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена». –М.-Л.,т.I, 1950; т.II,1953),

Абрамзона С.М.(Кыргызы и их этногенетические и историко-культурные связи. –Л.,1971), Валиханова Ч.Ч. (персоналий: Валиханов Чокан Чингисович родился в 1835г. урочище Кушмурун – умер в 1865г. урочище Алтынэмель, первый казахский ученый, просветитель-демократ, историк и этнограф. Родился в семье внука хана Аблай хана. Окончив в 1853г. Омский кадетский корпус, служил в Западно-Сибирском губернаторстве. Участвовал в ряде экспедиций в Среднюю Азию и Китай. Научные интересы Валиханова отличались многогранностью. Валиханов оставил ценные исследования по истории и культуре народов Средней Азии, Казахстана и Западного Китая. Впервые записал и перевел на русский язык часть героического киргизского эпоса «Манас». Главным историческим наследием ученого является «Собрание сочинений. В 5-т». –Алма-Ата.,1985),

Бартольда В.В.(персоналий: Бартольд Василий Владимирович родился в 1869 г. в Петербурге – умер в 1930г. в Ленинграде, советский востоковед, академик, окончил Петербургский университет. Большое научное значение имеют труды Бартольда по истории Средней Азии, в которых использован богатейший материал арабских, персидских и местных авторов. Он – автор работ по истории ислама: «Ислам» (1918г.), «Мусульманский мир» (1922г.), «Мусейлима» (1925г.) и др. В них он дал критический обзор важнейших трудов арабских и западно-европейских авторов, произвел проверку мусульманских сведений, собрал огромный, хорошо отобранный фактический материал, во многом по-новому осветил историю начального ислама. Бесценным для истории кыргызов явилась его большая научная работа «Избранные труды по истории кыргызов и Кыргызстана». –Б.,1996).



Исторически важными являются труды и первых кыргызских ученых - историков Сыдыкова Осмонаалы (История кыргызов. –Уфа.,1913.; История кыргызов, посвященная Шабдану.-Уфа.,1915), Солтоноева Белека (персоналий: Солтоноев Белек Солтонкелди уулу родился в 1878г.- умер в 1938г, кыргызский историк, просветитель, литератор. Попытался написать книгу по истории кыргызского народа на основе синтеза местных этнографических, генеалогических сведений и материалов европейской кыргызоведческой литературы. Его основной труд «Кызыл кыргыз тарыхы», написан между 1895-1934гг. на кыргызском языке в арабской графике. Переиздан в 1993г.), а также видных историков Кыргызстана Джамгырчинова Б.Дж. (персоналий: Джамгырчинов Бегималы Джамгырчинович - советский историк, партийный и общественный деятель, академик АН Кирг. ССР. Основная тематика работ Джамгырчинова Б.Дж. – история Киргизии 19-20 вв. Присоединение Киргизии к России. –Ф.,1959,1963; Очерки политической истории Киргизии XIX в. –М.,1966; Кыргыздар Ормонхан доорунда. -Б.,1994), Даниярова С.С.(Борьба Компартии Киргизии за всеобщую грамотность. –Ф.,1980), Зимы А.Г.(Великий Октябрь в Киргизии. – Б.,1987), Аттокурова С. (Тайлак батыр. –Б.,1994; Кыргыз санжырасы. –Б.,1995), Караева О.К.(Арабские и персидские источники 9-12 века о кыргызах. – Ф.,1968), Усенбаева К.(Присоединение Южной Киргизии к России. –Ф.,1960; Ормон-хан. –Б.,1999; 1916: героические и трагические страницы. –Б.,1997), Табышалиева С.Т.(Кыргызстан на Великом Шелковом Пути. – Б.,1992;Происхождение кыргызского народа.Кыргызстан на Великом Шелковом Пути. –Б., 2001), Плоских В.М., Мокрынин В.П.(История Кыргызстана. –Б.,1995), Джуманалиева А. (Политическая история Кыргызстана. –Б.,2005), Осмонова О.Дж (История Кыргызстана – с древнейших времен до наших дней).Учеб. для вузов. –Б.,2002.; История Кыргызстана (с древнейших времен до наших дней) –Б.,2005.

Новым источником изучения истории нашего региона является **Хрестоматия древней и средневековой истории Кыргызстана**. Хрестоматия содержит фрагменты и извлечения из древнего письменного источника «*Авесты*».

Авеста - в переводе с персидского языка означает «основной текст», священный текст персов, в котором изложена религия Заратустры, содержит свод религиозных и юридических предписаний, молитв, песнопение, гимны зороастрийским божествам.

Бесценными источниками являются древнеперсидские, древнетюркские письменные памятники, произведения древнекитайских, древнегреческих и мусульманских авторов. Переводы выполнены известными специалистами по истории и культуре народов **Центральной Азии**. Каждый письменный источник и произведения авторов сопровождаются комментариями, примечаниями, дается вступительная статья, содержащая краткую характеристику данного памятника.

Выводы по теме №1

- ***Историческая наука*** - важнейшее направление в системе современного гуманитарного знания, раскрывающая общие закономерности социального развития, его результаты и перспективы.

- ***Общество, общественные процессы, эволюционные изменения*** являются основным ***предметом изучения истории***. В исторической науке существует ***общая периодизация***: история первобытного общества, история средних веков, новая и новейшая история.

- ***Неоднозначность исторического процесса обуславливает и многогранность истории как науки***. В истории выделяются составные части такие как ***археология, этнография***. Кроме этого историческая наука имеет и самостоятельные направления – ***социальная, экономическая, гражданская,***

военная, политическая история. На стыке других наук история служит источником развития таких наук как – история философии, история права, история экономики, история религии, история политико-правовых учений и другие.

- История состоит из всемирной (всеобщей) истории, истории отдельных стран и народов, в том числе кыргызов и Кыргызстана, являющихся частью Центральноазиатского общества.

- Как любая другая наука история выполняет свои социальные функции:

- гносеологическую;

- политико-практическую;

- мировоззренческую;

- воспитательную;

- Основными принципами изучения истории являются -

1. принцип историзма;

2. принцип научной объективности;

3. принцип социального подхода;

4. принцип альтернативности;

Практические задания по теме № 1.

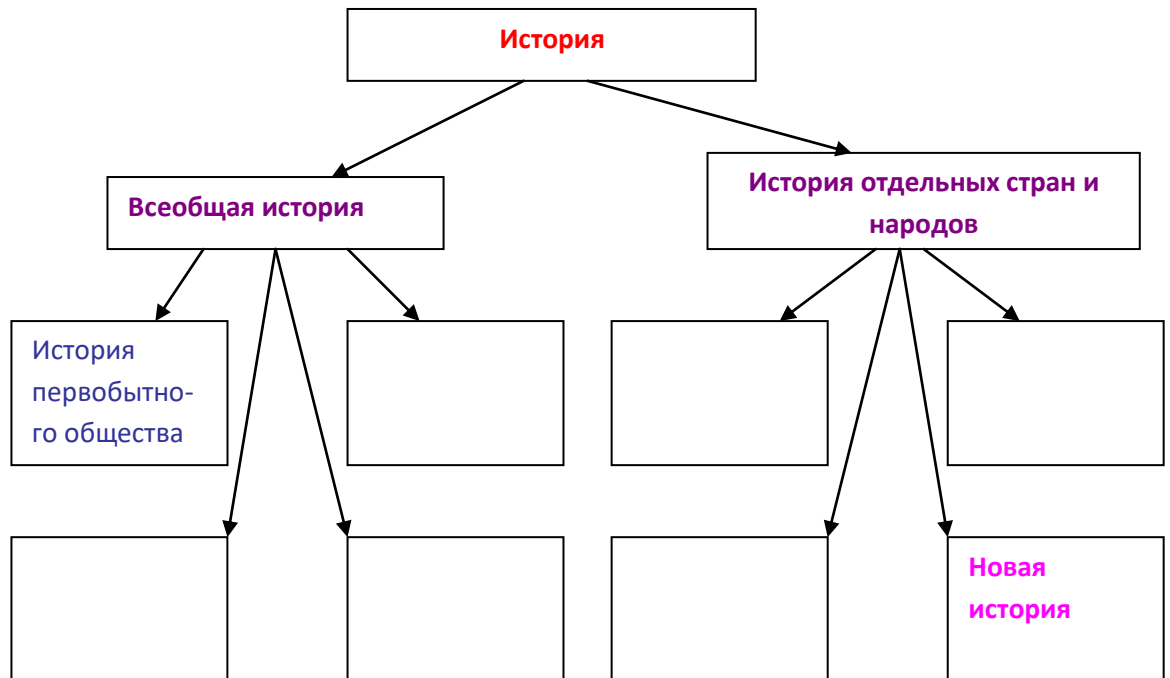
Вам предлагается два вида заданий: основное и дополнительное усложненное(). Их полное выполнение обеспечит вам повышенные баллы.*

Задание 1.1.

Возьмите тетрадь и подпишите ее «Изучение истории Кыргызстана».

Завершите предлагаемую схему своими определениями, заполнив пустые ячейки:

Схема № 1



- Теперь, сделайте краткий **письменный или устный анализ** по данному заданию, выводы запишите в тетрадь вместе с заполненной схемой, предварительно ознакомив преподавателя с результатами своей самостоятельной работы.

Задание 1.2.*

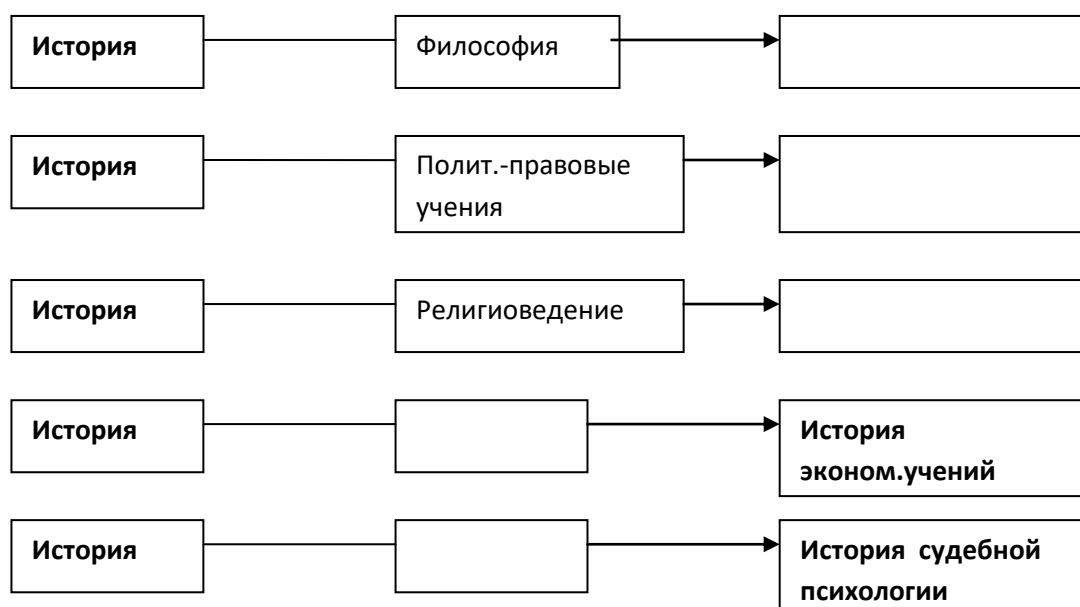
Ознакомившись с **персоналием Осмонаалы Сыдыкова**, попытайтесь написать эссе «**О роли и месте первого ученого-историка в истории Кыргызстана**». Обязательно опишите о значении его трудов: «**Мухтасартарых-и кыргызийа**» в переводе на русский язык «**История кыргызов**», год изд. 1913г.,Уфа. и др.

Задание 2. 1.

Предлагаем самостоятельно завершить работу над схемой №2, показывающей взаимосвязь Истории с другими науками, которые вы изучаете или будете изучать.

Схема

№2



Если, вы успешно справились с заданием, можно быть уверенным, что вы усвоили особенность научного свойства **Истории** не только сближаться с другими гуманитарными науками, но и интегрироваться с ними и составлять **новые научные отрасли**.

Задание 2.2.*

Если вы самостоятельно добавите к данной схеме свои разделы, показывающие связь Истории с другими науками, это дает вам заработать дополнительные баллы.

Задание 3.1

Обратитесь к **Схеме № 5**, и к **гиперссылкам**, раскрывающим сущность научных принципов исторической науки.

Проанализировав данные научные принципы в своей рабочей тетради, дайте ответ на следующий вопрос –

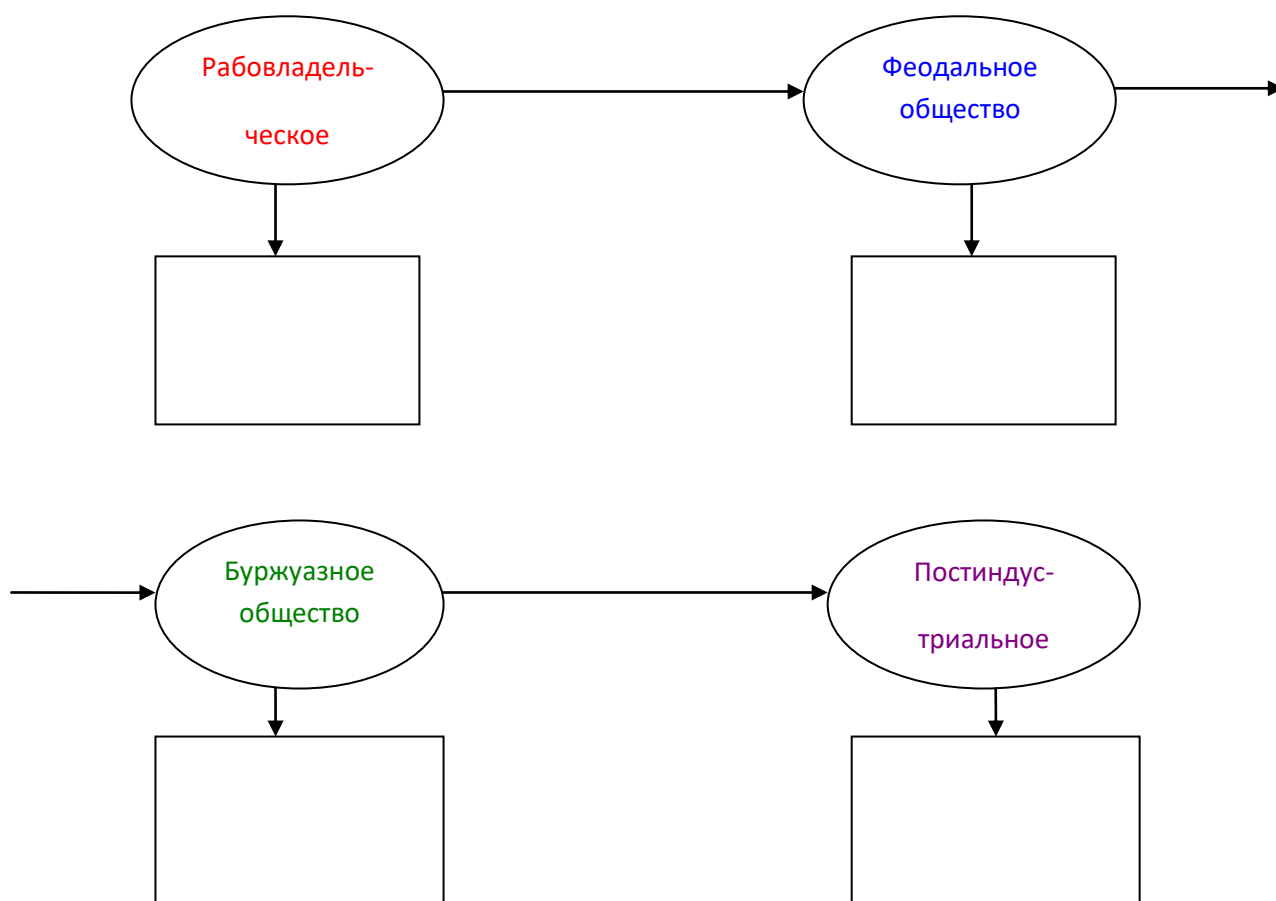
- Могут ли перечисленные принципы «работать» в исторической науке в отдельности, сами по себе или они строго взаимосвязаны и необходимо их комплексное применение?

Попытайтесь показать на примере анализа больших, известных исторических событий, как могут «работать» эти исторические законы или принципы.

Возьмите, например, тему **«Кыргызстан в годы Великой Отечественной войны»**. Правильность ответа подтвердите у преподавателя.

Задание 3.2.*

Каждой исторической эпохе соответствует определенный тип исторического общества. Ваша задача заключается в выявлении основных классов, т.е. социальных групп, определяющих тот или иной тип исторического общества.



Если вы успешно справились со всеми заданиями, то преподаватель оценит ваши ответы дополнительными баллами к 1 модулю.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Предназначение истории. История Отечества - часть мировой истории
2. Периодизация истории и их исторические критерии.
3. Методы исторического познания и их характеристика.
4. Научные принципы исторической науки.
5. Взаимосвязь Истории с другими гуманитарными науками.
6. Функция «социальной памяти» - особая социальная роль истории.
7. Историография истории кыргызов и Кыргызстана.
8. Фальсификация истории: причины и последствия.

ЛЕКЦИЯ 2.

Первобытное общество на территории Кыргызстана. Каменный и бронзовый века на территории Кыргызстана

ПЛАН:

- 1. Первобытнообщинный строй на территории Кыргызстана.*
- 2. Памятники древнейшей истории на территории Кыргызстана.*

ВОПРОС 1

1. Первобытнообщинный строй на территории Кыргызстана.

Следы деятельности первобытного человека на территории Кыргызстана уходят в эпоху раннего или нижнего палеолита, в ашельское время. Памятников этого времени обнаружено не так много. Одной из первых находок было каменное орудие, найденное А.П. Окладниковым в 1953 году на глубине 25 метров в Центральном Тянь-Шане, на левом берегу реки Он-Арча. Техника обработки каменного орудия позволяет датировать время его изготовления: 300 тысяч лет тому назад. Аналогично изготовленное орудие выявлено в Ходжа-Бакырган-Сае на юге Кыргызстана.

Другой археологической находкой раннего палеолита Тянь-Шаня является комплекс Саламат-Булак из трех памятников – Боз-Бармак, Ак-Олен и Саламат-Булак на западной оконечности озера Иссык-Куль, где обнаружено около тысячи древних орудий.

Всего в Средней Азии найдено 10 пунктов, где сохранились орудия труда первобытных людей.

Люди неолита (V-III тыс. до нашей эры) совершили подлинную революцию в хозяйствовании. Они научились обрабатывать землю и

выращивать съедобные растения. Одновременно они приручили диких животных и занялись их разведением.

2. Переход к земледелию и скотоводству явился толчком в развитии производительных сил первобытного общества. В IV тысячелетии до нашей эры человек научился делать орудия труда, оружие и украшения из меди. Время, когда сосуществовали и медь, и камень, называют энеолитом или медно-каменным веком.

Памятники энеолита на территории Кыргызстана пока не обнаружены. Эпоха представлена только древнейшей частью рисунков, выбитых на камнях урочища Саймалы-Таш, – изображения архаичных повозок, запряженных быками, выполненные в битреугольном стиле. Саймалы-Таш – это грандиозный культовый центр эпохи энеолита и бронзы до средневековья.

3. Переворот в первобытной технике произвело применение бронзы. В эпоху бронзы складывается частная собственность отдельных семей на орудия производства, скот, рабов, а позднее и на землю. Возросла роль мужчины – на смену матриархату пришёл патриархат, род начал формироваться по мужской линии. Возникновение имущественного неравенства и частной собственности, межплеменной обмен продуктов подрывали основы первобытнообщинного строя.

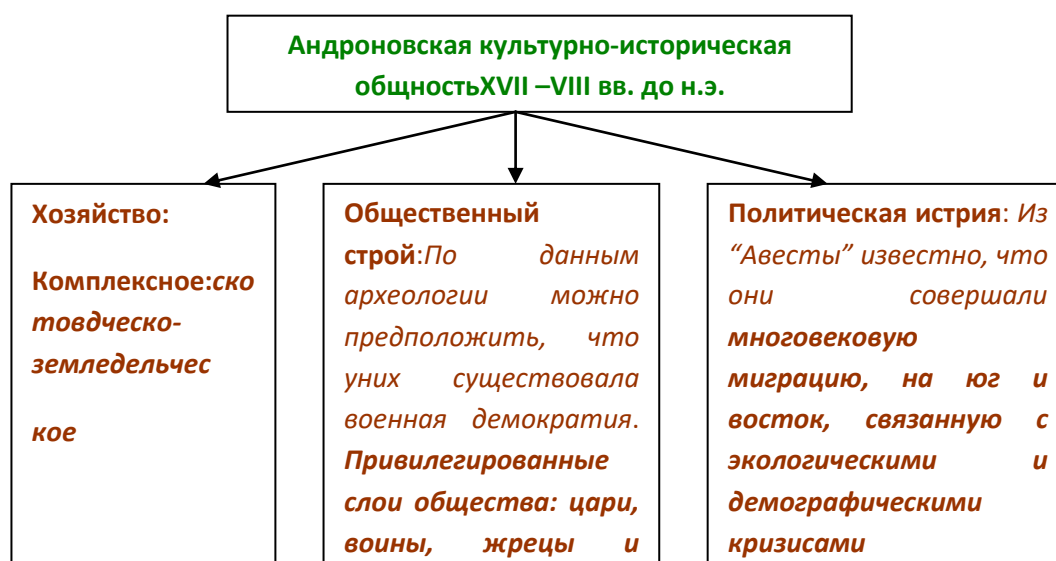
В бронзовом веке (II – начало I тысячелетия до нашей эры) Кыргызстан населяли пастушеско-земледельческие и древнеземледельческие племена. В эпоху бронзового века развитие получили наскальные изображения, обнаруженные в Таласской долине и на Ферганском хребте.

4. Переходу к классовому обществу способствовало изготовление орудий труда из железа (с I тысячелетия до нашей эры). Более высокая производительность труда при использовании железных орудий привело к вытеснению бронзовых и каменных изделий, отделению ремесла от земледелия. Моногамная семья становится хозяйственной единицей общества.

Становление классового общества в Кыргызстане происходило в VIII веке до нашей эры и завершилось в середине VI века нашей эры:

- первые сведения о кочевом населении Семиречья и Тянь-Шаня содержатся в персидских источниках под именем саков;
- на смену сакам пришли усуньские племена, обитавшие в Кыргызстане до середины VI века нашей эры – до включения их в состав Тюркского каганата;
- часть территории Южного Кыргызстана входила в состав рабовладельческого государства Давань, занимавшее территорию Ферганской долины.

Схема № 1



ВОПРОС 2.

Памятники древнейшей истории на территории Кыргызстана.

Человек, знающий историю, ясно представляет себе и давно ушедшие века.

Он уподобляется тому, кто прожил сам тысячелетия.

О. Сыдыков

Культура первобытного общества охватывает самый протяженный во времени и, возможно, наименее изученный период мировой истории. Каменный век – историко-культурная эпоха становления человеческого общества, главной особенностью которой является изготовление из камня изделий и орудий, предназначенных для добычи пищи и защиты от врагов. Это длительный период в истории развития человечества, начало его относится ко времени отделения человека от животного мира (4-3 млн. лет тому назад), а конец совпадает с началом использования металлов (10-8 тысяч лет тому назад). Характерные отличия культуры позволяют условно разделить эту эпоху на древний каменный век (палеолит), новый каменный век (неолит) и переходный от палеолита к неолиту средний каменный век (мезолит). С каменным веком связана история появления древнейших коллективных объединений людей.

Территория Кыргызской Республики традиционно подразделяется на два региона – северный и южный, которые отличаются по географическим, климатическим условиям и, соответственно, хозяйственно-культурными характеристиками. Север включает районы Внутреннего Тянь-Шаня, Чуйскую и Таласскую долины, Иссык-Кульскую котловину; юг охватывает Кетмень-Тюбинскую, Чаткальскую, значительную часть Ферганской долины, а также высокогорные долины Алая и Каракульджи.

Естественно-географические условия определили в каждой из этих зон направление развития хозяйства и способствовали сложению его многоукладности, что соответствующим образом отразилось на формировании материальной и духовной культуры скотоводческих и земледельческих племен, населявших Кыргызстан в древности и средневековье. Их сосуществование и взаимовлияние стало характерной чертой истории нашей страны вплоть до нового времени.

Но задолго до того времени, когда наметилась эта специализация, территория Кыргызстана уже была обитаема. Самые ранние следы

человеческой деятельности датируются здесь нижним палеолитом и обнаружены как на севере, так и на юге страны.

Памятники древнейшей истории человечества на территории Кыргызской Республики сегодня представляют собой следующее:

Каменный век

1. Пещеры, гроты, навесы.
2. Открытые стоянки, мастерские первобытных людей (на берегах рек, территориях близких к рекам или озерам).
3. Наскальная живопись.

Меднокаменный век (энеолит)

1. Петроглифы

Бронзовый век

1. Поселения (останки поселений с фундаментом из камней).
2. Погребения прямоугольной формы без насыпи, выложенные камнями.
3. Петроглифы.

Ранний железный век

1. Оленные камни.
2. Восьмикаменные оградки (поминальные памятники без погребения).
3. Курганы с насыпью.
4. Петроглифы (скифо-сибирский звериный стиль).

Эпоха Великого переселения народов

1. Погребения (катакомбы и подбойные захоронения).
2. Полихромный стиль.

Тюркское время

1. Погребения (курганы намного меньших размеров, чем сакские)
2. Балбалы (каменные изваяния - бедиз).
3. Каменные оградки.
4. Руническая письменность на камне.

Рассмотрим некоторые древнейшие следы человека каменного века на территории Кыргызстана².

Нижний палеолит.

Местонахождение Пальман (между кишлаками Пальман и Уч-Курган). Здесь в 1953 г. П.Т. Коноплей на 10-метровой голодностепской террасе Исфайрам-Сая были найдены: чоппер с широким выпуклым лезвием, образованным несколькими узкими сколами, аналогичным он-арчинской находке, и чоппинг из кремнистого известняка с выпукло-овальным и извилисто-угловатым лезвием, образованным двухсторонними негативами сколов на широкой части орудия. Датированные нижним палеолитом материалы с местонахождения отданы Ферганскому краеведческому музею.

Ущелье Ходжа-Бакырган-Сай у кишлака Кайрагач (отсюда и второе название – Кайрагач). Здесь в 1954 г. в А.П. Окладниковым был обнаружен чоппер в виде массивной гальки овальной формы, грубо оббитый вдоль одного края несколькими ударами, в результате которых образовалось дугообразное выпуклое, как у сечки, лезвие.

В те же годы было обнаружено *местонахождение Ходжа-Гаир*, расположенное в 1,5 км. выше святого мазара Ходжа-Гаир у р. Исфайрам-Сай в зоне адыров южной части Ферганской долины. П.Т. Коноплей на поверхности склона 20-метровой террасы было найдено изделие, представляющее собой массивное клиновидное орудие с характерной «пяткой» и выпуклым поперечным лезвием. Обе стороны орудия, охарактеризованного А.П. Окладниковым как чоппер, оформлены сколами, лезвие несет следы дополнительной подправки из черного кремня.

Местонахождение Уч-Курган расположено к юго-востоку от кишлака Уч-Курган у топографического знака на правом борту Исфайрам-Сая, ниже

²По материалам научной статьи: Чаргынов Т.Т. Древнейшие следы человека на территории Кыргызстана. Мат. Междун. научн. конф., посв. памяти ученого-этнографа Какен Мамбеталиевой «Этносоциальные и этнокультурные процессы в Центральной Азии: История и современность». – Бишкек, 2010. – С. 142-150.

выхода его из горного массива Арпалык. П.Т. Коноплей выше имеющегося местами аккумулятивного чехла в виде галечника, перекрытого лессом, над широкой голодностепской террасой был найден чоппинг грубой подтреугольной формы, с одной – плоской, а с другой – выпуклой стороной и с двухсторонним лезвием. Изделие, датированное нижним палеолитом, не опубликовано и не описано. Характерно, что непосредственно на поверхности останца позднеаташкентской террасы, в районе кладбища, были подобраны несколько отщепов, один из которых был явно леваллуазского происхождения.

Боз-Бармак (Саламат-Булак) около г. Балыкчы. Здесь в 1965 году М.Б. Юнусалиевым был зафиксирован домустьерский комплекс. Возраст комплекса 120 тысяч лет до н.э. На поверхности возвышенностей и на склонах среди окатанных галек были найдены крупные изделия типа чопперов и чоппингов из темно-коричневого порфирита.

В 1966 году у пересечения р. Он-Арча дорогой Рыбачье – Нарын А.П. Окладников обнаружил хорошо выраженное галечное орудие типа чоппера, отщепы и одно скребловидное орудие. Находки по внешнему облику очень древние и принадлежат к галечной фации палеолита. О ранней датировке форма и техника обработки орудия. Один конец массивной гальки был отбит и подправлен образуя острое лезвие. Противоположный край гальки представлял собой пятку с галечной коркой удобно лежащей в ладони во время работы.

Средний палеолит (Мустье).

Селение Охна Кадамждайского р-на Баткенской области. Вблизи него в 1953 г. П.Т. Коноплей было обнаружено шесть палеолитических местонахождений. Найденное каменное изделие – кремневый дисковидный нуклеус – датирован А.П. Окладниковым мустьерским временем.

Местонахождение Аирбаз представляет собой серию из пяти палеолитических местонахождений, расположенных в районе селения Марказ, близ ущелья Ходжа-Гаир в Кадамжайском р-не Баткенской обл. На поверхности террас р. Халкомайн П.Т. Коноплей был обнаружен

незначительный каменный инвентарь, датированный А.П. Окладниковым средним палеолитом.

Местонахождение представляющее собой серию из пяти местонахождений Охна было обнаружено П.Т. Коноплей 1954 г. в Шахимарданской долине у поселка Охна.

Мастерская на выходах сырья Капчыгай, открытая в 1956 г. П.Т. Коноплей, расположена в Баткенской обл. в горах Арпалык северного мегасклона Алайского хребта в ущелье Данги (Дангирекдере), образованном ручьем Халкомайн, правым притоком р. Кожо-Кайыр, возле зимника Юташ-Сай. Координаты памятника: 40°07'06,9" с. ш., 71°56'58,9" в. д., высота над уровнем моря около 1400 м. В следующем году при повторном исследовании данного объекта П.Т. Коноплей и В.А. Рановым была собрана небольшая коллекция каменных изделий. На склонах возвышенности Капчыгай в изобилии имеются естественные выходы кремнистой породы, плитчатые желваки которой древнее население использовало в качестве исходного сырья для изготовления каменных орудий. Академик А.П. Окладников назвал людей, работавших здесь, первыми «рудодокопами» Средней Азии. Мустьерское время – один из важных этапов истории человечества. Это время появления и существования человека современного вида – *Homo sapiens* и его широкого расселения по всем климатическим зонам Земли, время формирования рас.

В 1958 и 1959 гг. Институт истории и археологии АН УзССР организовал палеолитическую экспедицию под руководством А.П. Окладникова для более тщательного изучения мастерской. В результате работ была собрана представительная археологическая коллекция, насчитывающая 2641 экз. каменных артефактов. Мастерская Капчыгай традиционно рассматривается как мустьерский памятник с ярко выраженной леваллуазской традицией обработки камня.

Местонахождение Георгиевский Бугор (координаты местонахождения 43° 01.863 с.ш., 074° 41.966 в.д.), расположенное на левом берегу р. Чу ниже в 1

км. по течению от Кыргызско-Казахской границы, открыто В.А. Рановым в 1967 г. в пределах средневекового городища. Им был заложен ряд разведочных шурфов, в результате которых был выявлен трехчленный ряд суглинистых отложений. Основная часть артефактов приходилась на суглинистые породы мощностью 2,1 м. Подъемный материал был собран с наиболее приподнятой северо-западной части возвышенности. Коллекция артефактов, собранных В.А. Рановым не была опубликована.

В 2008 году местонахождение исследовалось Департаментом антропологии Американского университета Центральной Азии. На заложенном раскопе 2x3 м. глубиной 111 см. зафиксированы 134 экз. артефактов³.

Местонахождение Тосор (стоянка первобытных людей) исследовалась В.А. Рановым в 1969 г. Оно расположено на правом берегу одноименной реки впадающей в озеро Ыссык-Көл с юга. Коллекция насчитывает свыше 400 экз. артефактов и датирована финальным мустье или ранним этапом верхнего палеолита.

Также, изделия, относимые к среднему палеолиту, обнаружены в ряде пунктов на южном побережье озера Ыссык-Көл. Это местонахождения *Тамга*, *Жууку*, *Жети-Огуз*. Отдельные находки, в том числе, мустьерский остроконечник, обнаруженный на северном побережье озера у селения *Бостери*.

Палеолитическое местонахождение Тосор-3 было обнаружено в полевом сезоне 2001 года в ходе обследования территории, прилегающей к стоянке Тосор, на которой проводились стационарные исследования совместно с учеными Института археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук под руководством академика А.П. Деревянко. Оно расположено на гривне-останце, вытянутом в направлении СЗ-ЮВ, примерно в 350 метрах

³Абдыканова А.К., Чаргынов Т.Т., Чемаева Н.П. Результаты исследования местонахождения Георгиевский Бугор в 2008 году// Сб. статей III Центрально-азиатской антропологической студенческой конференции. Б. 2008.

северо-восточнее стоянки Тосор и имеет следующие координаты: 44°08'38,9" с.ш., 77°24'18,9" в.д. Максимальная высота над уровнем моря составляет 1824 м. По всей вероятности, данное местонахождение располагалось на относительно ровной площадке, впоследствии полностью уничтоженной под воздействием природных факторов: северо-восточная сторона была сильно подрезана руслом временных водотоков, юго-западная – руслом ручья Кодол.

подавляющая часть каменных артефактов местонахождения Тосор-3 была обнаружена на поверхности. Для получения более ясной картины был заложен шурф, который показал, что стратиграфия слоев не сохранилась, а артефакты находятся в переотложенном состоянии. Общая численность коллекции составляет 151 артефакт. В качестве исходного сырья использовались материалы, полностью идентичные тем, что обнаружены на стоянке Тосор.

Наряду с местонахождениями открытого типа на территории Кыргызстана исследовались и пещерные комплексы и местонахождения.

Пещера Сель-Ункур. Её исследует в 1955 г. палеолитический отряд АН Киргизской ССР. Пещера расположена в 30-40 м над уровнем долины, на западной окраине с. Хайдаркан и обращена к востоку широким округлым сводом, достигавшим в высоту примерно 25 м., в ширину у входа – 20 м., а в глубину около 50 м. Пещера сырая, потолок закопчен, по мере углубления пол повышается, в глубине видны огромные блоки отвалов.

Первый шурф был заложен в пещере А.И. Пошком, затем А.П. Окладниковым и П.Т. Коноплей. В 1964 г. ее обследованием занимался Ферганский археологический отряд АН УзССР. Шурфы выявили на глубине 1,1 м. несколько отщепов. Материал для изготовления орудий принесен откуда-то издалека, так как не только в пещере, но и во всей долине подобный материал не найден. С 1980 г. регулярные раскопочные работы ведутся под руководством У.И. Исламова. По мнению У.И. Исламова находки, обнаруженные в рыхлых отложениях пещеры, характеризуются ашельским обликом (бифасы, кливер, лимасы и т.д.) и должны датироваться в пределах нижнего плейстоцена.

П.Т. Конопля упоминает еще несколько пещер, в которых, судя по размерам, а также близости источников воды и другим благоприятным условиям, могли обитать люди каменного века.

В ходе раскопок получена огромная коллекция, кроме каменных орудий включающая также большое количество костей млекопитающих, в том числе ряда ныне исчезнувших видов – пещерного медведя, носорога, быка-тура и др. Однако самой замечательной находкой были фрагменты костей нескольких особей древнего человека-архантропа. Это уникальные открытия не только в Средней Азии, но и в значительно более широком регионе.

Пещера Катта-Ункур расположена в 8 км. на запад от пос. Кадамжай, в ущелье, в 1,5 км. к северу от дороги. Вход в нее возвышается над дном долины на 300 м. Перед входом удобная площадка, в 300 м. находится родник. В полости два зала. Первый представляет собой прямоугольное помещение, занимающее около 300 м² удобной площади. От второго он отделен нависшей аркой, под которой, не сгибаясь, можно пройти во второе помещение площадью 400 м². На стенах кое-где просматриваются рисунки. Свободный доступ воздуха в оба помещения, отсутствие сырости, а также близость воды и арчевых зарослей делают пещеру перспективной для исследования.

Пещера Ункур-Камар расположена в 9 км. на восток от Кадамжая, в ущелье протянувшимся в меридиональном направлении. Пещера в плане имеет грушевидную форму. Высота ее около 3 м. Внутри камеры следы древней копоты. Пол покрыт известковыми натеками.

В километре на север от восточной окраины с. Охна на высоте около 300 м. над уровнем долины расположена карстовая пещера, которая была обитаема в древности, о чем свидетельствовал заложенный там шурф.

Пещера Сасык-Ункур. В 1967 г. с образованием палеолитического отряда Института истории АН Киргизской ССР под руководством В.А. Ранова возобновились исследования по древнейшей истории. В 1968 г. палеолитический отряд заложил шурф в довольно большой, расположенной в 2

км. к юго-западу от с. Араван пещере. Обнаруженные в шурфе обгорелая кость и пять каменных орудий датированы мустьерским временем.

Поздний палеолит (Верхний палеолит).

Стоянка Ходжа-Гор, расположенная на правом берегу р. Исфара у южного борта впадин сороковой параллели южнее пос. Чорку, обследовалась в 1954 и 1955 гг. А.П. Окладниковым. Собранные материалы А.П. Окладников типологически связывает с переднеазиатскими культурами и датирует самым концом позднего палеолита. Геологические условия залегания обработанного кремня изучались С.А. Несмеяновым и В.А. Рановым, выводы которых совпадают с данными археологии.

В 5 км. к югу от с. Аирбаз в районе урочища Ходжа-Гаир в нескольких десятках метрах от правого борта сая расположена *небольшая пещера со следами обитания в древности*. Найденные там два кремневых отщепы датированы А.П. Окладниковым поздним палеолитом.

На северной окраине с. Уч-Кун (восточнее Охны) у слияния Охнинской речки с водами Шахримардан-Сая расположена *карстовая пещера*, обращенная входом по линии Ю–З. Обнаруженная пластина из кремнистого известняка темно-серого цвета в заложенном небольшом шурфе датирована поздним палеолитом.

В Кыргызстане позднепалеолитические материалы найдены *на берегу реки Ничке-Суу* при выходе ее в долину Нарына и в районе *селения Мин-Булак*, в верховьях реки Талас.

Восточная часть Средней Азии являлась объектом пристального внимания со стороны разноплеменных групп охотников и собирателей, осваивающих эту благодатную территорию с древнейших времен и оставивших здесь свыше 200 стоянок с разрушенным культурным слоем, б

стоянок открытого типа, в том числе многослойных⁴. В плане насыщенности археологическими памятниками первобытной эпохи особенно выделяется Ферганская долина. Хотя ее заселение началось со времен раннего палеолита, однако, наиболее активное освоение пришлось на эпохи мезолита и неолита.

Первоначально мезолитические охотники и собиратели облюбовали для своих поселений северо-восточную часть Ферганской долины, заняв благоустроенную *пещеру Таш-Кумыр*, исследованную кыргызскими археологами М.Б. Юнусалиевым и О. Омуралиевым. Она расположена в предгорьях на левом берегу р. Кара-Суу при впадении её в р. Нарын, Затем мезолитические охотники и собиратели двинулись в долину р. Сох с юга, найдя там не менее комфортабельные, чем Таш-Кумыр, *пещеры Обишир 1,2,3,4,5*, Научные изыскания пещер провел узбекский археолог У.И. Исламов. Свое название они получили от сая Обишир, на котором расположены пещеры.

В настоящее время, на базе обнаруженных и исследованных памятников, выделена особая обиширская мезолитическая культура.

В эпоху мезолита меняются и жилища, и сами поселения по сравнению с позднепалеолитическими. Большинство мезолитических поселений временные, чаще всего это сезонные стоянки с тонким культурным слоем, бедным находками. Крупные поселения встречаются крайне редко. Остатки жилищ, найденные при раскопках, как правило, представлены временными шалашевидными постройками, жилища типа позд-непалеолитических землянок или полуземлянок встречаются только в северных, холодных регионах.

Таковы особенности мезолитической материальной культуры. Она характеризуется как развитием и видоизменением некоторых палеолитических технических и технологических приемов, так и появлением новых, изобретенных в мезолите форм орудий и способов их изготовления.

⁴ Мосолова Л.М. Древнейшие антропоморфные изображения Киргизии. В кн.: Антропоморфные изображения.– Новосибирск, 1987.

Хотя в Ферганской долине не прослеживаются генетические корни, в целом материалы Центральной Азии свидетельствуют о том, что палеолитическая индустрия подготовила условия для появления мезолитических орудий. В эпоху мезолита широко распространяются микролитические орудия. Микролиты использовались в качестве вкладышей в костяную или деревянную основу, расщепленную вдоль, закрепляли каким-нибудь вязущим веществом и перевязками. Получалось режущее оружие не уступающее по своим рабочим качествам орудиям сделанным целиком из кремня. Аналогичными орудиями пользовались позднее в энеолите и бронзовом веке.

Микролиты использовались в качестве наконечников стрел. Это тоже вкладыши, так, как стрела с наконечником является составным орудием.

В эпоху мезолита происходят изменения в характере искусства. Менее распространены наскальные росписи, столь характерные для позднего палеолита. Искусство приобретает схематизированный характер. Широко развиваются геометрические узоры. Основными элементами орнамента являются линии, точки, штрихи, елочки, зигзаги, сетки и т.д. Очень часто для нанесения орнамента используется техника прорезания и сверления. Распространена мелкая пластика, состоящая из зооморфных и антропоморфных изображений.

В мезолитических рисунках Евразии отражены старые охотничьи обряды. Появляются массовые сцены охоты, отсутствовавшие в палеолитическом искусстве.

Одним из важнейших и ярких открытий мезолитической эпохи явились красочные монохромные росписи, обнаруженные в высокогорных районах Средней Азии в навесе Зараут-Камар и гроте Шахты. Из них первый расположен на юге Узбекистана в ущелье Зараут-Сай, на правом берегу Амударьи, в 100 кмк северу от г. Термеза, второй – в долине р. Куртеке-сай на Восточном Памире, в 40 км к юго-западу от райцентра Мургаб.

Ак-Чункур⁵

Мезолитическим временем датированы часть пещерных рисунков Ак-Чункура. Они выполнены минеральной краской охрой.

Пещера находится в одном из самых красивых районов высокогорного Тянь-Шаня, там, где р. Сары-Джаз широко разливается между пологими горами, которые плавно переходят в горные хребты. Пещера расположена на расстоянии 7 км от маленького поселка Эчкили-Таш, около 3500 м над уровнем моря. Природные условия этой высотной зоны, видимо, отвечали потребностям существования ее древних обитателей. Ак-Чункур высится в 388 м от берега реки на уровне 132 м над ее руслом, в 60 м от подножия утеса.

Ак-Чункур относится к пещерам карстового типа. Она выщелочена в мраморизованных беловато-серых известняках. Отсюда ее название – Белая яма. Пещера состоит из двух ярусов. Первый, нижний, тянется на протяжении 57 м; затем на высоте 7 м начинается второй ярус длиной почти 20 м. Помещения пещеры начинаются с большого грота с высокими сводами. Ширина его 7 м.

Грот, вход в который ориентирован на восток, утром освещается солнцем, и сумрачное пространство пещеры преобразуется.

Как памятник культуры пещера Ак-Чункур была открыта альпинистом В. И. Рацеком и предварительно исследована казахским археологом Х. А. Алпысбаевым в 1953 г. В заложенных им шурфах оказались небольшие кремневые орудия – оббитые гальки, ядрища, отщепы и тщательно обработанные ретушью миниатюрные скребковидные орудия. Ценнейшим материалом археологических изысканий стали многочисленные росписи, небольшую часть которых бегло зарисовал художник экспедиции Х.А. Алпысбаева – А. Юрасов. Итоги предварительного исследования пещеры Ак-Чункур были опубликованы в статье А.П. Окладникова и В.И. Рацека.

⁵ Там же.

В конце 60-х гг. в связи с общей активизацией интереса к изучению петроглифического искусства в нашей стране росписи Ак-Чункур вновь привлекли внимание специалистов и любителей-археологов. В 1969 г. изображения высокогорных пещер Средней Азии были подвергнуты стилистическому анализу, и уникальные изображения пещеры Зараут-Камара в Узбекистане, гротов Шахты и Куртекс на Памире и пещеры Ак-Чункур в Киргизии были определены А.А. Формозовым как «наиболее архаичные, чем все остальные среднеазиатские петроглифы».

Летом 1969 г. Ак-Чункур посетили учитель-краевед из г. Фрунзе Ю.А. Голендухин и геологи В. Петров, О. Антонов. Часть сохранившихся рисунков была сфотографирована Ю. А. Голендухиным. Уже тогда поверхность сводов и стен грота была значительно испорчена досужими путешественниками или местными жителями, и многие изображения пещеры оказались безвозвратно утраченными. Фотографии, отснятые Ю. А. Голендухиным, не были опубликованы и не стали достоянием науки.

До конца 70-х о росписях Ак-Чункур судили по беглым зарисовкам Л. Юрасова, сделанным в 1953 г. Некоторые любители-археологи, посещавшие эту пещеру в 70-е гг., ничего не обнаруживали. В этом нет ничего удивительного. История изучения многих пещер Европейского региона имеет немало примеров того, как древние изображения вдруг обнаруживались в широко посещаемых местах, где об их наличии никто не подозревал. И наоборот, росписи, обнаруженные одним исследователем, случалось, искали другие, но не могли увидеть до тех пор, пока их не показывали сами первооткрыватели. Изображения порой наносились в потаенных нишах пещер, а если и находились в хорошо освещенных местах, то в течение многих столетий постепенно выщелачивались, пылились, тускнели, портились и даже уничтожались. Без обстоятельного осмотра, а часто и специальной аппаратуры их обнаружить трудно.

Летом 1978 г., в связи с искусствоведческим изучением памятников древнего искусства на территории Киргизии, Л.М. Мосоловой была

предпринята экспедиция в бассейн р. Сары-Джаз и выполнены копии сохранившихся в небольшом количестве росписей пещеры Ак-Чункур. Рисунки были достаточно хорошо видны только утром, когда грот освещался лучами восходящего солнца. Среди сохранившихся изображений были и антропоморфные. Лучше всего рисунки и их следы наблюдались на сводах торцевой стены грота. Немногие следы сохранились на сильно разрушенных боковых стенах. В других частях пещеры, в глубине ее и в нишах росписи не найдены.

Выцветшие темно-красные росписи грота выполнялись по сглаженной, словно «омытой» поверхности серо-бежевого цвета. Охра наносилась на своды и стены грота, по-видимому, пальцем руки либо предметом с пластичным концом, так как края изображения не имеют резко ограниченного контура. Рисунки людей и животных были выполнены в силуэтном стиле, т.е. пространство между контурами изображения полностью закрашивалось. Все росписи монохромны. Размеры их от 13 до 24 см.

По-видимому, в древние времена грот выглядел несколько иначе. Он был более глубоким, имел большой навес, и вход в него, теперь похожий на пропилен, не был вынесен наружу на несколько метров вперед. Нависавший прежде над входом козырек грота разрушился в результате действия атмосферных процессов и землетрясений. Об этом свидетельствуют разломы породы, следы обвалов и выветривание пластов известняка, окаймляющих ныне очень широкую верхнюю часть входа в Ак-Чункур. Судя по всему, весь большой грот был изукрашен первобытной живописью. Освещенные солнцем, выразительные темно-красные рисунки, видимо, ярко горели на золотистом фоне стен и сводов грота, являя собой впечатляющее зрелище. Однако действие природных сил в течение нескольких тысячелетий разрушило первые метры от входа в пещеру, и многие рисунки погибли. Возможно, что на обратной стороне больших каменных глыб, упавших с потолка, есть следы древних рисунков, но поднять их одному человеку и даже двоим не под силу.

Сохранившиеся рисунки людей и животных, а также знаки и пятна – это всего лишь фрагменты былой красочной композиции, покрывающей всю полость грота. Их нельзя рассматривать как самостоятельные.

Освоение высокой Азии первобытным человеком интенсивно велось и вслед за таянием ледника с первой половины голоцена – примерно 10 тыс. лет тому назад, т.е. в эпоху мезолита. Поэтому мезолитические стоянки в высокогорьях Средней Азии встречаются чаще, чем стоянки других периодов каменного века.

Таким образом, наиболее вероятный возраст живописных композиций пещеры Ак-Чункур – мезолитический, когда пещерная живопись начала переживать стадию ломки старых и становления новых традиций.

Едва ли можно с точностью расшифровать сцены с антропоморфными изображениями в Ак-Чункур, так как они сохранились чрезвычайно фрагментарно. Сравнение рисунков киргизской пещеры с аналогичными памятниками этого периода показывает, что творческое мышление древнейших обитателей Тянь-Шаня находилось примерно на том же уровне развития, что и у их современников, живших в других зонах Евразии. В Ак-Чункур мы встречаем типичный для мирового искусства каменного века круг тем и сюжетов: женщина – охотники – звери (бык, козел, змеи); ритуальный танец с семью участниками; сочетание женских фигур с изображением серповидного рога – сосуда (для охры, крови?). Возможно, что сочетание женского изображения, серповидного рога и рисунков змей связано с мифологическим образом лунной богини. Росписи Ак-Чункур заставляют также вспомнить аналогичные сцены в древнем святилище Турции – Чатал-Гюк.

Постоянство этих сюжетных композиций на обширном пространстве Евразии в течение многих тысячелетий говорит о существовании развитой мифологии со сложившейся структурой образов, сюжетов, идей и распространении ее в устном творчестве многих древнейших народов. Возможно, что исполнение мифологических сюжетов и их изобразительная

фиксация на стенах пещер включались в ритуальный обряд, культовую церемонию в первобытных святилищах. Пещера Ак-Чункур непригодна для жилья. Скорее всего – это именно древнее святилище. Покидая ее, посетитель может убедиться в том, как удачно подобрано место для совершения культовых церемоний. У входа в грот открывается волнующая панорама благодатной зеленой долины с молочно-белой выющейся лентой реки Сары-Джаз, с широким пространством голубых небес, среди которых царят, вознесшиеся к самому небу, пик Победы и вершина Хан-Тенгри.

В эпоху неолита в отдельных районах Кыргызстана распространилась гиссарская культура, наиболее полно изученная археологами в юго-западном Таджикистане. Стоянки этой культуры найдены во многих районах Кыргызстана, в особенности в Чуйской долине – на реке Аламедин близ Бишкека, на берегах Иссык-Куля, пещерах Теке-Секирик вдоль реки Нарын⁶.

Обилие воды, зверя и рыбы приводит к концентрации населения на выгодных предгорных участках, которыми так богата земля Кыргызстана.

В эпоху бронзы (II-I тыс. до н.э.) вся территория Кыргызстана была широко освоена, и здесь имели распространение два больших культурных пласта – местный вариант андроновской пастушеской культуры и чувская земледельческая культура, имевшая распространение на юге республики, которые стали исходными для последующего исторического развития.

Памятники андроновской культуры (название по первому открытому памятнику у с. Андронов, давшему материалы по культуре пастушеских племен эпохи бронзы) на территории Кыргызстана представлены поселениями, могильниками, кладами бронзовых изделий и распространены они почти повсеместно. Поселения открыты в степных и долинных зонах. Так, в Чуйской долине известны *поселения Каинда, Джаильма, Беловодское,*

⁶ Историко-культурный атлас Кыргызстана. –Москва, 2001. –С. 48-49.

Александровское, Аламединое, в долине Кетмень-Тюбе – поселение Джал-Арык. Наиболее древним из них является *Беловодское поселение* (XV-XIII в. до н.э.), остальные возникли несколько позже в XII-IX вв. до н.э.⁷

В долине Кетмень-Тюбе на поселении Джазы-Кечу было вскрыто одно *жилище андроновцев*. Оно представляло собой прямоугольную полуземлянку, площадью 70 кв. м. Стены и перекрытия были сплетены из прутьев и обмазаны глиной. В одном углу располагался очаг, рядом стояла кухонная посуда. Судя по площади, здесь могло проживать до 25 человек, объединенных кровным родством.

Более распространенными памятниками пастушеских племен Кыргызстана являются могильники, известные почти повсеместно. *Погребальные комплексы андроновцев* исследованы в Таласской долине (могильники Таш-Тюбе, Таш-Башат, Беш-Таш, Кулан-Сай, Кызыл-Сай), в Чуйской (Тегирмен-Сай), в Кетмень-Тюбе (Джазы-Кечу), Иссык-Кульской котловине (Кекелик-Сай) и в высокогорной Нарынской зоне (Бурмачап, Каракол).

В эпоху бронзового века, наряду с достижениями материальной, значительное развитие получили и духовные формы культуры. Во многих местах в горах, на подходящих скалах или каменных валунах, можно обнаружить выбитые рисунки животных, людей, целые сюжеты бытовых сцен, охоты, ритуальных танцев и т.д. Наскальные рисунки – петроглифы – ценнейший исторический источник, дающий возможность познания далекого дописьменного периода истории, особенностей быта и хозяйствования населения. В особенности, религиозных представлений и мифопоэтического мышления древних людей.

Следует отметить, что петроглифы, как правило, выбивались на скалах или камнях высоко в горах, в труднодоступных и уединенных местах, в стороне от оживленных караванных путей. И чаще всего это были большие скопления

⁷История Кыргызской ССР в 4-х томах. Т. I. – Фрунзе, 1984.

рисунков, включающие изображения разных эпох, что позволяет предполагать существование в этих местах своеобразных святилищ, мест поклонения для многих поколений населения края. Расположение наскальных рисунков в горах вызвано, прежде всего, ритуально-магическим восприятием самих гор.

Самым значительным и известным памятником наскального искусства является комплекс петроглифов урочища Саймалы-Таш⁸. Он расположен высоко в горах Ферганского хребта, в очень труднодоступном и уединенном месте. Местность представляет собой межгорную котловину, образованную двумя ответвлениями Саймалы-Ташского хребта на высоте от 2800 до 3500 м над уровнем моря. В восточной ее части находится обширная россыпь из сотен тысяч камней, разбросанных в котловине с юго-востока на северо-запад. Валунуны из скальных пород базальта, различных форм и размеров, покрыты плотным иссиня-черным загарным слоем, под солнцем отдают блеском. На поверхности многих из них выбиты различные рисунки, из-за которых урочище получило такое название «Саймалы-Таш», что значит «узорчатый» или «вышитый камень». Всего каменная галерея насчитывает 107525 изображений, и создавалась она с IV-III тыс. до н.э. по VIII век н.э. Саймалы-Таш окутан множеством тайн, он негостеприимен все месяцы в году, кроме конца июня-августа. Именно в это время традиционный культовый центр собирал кочевников, охотников и земледельцев для совершения ими обрядов.

Все рисунки здесь выполнены четко, техникой глубокого скола, в преобладающей массе в геометризованном стиле. Здесь одиночные изображения людей, различных животных, много геометрических знаков, сложных многофигурных композиций, воспроизводящих сцены охоты, бытовые и ритуальные сцены, езды на колесницах и повозках, исполнения ритуальных танцев и обрядов и т.д.

⁸Ташбаева К. Культуры эпохи бронзы высокогорного Тянь-Шаня// Вопросы истории Кыргызстана. – Бишкек, 2006. – №2. – С. 102-108; TashbaevaK., KhujanazarovM., RanovV., SamashevZ. PetroglyphsofCentralAsia. – Bishkek, 2001.

Большое количество солярных знаков придают сложным композициям Саймалы-Таша четко выраженную идеологическую направленность. Наиболее ярко и широко отражен культ Солнца и поклонения солнечному божеству. Поклонение Солнцу – источнику света, тепла, жизни, началу всех начал – у андроновских племен было одной из ведущих форм религии. Превалирующее количество наскальных рисунков – это простые и усложненные символы Солнца в виде крестиков, кругов с точками посередине, иногда с отходящими лучами, или сплошные диски, свастики и так называемые «очковидные» знаки. Более усложненные символы – как бы Солнце, шествующее в одиночку или целой вереницей, солнцеголовые божества или животные на рогах несущие солнце. С этой религией связаны и изображения колесниц, одного из самых ярких, загадочных и интереснейших групп наскальных рисунков Саймалы-Таша.

Наскальная живопись ярко характеризует и так называемый культ гор. Здесь огромное количество изображений гор, горных троп, речек, переданные в виде извилистых линий, зигзагов, среди которых расположены фигуры животных и людей. Иногда кажется, что это изображение микроландшафта местности. Культ гор – это своеобразная система верований, связанная с почитанием, прежде всего самих гор, горных духов. Горы почитались и как место обитания и как место добычи пропитания посредством охоты. Культ гор – сложная система религиозно-мифологических представлений.

И сегодня горный массив Саймалы-Таша с круглой чашей небольшого озерца, вокруг которого и расположены камни с рисунками, считается священным⁹. Сюда приходят люди со своими самыми сокровенными мыслями и чаяниями, произвести некоторые обряды и обязательно совершить жертвоприношение.

⁹ Там же.

Такой тип памятника исследователь А.М. Насирдинова предлагает обозначить как **ландшафтно-храмовые образования**¹⁰. К их числу относят, помимо Саймалы-Таша, также ряд других:

- **Курган-Таш** расположен примерно в 20 км на северо-восток от г. Таласа, где на протяжении 2 км тянутся рисунки на камнях;

- **Сураты** – северный отрог Алайского хребта от с. Лимбур – изображения расположены на скале, под которой имеется родник;

- **Сурат-Таш(Айырмач-Тоо)** – изображения расположены на скалах крутого склона гряды Курпа-Тоо, к северу от г. Ош;

- **Кара-Джар** – юго-западные отроги Ферганского хребта в 6-7 км на восток от с. Каракульджа – изображения выбиты на склонах горы, над курганами Кара-Джар;

- **Чак** – в Алайской долине, южные склоны Алайского хребта, левый берег р. Кок-Суу, возле с. Чак – рисунки на склонах хребта, к северу от курганов Чак;

- **Араван** – у поселка Араван на скале у одноименной реки, на них изображения даваньских небесных лошадей «тяньма», известных по китайским хроникам;

- **Теке-Таш** – находится на южных склонах Кыргызского хребта, в ущелье Теке-Таш Таласской области. Рисунки тянутся на протяжении 1 км.

- **Ур-Марал** – находится на северном склоне Таласского хребта, у впадении речки Табылгаты в речку Ур-Марал в ущелье Канап-Суу. Рисунки выбиты на огромной гранитной глыбе, которая имеет 60 м в длину и высоту от 8 до 10 м. Местные жители называют его Жалтырак-Таш;

- **Калмак-Ашуу** – расположен на западном берегу озера Иссык-Куль, в ущелье на южном склоне хребта Кунгей Ала-Тоо, недалеко от курганов Көк-Булак.

¹⁰Насирдинова А.М. Сакральная архитектура кочевого мира (семиотический подход)». – Бишкек, 2007.

• **Дугоба** – этот район расположен в 40 км от поселка Кадамжай, где производится лучшая в мире сурьма. Кадамжай расположился по берегам реки Шахимардан, сбегаящей с северных склонов Памиро-Алая. Реку Шахимардан образуют притоки Ак-Суу (слева) и Көк-Суу (справа). Ниже места их слияния возвышаются две скалы: Кала-Чоку и Узун-Чоку. В древности эти скалы служили естественными крепостями. В их окрестностях нашли много орудий первобытного человека и керамических черепков. У подножия Кала-Чоку на камнях выбиты изображения козлов. Под рисунками находятся лункообразные углубления, которые, вероятно, служили местом жертвоприношений.

Таким образом, с тех древнейших времен, когда в эпоху энеолита и ранней бронзы первые пастушеские племена освоили высокогорные зоны Тянь-Шаня, а также Памиро-Алая, жизнь здесь не прекращалась, постепенно преодолевая все стадии исторического развития и создавая не раз удивительные культурные феномены, соответственно особым условиям горной экологической ниши.

Наряду с пастушеско-земледельческими племенами на рубеже II-I тысячелетий до н.э. в ряде равнинных и предгорных районов Евразии появились общины первых земледельцев с оригинальной чуст-кайракумской культурой, названной по первому исследованному поселению близ города Чуст¹¹. Так, в Южном Кыргызстане обитало несколько племенных групп. В частности, в районе города Узгена до нас дошли 13 поселений, которые составляли земледельческий оазис. Наиболее изученным стало *поселение Боз-тене*, представляющее из себя жилище одной большой кровнородственной семьи. Другие крупные группы поселений в этом районе расположены в Карасуйском и Ошском оазисах. В последнем привлекает внимание *Тахт-и-Сулейман*, которое иносказательно названо тронном (ложем) царя Соломона. На террасах южного склона горы, в центре Оша видны основания одной из

¹¹ Историко-культурный атлас Кыргызстана. –Москва, 2001. –С. 52-53.

крупнейших археологических стоянок. Центром чувских племен Ферганы являлся Дальверзин, где представлены разные типы построек – землянки, глинобитные дома, каркасные «шалашы». Это был довольно крупный центр с населением около 2 тыс. человек.

Самые ранние, известные нам в Фергане, земледельческие оазисы относятся к XII-VIII вв. до н.э. Большая часть известных памятников чувской культуры расположена в центральной части Ферганской долины, в пределах современного Узбекистана и только небольшая восточная группа памятников находится в пределах Кыргызстана, близ Узгена и Оша. В Кыргызстане путем археологических раскопок исследовано *два небольших поселения Чимбай и Кара-Кочкор*, оба неподалеку от г. Узгена. Наиболее же значительные раскопки были произведены на двух больших *поселениях Чуст и Дальверзин*, расположенных в северо-западной части Андижанской области.

В бронзовом веке племена, расположенные вокруг Тянь-Шаня, перешли к патриархату. Многие племенные союзы достигли формы социально-политической организации первобытного строя – военной демократии. Таковыми были и племенные военные демократии в областях Тянь-Шаня, Алтая, Гиндукуша, Монголии.

Лекция 3.

Древние кочевники на территории Кыргызстана. Саки, хунну, усунь.

Государство Давань.

План

- 1. Сакский племенной союз.*
- 2. Политическая организация и социальные отношения усуней, хунну.*
- 3. Памятники кочевников железного века на территории*

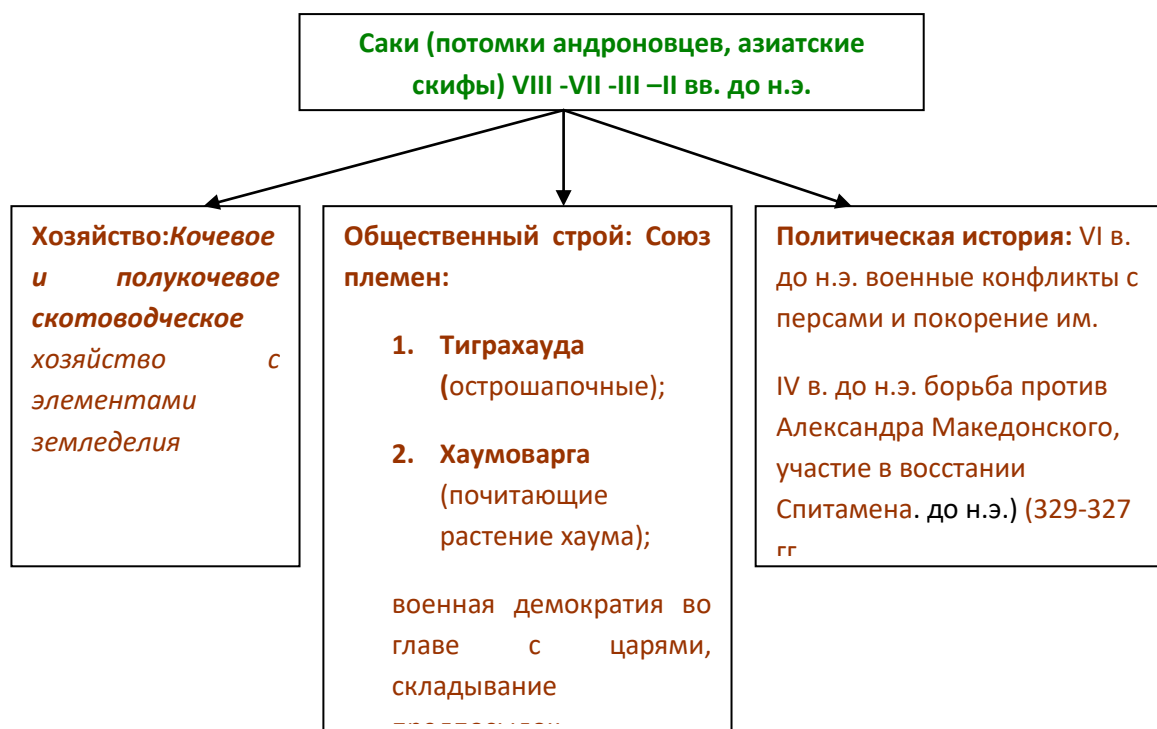
Кыргызстана.

- 4. Государство Давань.*

Сакский племенной союз

В VIII – VII вв. до н.э. территории Северного Причерноморья, Казахстана, Средней Азии и Южной Сибири занимали древние кочевники-скотоводы – саки. Считают, что термин «сак» означал «могучий муж», «свободный человек, воин». Кочевников Средней Азии середины I тысячелетия до н.э. в индийских источниках именовали турами, в древнеперсидских клинописных текстах – саками, в древнегреческих – скифами, в древнекитайских - сз. Говорили они на восточно-иранском языке, имели европеоидный облик. Территорию северного Кыргызстана населяли «саки – тиграхауда» - по древнеперсидским источникам «острошапочные саки», юг Кыргызстана населяли «саки - хаумаварга» - «саки, почитающие растение хаума».

Схема № 2



Главным звеном общественного устройства саков являлась кочевая община, основу которой составляли семьи. Постепенное проявление

имущественного и социального неравенства в общественном устройстве создавало условия для распада общинного строя и выделения родоплеменной знати. Большим почетом пользовались представители военной аристократии. Археологические материалы подтверждают деление сакского общества на сословия, или группы: (воины, жрецы, общинники).

Основные направления хозяйственной деятельности общин преимущественно обуславливали природные условия их обитания. Саки северной части Кыргызстана занимались главным образом животноводством, а население Ферганской долины, наряду с разведением скота занималось и земледелием. В регионах с благоприятным климатом развивалось орошаемое земледелие, выращивалась пшеница, ячмень, просо. Широкое развитие получили различные ремесла – гончарное, изготовление конской сбруи и упряжки из кожи. Как свидетельствует, археологические находки у сакских племен Тянь-Шаня развивались металлургия и появились крупные центры металлообработки. Развивалась и обработка дерева, кости, камня и шерсти.

Важнейшим источником по истории сакских племен, их материальной, духовной культуры являются археологические памятники-могильники, наскальные рисунки, клады сакских вещей. К памятникам сакской культуры относится Тюпский клад, выявленный еще в конце XIX в. на восточном берегу оз.Иссык-Куль, там находились 20 бронзовых предметов конской сбруи. Особенно много курганов сакского времени встречаются в Чуйской долине.

Самыми древними (VIII – VI вв. до н.э.) из произведений искусства саков Кыргызстана принято считать изображения свернувшихся в кольцо хищников и копытных животных, как бы стоящих на «цыпочках». Саки создали свой определенный стиль изобразительности, который ученые назвали «звериным стилем». Звериный стиль – условное общее название, широко распространенных в искусстве древности стилизованных изображений отдельных животных, частей их тела или композиций из нескольких животных. Звериный стиль возник в бронзовом веке, получил развитие в железном веке и в искусстве раннеклассовых государств, традиции его сохранились в

средневековом искусстве, в народном творчестве. Первоначально связанные с тотемизмом изображения священного зверя со временем превращались в условный мотив орнамента. **Рис. Звериный стиль. Календарь.**

Азиатские саки принимали активное участие в политической жизни Древнего мира, несколько раз отстаивали свою независимость. В середине VI в. до н. э. царь персидских племен **Кир II** прежде чем завоевать Египет и Вавилон, решил завоевать племена саков. (персоналий: **Кир II** с греч. - **Kyros**, с древне-персидского - **Куруш**, год рожд. неизвестен – умер в 530 г. до н.э. В 558г. до н.э. **Кир II** возглавил союз персидских племен, основал династию Ахеменидов. За короткий период времени он сумел создать мощную армию, наладить управление страной и постепенно завоевал страны Ближнего Востока, Северную Индию, Парфию, Хорезм, Бактрию. В истории человечества **Кир II** был первым претендентом на мировое господство). Объектом нападения стали, саки, проживавшие на северо-восточной окраине Персидской державы, которыми правила царица **Томирис**. Для борьбы с двухсоттысячной армией **Кира II** **Томирис** собрала такую же сильную армию со всех земель **саков-тиграхауда (острошапочных)**, включая, Семиречье, Иссык-Куль и горы Тянь-Шаня.

Летом 530 г. до н.э., подойдя к границам саков **Кир II** решил добиться своей цели без кровопролитной битвы и посватался к вдовствующей царице **Томирис**. Царица хорошо понимала, за чем пришел **Кир II** и ответила отказом. Повод для начала войны был, найден и персы начали военные действия против саков. Первоначально персы, устроив засаду, добились больших успехов, во время одного из боев погиб сын царицы **Томирис Спаргапис**. Но вскоре в двух ожесточенных сражениях саки-тиграхауда заманили персов в ущелье, где полностью уничтожили их двухсоттысячную армию. В сражении был убит и **Кир II**, выразитель многих прогрессивных тенденций, создатель мощного централизованного государства, обладатель огромных ресурсов обширной империи от Средиземного моря до долины Инда, потерпел крах в борьбе с кочевыми саками, отстаивавшими свою свободу.

Преемнику **Кира II Дарию I Гистаспу** удалось завоевать часть **саков – хаумаварга**. **Персоналий Дарий I Гистасп** - царь государства Ахменидов в 522 – 486гг. до н.э. Провел военные социально-экономические, административные, налоговые и другие реформы. Время царствования **Дария I** – период наивысшего могущества Ахеменидов

«Отец истории» **Геродот** писал, что уже в V в. до н. э. саки были участниками греко-персидских войн (500 – 449 гг. до н.э.), сражаясь на стороне Ахеменидов (персов). Конница саков в Марафонской битве (490 г. до н.э.) вынудила отступить афинских гоплитов, саки входили в состав корабельных экипажей. Персидский полководец **Мардоний** формировал отряды, состоящие из одних саков для завоевания Греции. Сакские военные поселения имелись в Вавилонии и в Египте. Гарнизон персов в египетском г. Мемфис состоял из среднеазиатских саков.

В IV в. до н.э. сакам Ташкентского оазиса, Тянь-Шаня и Семиречья совместно с другими народами Средней Азии пришлось отражать натиск греко-македонских завоевателей. Весной 334г. до н.э. **Александр Македонский** (рисунок Наш Кыргыз. стр. 37., персоналий: **Александр Македонский** – (на Востоке «ал-Искендер, Зу-л-Карнайн» т.е. «Двурогий Искендер» - головной убор был украшен двумя рогами) родился 356г. до н.э. – умер 323г. до н.э. Один из величайших полководцев и государственных деятелей древнего мира. Сын македонского царя **Филиппа II**. Воспитателем **Александра Македонского** с 343 г. был философ **Аристотель**. Впервые проявил мужество и военное дарования в 338 г. до н.э. в битве при Херонее (которой завершилось завоевание Греции Македонией.) Победы Македонской армии под командованием **Александра Македонского** составляют вершину военного искусства Древней Греции. Для стратегии **Александра Македонского** характерны: всестороннее глубокое изучение страны и армии противника; забота об устойчивости тыла и коммуникаций; стремление к разгрому главных сил противника; настойчивость и последовательность в осуществлении

стратегического замысла) вторгся в пределы Персидской державы. Сатрапы царя персов стали проигрывать одно сражение за другим.

Решающая битва произошла 1 октября 331 г. до н.э. у небольшого селения Гавгамелы. Здесь объединенные силы персов и саков потерпели поражение, и начался победный марш греко-македонских войск в глубь Азии. В 329 г. до н.э. войска **Александра** была уже на берегах Сырдарьи. И здесь она наткнулась на мощное сопротивление заречных саков (греческие историки их называли «саками, которые за Согдом»). Захватив Среднюю Азию вплоть до Сырдарьи, **Александр Македонский** столкнулся со стойким сопротивлением местного населения. Жесткая военная дисциплина, большой опыт участия в сражениях, а также не уступавший греко-македонцам уровень вооружения позволяли сакам конкурировать с сильными противниками. В ожесточенной битве, которая произошла в 329 г. до н.э., пало тысячи сакских воинов, но мощь армии **Александра Македонского** была подорвана.

Войско согдийского военачальника Спитамена не раз вступало в схватку с греко-македонскими завоевателями. Героическую борьбу против Греко-македонских войск согдийцы и саки вели вплоть до 327 г. до н.э. В конце зная саков признала власть **Александра Македонского**, предав свой народ. Народы Средней Азии потерпели поражение в борьбе с армией **Александра Македонского**. После смерти великого завоевателя саки Средней Азии вошли в состав Греко-Бактрийского царства.

В начале II в. до н.э. заречные саки были разбиты кочевыми юэчжами (тохарами), которых вытеснили из восточного Туркестана воинственные гунны.

В середине II в. до н.э. оставшихся на Тянь-Шане саков завоевали племена усуней. Часть саков ушла в труднодоступные горные местности, другая – подчинилась победителям.

ВОПРОС № 2

Политическая организация и социальные отношения усуней, хунну.

Карта Азия во II в. до н.э.–III в.н.э. Наш Кыргыз. стр. 47.

Этноним «усунь» (в переводе с древнетюркского языка усунь – «народ десяти родов» ус – род, ун - десять) (гlossарий) вошел в историческую науку из китайских династийных хроник. Генеалогическое предание усуней является исходным вариантом древнетюркского генеалогического предания. Поэтому некоторые исследователи считают усуней тюркоязычными. Большинство ученых относит их к ираноязычным народам, так как археологическая культура усуней очень близка к культуре ираноязычных саков. И внешне усунь резко отличались от других жителей Средней Азии и восточного Туркестана: имели европеоидный облик.

Схема №3



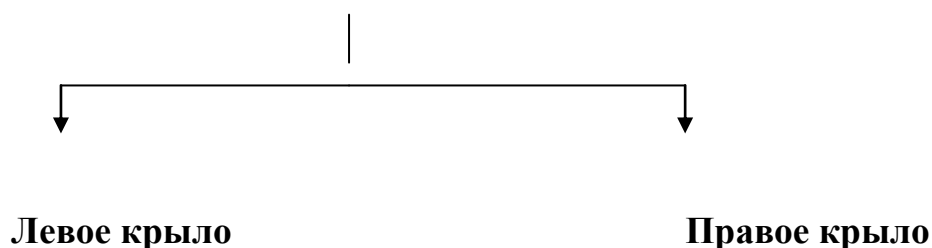
Государство, созданное народом усунь в Тянь-Шане, китайские хроники именовали «усунь го» (государство усуней). Первоначально усунь кочевали по соседству с гуннами и юэчжами, к западу от Китая. Около 160 г. до

н.э. усунь, разбив саков и юэчжей, переселились в Тянь-Шань и в Семиречье. Образовалось новое государство, которое на востоке граничило с гуннами, на западе – по долине реки Талас – с Кангюем, на юге- с Ферганой и владениями Восточного Туркестана. На севере владения усуней простирались до озера Балхаш. Царь усуней носил титул **кунбаг** – (в переводе с древнетюркского **кунбаг** - «князь над племенами», «монарх») (гlossарий). Ставкой государство был город Чигучэн (город Красной долины), который находился в районе Тюпского залива. Власть монарха была ограничена Советом старейшин, существовала организованная система управления государством. Усунь имели сильное войско, численность которого составляла иногда более 630 тысяч воинов. Поэтому, с кунбагом усуней были вынуждены считаться Китай и гунны, господствовавшие в то время в Центральной Азии.

Усуньское государство составляли две племенные группы и объединяющая их централизованная власть:

Схема 4

Кунбаг



В обществе все отчетливее проявляются признаки социального неравенства: в руках родовой знати сосредоточивается власть и большая часть богатства, которое было создано и умножено трудом всех членов общины. Использовался и труд рабов, но основными производителями были свободные общинники – бедные слои населения.

Со второй половины II в. до н.э. усунь были вытянуты в сферу большой политики империи Хань. Императоры династии Хань старались решить две важные задачи:

первая – держать под контролем сухопутную торговую магистраль – Великий Шелковый Путь (Великий Шелковый Путь - система караванных путей, пересекавших Евразию от Средиземноморья до Китая и служивших в эпоху древности и средневековья важным каналом осуществления торговых и культурных связей населения этих регионов. Известно и имя первооткрывателя – китайского чиновника, дипломата, путешественника **Чжан Цяня**. Персоналий: **Чжань Цянь** год рождения неизвестен – умер около 103 г. до н.э. В 138г. до н.э. молодой китайский посол Чжань Цянь был отправлен с миссией к далеким западным кочевникам – юэчжам. Основная задача посла – заключить союз с юэчжами и совместными усилиями разгромить общего врага – гуннов. Послу пришлось перенести много трудностей – десять лет гуннского плена, бегство и наконец прибытие в страну усуней на Тянь-Шане, на озеро Иссык-Куль. Побывал Чжан Цянь и в Фергане. Добрался он и до юэчжей, но они оказались слабыми союзниками. Увидев, в лице усуньского правителя мощного союзника Китая Чжань Цянь вернулся, через тринадцать лет на родину. Так был разведан маршрут новых торговых путей. Первым по нему с большим торговым караваном пошел сам Чжань Цянь. Император У-ди в 123 г. до н.э. издал указ, поощряющий торговлю в чужих краях. Именно Чжань Цянь открыл Китаю западный мир и его место рядом с величайшими первооткрывателями, такими, как Колумб, Магеллан, Васко да Гама. Понятие “шелковый путь” введено в науку лишь в XIX веке немецким ученым Фердинандом Рихтгофеном (1833-1905). Распад монгольской державы имел своим результатом прекращение караванной торговли Европы с Китаем и Индией через Среднюю Азию и Монголию, а падение Константинополя и турецкие завоевания в Передней Азии и на Балканском полуострове в XV веке почти полностью закрыли торговый путь с Запада на Восток через Малую Азию и Сирию, карта №1, карта № 2. Наш Кыргыз. стр.42.

Карта № 1



вторая – уничтожить своих главных врагов – хунну. В качестве союзники ханьцы выбрали усуней. По инициативе императора У-ди в 107г. до н.э. кунбаг усуней заключил союз с Китаем и женился на юной китайской принцессе. Сохранилась тоскливая песня китайской невесты, выданной замуж за усуньского кунбага:

*«Деревянные ууки (столбцы юрты) – мое жилье,
Стены дома сделаны из кошмы (шерсти).
Пью только кумыс, айран и молоко,
Ем всегда лишь (ох, как надоело!)
Только мясо».*

Правитель гуннов не хотел терять свое влияние на государство усуней и тотчас выдал за кунбага свою дочь. Династийные браки усуньских кунбагов с принцессами империи Хань и державы гуннов заключались неоднократно. Иноземные принцессы и их приближенные играли роль политических агентов в ставке усуней, этого понимал и верховный правитель,

и его приближенные. Правда, усунь не всегда были верными союзниками. Со временем потомки иноземных принцесс садились на трон или претендовали на него. Постепенно они образовали две постоянно соперничавшие между собой династии кунбагов за власть: «ханьскую» и «гуннскую». **Генеалогическая таблица усуньских гуньмо. Наш Кыргыз. стр. 45**

В 71 г. до н.э. усуньские войска в контакте с китайской армией, нанесли гуннам сокрушительное поражение. Усунь захватили ставку врага и громадную добычу. Почти четыреста лет усунь вели активную политику в Центральной Азии, выступая то на стороне Китая, то на стороне хунну. После разгрома основных врагов - хунну Китай начал тайную, но планомерную и целенаправленную политику интриг и вмешательства во внутренние дела усунь. Стараясь устранить со своего пути воинственных кочевников – соперников китайцы при каждой возможности стали вмешиваться во внутренние распри усуньских правителей. В сер. I в. до н.э. началось острая борьба за власть между «ханьской» и «хуннской» ветвями усуньских правителей. Прямым и косвенным инициатором этой борьбы, как и раньше, был Китай. В 45г. до н.э. к власти пришел представитель «ханьской ветви» **Цылими**. Сторонник жесткой политики, обладавший большой властью и авторитетом **Цылими** сумел объединить усуньских князей, старался возродить прежнее могучее единое государство. Но один из последних влиятельных усуньских правителей – **Цылими** был предательски убит. После убийство влиятельного кунбага **Цылими** (правил: 45-14 гг. до н.э.), среди усуньских правителей началась междоусобная борьба за власть, а подданные их искали убежища в чужеземных государствах. С начала нашей эры в исторических источниках отсутствуют сведения об усунях, а в середине V в. усунь подверглись сильному натиску со стороны жуань-жуаней (аваров). В середине VI в. усунь влились в состав Тюркского каганата.

Хозяйство усунь было комплексным: **скотоводческо-земледельческим**. Усунь разводили крупно и мелко рогатый скот, другая часть, освоив земледелие, создавала оседлые поселения. Обнаруженные

археологами в Чуйской долине и Иссык-кульской котловине остатки жилых поселений усуней являли собой яркий пример земледельческих поселений с разветвленной сетью искусственного орошения.

Для усуней был характерен высокий уровень развития ремесла. Подтверждение тому – разные виды керамической посуды, изделия из кости, бронзы, зернотерки, выполненные в «зверином стиле» металлические ювелирные изделия, железные наконечники стрел и другие находки археологических раскопок.

Усуньская культура рассматривается в тесной связи с сакской. Даже внешне усуньские курганы мало чем отличаются от общесакских захоронений. Поэтому ученые именуют сакские и усуньские курганы одним термином – сако-усуньские. Такие курганы найдены в Иссык-кульском регионе (могильники чельпекской группы), в Чуйской долине (могильник Бурана, ряд могильников), в Нарыне (Айгыржал) и др. местностях.

Чигу

На южном берегу Тюпского залива, между селом Сары-Булун и Ынтымак, в самой широкой части залива, где он уже переходит в само озеро, по предположению историков, располагался город Чигу – один из самых древних городов «Иссык-Кульской Атлантиды»¹². Город сейчас находится под водой. Во II в. до н.э. усуньские племена захватили долины Тянь-Шаня, а их верховный правитель занял прежнюю ставку саков на Иссык-Куле. В китайских источниках город называется «Чигучен» – в переводе «Город красной долины». Первоначальное название городища Сары-Булун – по названию находящегося рядом поселка.

Археологам удалось собрать довольно солидную коллекцию предметов материальной культуры, которая дает представление о жизни обитателей этого

¹²URL: <http://issik-kul.krsu.edu.kg/>

города, их занятиях и быте. Все предметы долгое время находились под водой и покрыты известковыми и соляными наростами. Находки в Чигу – это изделия из камня, керамики, металлические изделия, поделки из рога. Сегодня на берегу Тюпского залива можно лично прикоснуться к древним реликвиям затонувшей столицы.

Наиболее ранние сведения о Чигу вошли в «Ши-цзи» («Исторические записки») со слов китайского путешественника поневоле Чжан Цяня. Сведения его бесценны. Он единственный из информаторов, кто лично посетил усуньского владыку в его ставке – городе Чигу. В «Цзяньханыпу» имеются существенные детали, позволяющие создать представление (правда, весьма туманное) о внешнем и внутреннем облике усуньской ставки в I в. до н.э. Сам владетель предпочитал жить «в круглой хижине, обтянутой войлоками». Значит ли это, что владыка усуней жил в разборной юрте? По-видимому, нет, так как юрта в полном смысле этого слова, т.е. жилище кочевников с разборным решетчатым остовом, появилась гораздо позже. Исследователи архаичных жилищ кочевников установили, что «изобретение юрты и ее распространение относится к середине I тысячелетия н.э. и связано с древнетюркской средой. Скорее всего, усуньский владетель обитал в крытом войлоком круглом неразборном жилище гуннского типа. Остается неясным, было ли такое жилище сезонным или в нем жили круглый год.

Наличие войлочных неразборных жилищ ставки усуней не исключало сооружение построек из глины или камня. Такие постройки раскопаны археологами на поселениях усуней близ города Кара-Балта (Киргизия) и в долине реки Кегень (Казахстан). Нельзя исключить и срубные деревянные постройки, известные пока только по облицовкам могильных ям. В Чигу были и капитальные вместительные сооружения. Известно, что для китайской принцессы, выданной замуж за усуньского владыку, и ее придворного штата в Чигу был выстроен дворец. Дворец принцессы, скорее всего, был не дворец в полном смысле слова, а богатая усадьба, построенная по образцу ханьских жилищ состоятельных людей. Терракотовые модели таких усадеб известны по

археологическим находкам в Китае. Они представляли собой несложные каркасные бесфундаментные сооружения, включавшие жилой дом, помещение у ворот, амбар, кухню, башню и другие хозяйственные постройки, образующие замкнутый четырехугольник, иногда разделенный внутренней стеной. Двускатная черепичная крыша опиралась на две внутренние деревянные колонны. До наших дней от такого дворца могут прийти лишь остатки плоской и полуцилиндрической черепицы, а также каменные базы для двух несущих колонн. О сооружении дворцового типа на иссык-кульском поселении Сары-Булун свидетельствует находка в воде на глубине 1,5 м монолитной каменной базы для колонны. База представляет собой невысокий цилиндр, расположенный на неправильной формы, пятиугольном плоском основании. По своей форме сарыбулунская база отдаленно напоминает современные железные наковальни, однако едва ли была таковой, так как легко могла расколоться при ударе долотом.

В китайских источниках название усуньской ставки буквально передано как «Чигучэн», где термин «чэн» означает укрепленное стенами поселение. В «Цзяньханыпу» при описании смуты во владениях усуней упомянуто, что гарнизон Чигу выдержал многомесячную осаду превосходящих сил противника. Последнее обстоятельство позволяет предполагать наличие если и не неприступных, то вполне солидных фортификационных укреплений вокруг города. Никаких других сведений о Чигу в письменных источниках нет.

Во время иссык-кульской экспедиции в полевой сезон 1985 г. на дне Тюпского залива В.М. Плоских и В.П. Мокрыниным были впервые обнаружены остатки крупного городища. Находки каменных и бронзовых орудий труда, предметов земледельческой культуры, фрагментов керамической посуды, бронзовых зеркал, каменных зернотерок, шлаков бронзового литья, опорных основ строений свидетельствовали: городище существовало где-то в первом тысячелетии до нашей эры. Они предположили и нашли развалины знаменитого города Чигу – ставки могущественного правителя

древнеусуньского племенного союза на Иссык-Куле, который упоминается в древнекитайских летописях.

Дальнейшие находки – одна эффективнее другой – подтверждали их гипотезу о столице усуньского государства г. Чигу, впитавшей в себя все элементы предшествующих, более древних (сакских) культур. За три последующих полевых сезона им удалось найти под водой довольно солидную коллекцию предметов материальной культуры, которая давала представление о жизни столичных обитателей, их занятиях и быте. Все предметы были покрыты известковыми донными наростами.

Скудная письменная история столицы усуньских правителей-кунбагов получила не только точную локализацию на местности, но и прочную фактологическую базу из беспристрастных и многочисленных археологических материалов. Отождествление затопленного городища с Чигу позволило В.М. Плоских и В.П. Мокрынину установить следующее:

- Чигу не был основан какими-либо иноземцами во II в. до н.э., как это представлялось в трудах некоторых ученых. Он уже существовал, но впервые упомянут в китайских летописях в связи с событиями того времени.

- Чигу был не только городом-ставкой кочевого владыки, но и городом ремесленников и земледельцев.

- Культура оседлого населения Прииссыккулья была тесно связана с культурой кочевников и других среднеазиатских поселений, прежде всего, Ферганы.

- Сведения о значительных памятниках, расположенных на Великом Шелковом пути, принесенные в Китай во II веке до н.э. послом и путешественником Чжан Цянем, получили археологическое подтверждение.

В Чигу был знаменитый рынок (примитивный с точки зрения жителя Китая). Здесь местные ремесленники продавали кочевникам зерноотерки, грубо сделанную глиняную посуду, песты, молоты, наковальни, точила, серповидные ножи и даже мотыги – кое-кто из скотоводов пробовал обрабатывать землю. Торговля в основном была меновой. На рынок съезжались со всей округи.

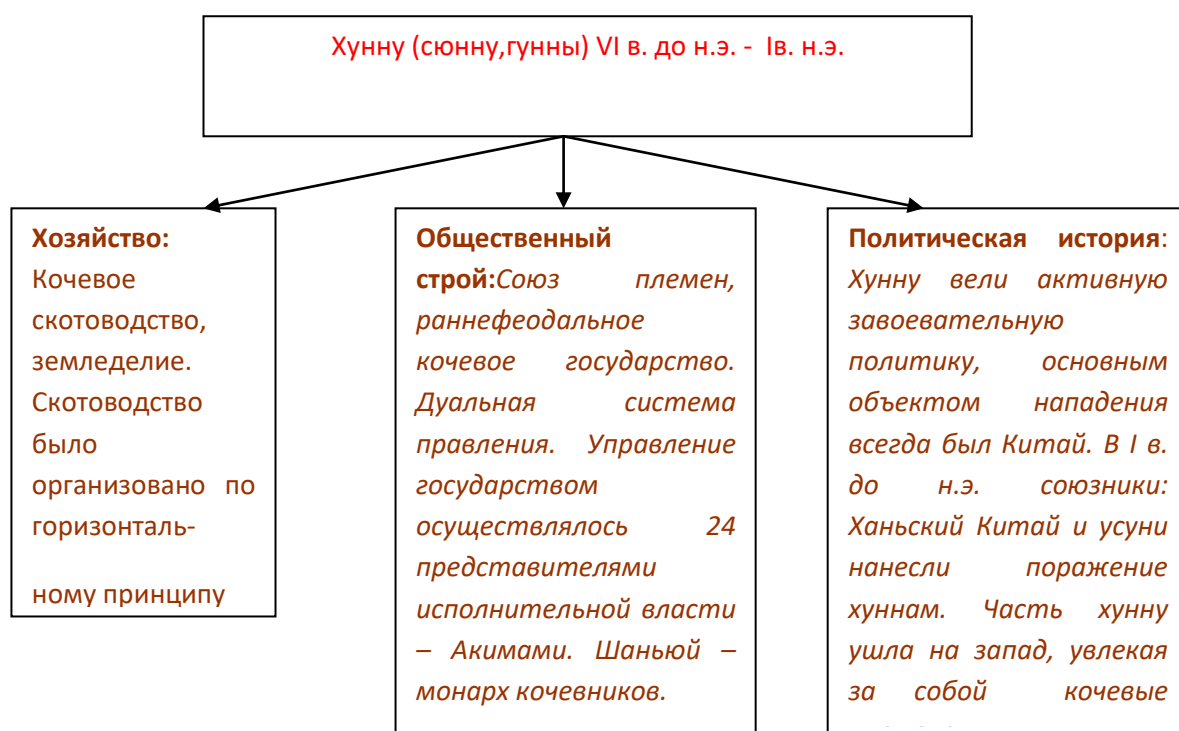
Караваны, идущие из Китая на Запад и обратно, тоже делали привал в Чигу. За летний сезон проходило множество караванов. Они были столь многочисленны, что, как писал историк Сыма Цянь, «один не выпускал из виду другого». Ханьские купцы всю наладили торговлю с Западным краем — «Сиюй». Местные скотоводы покупали шелк, готовые платья, изящные безделушки и украшения для своих женщин, а также ремесленные изделия (ножи, чаши, шкатулки и т.п.) — они были гораздо выше качеством, чем грубые изделия местных мастеров. В обмен китайские купцы увозили шерсть, пушнину, шкуры, кожи, мускус — словом, продукты скотоводства и охоты, угоняли табуны лошадей.

До сих пор находят археологи на берегах Иссык-Куля, в Чуйской долине и на юге Кыргызстана китайские предметы тех времен. И в Китае также обнаружено множество вещей из Западного края. Усуньские правители и родовые старейшины имели от торговли немалую выгоду. Караваны платили пошлину и оставляли дары. Поэтому дороги ревностно охранялись и попытки грабежей решительно пресекались.

Господство усуней прекратилось на Тянь-Шане где-то в VI в. н.э. Они смешались с пришедшими сюда тюркскими племенами. Но, как справедливо считал П.П. Семенов-Тян-Шанский, усунь не исчезли с лица земли. Их остатки следует искать среди казахов и кыргызов, в родоплеменных подразделениях которых уцелело название «усунь». Современной наукой убедительно доказано, что в этногенезе как казахского, так и кыргызского народов самое непосредственное участие принимали древние усуньские племена и их ассимилированные компоненты. Высокие и худощавые, голубоглазые и русые потомки усуней редко встречаются по сей день, в основном, среди населения Иссык-Кульской области, ещё реже — в Таласской, Чуйской и Нарынской областях Кыргызстана. Они выглядят необычно и выделяются на фоне более привычных типов кыргызов — зеленоглазых и рыжеволосых потомков енисейских, алтайских кыргызов и каре-, черноглазых, темноволосых потомков древних тюрков и монголов.

В III в. до н.э. в степных и полупустынных районах от северных границ Китая до Байкала окреп тюркоязычный племенной союз гуннов (хунну). Хунну создали первое государство древних тюркских племен. Имя первого хуннского правителя в китайских источниках упоминается как **Тоу-Ман**.

Схема № 5.



В 209г. до н.э. **Маодуньшаньюй** (правил с 209 – по 174гг. до н.э.) становится правителем хунну. По сведениям китайского историка **Сыма Цяня**



(фото 1, персоналий: **Сыма Цянь** - известный китайский историк родился около 145-или135 г. до н.э. и умер 86г. до н.э. Автор известного труда «Исторические хроники» или Исторические записки». Впервые в данном историческом исследовании упомянут этноним «кыргыз»-«гяньгу») «Шаньюй» обозначает «безбрежный как небо». В период власти **Модэ** этим титулом именовались не только пожизненные предводители родовых сообществ, но и правители, получившие власть по наследству. Это был умный, решительный и дальновидный политик. Для достижения своих целей он не пренебрегал даже самыми жестокими и аморальными методами. В схватке за власть, например, хан, убил своего отца, а любимую жену подарил более сильному в тот момент противнику. Именно **Модэ** шаньюй лишив совет старейшин статуса органа власти, стал монархом.

За короткое время **Маодунь**, опираясь на конницу, расширил границы своего государства. На западе он разбил кочевников - юэчжей и усуней, на юге – Китай, на востоке – племена дунху. Владения гуннов простирались от Восточного Туркестана до Забайкалья и от Южной Сибири до границ Китая.

В 198 г. до н.э. император Ханьского Китая **Гао-цзу** был вынужден подписать унижительный договор под названием «**хи цинь юэ**» - «**договор, основанный на мире и родстве**». Договор действовал больше полувека и являлся документом, свидетельствующим о зависимости ханьской династии от правителей хунну. Императоры Китая выплачивали гуннам унижительную дань. Период наивысшего расцвета могущества Ханьской империи приходится на годы правления талантливого реформатора и дальновидного политика императора **У-Ди**. Результатом его активной деятельности стало возрождение сильной централизованной власти. Соблюдая древний принцип «варваров надо уничтожать руками варваров» император **У-Ди** предпринял все необходимое, чтобы найти союзников против хунну. В итоге союзники усунь и Ханьский Китай в 71 г. до н.э. нанесли сокрушительный удар по хунну., от которого хунну так и не смогли оправиться.

Тем не менее, именно в пределах державы гуннов начали свое развитие многие народы тюркского корня.

Китайские источники сообщали о разделении хунну на **две политические группы – правое крыло и левое крыло**. Такая **дуальная (двойственная) система правления** перешла и сохранилась в дальнейшем у средневековых тюркских народов, в том числе кыргызов.

Существовавшее коллективное землевладение, начиная с периода правления шаньюя **Модэ**, претерпевает глубокие изменения: земля переходит в собственность государства. Девиз шаньюя **Модэ** «**Земля – основа государства**» стал земельным символом не только хунну, но и их исторических потомков – центральноазиатских кочевых тюркских народов.

Большая протяженность территорий, ослабление, нарушение связей с союзниками, постоянные военные конфликты и междоусобная борьба за власть – все это создавало немалые сложности и отрицательно влияло на будущее империи хуннов. Могущество державы гуннов пришло в упадок в I в. до н.э. Часть гуннов стала постепенно смещаться на запад, увлекая с собой других кочевников. Историки назвали это движение кочевников « Великим переселением народов ».



Вопрос 3.

Памятники кочевников железного века на территории Кыргызстана.

Наскальные рисунки сако-усуньского времени (Чырпыкты, Чок-Тал, Бостери, Корумду, Ак-Терек), расположенные в Иссык-Кульской области между современными поселениями и подножием горных вершин по сей день

сохранились, и вызывают восхищение туристов. *Наскальная галерея в Чолпон-Ате* – уникальная галерея-музей под открытым небом. Она относится к числу самых интересных скоплений наскальных рисунков в Центральной Азии. Этот «музей под открытым небом», где сосредоточены различные типы, и разновременные сооружения кочевников занимает территорию 42,5 га. Сам же исторический комплекс, т.е. сохранившиеся на данной территории памятники, охватывают участок более 100 га. К сожалению, при расширении современного аэропорта города, часть объектов с западной стороны была уничтожена. Юго-восточная часть территории музея была выделена под индивидуальную застройку домов. Владельцы домов, скорее не подозревают, что защищенная ими от камней территория является частью некогда грандиозного комплекса. Поэтому до сих пор во дворах домов можно найти камни с изображениями, датируемыми I в.н.э.

На территории музея находятся следующие типы памятников¹³:

1. Петроглифы (от бронзового века до тюркского времени) – в музее их около 1000 единиц, за границами музея, в урочище Чолпон-Ата – свыше 5000. Предполагается, что до возникновения города, их было в 2-3 раза больше. Рисунки древних художников были детально обследованы в 1973 году группой археологов – Д. Ф. Винником, М. К. Кубатбековым, В. П. Мокрыниным, В. М. Плоских и Г. А. Помаскиной, описавших сюжетные сцены и одиночные рисунки на валунах и скальных глыбах. Рисунки выполнены методом выбивки: каменным орудием прорезывали, прочерчивали или точечными ударами выдалбливали контуры рисунков. Сюжеты весьма разнообразные. Часто встречаются изображения животных, особенно горного козла с вытянутыми загнутыми рогами, закрученными в спираль и т.д. Все фигуры выбиты в профиль точечной отбивкой. Нередки фигуры оленя (бугу) с ветвистыми рогами – священный тотем древних кыргызов. На камнях легко различимы изображения быка, собаки, лошади, барса. Все они выполнены в реалистичной

¹³ Насирдинова А.М. Указ. работа.

манере и поражают мастерством первобытного художника. Многие фигуры представлены в динамике. В целом для них характерны общие тенденции, отражающие магические, религиозные, бытовые моменты из жизни древнего общества. Эти рисунки свидетельствуют о непосредственной связи трудовой деятельности человека с ранними формами искусства. Есть основания считать скопление наскальных рисунков своеобразным культовым храмом под открытым небом, местом поклонения древних кочевников.

2. Несколько каменных рядов, или их фрагментов. Протяженность самого длинного ряда свыше 400 м. Д.Ф. Винник предположительно относит их к тюркскому времени X-XII вв. Один из таких каменных рядов был обнаружен на окраине села Кара-Ой (Долинка), рядом с курганами тюркского времени, исследованными Л.П. Зяблиным.

3. Условно названные «таш-короо» – каменные выкладки с разной геометрической конфигурацией. На территории музея их всего четыре. Данные сооружения Д.Ф. Винник также относит к тюркскому периоду.

4. Условно названный Д.Ф. Винником объект – зимовка или поселение – занимает северо-восточную часть музея и находится за двухрядной стеной. Судя по планировке, такой участок малопригоден для практических функций, скорее он был предназначен для обрядовых и ритуальных функций.

5. Курганы тюркского времени (установлено Д.Ф. Винником). На территории музея их всего 19.

6. Четыре объекта, каменные выкладки с разной геометрической конфигурации, без насыпи.

Ландшафтную ситуацию территории музея и всей зоны, занятой памятниками, характеризует каменистая, сухая почва, которая образовалась в древнейшие периоды в результате камнепада. Возможно, по этим причинам, зимой на вышеуказанных участках почти или совсем не бывает снега. В целом ландшафт характеризуется относительно ровными площадками, вперемежку с неглубокими впадинами.

Здесь старожилы рассказывают легенды о святом дервише с серебристой челкой, о том, что среди этих мест появлялся Кайберен – тотемный предок кыргызов, что по этим местам спускались через горы к водопою дикие стада архаров. Вплоть до начала XX. в. эти места были предметом поклонения и почитания, в связи с чем, и названы святой землей «мазар жер».

Скифо-сибирский мир занимал центральное положение в цивилизациях I тыс. до н.э. в силу своей обширности, значимости и освоенного культурного наследия. VII-IV вв. до н.э. территорию Средней Азии и Казахстана населяли племена, известные из древнеиранских ахеменидских источников под собирательным именем «saka». Геродот и другие авторы называли их азиатскими скифами, отличая от скифов европейских.

Археологические памятники характеризуют саков как группу племен ранних кочевников степной полосы. Причем наибольшее сходство в формах орудий и оружия, других предметов, а также в сюжетах и стиле изобразительного искусства отмечается с ранними кочевниками Саяно-Алтая. В меньшей мере – с племенами Южного Приуралья, Поволжья и скифами Северного Причерноморья. Саки хорошо знали железо, но одновременно пользовались и бронзовыми орудиями. Так, например, в курганах VII-VI вв. до н.э. на р. Талас (местность Айры-Там), содержащих в себе небогатые погребения, умерших хоронили с бронзовыми ножами и обломками железных предметов. На Памире, в курганном могильнике Памирская I ножи и кинжалы все были железные, причем формы их почти полностью повторяли формы предшествующих им бронзовых орудий.

Памятники древних кочевников-саков на территории Кыргызстана представлены курганными погребениями, могилами и древними каменными изваяниями, родственными южносибирским «оленным» камням. Несколько подобных камней (каменные стелы с изображением кругов в верхней части, оленей, кабанов и других животных) было найдено в Чуйской долине и на побережье озера Иссык-Куль. На территории нашей республики в советскую эпоху было обнаружено *три крупных могила V-III вв. до н.э.:*

1.Кырчинский клад. В науку вошел под названием «иссык-кульские жертвенники». Хранится в Эрмитаже.

2. Барскоунский клад. Хранится в фондах Института истории НАН КР.

3.Чельпекский клад. Хранится в Государственном историческом музее.

В период суверенного государства КР кыргызстанскими археологами были найдены следующие клады ранних кочевников:

4.Кичи-Ачинский клад (, раскопки К. Табалдиева). Хранится в Государственном историческом музее.

5.Клады Иссык-Куля (экспедиции В.М. Плоских). Хранятся в музее КРСУ.

Курганные сооружения, ритуально-каменные образования, в процессе исследований, изучений, фиксаций их учеными, получили самые разные характеристики. Они названы как: погребальные курганы, курганообразные сооружения, храмы, монументальные сооружения, подкурганые гробницы, родовые усыпальницы, царские курганы, святилища, курганные ансамбли, курганные цепочки, могильники, могильное поле, степные пирамиды и др.

Курганы и курганные ансамбли относятся к числу самых многочисленных памятников древнего периода в нашей республике. Их, кроме саков, строили также усунь, гунны и тюрки, в разные эпохи проживавшие на территории современного Кыргызстана, участвовавшие в этногенезе кыргызского народа и прославившиеся доблестью и справедливостью на огромных просторах Евразии. Все раскопанные и изученные курганы крупных размеров характеризует ряд особенностей. Так, например, они имеют какую-либо конструктивную, тектоническую структуру, т.е. это не только насыпь из грунта и беспорядочных камней, но также решение и обеспечение их устойчивости. В противном случае необдуманное, случайное сочетание строительных материалов должно просто расплыться. А если учесть их нахождение под воздействием климатических изменений (дождь, снег и др.) более чем 25 тысяч лет, то это косвенно подтверждает, что в них были учтены

все мероприятия, проводимые при постройке столь крупных курганов¹⁴. Трудоемкость таких построек в прошлом требовала большого количества строителей, организаторов, устроителей мероприятий, обязательного сбора дани у всего населения. Общезначимые общественные святилища или протохрамовые сооружения охранялись и самые знаменитые из них держались в тайне от осквернения врагов, чужих и воров. Столь крупные курганы считались святилищами рода, союза родов.

К числу таких памятников на территории Кыргызстана в исследовании А.М. Насирдиновой¹⁵ отнесены 20 курганов, которые по своим эстетическим ценностям, по сохранности и ряду других критериев следует считать памятниками древней архитектуры Кыргызстана. Среди них:

•**Самый крупный курган** в Кыргызстане расположен у села Александровка. Он представлен двумя крупными курганами, один из которых по высоте достигает 12-15 м, а диаметр основания 120 м.

•**Курган Чон-Дөбө** – один из наибольших курганов из числа крупных, расположенных на восточном побережье красивейшего озера Сон-Куль. Курган не раскопан. Высота равна 10,48 м, окружность 90 м. Вокруг основания имеется лабиринтообразный кромлех из двух рядов камней. На участке между кромлехом и основанием кургана есть небольшое захоронение.

•**Курганы Кум-Дөбө** расположены у выхода в Кочкорскую долину, около урочища Кочкор-Ата. Здесь находится группа курганов, наибольший из них назван Кум-Дөбө. Высота двух из них достигает 8,5 м. Курганы также имеют каменные кромлехи из двух кругов и из двух четырехугольников. На участках между основанием насыпи и кромлеха имеются курганы малых размеров, которые исследовались археологами. Установлено, что они принадлежали рабам и не имеют сопроводительного инвентаря. Большие курганы Кум-Дөбө не раскопаны.

¹⁴ Насирдинова А.М. Указ. работа.

¹⁵ Там же.

•**Курган Сан-Таш** сложен только из камней, в связи с этим его и нарекли Сан-Таш, что означает в переводе с кыргызского языка считанный камень. Его параметры: высота 3,5 м, диаметр 60 м (в следующих разделах учебного пособия этот курган еще будет упомянут и подробно охарактеризован).

•**Курганы Үч-Дөбө** находятся в Джеты-Огузском районе, в селе Сару, на территории современного кладбища. Крупных курганов здесь три. Высота насыпи 6-7 м, диаметр основания – 60 м. Один из курганов частично нарушен, поскольку на его насыпи имеются современные захоронения.

•**Курган Желе-Дөбө** находится на окраине села Покровка Джеты-Огузского района. Высота кургана равна 8-10 м, диаметр основания 80 м. Курган окружен круглым ровиком, составленным из двух рядов камней, пустоты между которыми заполнены мелким щебнем. Затем ров облицован дерновым и валиками.

•**Курган Жапырык-Таш** имеет небольшую высоту, сооружен из камней. Его окружает квадратная двухрядная стена из камней. Разрывы-входы отмечают направления север-юг. Вокруг стены с западной части по кругу расставлены несколько жертвенников восьмикаменников.

•**Крупные курганы** находят во многих районах Нарынской и Иссык-Кульской областях, Чуйской долине. Это **курган Ышын-Ата** (в местности Светлый мыс), **безымянные, крупные сооружения** у села Комсомол, вдоль центральной трассы. На территории дома отдыха «Аврора», у села Корумду, на высоте 4028 м по дороге Великого Шелкового пути у золотодобывающего комбината «Кумтор» и другие.

•**К крупным курганам** Чуйской долины также можно отнести **три кургана** у юго-восточной границы комплекса «Бурана» (г. Токмак).

•**Знаменитые «степные пирамиды» Курменты** – это обе стороны дороги при выезде из села Курменты, где на пахотных землях вытянулись цепочки сакских курганов. Эти «пирамиды» и сейчас вызывают удивление своими размерами (диаметр от 30 до 100 м, высота 12-15 м).

Курганы средней и малой величины изучены гораздо лучше и плодотворно.

• **Курганный ансамбль усуньской культуры «Үч эмчек»** находится в Суусамырской долине, по побережью одноименной реки, между селениями Ачик и Тескей. Здесь отмечены курганы с плоской насыпью и беспорядочно набросанных камней, иногда с каменными оградками, выложенными в 1 или 2 ряда. Цепочки курганов тянутся с южной части по линии севера, а в середине слегка изменяют ориентацию на С-З. Другими словами, данный ансамбль составлен из двух ритморядов цепочек, которые ориентированы к геометрическому центру ансамбля. Планировочная структура определяется как линейный тип.

• Погребения пастухов-скотоводов эпохи бронзы и гуннских племен – **курганные ансамбли Бурмачап 1 и 2** расположены в Нарынской области, Ат-Башыном районе, в долине Арпа. Они датируются от II тысячелетия до н.э. по I-II вв. н.э.

• **Курганный ансамбль Ара-Куль** в Кочкорской долине, у села Чолпон. Погребения отнесены к тюркоязычным племенам. VIII-X вв. н.э. Внутри могильника прослеживается группировка в «семейные» кладбища, которая отражает пережиток древних сако-гуннских обычаев.

• **Курганный ансамбль долины Карагуджир «Джаркимбай булак»**, расположен вдоль реки, без четко выделенных структур и состоит из нескольких курганных групп. Сохранившаяся часть ансамбля занимает участок протяженностью в 1 км. Другая часть разрушена камнепадом в процессе прокладки дороги. В этой местности зафиксированы более 70 курганов, внешне однотипных, выполненных из каменных насыпей выкладок. Датировка отнесена к предусуньскому времени.

• **Курганный ансамбль Кыргызин** расположен в небольшой долине у р. Ак-Суу, которая впадает в Иссык-Куль у с. Семеновское. Здесь находятся разновременные курганы от сакских времен до раннекыргызских, различных по типу.

•**Караойский курганный ансамбль** расположен на западном берегу Иссык-Куля, к востоку от Чолпон-Аты. Здесь некогда стояли каменные изваяния балбалы. А.Н. Бернштам отмечал особенности курганов, характерные для Алтайских комплексов.

•**Курганный ансамбль Кенкол** расположен на левом берегу р. Кенкол (северо-восточный склон горы Манас-Супа) местности Камырдын бели, в Таласской области. Все курганы небольшие и почти одного размера. В расположении курганов можно выделить три зоны. Первая зона – в северной части состоит из 15 курганов, вторая зона – центральная часть ансамбля состоит из 24 курганов. Многочисленны курганы третьей зоны – здесь расположено около 70 курганов. Время сооружения курганов относится к периоду гуннского племенного союза.

•**Курганный ансамбль Аламышык** расположен на северном склоне хребта Аламышык к западу от города Нарын, на левом берегу реки Нарын. Здесь археологическим отрядом А.Н. Бернштама в 1945 году было зарегистрировано 125 погребений, богатых разнообразием типов, которые относят к периоду ранних саков и усуней.

•**Курганный ансамбль Котур-Сай** находится в двух километрах к северу от села Иваново-Алексеевка представлен невысокими курганами трех групп, время сооружения которых относится к периоду сако-усуней.

•**Кызартский курганный ансамбль** гуннских кочевых племен состоит из 12 курганов с земляной насыпью. Основания их окружены частично оплывшим ровиком. Датируется ансамбль I-IV вв. н.э.

•**Курганный ансамбль Джаргата** расположен в долине Кетмень-Тюбе, в зоне затопления Токтогульским водохранилищем. Здесь насчитывается около 100 курганов. По внешним признакам выделяется три вида насыпей: земляная с панцирной каменной обкладкой; беспорядочно набросанных камней и земли; только из камней. Исследователь данных курганов К.И. Ташбаева датирует их сакским временем, охватывающим периоды VI-V вв. до н.э. по I в. д.н.э.

•**Джергесский курганный ансамбль** расположен по правому берегу реки Джергес, перпендикулярно трассе Каракол-Джарганак. От нее идут две цепочки курганов, их величина варьируется по диаметрам от 10 до 30 м, по высоте – от 0,5 до 1,5 м. В каждой из цепочек наблюдаются модульные отрезки интервалов, которые придают ритмичность всему ансамблю. Время сооружения относится к периоду саков и усуней.

•**Көк-Булакский курганный ансамбль** расположен на южном склоне Кунгей Ала-Тоо, в 12-14 км от Балыкчы, на правом берегу реки Чу. Ансамбль ориентирован по линии С-Ю протяженностью 1200 м. Вскрытие курганов экспедицией А.Н. Бернштама показало, что комплекс состоит из памятников позднего тюркского времени, датируемых VI-X вв. н.э.

•**Соколовский курганный ансамбль** расположен на ровной площадке берега реки Джергалан, западнее села Соколовки. Насыпи курганов состоят из земли и небольшого количества камня. Они вытянуты в одну линию и ориентированы с Севера на Юг. Всего в данном ансамбле 8 курганов, на южной части есть 10 курганов малых размеров, оказавшихся кенотафами. Типичной чертой этих курганов являются приемы строительства могильного сооружения центрально-азиатских и южно-сибирских традиций. Время сооружения II-I вв. до н.э., поздний сако-усуньский период.

•**Джергетальский курганный ансамбль** расположен на правом берегу реки Джергетал, в долине Алабуки. Некоторые из курганов были раскопаны археологами. Относительно их определению – ансамбль представлен разновременными и разнотипными сооружениями.

Курган – это, прежде всего, ноосфера кочевника. В нем отразилась идея бессмертия, вечного жилища, космоса кочевника. Именно нерасчлененность, сплавность образа древнего мира создали объекты с полифункциональной структурой. Можно условно выделить следующие исторически сложившиеся виды назначения курганов:

1. Курган – это место погребения, соблюдения ритуалов, сопровождающихся жертвоприношением.

2. Курган – жертвенник. Место для приношения в жертву животных, отправления культа огня, забрасывания монет, камней и т.д.

3. Курган – место проведения поминальных скачек, ритуалов аш и байга. У кыргызов и казахов байга проводилась на годовых поминках. В 1000-летней истории древних коневодческих народов древний ритуал конных скачек не претерпел существенных изменений.

4. Курган – граница, метка территории. Расположение курганов на лучших участках земли, на природных фетишах, и вообще выбор места для сооружений – отнюдь не случаен. Расположение родовых усыпальниц для кочевых сообществ, у которых не развились формы собственности, в том числе на землю, где нет, по сути, границ, курганы являлись условными знаками, которыми определяли или метили территорию. Эту традицию кыргызы сохранили вплоть до начала XX в. Так, в народе бытовало изречение «жети атандын мүрзөсүн көрсөт» – «покажи могилы своих предков». Это означало, что он не раб, а независимый человек. Кроме того, в этом изречении заложены многие общественно-значимые понятия, стремление сохранить исконные земли, национальную память, целостность государства.

5. Курган – географический ориентир. Курганы издали представляют собой темные пятна, невольно фиксируемые взглядом. Эффект визуального воздействия выделил их на фоне естественной среды. Несложно представить, что кочевой образ жизни, не мог иметь долговременные стационарные сооружения, не мог иметь большую наполненность среды как у оседлых культур. Поэтому использовались любые, т.е. и природные, и искусственные контрасты при движении и перекочевках. Топонимика многих мест в Кыргызстане, таких как Чон-Дөбө – большой холм, Үч-Дөбө – три холма, Таш-Дөбө – каменный холм, Сан-Таш и т.д., в одно и то же время есть конкретные курганы и названия тех мест. Аналогичные примеры можно продолжать.

6. Курганы – протохрамы, храмы кочевников.

Размытые сакские курганы – подводные тайны Иссык-Куля

В заливе Кара-Ой, что вблизи курортного центра Чолпон-Ата, на расстоянии 2,5 км от берега и на глубине около 5 м, экспедицией под руководством академика В.М. Плоских были подняты два бронзовых жертвенных котла прекрасной сохранности. Подобные жертвенники были широко распространены в античную эпоху по всему Семиречью – современному Казахстану и Кыргызстану.

Впечатляющей находкой стал обнаруженный на дне литой бронзовый псалий – часть конской узды, фактически являющимся художественным изделием. Отливка выполнена в виде двух голов хищников (пантеры?), смотрящих в разные стороны. Челюсти хищников неестественно вытянуты, пасть раскрыта, верхняя губа как бы закручена вверх на конце, а нижняя имеет подобие бороды, челюсти соединены стилизованными зубами – типично сакский «звериный стиль».

Экспедиция подняла со дна озера Иссык-Куль целый «клад» бронзовых предметов быта и оружия сакского времени, таких, как кинжал-акинак, топорики, наконечники пик и стрел, серпы, круглодонные кувшинчики и фрагменты керамики, относящихся к середине 1 тыс.д.н.э. Такого набора предметов двух с половиной тысячелетней давности в одном месте, тем более на глубине Видимо, были обнаружены размытые курганы и поселения сакской эпохи.

Позже, со дна Иссык-Куля был поднят обрубок уникального золотого слитка проволочной восьмигранной формы, весом почти 70 граммов. Можно предположить, что этот слиток – первый, обнаруженный в Центральной Азии образец ранней формы металлических денег, служивший эквивалентом обмена, – предшественник золотых монет. Если гипотеза подтвердится, то эта находка приобретет не только материальную цену, но и станет уникальной историко-культурной ценностью мирового значения, как прообраз золотых монет.

Археологические находки со дна озера свидетельствуют о распространении металлургии и бронзового литья среди кочевников I тыс. до н.э., говорят о наличии торгово-ремесленных центров, к которым были

привязаны скотоводы, ведущие кочевой или полукочевой образ хозяйствования и жизни, об их высокой культуре – об особом виде цивилизации.

Спектральный анализ бронзовых изделий со дна Иссык-Куля, проведенный в лаборатории КРСУ, в совокупности с другими фактами свидетельствует о местном производстве предметов.

Известный российский археолог, профессор В.М. Массон, ознакомившись с данными находками, заключил: «Возможно, значительный сакский центр располагался на берегу Иссык-Куля, как свидетельствуют работы, проведенные усилиями подводной археологии. В числе находок здесь имеются раннекочевнические удила, псалии и предметы вооружения. Особое значение имеют многочисленные каменные изделия, в том числе зернотерки и орудия, связанные, как показала трассологическая оценка Г.Ф. Коробковой, с металлургией. Не исключено, что под воду ушел важный центр сакского общества, которое в основном известно по погребальным памятникам»¹⁶.

Курганы средневековых кочевых племен Тянь-Шаня подробно изучал известный археолог КР, к.и.н. Кубат Табалдиев. Рекомендуем обратиться к его работе¹⁷.

Восьмикаменники «Таш-Тулга»

Восьмикаменники у озера Сон-Куль – это красивейший памятник древних кочевников-саков, к сожалению, малоизвестный как широкому кругу общественности, так и специалистам. Лишь в нескольких трудах археологов Кыргызстана упоминается о нем. Л. Джусупакматов выдвинул гипотезу, которая связывает Таш-Тулгу с астрономическими качествами. В своей книге «Тайны лабиринта на Тахт-и-Сулейман» он рассматривал совершенно другую тему, и, естественно, не развил тему о восьмикаменнике. Предложение

¹⁶URL: <http://issik-kul.krsu.edu.kg/>

¹⁷Табалдиев К.Ш. Курганы средневековых кочевых племен Тянь-Шаня. – Бишкек, 1996.

признать Таш-Тулгу, вслед за «музеем под открытым небом» Чолпон-Аты, по эстетическим качествам как каменный сад древних кыргызов и образец ландшафтного искусства, выразила исследователь А.М. Насирдинова.

Ученые-археологи высказывают предположение, что подобные восьмикаменные оградки возводились через определенное время после смерти человека его родственниками, потомками, как поминальный памятник умершему. Вокруг одного кургана могло быть несколько таких памятников, а мог быть всего один. В любом случае искусствоведы, культурологи, историки и археологи едины во мнении, что данный памятник служил своего рода общением с духом умершего человека, люди приходили сюда вспомнить покойного и отдать ему дань памяти потомков.

Таш-Тулга состоит из 9 восьмикаменников (по 8 камней, расставленных по кругу). Протяженность ансамбля (от 1-го круга по 9-й круг) 196-200 м (сведения по архивам Д.Ф. Винника). У второго или восьмого круга установлена стела. Внутри круга, ранее находились монеты в виде жертвоприношений. Появление памятника местные жители связывают с сюжетом из эпоса «Манас», в котором описывается большая поминальная тризна – аш по Көкөтөю, проведенная по приезду кыргызов с Алтая. До сих пор, особенно у старожилов, Таш-Тулга является местом поклонения и почитания.

Восьмикаменники встречаются на Алтае, в Туве, Монголии, Казахстане. На Алтае они расположены напротив каждого кургана, в Монголии у керексуров, оленных камней. В Туве, Казахстане – вокруг кургана. Сравнительный анализ показывает: одно из главных отличий Таш-Тулга от аналогичных объектов в том, что он не привязан (хотя находится недалеко от них, ни к одному из курганов). Это изначально задуманное, т.е. спроектированное, логическое построение, законченное сооружение. Символические функции Таш-Тулги позволяют сопоставить этот объект со

всемирно известными каменными садами Японии¹⁸. Как и у многих народов мира, первоначально расстановка камней в пространстве японцами называлось не садом, а обозначалось словом «сими», что означает огороженное место, остров. Смысл создания такого пространства различен. По одной из версий – это место встречи Бога и Человека. Относительно Таш-Тулги можно предположить, как о месте встречи Одухотворенного предка и его потомков.

Кочевники – древние кыргызы, выделяя из цепи событий одно событие, опредмечивая его в пространстве, тем самым, придавая свойства архитектурного акта, естественным образом создали каменные сады, конечно не преследуя подобные цели. Однако традиция метить смысловые поля пространства камнем, доступным, вечным материалом, стало привычным, психологически-предпочтительным, наконец, формирующим эстетические привычки, среду на протяжении длительных периодов истории. Такая среда обладает взаимопритягивающей или контрастирующей с природной средой ценностью. И Таш-Тулга обладает такими же характеристиками антропогенного ландшафта. Восемь камней расставлены в виде центробежного, сакрального, неприступного круга – пространства, куда человек более не должен входить со дня установления памятника. Это граница, олицетворяющая зону реальных, затем мифических, одухотворенных предков. Разводя жертвенный огонь, кочевник обращается к богу Солнца, небожителям, Ноосфере. Смысл места – соединение энергии прошлого и настоящего, место раздумий о будущем¹⁹.

Выбранная ориентация Север-Юг, является преимущественной не только для Таш-Тулга, но и для многих сооружений (курганы и их ансамбли, юрточные аилы) саков и усуней. Число восемь можно рассматривать как символ четырех и промежуточных сторон света, как двойной квадрат, динамика которого рождает круг. Кыргызское (древнетюркское) описание Вселенной

¹⁸ Насирдинова А.М. Указ. работа.

¹⁹ Там же.

«Төгөрөктүн төрт бурчу», т.е. четыре угла круга, света, земли или квадратура круга. Это соответствует значению «со всех сторон», «со всего света», «из всех врат земли». То есть, также выделяет число восемь, которое имело такие же значения и у других носителей консервативной кочевой культуры. В целом, в Таш-Тулге порядок построения пространства формирует числовая символика – 8, 9 или 2, которая как бы уже подтверждает правдивость, не случайность формообразования. Разворачивание одинаковых форм – выкладок из камней, являющихся смысловыми полями, метками пространства, их количественное наращивание, задающее динамичный, учащенный ритм, который ощущается при визуальном восприятии и исчезает в перспективе, переходя в гладкую, спокойную поверхность озера, окруженную вечно-седыми вершинами гор. С одной стороны, есть удачный выбор места для сооружения, с другой – качественно новый порядок в построении пространства, которое имеет силу воздействия, внушения геометрического знака, его параметров и, в целом, самого произведения на человека, общество или эпоху. Установка такой обратной связи, по существу, основная цель конкретных произведений архитектуры.

Таким образом, памятник Таш-Тулга – одно из редчайших исключений среди древних памятников зодчества, качества которого позволяют объявить его также каменным садом кочевников, памятником ландшафтного искусства, следом истории или историческим садом.

Памятники эпохи бронзы, скифо-сибирских племен, тюркской эпохи на территории Кыргызстана представлены в большом количестве каменными образованиями – жертвенниками, поминальными оградками, каменными изваяниями – балбалами, тюркскими руническими надписями Таласа и Кочкора.

Каменные изваяния распространены главным образом на Иссык-Куле, в Центральном Тянь-Шане, в Чуйской и Таласской долинах. В настоящее время известно только семь изваяний в Южном Кыргызстане. Все они изготовлены из специально подобранных удлиненных камней, которым после несложной

обработки придавались формы человеческой фигуры. Существуют версии, что балбалы отображали образ врага», убитого человеком, в честь которого и ставили эти каменные изваяния рядом с курганом, где тот был захоронен.

Вполне возможно, что после смерти человека, его родственники, соплеменники, либо представители других племен приезжали почтить память погибшего через определенное время после похорон и привозили с собой каменные изваяния, которые в те времена стоили очень дорого (их заранее заказывали определенным мастерам), требовали больших усилий в транспортировке. Что лишний раз подчеркивало уважение к умершему. Вокруг некоторых курганов, бывало, находились целые вереницы балбалов, что наталкивает на мысль о захоронении здесь особо почитаемого человека из знатного, правящего рода.

Археологическая типология, проведенная по иконографическим признакам, в настоящее время насчитывает несколько групп каменных изваяний:

1. Мужские изваяния с оружием и сосудом в правой (редко в левой) руке.
2. Мужские и женские изваяния с сосудом в правой руке и без оружия.
3. Изваяния с изображением только головы или лица человека.
4. Мужские и женские изваяния с сосудом в обеих руках.
5. Редкие изваяния (с птицей, зеркалом, музыкальным инструментом и др.).

Такое многообразие типов едва ли может соответствовать одному и тому же культу. Однако разнообразие в иконографии изваяний не уместается в тесных рамках ни «теории врагов», ни «знатных тюрков». В настоящее время убедительная связь всех тех или иных типов изваяний с определенными культовыми представлениями кочевников остается для исследователей открытой проблемой.

ВОПРОС 4.

Государство Давань.

Древнее государство, занимавшее центральную и восточную часть Ферганской долины в китайских источниках именуется **Давань (Даюань)**, а в древних восточно индо-иранских источниках это государство названо **Паргана (Паркана – «красивое живописное место»)**.

Схема № 6



Общее количество больших и малых городов в государстве доходило до семидесяти, было развито земледелие. В китайских источниках говорится: «Оседлое население обрабатывает землю, рис и пшеницу выращивает, готовят вина из винограда, у них много лошадей чистокровных пород». В этих же источниках особо отмечается, что жители Ферганы разводили породистых коней, а ремесленничество было одной из высокоразвитых отраслей. Они обрабатывали металл, золото, сурьма и другие

руды. История государства насчитывала более тысячи лет, однако в письменных памятниках сведения о нем встречаются лишь со II – I вв. до н.э.

Население Ферганы проживало в важном регионе, где уже были зачатки торговых связей Востока и Запада. В дальнейшем именно этот регион налаживал торговые связи с Китаем, Восточным Туркестаном, Западной Азией, Римом и Южной Африкой. Была высокоразвита и городская культура. Столицей Ферганы был город Эрши. Современный город Ош также превратился в один из крупных ферганских городов именно в этот период. Есть предположения о том, что последняя столица Даваньского государства – город **Гуйшань** («Город на подножье взлелеянной горы» I в. до н.э.), также был расположен на нынешней территории города Ош.

Во главе государства стоял царь, важные государственные вопросы правитель выносил на совет старейшин, который играл важную роль в общественной, политической жизни страны, обладал большими полномочиями. Для государства была характерна ограниченная форма монархии. Социальное расслоение (классовое и внутриклассовое), происходившее в Ферганском обществе, протекало в русле процессов и явлений, характерных для раннефеодального общества. Основными производителями общественного богатства были свободные члены общины – крестьяне, ремесленники.

В основе внешнеполитической стратегии государства лежал принцип обороны. Но, несмотря на миролюбивую направленность взаимоотношений с другими государствами, в конце II в. до н.э. даваньскому народу пришлось вести борьбу с Ханьской империей. Стремясь контролировать Великий Шелковый Путь Ханьский Китай в конце второго века нападает, на Фергану. В 103,101 гг. до н.э. жители государства оказывали упорное сопротивление войскам китайского генерала **Ли Гуанли**. Китайцам так и не удалось сломить сопротивление этого государства и покорить его. Именно после этих сражений за свою независимость столицей государства становится город **Гуйшаньчен**.

О государстве Давань впервые века нашей эры имеются лишь отрывочные сведения. Есть предположение о том, что в 90-105 гг. н.э. оно

оказалось под властью мощного Кушанского государства. В сер. V в. в Фергане установилось господство эфталитов, а в середине VI в. даванцы вошли в состав Тюркского каганата.

Ош

Возникновение города Ош кыргызы относят к жизнедеятельности первого человека на земле – Адама. По народным преданиям, город существовал еще до рождения самого пророка Сулеймана. Вот как передает значение названия города Ош народная память кыргызов.

Первому человеку на земле Адаму бог поручил заняться земледелием. Дал ему пару волов, омач (деревянный плуг) и сказал:

- Очерти землю для пашни – для себя и потомков.

Запряг Адам волов, взялся за омач и повел борозду от Мекки. Шел он день, неделю, год. Уж очень ему хотелось побольше взять земли под пашню.

Но вот он довел борозду до высокой горы, за которой начинались другие горы, с вечно снежными вершинами.

Оглянувшись Адам назад и решил, что довольно очертил он земли под пашню, да и волы утомились.

Воскликнул тогда Адам:

- Уш!

С этим словом повернул волов. Много раз прокричал Адам «Уш!», чтобы повернуть их. На этом месте и возник город Уш, как выговаривали сначала люди, а потом стали говорить Ош. Только теперь нет той границы, которую когда-то очертил Адам для пашни на месте нынешнего Оша. Шире стали его границы. И с каждым годом становятся еще больше²⁰.

Ош – древнейший город Ферганы, развивается с эпохи бронзы. Ошское городище, возникшее более трех тысяч лет назад и обнаруженное археологами на крутом южном склоне Сулайман-Тоо, – одно из самых древних и

²⁰ Апышева С. Ш. Мифы и легенды Тянь-Шаня: Сборник текстов. – Бишкек, 2010.

уникальных свидетельств жизни и быта земледельцев эпохи бронзы в Кыргызстане. На территории Средней Азии подобных памятников пока не обнаружено. Поселение занимало территорию, длина которой была не менее 200 м. В течение трех лет (1978-1980) здесь тщательно изучались общее расположение городища, характер постройки жилищ, большой набор керамики, каменных орудий и поделок. Сейчас они выставлены среди экспонатов историко-краеведческого музея, расположенного у восточного подножия Сулайман-горы, который, по оценкам специалистов, является самым большим в республике.

Расположение Ошского городища на склоне горы создало благоприятные условия для его защиты от неумолимого разрушительного действия времени сил и природы: осыпающаяся сверху порода создавала надежный слой, позволивший сохраниться остаткам этого уникального памятника до наших дней. Начиная с конца бронзового века, территории вокруг города Оша являлись местами постоянного заселения людей.

В разное время данную территорию внимательно исследовали историки, археологи, архитекторы, востоковеды, этнографы, путешественники: К.К. Пален, Мари Бурдон де Южфалви, Е. де Южфалви де Мезо-Ковесд, Н.И. Веселовский, В. Ефремов, Л. Зимин, Б.П. Засыпкин, В.Е. Нусов, Е.В. Дружинина, В.Я. Галицкий, В.М. Плоских, Б.В. Помаскин, В.Д. Горячева, Л. Жусупакматов, Ю.А. Заднепровский, Б.Э. Аманбаева, А. Захарова и др.

Сулайман-Тоо, её склоны и подножия изобилуют ценнейшими историческими памятниками проілого, как археологическими, так и архитектурными. От эпохи неолита до периода позднего средневековья – таков их хронологический диапазон²¹.

Возникновение городов на территории Кыргызстана имеет специфические особенности, связанные со своеобразной эволюцией исторических процессов. В эпоху железа в Ферганской долине появляются

²¹ Захарова А. Историко-архитектурное наследие города Ош. – Бишкек, 1997.

города с прямоугольной формой планировки, окружением из крепостных стен с многочисленными башнями-бойницами.

Во II в. до н.э. Фергана, именовавшаяся в китайских хрониках царством Даюань (Давань) представляла собой сильное государство с развитыми отраслями хозяйства. Столицей Ферганы был город Эрши. Ученые идентифицируют его с развалинами городища Мархамат в долине реки Араван. Столица Даваньского государства имела важное социально-политическое, культурно-экономическое значение во всей Ферганской долине. Развалины стены с башнями, занимающие площадь в 40 га, – остатки одного из самых больших оседлых поселений Ферганской долины.

А.Н. Бернштам указывает, что Эрши состоял из двух частей – внутренней и внешней. Во внутреннем городе, обнесённом крепостной стеной, выделяются жилые кварталы, дворцы правителей, религиозный центр и др. Ориентированный по сторонам света внутренний город составлен в виде строгого прямоугольника размером 500х750 м. Дворец был возведён из глины, в плане имеет Т-образную планировку. Напротив дворца располагалось вытянутое с востока на запад храмовое сооружение, а между ними находилась площадка для священного огня. Середину городища формируют ряды мастерских и жилые дома ремесленников. Жилые дома тесно примыкали друг к другу и образовывали целые монолитные кварталы. Стены в жилых домах возводились солидной толщины, что позволяло предусматривать в них несколько ниш. Внутренний город был защищен высокой и прочной крепостной стеной с башнями, для возведения стены использовались крупные квадратные кирпичи размерами 40х40х10 см. Предвратное сооружение и трое ворот обеспечивали связь с внешним окружением. Внешний город также был обнесён оборонительной стеной, но без башен. Внутри этого пространства сохранились многочисленные остатки отдельных сооружений и холмы. По историческим сведениям данный город построили племена аристеи. А.

Бернштам указывает, что эти племена скифского происхождения, славились своими лошадьми и почитали культ коня²².

В 35 км от Мархамата обнаружены остатки «малого» городища Билавур-Тепе (в 8 км к западу от современного Оша), площадь которого составляет всего 1 га. Ученые предполагают, что в I в. до н.э. новой столицей Давани был город Гуйшань и находился он на месте современного Оша²³.

В переводе с древнетюркского «Фергана» и «Давань» обозначали «очень красивое, живописное место». Персы называли государство «Сог», а китайцы – «Полоно». По мнению ученых, в Восточной Фергане проживало не менее полумиллиона, а по китайским источникам, – около 300 тысяч человек. Важной отраслью хозяйства являлось разведение породистых скакунов, слава о которых была известна далеко за пределами Ферганы. Легенды, бытовавшие среди населения, связывали это с происхождением их от небесных скакунов. Ферганцы гордились своими чистокровными аргамаками, передавали из поколение в поколение секреты ухода за ними и сохранения их породы. Многочисленные петроглифы с изображением ферганских скакунов на скалах Айырмач-Тоо близ Оша дают основание предполагать, что население связывало с конем некий магический смысл (эти религиозно-тотемические представления сохранились у кыргызов и в дальнейшей их истории: они нередко обращаются к образу покровителя лошадей Камбар-ата). В V в. н.э. территория Ферганы вошла в состав обширного, но разнородного государства Эфталитов, а к середине VI в. она была завоевана тюрками

Выводы по темам №2-3:

- каменный и бронзовый век стали важной культурно-исторической эпохой в истории Кыргызстана. Главными их особенностями

²²www.welcome.kg

²³Асанканов А.А., Осмонов О.Дж. Указ. работа. – С. 48.

стали освоение человеком секретов обработки металла, а также формирование и развитие двух главных видов хозяйственной деятельности – кочевого скотоводства и земледелия. Это создало предпосылки для активизации общественных отношений, роста производительных сил и в результате – порождения социального неравенства в обществе.

- древние народы, населявшие территорию современного Кыргызстана, не стояли в стороне от важнейших мировых исторических процессов, находясь в тесных взаимосвязях с другими народами, они имели свою нишу в политической, экономической, культурной и социальной жизни той эпохи.

Практические задания по темам № 2-3.

Вам предлагается два вида заданий:

основное и дополнительное усложненное(). Их полное выполнение обеспечит вам повышенные баллы.*

Задание 1.1.

Дайте научное определение такой человеческой организации как «родовое общество», «род», «матриархат».

Задание 1.2*

Охарактеризуйте период зарождения первых следов человеческой деятельности на территории древнего Кыргызстана по следующей схеме:

Схема

№ 7.

<i>Хронология (период)</i>	<i>Источники (археологические)</i>	<i>Регион (местность)</i>

Задание 2. 1.

На какие две основные группы делились сакские племена? Опишите их характеристики.

Задание 2.2.*

Сакский период один из основополагающих исторических пластов в истории формирования кыргызов. Определите основные политические, социально-экономические признаки сакского общества по следующим критериям:

- а) социально-экономический уклад*
- б) общественный строй*
- в) политическая история*

Задание 3.1

Составьте в тетради схему сравнительной характеристики племенных союзов: усуней, гуннов. Причем, сравнивать их следует строго по следующим параметрам:

- тип хозяйства;*
- общественный строй;*
- политическая история;*

Задание 4.1*

Государство Давань – одна из древнейших земледельческих цивилизаций в Центральной Азии. Оживленная торговля по трассам Великой Шелковой Пути была связана именно с богатой и развитой культурой и экономикой древнего государства Давань. Заполните нижеследующую схему:

Схема № 8.

Период существования государства	Экономический уклад	Система власти	Политическая история

Давань			

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Каковы общие характеристики древнейшей цивилизации на Тянь-Шане?
2. Сакская политическая организация и ее особенности.
3. Государство усуней. Система власти. Экономика. Внешние связи.
4. Кочевая империя хунну. Модэ-шаньюй.
5. Давань – одна из развитых цивилизаций древности в Центральной Азии.
6. Возникновение Великого Шелкового Пути и его историческое значение.

ЛЕКЦИЯ 4.

КЫРГЫЗЫ В СОСТАВЕ ТЮРКСКИХ КАГАНАТОВ

ПЛАН

1. *Зарождение тюркской цивилизации и образование Тюркского государства.*
2. *Западнотюркский каганат. Тюргеши.*
3. *Государство карлуков.*

4. Тюркские города на Великом Шелковом пути (территории Кыргызстана).

ВОПРОС 1.

Зарождение тюркской цивилизации и образование Тюркского государства.

В середине II тысячелетия в Центральной Азии, в том числе и в Кыргызстане, образовались геополитические объединения, ставшие предшественниками современных **Тюркских народов**. Возникли тюркские: письменность, литература, религия, самобытная культура.

В течение длительного времени тюркские народы имели общие традиции и общую историю. Смена одних племен другими не означала их полного исчезновения, они сохранялись в новых этнических и государственных образованиях, иногда под другими названиями.

Сегодня стало общеизвестным, что человечество существует в **Этносах**. В самом общем смысле **Этнос** (от греческого **ethnos** – общество, группа, племя, народ)- **это историческая сложившаяся устойчивая группа людей, которая возникает в определенных физико-географических условиях. То место, где этнос впервые сложился, становится его родиной или месторазвитием.**

Каждый этнос имеет свой собственный **Этноним**. **Этноним** **есть общее самоназвание, имя устойчивой общности людей, объединенных в рода, племена, народности.**

Термин «**тюрк**» первоначально имел социальное значение и означал **«сильный, крепкий, благородный»** и долгое время являлся общим, собирательным именем для многих племен. Однако по истечении определенного исторического периода, это общее название трансформировалось, и впоследствии превратилось в этническое наименование племенного объединения **тюрк-бодун**, т.е. стало **Этнонимом**.

"Тюрк". Самое раннее упоминание этнонима "тюрк" (китайская форма согдоязычного "тюркют" – "туцзюе") в китайских летописях относится к 546 году. Письменно термин тюрк был впервые зафиксирован в китайских и согдийских текстах. Персы и византийцы именовали "турк"; самоназвание народа по руническим текстам – "тюрк". Вслед за ними термин тюрк фиксируется византийцами, арабами, сирийцами, попадает в санскрит, в различные иранские языки, в тибетский язык. Существует легенда о происхождении племени тюрков (ашина), записанная в середине VI века. Согласно ей, предки тюрков, жившие на краю болота, были истреблены воинами соседнего племени. Уцелел лишь изувеченный врагами (ему отрубили руки и ноги) десятилетний мальчик, которого выкормила волчица, ставшая впоследствии его женой. Скрываясь от врагов (убивших все-таки юношу), волчица бежит в горы севернее Турфана. Там, в пещере, она рождает десятерых сыновей, которые женятся на женщинах из Турфана. Один из них, Ашина, стал вождем нового племени и дал ему свое имя. Позднее вожди ашина выводят своих сородичей на Алтай, где они, возглавив местные племена, принимают имя "тюрк". Таким образом, легенда связывает происхождение тюрков с Восточным Туркестаном.

Бодун - ("бод" – "племя") - союз племен, народ, состоящий из отдельных племен. Этим же термином обозначено и государство, созданное тюркским племенным союзом – Тике (тюркский народ). Оба значения термина отражены в древнетюркских эпиграфических памятниках и китайских источниках. Наряду с этим в политическом значении термин стал обозначать принадлежность различных кочевых племен к державе, созданной тюрками.

Позднее термином **«Тюрк»** стали обозначать и различные кочевые племена, вошедших в состав тюркских народов.

В середине VI в. в степях Центральной Азии сложилось новое политическое объединение тюркоязычных племен – **Великий тюркский Эль**

(каганат). Значение этого события трудно переоценить: структурная организация общества у древних тюрков была настолько усовершенствована, что они сумели положить начало длительному процессу формирования тюркской государственности.

Возникла новая правящая династия, которая на протяжении многих веков возглавляла различные **Тюркские государства**.

Существуют несколько исторических толкований происхождения тюрков и тюркских династий.

В исторических сочинениях Ирана тюркскую династию называли по имени мифического царя кочевников из иранского эпоса - *династия Афрасиаба*.

Китайцы лучше знали начальную историю тюрков и называли династию по имени потомков мифической волчицы - "Ашина", что на иранском диалекте Турфана означало "синий". Сами тюрки видимо тоже помнили это значение слова "ашина".

В тюркских источниках династию тюркских правителей – каганов называли

"Кек - тюрк", т.е. синие тюрки.

Правители вновь созданного государства вышли из династийного рода **Ашина**, племени тюрков. Формирование собственно-тюркского этноса в период, предшествующий образованию каганата, проходило поэтапно с III по сер. VI в. **в районах Ганьсу, Турфанского оазиса и Алтая. (КАРТА 1 история Кирг ССР стр 257. 6 – 1 пол. 8 в.).**

Первое упоминание этнонима «тюрк» встречается в китайских летописях и относится к 542г. Китайцы считали тюрков потомками сюнну (хунну). Эти же источники связывают происхождение тюрков с **Восточным Туркестаном**, Группа позднегуннских племен в конце III – начале IV вв. переселившаяся в северо-западный Китай, была вытеснена в конце IV в. в район Турфана, где продержалась до 460г. В этом году на них напали жужане (авары), уничтожили

созданное ими владение и переселили их на Алтай. В числе переселенцев было и племя **ашина**.

В V в. племя ашина, после переселения на монгольский Алтай, возглавило союз местных племен, получивший наименование **тюрк**. А в середине VI в. название племени ашина стало династийным именем всех правителей **Восточного и Западного каганатов**.

На Алтае они, вынужденные выплачивать жужаням дань железом, создали крупное объединение племен, которое уже в 545г. установило дипломатические отношения с одним из северокитайских государств.

В 546г., благодаря присоединению **на Алтае** разгромленного большого войска племени теле в количестве 50 тыс. кибиток, тюрки заметно усилились. Весной 552г. предводитель тюрков Бумын выступил против своих сюзеренов – жужань и нанес им сокрушительное поражение. На развалинах этого государства они создали **Тюркский каганат**. Вождь тюрков Бумын принял титул кагана. В 552г. он умер: ему наследовали Кара-каган и Мухан-каган. Еще до смерти Бумына брат его Истеми присоединил к своему владению конфедерацию племен «**о н о к б о д у н**» (народ десяти стрел), После этого **Истеми** принял титул кагана «десяти племен»

Племена или т.н. «народ десяти стрел» занимал Семиречье, Центральный и Западный Тянь-Шань.

Каган Западной части (западных тюрков) лишь номинально зависел от своих племянников, унаследовавших верховную власть Бумына на востоке и , проводил вполне самостоятельную политику. Если илиг каган Мухан был занят подчинением Южной Сибири и Северного Китая, то объектом завоевания кагана Истеми стали Средняя Азия и степи Казахстана.

Стремясь овладеть богатствами оседлых племен, тюрки двинулись в Среднюю Азию. Здесь они встретились с эфталитами, **Эфталиты** – «белые хунны» - степные племена. Они сыграли важную роль в истории Средней Азии, Ирана, Афганистана, Индии и Восточного Туркестана. Именно они нанесли поражения сасанидским царям. **Официальным языком в их тохаристанских**

владениях

был

бактрийский.(гlossарий)

владения, которых простирались от Каспийского моря до Северной Индии и Восточного Туркестана. Проблема их этнической принадлежности остается спорной. Самоназванием народа было «**Х и о н**». Хионы делились на красных и белых. Возможно, в составе эфталитов были племена, переселившиеся в Среднюю Азию из-за Волги после распада Империи Атиллы. К красным хионам относились часть тюркоязычных племен «он ок бодун» населявших территорию современного Кыргызстана.

Сасанидский Иран со второй половины 5 века выплачивал эфталитам тяжелую дань. Иран был вынужден искать политического союза с Истеми, чтобы освободиться от эфталитского давления. Наконец в 555 г. инастический брак шаха Ирана Хосрова Ануширвана (годы правления 531-579) с дочерью Истеми положил начало заключению долгожданного антиэфталитского союза.

В 561-563 гг. тюрки заключили с Ираном антиэфталитский союз, а в 587 г. тюркам под Бухарой удалось разбить основные силы эфталитов.

После завоевания Средней Азии тюрки стали хозяевами Великого Шелкового торгового пути и страны Средиземноморья. Тюрки и согдийцы были заинтересованы в прямых торговых связях с Византией. Иран этому препятствовал. В 568 г. согдийский купец Маниах возглавил посольство тюркского кагана в Византию, и было заключено торговое соглашение и военный союз против Ирана.

Иран обязался выплачивать тюркам дань в размере 40 тыс. золотых ежегодно и не препятствовать торговле. Тюркские войска отведены были за Амударью. Такой исход отразился на византийско-тюркском союзе.

Ему же удалось присоединить к своему владению Объединение племен «он ок бодун» - *народ десяти стрел* и после этой политической акции он принял титул **Кагана десяти племен**.

Племена или т.н « народ десяти стрел» занимал Семиречье, Центральный и Западный Тянь-Шань.

Кроме этого полностью овладев Среднеазиатскими землями «десятиплеменный каган» Истеми присвоил титул **Джабгу – каган**. Для своей ставки Истеми облюбовывал богатую пастбищами долину у горы Актаг в Тянь-Шане

После завоевания Средней Азии тюрки стали хозяевами Великого Шелкового торгового пути и страны Средиземноморья. Иран обязался выплачивать тюркам дань в размере 40 тыс. золотых ежегодно и не препятствовать торговле Тюрки и согдийцы были заинтересованы в прямых торговых связях с Византией. В 568 г. из ставки кагана у горы **Актаг на Тянь-Шане** в Византию отправилось **первое посольство Тюркского кагана**.

Первое тюркское посольство возглавил авторитетный согдийский купец Маниах, который помимо политических предложений, ожидал от этой посольской миссии попутно решить проблему сбыта накопившихся шелковых тканей. Путь послов был долгим и трудным. Миновать территорию враждебного Ирана по дороге в Византийскую империю можно было, лишь пройдя севернее Каспийского моря, переправившись через реки Эмбу, Урал, Волгу, Кубань, перевалив через хребет Кавказа в его западной части. И только в Закавказье начинались Византийские владения.

Император Юстин XI принял тюркских послов во Влахернском дворце Константинополя, где Маниах передал Юстину XI письмо от Истеми. Император был под впечатлением от военных успехов тюрков. В качестве подарков он получил шелка. Но Маниах расстроился, когда император ознакомил гостя с мастерством своих людей, овладевших секреты выращивания шелковичных червей, что создало возможность самим производить шелк независимо от китайских мастеров, которые длительное время были монополистами в производстве шелка. Таким способом император Юстин XI подчеркнул, военный союз с Тюркским каганатом для гораздо важнее, чем торговые связи. Результатом стало заключение антииранского военного союза. Вместе с послами тюрков в ставку кагана будут отправлены византийские дипломаты под руководством греческого

аристократа Земарха, которому был устроен пышный прием в каганате. Он воочию убедился в силе и доблести тюркской конницы и был приглашен сопровождать тюркские войска в поход на Иран.

Между 568-576 гг. византийский император направил к тюркам пять посольств, но отношения между Византией и Тюркским каганатом только обострились.

В 571 г. Истеми овладел Северным Кавказом и вышел к Керченскому проливу, завоевав местные племена вплоть до византийской провинции Босфор на Таманском полуострове. В 575 году Истеми умер, а в 576 году его сын Турксанф напал на владения Византии в Причерноморья и взял Босфор. В 580 году тюрки вторглись в Крым и осадили Херсонес.

Итак, к концу 60-годов 6 века и нач 7 в. тюрки создали первую **Евразийскую державу**, границы которой простирались от **Корейского залива** на востоке до **Азовского и Черноморей** на западе, от зоны тайги на севере до р. **Амударья** и **Кавказских гор** на юге. Такого успеха и могущества до тюрков не добивался ни один кочевой народ. **(КАРТА 2 Евразия Наш Кыргызстан стр. 84-85)).**

Вскоре Тюркскую империю поглотили междоусобные войны. Окрепший Иран в 588 году нанес под Гератом поражение тюркам. Византия в 599 году вновь овладела Босфором. Внутренние распри продолжились вплоть до 593 года. В этот же период набирает силу и мощь Китай под предводительством Ян-Цзяня, который был провозглашен первым императором.

Ян-Цзянь - первый китайский император династии Суй правил с 581- по 618 гг. Ему удалось добиться большого экономического и культурного расцвета своего государства.

Обеспокоенный положением на границе с Тюркским каганатом император предпринял усилия по дальнейшему укреплению и строительству Великой Китайской стены, при этом поддерживая междоусобную борьбу тюркских лидеров, а в 601 году императору удалось

возвести на тюркский престол марионеточного кагана. Ему подчинялась только восточная часть Тюркского Каганата с административным Центром в Монголии, которая короткое время находилась в вассальной зависимости от Китая.

Западные тюрки тоже ослабли в междоусобной борьбе, однако продолжали вести борьбу с Ираном, который к тому времени прекратил платить дань и стал открыто притеснять согдийских купцов. Итак, в истории некогда Великого Тюркского каганата открывалась новая страница - эта эпоха раздела на Западную и Восточную части.

Таким образом, в истории народов Центральной Азии вторая половина VII века положила начало коренным переменам в политической и экономической, культурной жизни региона. В Семиречье, заселенном потомками саков, усуней, юэчжей, гуннов и эфталитов, на историческую арену выдвинулись три этноса: т ю р к и, к и т а й ц ы и согдийцы.

В этот период наблюдалось массовое перемещение племен и народов на территории Тюркского каганата, что непременно вызвал процесс т.н. тюркизации населения.

Местные племена были ассимилированы пришельцами. В их облике все четче стали выступать монголоидные черты, язык общения стал тюркским, хотя еще долгое время функционировал и согдийский язык иранской группы - язык переселенцев из оазисов Средней Азии.

Согдийцы, занимавшие оазисы в междуречье Амударьи и Сырдарьи, были торговым народом. На трассе Великого Шелкового пути от Средней Азии и до границ Китая они основали ряд своих поселений, где занимались торговлей, ремеслом и земледелием. Большие археологические работы, проведенные в Чуйской и Таласской долинах, в частности на развалинах поселений Суяб (близ г. Токмак) и Невакет (близ с. Красная Речка в Чуйской области), показали, что согдийцы в буквальном смысле слова переносили высокую земледельческую культуру Согда на новые земли.

Если согдийцы создавали свои поселения на землях тюрок, то тюрки так же активно проникали на древние земли Согда. Сначала они занимали полупустынные участки, пригодные для скотоводства, позже стали основывать поселения и даже города. Так, согласно древним преданиям, тюркские переселенцы основали г. **Бухару**.

Некоторые тюркские феодалы устраняли согдийских правителей и сами становились во главе отдельных селений, городов и даже областей. Чаще всего это происходило в пограничных с Ираном районах, где на воинственных кочевников возлагалась обязанность защиты рубежей каганата.

ВОПРОС 2

Западнотюркский каганат. Тюргеши.

В начале VII в. **Западно-Тюркский** каганат принял название *«Он ок эли»*(«Государство десяти стрел»). Официальными титулами государей из династии Ашина были «тюркский джабгу-каган» или «каган народа десяти стрел», о чем говорилось выше. В состав Западно-Тюркского каганата вошли богатые земледельческие области Восточного Туркестана, Средней Азии, степи Приаралья, Нижнего Поволжья и Северного Кавказа.

Административно-политическим центром государства стала сначала Таласская долина, где была летняя ставка Мин - Булак(район современного с Ключевка), а затем Чуйская долина. С 618 года столице **Западно - Тюркского государства** становится город **Суяб** (развалины Ак-Бешим близ современного г Токмак).

Суяб - древний торговый город стал центром политической, социально-экономической, культурной жизни тюрок в раннем среднековье. Неоднократно упоминается в многочисленных письменных источниках, в том числе и китайских как основная ставка и резиденция Тюркских правителей. А с X века на роль столичного города выдвинулся Баласагун (городище Бурана, в 12 км южнее г.Токмак).

Тюркские каганы называли своих согдийских подданных **Татами**. Татами на языке тюрков означало «зависимые данники», хотя роль согдийцев была значительна - под их контролем находилась вся экономика государства.

Если согдийцы создавали свои поселения на землях тюрков, то тюрки так же активно проникали на древние земли **Согда. Согд (Согдиана)** - историческая область в Средней Азии, в бассейне рек Зеравшан и Карадарья, ныне территория Узбекистана и Таджикистана. В VI-IV веках до н.э. входила в состав Ахеменидской Персии. После эллинистических завоеваний (с 323 года до н.э.) была в составе царства Селевкидов, в III веке - в составе Греко-Бактрийского царства. С IV по VIII века на территории Согда существовало множество автономных княжеств. Согд играл важную роль в экономической и культурной жизни Востока. Торгово-земледельческие колонии согдийцев существовали на караванных путях от Мерва до Китая. Это обусловило миссию согдийцев в продвижении буддизма, манихейства, христианства, ислама.

Сначала они занимали полупустынные участки, пригодные для скотоводства, позже стали основывать поселения и даже города. Так согласно древним преданиям, тюркские переселенцы основали **г. Бухару**.

Некоторые тюркские феодалы устраняли согдийских правителей и сами становились во главе отдельных поселений и даже городов и областей. Чаще всего это происходило в приграничных с Ираном территориях, где на воинственных кочевников возлагалась обязанность защищать рубежи каганата. Это означало начало важного социально-политического и этнического этапа в регионе: активный процесс **т ю р к и з а ц и и** оазисов Средней Азии.

В начале VII в. территорию Северного Кыргызстана описал один из замечательных путешественников средневековья - **Сюань Цзан**.

Сюань - Цзан (ок. 600-664 гг.) в юные годы он стал монахом буддийского монастыря и вскоре превзошел всех своей ученостью. Для пополнения своего образования он в 629 г. отправился из Китая на родину

Будды - в Индию. Позже Сюань Цзан описал земли, которые посетил. Его сочинение «Записки о странах Запада» были закончены в 648 г. Несколько бесценных страниц он посвятил описанию территории средневекового Кыргызстана, который путешественник прошел по маршруту: перевал Бедель - Центральный Тянь-Шань - ущелье Джуука - южный берег Иссык-Куля - ущелье Боом – долины рек Чу и Талас. Центральный Тянь-Шань показался монаху холодным и неприветливым. Здесь словно со дня сотворения мира не таяли льды и снега. Путешественник видел, как с узких горных тропинок падали в пропасть вьючные лошади, верблюды. Гибли и люди. «Трудно сохранить жизнь» писал о Тянь-Шане Сюань Цзан. Зато его очаровал **Иссык-Куль**. Он первым подробно описал озеро: правильно определил его очертания, размеры, цвет и вкус воды, рыбные богатства. Правда, наслушавшись легенд местных тюрок, путешественник записал: «Драконы и рыбы живут в озере, и время от времени всплывают необыкновенные чудовища». Знаменитый монах подробно описал в Чуйской долине город Суяб, в Таласской долине посетил Мин Булак (тысячи родников), здесь он увидел десятки городов, поселений, где проживали тюрки и согдийцы. Неожиданно для себя Сюань Цзан встретил в чужих краях своих земляков пленных китайцев, которые жили в отдельном городке. Они еще помнили китайскую речь, но одевались как тюрки.

В первой трети VII века в Китае усилилась династия Тан (618- 907 гг.). Феодальная верхушка Китая во главе с Императором Тайцзуном стала на путь открытых захватнических войн. Одной из важных внешнеполитических задач Танского Китая стало овладение Великим Шелковым Путем.

В 630 году танские войска в союзе с кочевыми племенами тогуз - огузов разгромили Восточно - тюркский кагант. Долгие годы западные тюрки в союзе с народами Восточного Туркестана сдерживали натиск врагов. война велась с переменным успехом. Наконец в битве на р. Или в 656 китайский полководец Су Динфан разгромил войско Ишбара- кагана (годы правления

651-654), который был вынужден отступить в Чуйскую долину, где в 657 году потерпел окончательное поражение и погиб.

Не имея возможности установить реальную власть и реальное политическое господство, танский император поставил во главе **«народа десяти стрел»**, тех же предшественников западной ветви династии **Ашина**.

Фактически это означал политический закат некогда развитого Западно-тюркского каганата.

По китайским источникам, Западнотюркский каганат после 658 г. больше не возрождался. В последующие 50 лет Китай формально сохранял ханский титул для тюрков, но самостоятельности они не имели. Марионеточные каганы и их наследники не смогли эффективно контролировать вверенные им территории.

Упадок тюркского каганата продолжался, и в 704 г. к власти в Семиречье пришла **Тюргешская династия**. Смена династии не привела к заметным экономическим, социальным, культурным и этническим изменениям. Его соседи продолжали называть **Тюргешское государство** *«Народом десяти стрел»*.

Родоначальником династии тюргешей был **Уч-элиг-каган (правил: 699-706 гг.)**. Глава тюргешей захватил **Суяб** и учредил там главную ставку; вторая ставка находилась на р. Или.

Тюргешам были подвластны земли от Сырдарьи до Иртыша. Преемником Уч-элига стал его сын Сакал-каган (правил: 706-711 гг.). Внутренне положение в государстве тюргешей было неустойчивым, но еще более сложным было внешнеполитическое. Совместно с согдийцами тюргешам приходилось вести упорную и длительную борьбу с арабами, которые в начале VIII в. не раз вторгались в оазисы Средней Азии.

Каганам **Тюргешского каганата** приходилось вести борьбу на два фронта: **на западе с арабами, на востоке – с танским двором**. В 740 г. китайскими войсками был захвачен и разграблен Тараз, в 748 г. китайский

экспедиционный корпус захватил и разрушил Суяб, Чач (Ташкент). Все это привело к тому, что согдийские князья стали искать защиты у своих прежних врагов – арабов. Ожесточенная битва между китайской и арабской армиями произошла на р.Талас в июле **751г.**, получившая в истории название **Таласской битвы.**

В 751г. войска во главе с арабским полководцем Зиядом ибн Салихом вторглись из Бухары в долину Таласа. Узнав об этом, китайский полководец Гао Сяньчжи выступил со стотысячной армией из Суяба навстречу арабам. Армии встретились в июле 751 г . у города Атлах (развалины севернее с.Покровка Манасского района).

Четыре дня стояли армии друг против друга, не решаясь перейти реку. На пятый день китайцам в тыл ударила сильная конница карлуков, "**Карлук бодун**" ("народ карлуков") или "уч карлук" ("три племени карлуков") – так древнетюркские рунические памятники именовали сильный союз кочевых племен, которые занимали территорию от Монгольского Алтая до озера Балхаш к югу и северу от хребта Тарбагатай. По данным восточных авторов (Кудаман ибн Джафара; Ибн Хаукаля; Абу Дулафа) основная масса карлуков в IX – X веках жила в центральном Тянь-Шане, некоторая их часть обитала между долиной Таласа и городами Исфиджаб, Фараб (Отрар), а также в ряде других районов Средней Азии. На территориях, занимаемых карлуками в Центральном Тянь-Шане и Семиречье, жили также подвластные им племена – тухси, чигиль, аргу. Впоследствии карлукам принадлежала важная роль в образовании государств фронта ее поддерживали арабы. Не выдержав двойного натиска, войска китайцев дрогнули и пустились в бегство в горы.

В битве под Атлахом китайцы потерпели сокрушительное поражение. Они потеряли 50 тыс. убитыми 20 тыс. Пленными. Это победа имела большое значение в истории народов Средней Азии, Китайские племена примерно тысячу лет не появлялись у ее границ. Этот же фактор способствовал активной исламизации этого региона, развитию мусульманской культуры.

ВОПРОС 3.

Карлукское государство: образование, развитие и распад.

766-940 годы – время господства в Семиречье и на Тянь-Шане карлуков. Древнетюркские рунические памятники и китайские источники делят “карлук бодун” (“народ карлуков”) на 3 крупных племени (“уч карлук“):

- 1) булак;
- 2) чигиль или себек;
- 3) ташлык.

Это был сильный союз кочевых племен, занимавших территорию от Монгольского Алтая до озера Балхаш, к северу от хребта Тарбагатай.

Карлуки имели сильную армию, обитая на стыке Восточного и Западного тюркских каганатов, они принимали сторону то одного, то другого каганата.

В 744-745 годах объединенные силы карлуков, басмылов и уйгуров сокрушили Восточнотюркский каганат. Вождь басмылов объявил себя каганом, но карлуки и уйгуры объединившись, нанесли басмылам поражение. В 746-747 годах уже уйгуры подчинили басмылов и в Центральной Азии возникло новое государство - Уйгурский каганат (744-840).

Карлуки, не подчинившись уйгурам, перекочевали в Семиречье и Джунгарию. Главной задачей карлукские джабгу считали борьбу с Уйгурским каганатом за господство в степи. К 751 году им удалось создать антиуйгурский союз, в который кроме карлуков вошли остатки тюрок, кыргызы и племена чиков.

В период переселения карлуков в Семиречье и Тянь-Шань обстановка здесь была сложной. Вмешательство Китая в дела Средней Азии (захват в 748 году Суяба и Чача в 749 году) обеспокоило арабов, карлуков, ягма и тюргешей. Спор за преобладание в регионе решился в битве на реке Талас в июле 751 года, близ города Атлах (развалины вблизи села Покровка Манасского района). На пятый день противостояния в тыл танской стотысячной армии под командованием Гао Сяньчжи ударило войско карлуков, а с фронта - арабы. В

этом сражении 50 тысяч китайцев было убито и около 20 тысяч взято в плен. Эта победа имела большое значение в истории Средней Азии: китайские войска тысячу лет не появлялись у ее границ, что обеспечило развитие мусульманской религии и культуры в регионе.

В VIII-IX веках Карлукскому каганату приходилось вести войны на 2 фронта:

- с арабами, предпринимавшими походы на Фергану и Семиречье;
- с уйгурами - за господство в Восточном Туркестане и Джунгарии.

В первой половине X века карлуки уже не играли решающей роли в политической жизни в Центральном Тянь-Шане. Государство карлуков распалось в 840 году и подготовило появление Караханидского каганата.

ВОПРОС 4.

Тюркские города на Великом Шелковом пути (территории Кыргызстана)

Города Чуйской долины

...Велик мир тюрков. Он простёрся от светлого Байкала до лазурного Босфора. И ни один народ тюркского корня не должен забывать о благодатной Чуйской долине, прижавшейся

к могучему Кыргызскому хребту: здесь в VIII в. были отлиты первые тюркские деньги,

в IX в. – отстроены первые тюркские города, а в XI в. – написана первая тюркская поэма.

В.А. Воропаева²⁴

В раннем средневековье в Семиречье, заселенном потомками саков и усуней, гуннов и эфталитов, выдвинулись три пришлых этноса: тюрки, китайцы и согдийцы. Культурное взаимодействие и товарообмен между ними способствовал появлению местного денежного обращения. Во второй половине

²⁴ Воропаева В.А. Хрестоматия по истории Кыргызстана. – Бишкек, 1997. – С. 114.

I тысячелетия н.э. на обширных территориях от Маньчжурии до Азовского моря тюркские племена во главе с родом Ашина создали первый Тюркский каганат. Часть Великого Шелкового пути оказалась под контролем тюрков. После распада тюркского государства на Восточный и Западный каганаты в 603 г., территория Кыргызстана вошла в состав Западнотюркского каганата. Его раннесредневековая городская и земледельческая культура сформировалась в основном с участием согдийцев, основавших свои торгово-земледельческие колонии на Великом Шелковом пути.

Тюркские каганы называли своих согдийских подданных татами, т.е. зависимыми данниками, тем не менее, под контролем согдийцев находилась вся экономическая жизнь государства, включая денежную эмиссию. Сами же тюрки проводили время в боевых стычках и кавалерийских набегах. Поэтому материальная культура оседлых поселений VI-VII вв. в Чуйской и Таласской долинах имеет согдийский облик²⁵.

В Чуйской долине в VI-VII вв. насчитывалось 18 крупных по тем временам городов и около 50 небольших поселений. К сожалению, останки многих из них уничтожены за последние десятилетия.

Средневековые источники повествуют о расцвете земледелия и садоводства в оседлых оазисах. Уже Сюань Цзян отмечает, что почвы Чуйской долины пригодны для возделывания пшеницы и красного проса. Часть населения городов занималась земледелием, часть торговлей. В Чуйской долине «тех, кто возделывает поля, и тех, кто преследует выгоду (торгует) поровну» говорили путешественники²⁶. В Суябе, Навекате и других городах обнаружены косточки урюка, винограда, арбузные и дынные семечки, зерна пшеницы, проса, риса. Таким образом, сельское хозяйство играло немаловажную роль в жизни средневекового гражданина Чуйской долины.

²⁵Камышев А.М. Введение в нумизматику Кыргызстана: Учебное пособие. – Бишкек, 2008. – С. 80.

²⁶Горячева В.Д. Городская культура тюркских каганатов на Тянь-Шане (середины VI- начала XIII вв.). – Бишкек, 2010. – С. 60.

Находки зерна, семян, садовых и бахчевых культур свидетельствуют о подсобных занятиях горожан полеводством, садоводством, бахчеводством.

Полевое земледелие было плужным, с использованием тягловых животных. Об этом свидетельствуют находки кладов железных орудий, в том числе сошники плугов, кетмени, небольшие мотыжки, серпы, лемехи, садовые ножницы и другие изделия. О широком развитии земледелия и товарного производства зерна, свидетельствуют частые находки больших мельничных жерновов в поймах рек и каналов, помимо домашних зернотерок.

Ювелирное дело в городах было развито повсеместно на территории Кыргызстана. Ювелирам были известны такие технические приемы, как фигурное литье, чеканка, тиснение, инкрустация, зернь, скань, гравировка, позолота. В ходе археологических исследований найдены украшения, предметы женского туалета, наборные пояса, отдельные изделия в виде флаконов, подставок, печаток, чернильниц. Распространены зеркала, серебряные и бронзовые браслеты, серьги, перстни, бубенчики, подвески, именные печатки. Поделки из металла сочетались с нефритом, бирюзой, жемчугом и сердоликом. Излюбленным камнем был нефрит, который добывался в горах Тянь-Шаня. Им отделявали рукоятки ножей. Из нефрита вытачивали женские браслеты, кольца, подвески и серьги, нательные кресты. Коллекции женских украшений и наборных поясов отличаются разнообразием форм, конструкций, обусловленным способом ношения, размещения на одежде и головных уборах, социальным положением хозяина украшений. Многие из них находят прямые аналогии с украшениями согдийцев, хорезмийцев, ферганцев, в силу общих эталонов, эстетических вкусов, технологии литья и т.д.²⁷

Городище Ак-Бешим

*Тюрки сами по себе простодушны и недалновидны,
и можно внести между ними раздор. К сожалению,*

²⁷ Там же, с. 77.

*среди них живет много согдийцев, которые хитры и коварны;
они научают и направляют тюрков.
(из донесения китайского чиновника императору²⁸)*

Городище Ак-Бешим вошло во все исторические энциклопедии как памятник мировой культуры. Самые значительные находки здесь – два буддийских храма, церковь и замок, построенные в VII–VIII веках. Они предстают перед взорами туристов в своей, хоть и неполной, но величественной красе.

Это городище, расположенное в 8 км от современного г. Токмок, некогда было крупным торговым центром – городом Суяб. Он неоднократно упоминался в древних китайских хрониках как основная ставка тюркских каганов, административно-политическим центром которых Суяб стал в 618 г.

В 1953-1955 гг. археологи Л.Р. Кызласов и Л.П. Зяблин раскопали на территории городища Ак-Бешим те самые два буддийских храма, ставшие впоследствии всемирно известными. Подобная Ак-Бешимским храмам планировка существует до сих пор в некоторых храмах Китая. Вот как себе представляют специалисты первый Ак-Бешимский храм (VII–VIII вв.)²⁹:

Это было больших размеров (22x76 м) сооружение. Основная культовая часть того храма состояла из восьмиколонного зала, в который из двора вела широкая сырцовая лестница, замкнутого святилища, соединенного с еще одной лестницей, и коридоров, окружавших святилище с трех сторон. В святилище стояла крупная бронзовая статуя Будды (от нее сохранились лишь отдельные обломки). Для усиления впечатления мастера механически увеличивали размеры статуй (так, длина ступни Ак-Бешимской скульптуры 80 см, обезглавленная скульптура из другого храма на Краснореченском городище достигает 6 м). Восемь высоких стройных деревянных колонн поддерживали

²⁸ Табышалиева А.С. Вера в Туркестане. – Бишкек, 1993. – С. 53.

²⁹ Там же, с. 54-59.

его кровлю со световым люком в центре. По обе стороны от арочного входа в святилище на специальных постаментах восседали глиняные, обмазанные ганчем и ярко-раскрашенные, с применением позолоты и инкрустаций полудрагоценных камней, статуи.

Второй Ак-Бешимский храм (VI- начало VIII вв.) считают наиболее ранним из всех буддистских архитектурных сооружений Чуйской долины. Он имел в плане форму квадрата с размерами сторон 38х38,4 м. Стены толщиной от 2 до 4 м были сложены из сырцового кирпича, крупных блоков и пахсы. Окна отсутствовали. Храм воспроизводил пещерную обстановку. Как известно, основатель буддизма легендарный Шахьямуни, уединившись от всего мира в пещеру, начал проповедовать первые основы новой религии. С тех пор пещера для буддистов является воплощением уединения.

Здание второго буддийского храма Ак-Бешимского городища включало святилище, зал и два обходных коридора. Монументальные статуи располагались на суфах у главного входа и в нишах святилища. При раскопках найдено большое количество фрагментов скульптуры и архитектурно-декоративных деталей.

Оба храма были разрушены в VIII в., после чего уже не возрождались.

В 1961-1963 гг. на Краснореченском городище раскопки двух буддийских храмов проводил П.П. Кожемяко. В первом храме было вскрыто коридорообразное помещение, в котором на высокой лежанке-суфе находилась монументальная (12 м) глиняная скульптура «усопшего» Будды. Изображения Будды как человека появилось лишь в начале н.э. в искусстве Гандхары. Статуи, рельефы, изображения стоящего Будды – проповедника, сидящего – созерцателя, возлежащего Будды – усопшего.

В 1962 г. для реставрации скульптуры была приглашена группа реставраторов из государственного Эрмитажа. Скульптура была очищена, законсервирована, разделена на части и отправлена в Эрмитаж для дальнейших реставрационных работ, где в запасниках она находится в настоящее время.

В непосредственной близости от буддийских храмов Л.Р. Кызласовым и Л.П. Зяблиным был обнаружен комплекс христианских церквей, что подтверждается находками несторианских крестов. Христианский храм Ак-Бешима в настоящее время является одним из древнейших крупных храмов не только в Центральной Азии, но и на Ближнем Востоке.

Помимо христиан-несториан, Суяб был также местом компактного проживания большого числа приверженцев манихейства. В колофоне манихейской рукописи VIII-IX вв. «Священная книга двух основ», в числе городов Семиречья, где имелись манихейские общины, упоминается и Ордукент (т.е. Суяб).

Манихейство (по имени основателя этой религии – Мани – выходца из знатной семьи Вавилонии), притязавшее стать религией всех времен и народов, соединило в себе наиболее яркие догматы зороастризма, буддизма, митраизма, христианства и гностических учений. Манихеи прославились и тем, что украшали свои книги с необыкновенной роскошью. В 923 г. у «общественных ворот» багдадского дворца было сожжено изображение Мани вместе с четырнадцатью мешками еретических книг, и из костра текли расплавленные золото и серебро. Манихеи придавали исключительное значение изобразительной стороне культа. Не случайно Фирдоуси в своем «Шах-наме» называет Мани «картинопоклонником»³⁰.

Каган западных тюрков VIII в. считался самым могущественным покровителем всех манихеев Востока, вплоть до Китая. Совместное проживание согдийцев и тюрков в Западно-тюркском каганате способствовало мирному смешению культур иранского и тюркского корней. Тюрки приобщались к зороастризму, манихейству и другим религиям, так как многие религиозные тексты буддистов, христиан, манихеев были переведены на согдийский язык арамейского происхождения, который был основным языком

³⁰ Там же, с. 50.

международного общения. Союз согдийцев и тюрков был на удивление прочным и созидательным.

В ранние средние века город Суяб был одним из культурных и экономических центров Чуйской долины. Археологи установили, что в те далекие времена главные улицы города были вымощены булыжником, а его жители пользовались водопроводом.

К IX в. название Суяб исчезло из китайских хроник и дорожников, но город не перестал существовать, а как столичный город в арабских источниках стал называться Орду, или Ордукент (город царя). Позднее, в X в., вместо него на роль столичного города выдвинулся Баласагун, но поскольку он располагался поблизости от Орду, его стали называть Куз-Орду.

Навекат

В крепости зарыт Золотой верблюд.

Это – город Золотого верблюда.

(из местных преданий³¹)

Останки этого города находятся примерно на 35-38 километрах автостреды Бишкек-Токмок. Сейчас на этом месте расположено селение Красная Речка, по которому и закреплено название средневекового городища как Краснореченское. Огромные бугры и многокилометровые валы бывших построек и стен города столь впечатлительны и живописны, что не могут не привлечь внимания туристов. Ещё в советскую эпоху, гиды Фрунзенского бюро путешествий охотно включали памятник в маршруты своих экскурсий. Они объясняли, что это развалины древнего Сарыга (известного города Чуйской долины на Великом Шелковом пути). Однако эта точка зрения, высказанная когда-то А.Н. Бернштамом, впоследствии подверглась переосмыслению. И сегодня научная общественность склоняется к мнению, что это, скорее,

³¹ Горячева В.Д. Город золотого верблюда (Краснореченское городище). – Фрунзе, 1988. – С. 11.

развалины Навеката (согд. – «Новый город»), известного по китайским дорожникам уже с VII в.

Как согдийская колония Навекат упоминается в одном из архивов казненного арабами в 722 г. правителя Согда князя Деваштича, найденных в 1933 г. в развалинах замка на горе Муг в Таджикистане. Из кратких описаний в этом документе достаточно ясно вырисовывается столичный характер города, которому должно соответствовать одно из наиболее крупных городищ Чуйской долины. По мнению академика НАН Республики Казахстан К.М. Байпакова и профессора КРСУ В.Д. Горячевой³², таковым может быть Краснореченское городище, где археологические раскопки вскрыли согдийскую архитектуру VII-VIII вв., буддийские храмы, многочисленные согдийские надписи, несторианские могильные камни – кайраки, раннесредневековые монеты и другие памятники.

Живет в этих местах молва или легенда, передаваемая из поколения в поколение, что зарыт-де в этом городе-крепости Золотой верблюд, и сколько ни ищут его – не находят. Кто зарыл, зачем и когда – этого уже никто не помнит, но что зарыл – так это сомнению не подлежит. Некоторые даже брались за лопату...

Поселение на месте краснореченских развалин возникло в VI в.н.э. на высокой надпойменной террасе реки Чу, между двумя руслами древних саев, впадающих в нее. Сначала это были отдельные укрепленные замки согдийских

³² **Валентина Дмитриевна Горячева** – ведущий археолог КР, д.и.н., профессор КРСУ, лауреат Государственной премии Кыргызской Республики в области науки и техники (2002 г.). Ученики Горячевой В.Д. (научное руководство, защищенные канд. диссертации): Перегудова С.Я., Камышев А.М., Торгоев А., Озмитель Е.Е., Ротт Ф.Г. Материалы археологических экспедиций Горячевой В.Д. использованы в качестве первоисточников в защищенных кандидатских диссертациях: Аманбаева Б.Э. «Материальная культура городов Чуйской долины домонгольской эпохи (VI-начало XIII вв.) и проблемы культурогенеза». – СПб, 1993; Настич В.Н. «Средневековая эпиграфика Ферганы и Семиречья: (исторический анализ арабографических эпитафий XII-XV вв. с территории Киргизии)». – М., 1990; Камышев А.М. «История возникновения денежного обращения на территории Кыргызстана в раннем средневековье». – Бишкек, 2002 и одноименной монографии. Материалы экспедиций с участием В. Горячевой отражены в докторских диссертациях и монографиях: Ф.Грене, Н.Лапьер, К.Като, Б.Кляйна, Т.К.Мкртычева, Б.Я.Ставиского.

переселенцев и торговые фактории на трассе проходившего через долину торгового пути. Вокруг них постепенно стали складываться посады, ремесленно-торговые лавки и мастерские, некрополи и святилища; вскоре возникла потребность в сохранении имущества и построек поселенцев – строится крепостная стена. Так постепенно рос город, который в VII-VIII вв. оформился в виде отдельных составных частей.

Центральные развалины городища еще сохраняют микрорельеф. Центр города составляли: административное здание – резиденция правителя, храмы, дома зажиточных горожан. По общепринятой среднеазиатской терминологии, эта часть поселения называется шахристан I (т.е. собственно город). Эта наиболее возвышающаяся часть постройки (19 га) обнесена мощными крепостными стенами. Непроступность крепости усиливалась за счёт глубоких рвов, проходящих у основания стены. Археологи нашли жилые комплексы X–XII веков, раскопали богатые украшения, посуду и светильники. Здесь же найдена отлитая из серебра и бронзы скульптура Бодхисатвы, попавшая в эти края из далекой Индии в VIII веке. На Краснореченском городище раскопан согдийский замок IV–V веков. По сей день сохранились фрагменты буддийской живописи и скульптуры, огромная 12-метровая статуя Будды из литой глины и в многоцветной раскраске (хранится в Эрмитаже/Россия). Знатоки утверждают, что здесь бывал и Александр Македонский.

К юго-востоку от шахристана возвышалась цитадель – крепость, где размещались стражники, арсенал, а также замок военачальника. Она была сооружена на высоком мысу и обзревалась со всех сторон долины. В настоящее время это – пирамидальный холм, высотой 19,5 м от подошвы, размером 110x110 м по основанию и 30x25 м по верху. Его раскопки начаты в 1979 г. В истории жизни этого памятника выделяют три больших периода, начиная с VII в. здесь были:

1. IX-X вв. – дворцовое здание;
2. XI-XII вв. – жилой дом;
3. со второй половины XII в. – это уже пустырь.

В период VIII-X вв. интенсивно застраивалась территория между шахристаном и цитаделью, образуя шахристан II. Общая площадь города в VIII-IX вв. составляла 70 га, что соответствовало размерам крупного города в Средней Азии поры раннего средневековья. Целая серия домов в усадьбах и мастерских, свидетельствующих о процветании города в то время, была раскопана на городище.

Золотого верблюда археологи пока не нашли, но следы почитания его в древнем городе обнаружены. Это – штамп из обожженной глины (штамп керамиста, который употребляется при украшении посуды), с изображением двугорбого верблюда-бактриана шагающего влево. Его обнаружил К.М. Байпаков в 1979 г. на территории шахристана I. Если употреблялся штамп – значит, изделия были серийными, то есть, на них был спрос, и изображение верблюда устраивало жителей города.

В древней мифологии ираноязычных племен верблюд был одним из наиболее почитаемых животных. В народной таджикской поэзии образ верблюда сравнивается с мощным правителем – воплощением бога победы и грозы – Веретрагны. Пережитки почитания верблюда встречаются также у кыргызов и казахов. В эпосе «Манас» черноголовый, быстроногий верблюд Джелмази – помощник и защитник героя, после смерти Манаса, простоял на коленях 12 лет у входа в мавзолей своего хозяина. Каган государства Караханидов носил титул «Богра-хан» (дословный перевод «Верблюд-хан»). На городище Ак-Бешим в буддийском храме найдены позолоченные бляшки, на одной из них – изображение сидящих божеств с верблюжонком в руках. В Самарканде найдена часть трона согдийского государя в виде бронзовой скульптуры верблюда. «Нет красивее и умнее животного, чем арвана (верблюд)», – говорят туркмены.

Молва о Золотом верблюде на Краснореченском городище – не просто слухи. Так как это был город согдийского происхождения, правитель его мог восседать на троне, украшенном общепринятым у согдийцев и тохаров символом власти и покровительства – бога победы и грозы в образе бактриана.

Тарсакент

*Чем больше становилось приверженцев христианства,
тем больше оно дробилось на множество новых течений и сект.*

В «Собрании летописей» Рашид-ад-дина (начало XIV в.) в Чуйской долине упоминается большое селение Тарсакент (буквально «город христиан» от персидского «тарса» и согдийского «кент»). Ученые локализуют его в окрестностях Бишкека, близ села Кара-Джигач, где найдены надгробные гальки с несторианскими крестами и эпитафиями XIII-XIV вв. Кстати, этот город упоминается и в кыргызском эпосе «Манас».

Христианская секта несториан, получившая свое название от имени епископа константинопольского Нестория, возникла в восточных провинциях Византии. Она выступала против основных догматов официальной церкви. Несториане считали, что Иисус Христос – не сын божий, а человек, который лишь внешним образом соединился со вторым лицом троицы – богом-сыном, а поэтому деву Марию следует называть не богородицей, а человекородицей или христородицей³³.

Осужденные на III Вселенском соборе христианской церкви, несториане, спасаясь от преследований, бежали в Иран, Среднюю Азию, Индию, Монголию, Китай. Прибытие миссионеров часто только завершало процесс христианизации. Из всех народов Средней Азии согдийцы приняли самое активное участие в распространении христианского учения. С начала VIII века в Самарканде уже действовала несторианская митрополия.

Несторианский патриарх Илья III в XII веке добился учреждения митрополии в Кашгаре – одной из столиц гурханов киданей. Кашгарский митрополит назывался митрополитом кашгарским и Невакета (Навекат – Краснореченское городище), т.е. в состав этой митрополии входило Семиречье. О том, что Семиречье было излюбленным местом христиан, говорят

³³ Табышалиева А.С. Указ. работа. – С. 60-70.

повествования Марко Поло и Рубрука, находки около 700 несторианских эпитафий на кладбище близ Бишкека. На надгробных камнях высекали крест и надписи на сирийском, а иногда и на тюркском языках. Надписи в большинстве случаев придерживаются Селевкидского летоисчисления. Судя по тюркским именам, христианскую веру приняло много представителей тюркского мира.

В научной литературе неоднократно отмечается, что города Семиречья, не пострадавшие во время монгольского завоевания, постепенно пришли в упадок, а культурные земли были обращены в пастбища. Процесс исчезновения городов завершился к середине XIV в. Монетные находки несколько уточняют эту информацию. Только на трех объектах в Чуйской долине отмечены находки монет и кладов династии Чагатаидов – это Тарсакент, небольшая крепость на месте пос. Ак-Бешим и городище Бурана. Здесь находят монеты, чеканенные в последней четверти XIII-первой половине XIV в. в Алмалыке, Таразе, Отраре, Бухаре и Самарканде. Кроме того, П.Н. Петровым был выявлен неизвестный ранее чагатаидский монетный двор, который, может быть локализован в восточном Мавераннахре (не исключено, что и на территории Кыргызстана) – Магалаг (или Муглык). В Магалаге регулярно выпускалась медная монета вплоть до времени монгольского Кепек-хана. Собранный монетный материал свидетельствует о существовании поселений в Тарсакенте, Навекате и Баласагуне, когда все остальные города Семиречья уже лежали в руинах³⁴.

Научной сенсацией 1999 года стала находка на Караджигачском городище бронзового монетного штампея, которым выбивали чагатаидские дирхемы с датой 733, что соответствует 1333 году, и монеты, отчеканенной этим штампелем. Археологические находки подтверждают исторические данные.

Город Тарсакент избрал столицей своего государства внук Угедя – Хайду-хан (1269-1301). В 1269 г. на берегу р. Талас, на совместном курултае улусов Угедя и Чагатая было создано новое, полностью независимое от

³⁴ Камышев А.М. Указ. работа. – С. 112-113.

Каракорума (столица Великого хана) государство. Границы государства Хайду простирались от Алтая до Аму-Дарьи и включали также Кыргызстан и Восточный Туркестан.

Хайду хорошо понимал, что сила и стабильность государства напрямую связаны с его экономическим развитием. Проводились работы по восстановлению разрушенных монгольскими завоевателями городов и сел, например, Тарсакента и обезлюдившего Баласагуна. Стали возрождаться различные ремесла и производства. Была проведена денежная реформа. Владельцы серебряных рудников могли производить деньги: сдавали в централизованный монетный двор серебро, а после вычета налогов и расходов на чеканку получали готовые деньги. В государстве Хайду был строгий порядок налогообложения и сбора податей. Нарушителей законов подвергали суровому наказанию.

Хайду-хан неоднократно оказывал поддержку алтайским и енисейским кыргызам, восставшим против гнета Монгольской империи. Он посылал на помощь кыргызам свои войска, но все попытки сохранить государственность кыргызов на Енисее были безуспешными. Однако Хайду все же сумел оградить кыргызов Алтая и Восточного Тенир-Тоо от преследований и притеснений монголов, оказав помощь в переселении большой группы кыргызов в Тенир-Тоо. После смерти Хайду (1301 г.) между Чингизидами началась длительная борьба за власть. Население было разорено до предела. Постепенно были разрушены центры торговли, ремесла, земледелия и садоводства. В первую очередь это коснулось северной части Кыргызстана. Упадок и разруха растянулись почти на сто лет.

Нузкет

... Прямо на западе от Суй-е (Суяб) находятся несколько десятков одиночных городов, и в каждом из них свой старейшина. Хотя они не зависят один от другого, но все подчиняются тюркам.

Сюань Цзан (630 г.)

На Тянь-Шане размещались центры Западнотюркского и Тюргешского каганатов, Карлукского государства и Караханидской империи. Несомненно, что это стержневой период в средневековой истории региона, география которого включает Юго-Западное Семиречье в пределах Чу-Таласского междуречья, Внутренний Тянь-Шань и Иссык-Кульскую котловину, предгорья Восточной Ферганы и Южное Притяньшанье.

До владычества тюрков, земли Чуйской долины принадлежали кочевникам-усуням, о чем свидетельствуют археологические находки³⁵.

Одно из крупнейших городищ в Чуйской долине Шиш-Тюбе, отождествляемое с Нузкетом, расположено к северу от центра Кара-Балты и, по сведениям полувековой давности, опубликованным археологом П.Н. Кожемяко, наиболее полно сохранило свой топографический облик. Открыто оно было в середине XX в. студентом исторического факультета КГУ М.Н. Оморовым, а изучено чуть позже археологом А.К. Абетековым. Поселение было сильно разрушено в результате хозяйственных работ, тем не менее, здесь удалось раскопать овальное в плане глинобитное помещение, где были найдены очаг, многочисленные фрагменты керамики, зернотёрка, грузило, пряслице от веретена, поделки из кости. Исследователь полагает, что, Карабалтинское поселение было основано усунями и функционировало в I-III вв. н.э.

В 20 км к юго-западу от г. Кара-Балта, в 1975 г. археологом И.К. Кожомбердиевым был раскопан катакомбный могильник у села Кум-Арык. По многочисленным находкам вблизи села фрагментов керамики древних кочевников, ученые отнесли это поселение к усуньскому времени.

Средневековый же город Нузкет окружали три кольца крепостных стен, площадь внутри последнего была около пятидесяти квадратных километров. Судя по датировке археологов, Нузкет был одним из ранних согдийских поселений в VI в. и просуществовал до монгольского нашествия. Кроме

³⁵Мокрынин В. Археология и история Кыргызстана. Избранное. – Бишкек, 2010.

нескольких разведочных шурфов, археологических раскопок на городище не проводилось.

За прошедшие годы здесь многое изменилось, но не в лучшую сторону: пробуренная в советские времена артезианская скважина превратила треть центральных развалин в непроходимое болото, другая его часть стала городской свалкой. На этом городище случайно найдена бронзовая монета с квадратным отверстием в центре, двумя родовыми тамгами и согдийской надписью «Монета господина кагана карлуков». Если предположить, что городище Шиш-Тюбе было местом изготовления найденной монеты, тогда следует, что ставка кагана карлуков могла находиться в Нузкете³⁶.

Город-крепость Джуль

*...Сделаем сообща духовный нравственный шаг,
возродим из пепла нелегких будней древний дух нашего
общего родного города, возвратим свою память
и станем старше и мудрее на сотни, тысячи лет...*

К. Омуркулов³⁷

Столица Кыргызской Республики – город Бишкек (точнее исторический его центр – Кузнечная крепость) – расположена на месте древнего торгового города-крепости Джуль. Он существовал еще в IV–VII веках, возник на караванном Великом Шелковом пути из Китая в Европу; потом был уничтожен, как и многие города Семиречья в эпоху монгольских завоеваний. Т.е. первые городские слои имеют почти полуторатысячелетнюю историю. Первое упоминание о городе Джуль ученые нашли в трудах мусульманских географов X–XI вв.

³⁶ Камышев А.М. Указ. работа. – С. 26.

³⁷ Из выступления К. Омуркулова на юбилейной конференции по истории Бишкека. 1998 г.

Бронзовые орудия, найденные при рытье Большого Чуйского канала, говорят о том, что первые человеческие поселения появились на территории города в III–II тысячелетиях до нашей эры (об этом говорят и находки, найденные при строительстве Кыргызского государственного театра оперы и балета). Археологические раскопки ученых на территории Бишкека выявили следы поселения эпохи бронзы, древних поселений саков (II–I вв. до н.э.) и усуней (первые века н.э.).

Советский скифолог А.И. Тереножкин, обследуя памятники Чуйской долины, открыл также у села Аламедин остатки древнего поселения и собрал на нем фрагменты керамики, которые датировались временем древних кочевников-усуней.

В своем прошлом город Бишкек был свидетелем истории тюркских каганатов, империй Чингисхана и Тамерлана. К середине XVIII в. относится время возникновения кыргызской крепости Бишкек. Затем, в 1825 г. – основание на этом месте кокандской крепости. В 1868 г. – на месте разрушенной кокандской крепости было основано русское поселение Пишпек (русское произношение кыргызского «Бишкек»).

5 февраля 1991 г. Парламент КР принял решение о восстановлении исторического имени города, причем в правильной фонетической форме: Бишкек.

Герб города Бишкек – белый снежный барс – один из древних тотемов кыргызов. В год Барса происходили: образование города (1878 г. – село Пишпек становится уездным центром и приобретает официальный статус города), переименование во Фрунзе (1926 г.), выпуск городской газеты (1974 г.), принятие символики (1998 г.). Круг обозначает время, а квадрат – пространство. «Круг в квадрате» символизирует единство четырех вечных ценностей в жизни города: Человека, Культуры, Экологии и Экономики. Он также олицетворяет структурное единство четырех районов столицы. Башня символизирует город-крепость, его цитадель. Белое солнце означает солнечный город. В Бишкеке 322 солнечных дня в году.

Обратимся теперь к значению слова «Бишкек», его этимологии.

В живом кыргызском языке так называется мутовка (бышкек) для взбивания кумыса. Согласно народной легенде, в урочище между реками Аламедин (Аламүдүн) и Ала-Арча, где сейчас расположена кыргызская столица, одна женщина потеряла столь важный в быту предмет, поэтому и местность была названа Бишкек.

На самом же деле разгадка истинного значения названия столицы лежит в другом. У кыргызского народа бытует предание о Бишкеке – легендарном герое, жившем в Чуйской долине пару веков тому назад. Он прославился в борьбе с иноземцами, и на восточной окраине долины был построен Кумбёз, где его похоронили. Отсюда и название местности – Бишкек. Факты подтверждаются и письменными источниками. Этот мавзолей еще в конце XIX в. видел В.В. Бартольд. По-видимому, кумбёз был очень велик, т.к. ученый назвал его даже укреплением, которое, правда, уже было в развалинах. Попытки ученых позже отыскать следы кумбеза оказались безрезультатными из-за сплошной застройки этих мест. По всей вероятности, на месте того мавзолея теперь стоит кинотеатр «Иссык-Куль».

Богатырь Бишкек жил в конце XVII-начале XVIII вв. и был современником Петра I. Как установлено, Бишкек был вполне реальным лицом, и его потомки существуют по сей день в Чуйской и Таласской долинах.

Известный кыргызский писатель и публицист Кадыр Омуркулов выдвинул еще одну, не лишенную оригинальности гипотезу. Если это не бышкек – мутовка, и не имя достославного жителя кыргызской крепости, если это не бешбек (пять беков – пять правителей), если это не древнее тюркское слово пишпек с затерянным значением, то можно вспомнить и другое значение термина бек – «крепкий, закрытый, крепость». Бешбек – пятистенное укрепление, пятидозорное поселение – крепость, за стенами которого ещё

раньше, в мирные стародавние времена находили приют караваны заморских купцов на Великом Шелковом пути³⁸.

Иссык-Кульская котловина

Когда над Иссык-Кулем ветер носит

Полыни запах – синий и хмельной,

В груди как будто тихо тает осень,

Такой простор щемящий и покой...

С. Сулова

В средние века вокруг озера Иссык-Куль сформировалось довольно развитое кольцевое расселение, состоящее как минимум из 4-5 городов и более чем сотни мелких поселений. В типологическом отношении города Прииссыккуля в чём-то аналогичны с городами Чуйской долины, так как имели длинные валы: планировочная структура их состоит из цитадели, шахристана и относительно свободно расположенных жилищ кочевников-скотоводов и земледельцев. Цепь крупных и мелких населённых пунктов служила как одна из трасс Великого Шёлкового пути. Наличие на территории Иссык-Кульской котловины природных богатств (рудных материалов, лечебных источников, орошаемых плодородных земель), при благоприятных социально-исторических процессах, способствовало появлению в средневековье относительно урбанизированного расселения.

Начиная с VIII в., на протяжении последующих пяти веков, городам Прииссыккуля принадлежала важная роль в социальном, экономическом и культурном развитии средневекового Кыргызстана³⁹. Однако, по мнению историков, после монгольского нашествия здесь вновь воцарился кочевой и полукочевой образ жизни, и роль городов для такого общества и

³⁸Плоских В.М., Джунушалиев Дж. Дж., Галицкий В.Я. Пишпек – Фрунзе – Бишкек: Этапы исторического развития (1878 – 2003 гг.). – Бишкек, 2003.

³⁹ URL: <http://www.welcome.kg/ru/kyrgyzstan/culture/xxwrr/>

государственно-политического устройства в значительной мере утратила свою привлекательность.

Внутренний Тянь-Шань

Во Внутреннем Тянь-Шане археологами открыто более 20 городищ, но отличных от других областей, в силу суровости края. А.Н. Бернштам полагал, что некоторые из них можно отнести к согдийским постройкам VIII-IX вв.: крепости-ставки и караван-сарай, а также отдельно стоящие постройки типа Манакельды, Ташрабата – на пути в Ферганскую долину. Здесь же локализуется заповедное для тяньшанских тюрков место летовок-сходов – Ярыш⁴⁰.

На горной гряде Кара-Тоо широтного простираания, на отдельных валунах (высотой от 1 до 3 м) в юго-восточной части Кочкорской долины нанесены изображения всадников-воинов с ловчими птицами, сопровождаемые древнетюркскими надписями (24 шт.) и родовыми тамгами.

В этом же районе в значительном количестве зафиксированы тюркские поминальные оградки с каменными изваяниями. Особенно хорошо сохранились они в восточной части долины. Несомненную ценность имеют и кыргызские некрополи, ярким примером которых является комплекс Кырк-Чоро у села Кум-Арык.

Остатки поселений оседлого типа обнаружены в долинах Суусамыр, Джумгал, Кочкор, а также в бассейне реки Нарын и ее притоках. Наибольшей монументальностью из них отличается городище Кошой-Коргон, который располагался в 8 км от современного районного центра Ат-Башы.

Кошой-Коргон

Путник, идущий иль едущий мимо,

⁴⁰ Горячева В.Д. Городская культура тюркских каганатов на Тянь-Шане (середина VI- начало XIII вв.). – Бишкек, 2010. – С. 55.

Остановись, посмотри перед собой.

В этих местах слышен вечности голос,

Голос веков, говорящих с тобой!

Л. Базарова

Огромные размеры развалин, сохранившихся до наших дней, позволяют говорить о том, что городище являло собой мощную неприступную для многочисленных врагов крепость. Кыргызские предания связывают это поселение с именем наставника и сподвижника легендарного батыра Манаса – Кошойа, в лице которого в народном эпосе раскрыт образ аксакала. Он настолько мудр, что это его качество воспринимается народом как святость. Право осудить недостатки Манаса перед лицом народа и, если надо, для пользы общего дела, побранить его за просчеты, предоставлялось лишь аксакалу Кошойю. По одному из народных преданий, Кошой зарыл здесь свое богатство, другое гласит, что богатырь велел построить крепость для отражения нападений иноземных захватчиков. По легенде война Кошойа с китайцами продолжалась 29 лет. Только в результате измены жены Кошойа крепость, наконец, была взята и разрушена. Однако в действительности история городища никак не связана с этими легендами.

В 1894 г. выдающийся русский востоковед В. Бартольд высказал свою версию истории поселения. Сведения, собранные им во время экспедиции в долину Ат-Башы, а также анализ средневековых письменных источников позволили ему идентифицировать этот архитектурный памятник с древней столицей Тенир-Тоо – городом-крепостью Атбаш – ставкой тюркских феодалов.

В 1944 г. Тянь-Шань-Алайская археологическая экспедиция А. Бернштама впервые провела полное историко-топографическое изучение городища. Изучение собранных предшественниками материалов и экспедиционных сведений дали возможность отнести время его создания к VIII-XIV вв. и определить место архитектурного памятника среди других памятников Тенир-Тоо. По мнению А.Н. Бернштама, городище Кошой-Коргон

являлось, как и многие другие подобные сооружения, не только ремесленным и торговым центром. Функционально оно играло роль крепости и служило своеобразной ставкой тюркских каганов во время вражеских набегов. За стенами городища стояли шатры, где укрывались население и скот.

Учитывая научное значение городища Кошой-Коргон для историко-археологической науки, кафедра архитектуры и этнографии Кыргызского государственного университета в 1980 г. проводит его стационарное изучение.

В 2004-2006 гг. по инициативе депутата Жогорку Кенеша КР А. Салымбекова археологи КНУ им. Ж. Баласагына вновь приступили к работам на этом памятнике.

Город-крепость Кошой-Коргон расположен в центре Ат-Башынской долины, на стратегически важном и удобном торговом и посольском пути из тюркских каганатов в Китай, что позволяло тюркским ханам держать под своим контролем торговые пути, собирать дань с проходивших караванов.

Городище имеет в плане прямоугольник размером 245х250 м. Высота сохранившихся стен 4-8 м. По периметру стены укреплены 60 башнями, предназначенными для отражения нападений врагов: с северной стороны – 19, южной – 13, восточной – 17 и западной стороны – 11. Стены и башни выполнены из больших пахсовых блоков (мятой глины) и длинных глинобитных кирпичей. Толщина стен у основания составляла 7-9 м, вверху она сужалась и на высоте 8 м достигала 3-4 м. На отдельных участках стен и башен видны следы строительных работ, производившихся в более позднее время: сохранились остатки толстых бревен, используемых в качестве строительного материала. Мощное укрепление обеспечивало населению города надежную безопасность во время нападений врагов. На расстоянии 12 м городище было окружено рвом, образовавшимся, по всей вероятности, после использования глины для постройки стен крепости. Он мог заполняться водами р. Кара-Коюн.

А.Н. Бернштам высказал предположение, что восточные и западные ворота города-крепости были прорублены по приказу Тимура, который воевал с Камар-ад-Дином и готовил базу для похода на Китай. В оборонительную

систему города Атбаша были включены наблюдательные пункты. К ним можно отнести мелкие поселения, располагавшиеся в ущельях и долинах. В этих целях использовалась гора Чеч-Дөбө (Чеш-Тюбе), находящаяся в 6-7 км к востоку от городища Кошой-Коргон. С её высоты на десятки километров просматривается атбашинская долина. Наблюдатели могли жить в поселении, которое располагалось на холме высотой 30 м, восточнее горы Чеч-Дөбө. Оно имеет форму квадрата с длиной 50х50 м. Его стены сохранились на высоту 50-60 см. керамика, полученная из этого поселения, датируется X-XII вв.

Во время раскопок в городе археологами обнаружены остатки строительных работ, следы очага. На дверных проемах жилищных построек найдены фрагменты узора, нанесенные краской синего, красного и желтого цвета. В помещениях обнаружены самые различные предметы – зернотерки, керамические, каменные, костяные веретена, некоторые из них украшены орнаментом. Металлические предметы представлены наконечниками стрел, обломками ножей. Значительный интерес представляют медные бляшки, которые применяли для украшения курджунов (тканые наплечные сумки), конной сбруи. Они были характерны для тюркоязычных кочевых племен VI-X вв. Особый интерес вызвал медный перстень с изображением двух уток, смотрящих друг на друга. Такой находки на территории Кыргызстана до сих пор еще не было⁴¹.

Забегая вперед (*историко-культурные ресурсы религиозного туризма и связанные с ним вопросы мы подробно рассмотрим в следующей главе*), отметим, что тюрки-огузы, или огуз-гузы, названные так потому, что по преданию были потомками Огуз-хана, почитали покровителей предков в образе птиц. Их онгоны – соколы, кречеты, орлы, ястребы, кобчики означали племенное благополучие и не подлежали истреблению. Водоплавающая птица (лебеди, гуси, утки) у тюрков рассматривалась как посредник между различными частями мироздания – неба, земли и воды.

⁴¹ Асанканов А.А., Осмонов О.Дж. Указ. работа. – С. 185-188.

Материалы, обнаруженные при раскопках в Кошой-Коргоне, в основном относятся к X-XII вв., периоду, который, несомненно, является временем расцвета города Ат-Башы. Сведений о его существовании после XIII в. не найдено. Здесь следовало бы обратить внимание на одно обстоятельство: в истории первой половины XIII-XIV вв. встречается не топоним «город Ат-Башы», а топоним «Атбаш». Можно предположить, что, как и многие древние города средневековья, он обезлюдел и пришел в упадок после нашествия татаро-монгольских завоевателей.

Редкий знаток красивого кыргызского литературного языка, истинный мастер слова, говорящий такими афоризмами, что даже блестяще владеющие кыргызским языком соотечественники не могут его понять, Турусбек Сагынаев, спросил как-то меня (прим. автора –А.Б.), между прочим: «А ты знаешь, что имя сказочного Кощея происходит от имени Кошой?».

Видя моё удивление, он продолжил: «Древние кыргызы-кочевники ходили с завоевательными походами на Древнюю Русь, и военачальник Кошой первыми разорительными набегами внушил такой страх населению, что имя его осталось в русских народных сказках навеки. А Бессмертным его прозвали потому, что впоследствии Кошой посылал вместо себя других воевод, так сказать своих «двойников», заведя которых, дозоры Древней Руси с ужасом оповещали местный люд: «Кошой идет!!!». Несколько таких воевод русские воины убили, обороняя родные земли, но через некоторое время к их просторам опять подступала армия под предводительством очередного «Кошоя». Вот так и появился Кошой Бессмертный, трансформировавшийся при произношении в Кощея Бессмертного.

Мелкие поселения и укрепления в Ат-Башынской долине

Кроме поселений, расположенных восточнее города Атбаша, зафиксировано укрепление, находящееся при выходе из ущелья Суук-Булак. Оно контролировало тропу, которая вела из Ак-Сайской долины в

Атбашинскую. Этот фортпост находится в 7-8 км к югу от Кошой-Коргона. По археологическим данным он функционировал в X-XIV вв.

Об опасности с запада население города Атбаша предупреждало поселение, расположенное в долине Чет-Кельтибек, южнее села Казык. Оно контролировало выход из одноименного ущелья, по которому идет дорога в Ак-Сайскую долину.

Наблюдательные функции мог выполнять тёрткель Сары-Тоо. Он находится в одноименном ущелье в местности Кургак-Тоо. Длина западной и восточной стен 12 м, южной и северной – 11 м. Они сохранились на высоту до 50 см, ширина 4-5 м. В 50 м к западу от памятника проходит Калмак-Арык, датируемый X-XII вв.⁴²

В Арпинской долине в местности Кереге-Саз было открыто три компактно расположенных поселения. Первое городище состоит из двух частей, ориентированных по линии северо-запад – юго-восток. Оно делится на две части стеной. Площадь городища более 4000 квадратных метров. К северо-западу от него расположено второе городище квадратной формы 58x58 метров. Третье укрепление отмечено в 52 м к северо-западу от вышеописанного. Оно состоит из трёх частей. Площадь первой 56x58 м, второй – 37x55 м, третьей 33x42x56 м. Культурный слой на поселениях незначительный. Они датируются X-XII вв. Городища предназначались для охраны и отдыха купеческих караванов и выполняли функции западных форпостов на подступах к городу Атбаш.

Возникновение мелких поселений и укреплений в Атбашинской долине было связано с обороной города Атбаша и необходимостью обеспечения безопасности торговых караванов и местного населения.

⁴²Москалев М.И. Памятники археологии Атбашинского района// Вестник КНУ им. Ж. Баласагына. Серия 1. Вып. 5. – Бишкек, 2006.

Археологические разведки в Атбашинском районе и раскопки, проведенные на городище Кошой-Коргон⁴³, позволяют говорить о том, что средневековый город Атбаш был надежно защищен от внезапного нападения неприятеля.

Этому способствовали хорошо поставленные наблюдения за подступами к этому крупнейшему городу Внутреннего Тянь-Шаня. За его мощными укреплениями горожане и окрестное население могли выдержать длительную осаду.

Крепость Шырдакбека

К такому же типу крепостей, как городище Кошой-Коргон относится городище Шырдакбек, возникшее в VIII веке, но существовавшее и при Караханидах в X-XII вв. Оно расположено на правом берегу реки Ала-Бука, в южной окрестности села Чолок-Кайын Ак-Талинского района, в 30 км по дороге от райцентра Баетово. Крепость имеет в плане форму четырехугольника, ориентированного по сторонам света. Такие города-ставки имели довольно развитую фортификацию в виде мощных сырцово-пахсовых стен с башнями.

Городище Шырдакбек имеет площадь 125x125 м. В каждой из четырех стен крепости устроены по 3-4 башни с бойницами для лучников. В башнях южной и западной сторон были устроены входные подъезды в крепость. Стены сложены из глиняных блоков, их остатки имеют высоту до 6 м. В 20 м от крепости ее окружал ров шириной до 20 м. Подобных укреплений в средневековом Тянь-Шане было несколько. Однако внутри крепости застройка была незначительной и использовалась под юрты, воспроизводя тип кочевого города Центральной Азии, хорошо известного по источникам монгольского времени⁴⁴.

⁴³ Москалев М.И., Солтобаев О.А., Омурбеков Т.Н. Кошой-Коргон – древний Атбаш. – Бишкек, 2007.

⁴⁴ Горячева В.Д. Указ. работа. – С. 55.

Другое городище похожего типа – Чалдыбар – находится недалеко от села Кош-Дөбө, в 90 км от райцентра Баетово, на левобережье Ала-Буки.

Не только в древние и средние века кыргызы отчаянно защищали свою землю, но и в период завоевательной политики Кокандского ханства (XIX в.) наш народ был богат доблестными батырами.

В Ак-Талинском районе сохранился Кумбёз Тайлак-батыра – лидера саяков Ак-Талаа, вместе с братом Атантаем возглавившим восстание против Кокандского гнета. Стратегическое мышление и храбрость проявились у Тайлак-батыра с молодости. В 26 лет он со своими джигитами в ущелье Ойнок-Жар на Орто-Сырте уничтожил китайский отряд из 400 солдат во главе с самим генералом. В 1831 г., собрав ополчение, и осадив крепость Куртка, Тайлак-батыр одержал победу над кокандцами. Не смогли справиться с ним и 500 хорошо вооруженных сарбазов во главе с Арап-батыром, направленные кокандским ханом на подавление восстания. Джигиты Тайлака встретили войска кокандцев на джайлоо Бычан в Тогуз-Торо и одержали победу. Тайлак-батыр настиг бежавшего с кучкой воинов Арапа и в поединке поразил его насмерть копьём. Место поединка сохранилось в народной памяти под названием «перевал Арапа».

Долгое время отважный герой со своими воинами противостоял врагам. Однако, в 1838 г. кокандский лазутчик под видом лекаря проник в ставку и отравил 42-летнего Тайлак-батыра⁴⁵.

Таш-Рабат

Закончится вера – кончится и путь.

Дорога принадлежит всем...

К. Иманалиев

Это сооружение из камня известно в советской научной литературе как караван сарай XV века, построенный могулистанским правителем Мухаммед-

⁴⁵ Асанканов А.А., Осмонов О.Дж. Указ. работа. – С. 164-166.

ханом. *Однако, археолог С.Я. Перегудова опираясь на свои подробные исследования, анализ предыдущих изучений и упоминаний в исторических источниках, предположила датировку Таш-Рабата X-началом XI века и функции его отнесла скорее к монастырю, нежели к караван-сараяю.* Приведенные далее материалы из её книги ⁴⁶.

Здание расположено на высоте около 3500 м над уровнем моря в западной оконечности Ат-Башынского горного массива, на берегу притока реки Кара-Коюн – извилистой речки Таш-Рабат. Здесь, в долине реки Кара-Коюн, проходил древний караванный путь, связывавший Семиречье и Фергану с Кашгаром. Политическое и торговое значение этой дороги отмечено II-I вв. до н.э. и I-II вв. н.э., затем она уступает роль Северному пути. Только в первой четверти XIII века, когда из-за нашествия орд Чингисхана Северный шашско-тюркский путь был закрыт для купцов, движение по старой дороге возобновилось. Памятник стоит особняком среди раннесредневековых поселений Тянь-Шаня. От ближайшего города-ставки тюркских каганов Атбаш он удален на 66 км.

Таш-Рабату посвящена довольно обширная литература. За более чем столетнюю историю его изучения высказано несколько, порой противоречивых друг-другу мнений о функции здания и времени его строительства.

Впервые информация о Таш-Рабате дана ученым-просветителем Ч.Ч. Валихановым, возвращавшимся из Кашгарии в 1859 году. По его словам, постройку рабата приписывают бухарскому хану Абдулле.

В 1886 году энтузиаст исторического краеведения Н.Л. Зеланд впервые высказал предположение о размещении здесь буддийской или христианской общины. Он считал, что по архитектурному облику и характеру планировки здание не могло быть караван-сараяем.

⁴⁶Перегудова С.Я. Таш-Рабат. – Фрунзе, 1989.

Таш-Рабат считался у кочевников «чудом» и расценивался как нечто «сверхъестественное». Необычный облик здания породил у окрестного населения множество легенд. Поверье, записанное Ч.Ч. Валихановым, А. Войцеховичем и В.К. Змиевским, о том, что количество комнат в здании меняется с каждым новым счетом, существует и поныне.

По легенде, приведенной В.В. Бартольдом в «Очерках истории Семиречья», строителем здания считается могулистанский правитель XVI в. Абдулла хан. И в его же «Отчете о поездке в Среднюю Азию с научной целью», помещено предание, по которому Таш-Рабат является укреплением китайцев, «вторгшихся в эту местность со стороны Ак-Суу». Против них была воздвигнута крепость Кошой-Коргон богатырем Кошоем – сподвижником легендарного Манаса.

А. Войцехович доносит до нас также две легенды. Одна из них гласит: «Давно, очень давно жил некий хан, у которого было два сына. Сыновей своих хан одинаково любил и признавал умными и способными унаследовать управление ханством, но так как ему не хотелось разделять свое государство на две части, и он не знал которому из сыновей отдать предпочтение, то решил испытать их, для чего призвав к себе, объявил им следующее: «Дети мои, я люблю вас равно и нахожу достойными управлять ханством, но я не хочу разделять свое государство, а потому, вот вам мое решенное: идите в разные стороны, поселитесь между своим народом и решите, что нужно для счастья и благоденствия своих подданных». Сыновья разъехались, прошло достаточно времени. Старший, придя к выводу, что могущество государства заключается в вооруженной силе, начал строить на границах ханства крепости. Одну поставил неподалеку от Оша, а другой явилась крепость Таш-Рабат. Младший поступил иначе. Он находил, что того же можно достичь гораздо лучше развитием земледелия, ремесла, торговли, улучшением здоровья своих подданных и распространением грамотности среди них. Своими действиями он заслужил любовь у народа, а вместе с тем унаследовал и ханский престол».

Вторая легенда повествует, что на жителей местности, прогневивших бога, было послано страшное наводнение, в котором погибло все население, кроме двух благочестивых отца и сына. В благодарность за спасение, отец решил построить в пустыне, неподалеку от города большое здание в напоминание потомкам о божьей милости. Начавшееся строительство было прервано появлением прекрасной пери, которая увлекла за собой сына.

Н.Н. Пантусов приводит еще две легенды о Таш-Рабате, рассказывающих о пришельцах из Рима. В первом случае – это святые отец с сыном, незакончившие строительство замка, во втором – религиозное братство.

«Назад тому много лет, когда кара-киргизы были еще не правоверными, а поклонялись огню, поливая его салом и совершая поклонение перед светильником, пришел в этот край из Рима, племени арабов, умный человек с людьми, ему по религии подчиненными, и все они исповедовали не ту религию, какая была у кара-киргизов. Как могучий батыр он со своими подданными приступил к постройке необыкновенного здания, которое было построено в короткое время. Поселившись в нем, они стали учить народ, живший в этой местности и давать приют нуждающимся. По прошествии долгого времени главный настоятель куда-то исчез, а остальные люди взяты в плен и уведены народом, надвигающимся в то время с запада на восток». Это предание Н.Н. Пантусов считал правдоподобным и предполагал, что в нем говорится о «пришельцах несторианах», которые в Таш-Рабате основали монастырь. В подтверждение гипотезы, по сведениям Н.Н. Пантусова, выступал обнаруженный здесь в 1901 г. надгробный камень с сирийской надписью. К сожалению, дальнейшая судьба данного камня неизвестна. Согласно преданию, строительство Таш-Рабата можно связать с пришедшими из восточных провинций Римской империи, сирийцами-несторианами.

В 1904 году в «Заметках о древностях Семиреченской области» Н.Н. Пантусов со слов кыргызов сообщает, что Таш-Рабат построил бухарский хан Абдылла во время похода против калмыков. Он прогнал калмыков с завоеванных земель Туркестана и, желая увековечить свое имя, по всему пути

завоеваний построил «1001 рабат: Таш-Такыр в Аулие-Атинском уезде, башни-бурана в Узгене и Токмаке, Таш-Рабат в Ат-Башынском участке и Кок-Рабат в Кашгарской провинции»⁴⁷.

Здание построено из грубо обработанного сланцевого камня на вырезанной в склоне горы площадке. В плане оно почти квадратное с размерами стен по внешнему контуру: восточная – 32,4 м, южная – 34,8 м, западная - 32,4 м, северная – 35,1 м. С трех сторон постройку окружает большой могильник. Часть могил, по сведениям А.М. Фетисова, принадлежит дунганам, погибшим здесь во время их бегства из Кашгарии в 1877 г.

Таш-Рабат ориентирован по странам света и главным фасадом обращен на восток. Это здание – сложный архитектурный организм, объединяющий вокруг главного зала множество различных помещений. Применение нового анализа построения архитектурной формы памятника показало, что он сооружен в соответствии с канонем гармонии на основе сетки динамических квадратов.

Таш-Рабат представляет собой тип стационарного жилища с общественным, возможно, обрядовым залом, хозяйственными помещениями и сторожевыми помещениями у входа. Часть передних комнат при этом могла предназначаться для гостей, так как не исключено, что здание, расположенное, хоть и в стороне, но на пути в Кашгар, служило кратковременным пристанищем для тех, кто предпочитал малоудобную, но менее опасную дорогу.

Всего в памятнике насчитывается 31 помещение (вместе с нишами центрального зала). Комнаты представляют собой купольные помещения. Судя по всему, комнаты были отштукатурены и, возможно, покрыты ганчевой резьбой. Все купольные помещения и коридоры освещались через световые фонари. Под центральным залом, в помещениях № 23 и 27 были обнаружены глубокие ямы, заполненные глиной.

⁴⁷ Там же.

Само размещение Таш-Рабата в уединенной, скрытой от всеобщего обозрения местности, наводит на мысль об отшельничестве его обитателей. Защищенное со всех сторон горами, здание спрятано в извилистом ущелье так, что только при приближении к нему почти вплотную, из-за очередного поворота возникают его стены, сливающиеся с окружающим пейзажем. Показательно и отношение к памятнику окрестного кыргызского населения, известное с XIX в. Здесь приносили в жертву баранов, а ворота здания украшали рогами архаров – обычай, существующий в Средней Азии по отношению к почитаемым гробницам.

Манакельды⁴⁸

Манакельды находится в Ак-Талинском районе, на высоте 2500 м, на берегу одноименной речки, притока реки Ала-Бука. Это квадратная в плане постройка, размерами 64х64 м, выложенная комбинированной кладкой из сырцового кирпича и пахсы. Въезд располагался в центре северной стены и был ограничен двумя прямоугольными башнями-пилонами. Башнями были укреплены и углы и остальные стены сооружения, а фасадная северная – украшена полу-гофрами. Внутренняя планировка имела следующий вид: вдоль стен располагались два ряда коридоров, между которыми находились помещения квадратной и прямоугольной форм. В разных местах внешнего коридора зафиксированы глинобитные кормушки для животных. Центр сооружения занимал двор. Перекрытия были коробовыми и купольными. Караван-сарай обеспечивал движение маршрута из Ферганской долины в районы внутреннего Тянь-Шаня и Прииссыкулье. Основное время функционирования X-XII вв., но возможные и более широкие хронологические рамки использования объекта.

⁴⁸ Аманбаева Б.Э. Указ. работа.

Природно-климатическими условиями региона, пригодными для ведения скотоводства, продиктовано сохранение многих компонентов традиционного хозяйствования и образа жизни горных кочевников, коими были кыргызы до 30-х годов прошлого века.

Талас

*Наконец-то!.. Армии двух мировых империй
встретились на берегах реки Талас.*

А. Газиев⁴⁹

Таласская долина еще до нашей эры стала постоянным местом пребывания кочевников, и здесь сохранилось немало уникальных свидетельств седой старины. Некоторые курганы и петроглифы мы рассмотрели в предыдущей главе. В дополнение к вышесказанному, отметим, что в зеленом урочище Айыртам-Ой находится огромный камень, напоминающий по форме яйцо, а на камне выбиты строчки тюркских рунических знаков, относящиеся к VII-X векам. В среднем течении р. Ур-Марал на скалах можно увидеть древнетюркские рисунки VI-VIII вв. На правом берегу озера Беш-Таш до настоящих дней сохранились причудливые каменные изваяния Кескен-Дөбө – памятник тюркской культуры VI-VIII вв.

В V-VII вв. в результате заселения Таласа согдийцами, этот район становится одним из центров манихейства в Средней Азии. В Аргу Таласе, как его называли согдийские колонизаторы, по-тюркски было написано манихейское сочинение первой половины VIII в. «Священная книга двух основ». Переписчик сочинения отметил, что делается это, чтобы пробудить веру в стране Десяти стрел (т.е. Тюркешский каганат).

В Таласской долине развитие городских поселений было обусловлено двумя главными обстоятельствами: наличием полезных ископаемых и удобных для земледелия дельтовых районов. Поэтому большую роль в градообразовании

⁴⁹Газиев А. Таласская битва// Литературный Кыргызстан. – 1991. – №5. – С. 18-65.

здесь играли горные промыслы. Главные поселения долины – Тараз (совр. г. Тараз, до недавнего времени г. Джамбул/ Казахстан) и Атлах (развалины севернее села Покровка в Манасском районе Таласской области) – упоминаются уже в источниках VII-VIII вв. в связи с арабским завоеванием⁵⁰. В 751 г. у города Атлах сошлись в бою войска китайцев и арабов, претендовавших на власть в центральноазиатском регионе. Местные народы выступили на стороне арабов, что и решило исход сражения. По сведениям средневекового историка Ибн ал-Асира, в битве при Атлахе китайцы понесли огромные потери – 50 тысяч человек было убито и около 20 тысяч было взято в плен. Поражение китайцев обусловило создание в регионе условий для беспрепятственного развития мусульманской культуры.

В Таласской долине, с развитием земледелия и добычи горных пород, на караванном пути вдоль долины возникло немало средневековых городов, следы которых находят и по сей день. На территории Кыргызстана это крупные городища Садыр-Курган у с. Кировское и Ак-Төбө у г. Таласа. Также следы городских поселений были найдены у сел Орловка и Ключевка, на берегах рек Калба, Ур-Марал, Кара-Бура, севернее ущелья Большая Капка, в местности Айыртам-Ой.

В одном из китайских источников середины VIII века Таласская долина характеризуется так: «... с третьего до девятого месяца не бывает дождей, а для полива полей пользуются снеговой водой. Здесь произрастают ячмень, пшеница, рис, горох, бобы. Жители пьют конопляные и виноградные вина, айран»⁵¹.

В раннем средневековье процесс отделения ремесла от земледелия и города от деревни не получил достаточного развития, хотя на многих городищах отмечено наличие ремесленных производств уже на начальных

⁵⁰ Горячева В.Д. Указ. работа. – С. 46.

⁵¹ Там же. – С. 60.

этапах их существования. Развитие городов как торгово-ремесленных центров сопровождалось значительным расширением ремесленного производства. Пока раскопаны единичные мастерские, по которым можно судить об уровне ремесленного производства, известного главным образом по готовой продукции. Это, прежде всего, керамика, изделия из металла, кости и камня.

Средневековый город Тараз сегодня полностью погребен под современными постройками. Немногим лучше состояние памятников в рудной зоне юго-восточной части Таласской долины с главным центром – городом Шельджи. Большая часть городища Садыр-Курган, которая идентифицируется археологами с этим городом металлургов, сегодня находится на дне Кировского водохранилища. Постоянно меняющийся уровень воды размывает культурный слой городища, оставляя на берегу различные древние памятники, в том числе и монеты, по которым можно судить, что расцвет городской жизни Шельджи приходится на IX-XI вв.⁵²

Об этом же свидетельствуют и средневековые письменные источники, упоминающие о группе городов и поселков региона Шельджи, где добывались и обрабатывались полезные ископаемые. С развитием феодальных отношений, когда возросло значение горнорудных промыслов и с сокращением добычи руд в других местах, в частности, Илаке (долина р. Ангрэн/ Узбекистан), большинство населения Шельджи занималось добычей цветных и редких металлов (золота, серебра, меди). На десятке развалин средневековых поселений обнаружены остатки плавильных печей, железные крицы, отвалы медных шлаков, шлаков от выплавки серебра и свинца. Раскопки городища Садыр-Курган (до затопления) подтвердили крупную экономическую роль Шельджи, где на протяжении столетий шахристан был густо застроен. Расчищенные остатки построек весьма заурядны, но зарегистрированы многочисленные хозяйственные и производственные постройки. Ремесленники жили в кварталах, расчищенных в пределах первой длинной стены.

⁵² Камышев А.М. Указ. работа. – С. 26.

Обнаруженные в городе Куль (городище у села Орловка), печи для плавки металла были частично вкопаны в землю, на поверхности сложены из сырцового кирпича. Печи овальные в плане, размером 2,2x1,6 м. В них загружали руду и топливо до 4 м. высотой. Железо получали так называемым сыродутным способом, который еще нельзя назвать плавкой. Естественно, качество его было низким. Свинец и серебро плавили в несколько этапов в печах-горнах. Вначале получали черный свинец, повторной плавкой его очищали и только на третьем этапе серебро отделяли от свинца. Из железа городские кузнецы изготавливали различные виды орудий труда, быта и оружия, известные по раскопкам поселений⁵³.

С истощением серебряных рудников, города верховий р. Талас приходят в упадок. В XIII веке в Таласскую долину прорвались монгольские орды, и их разрушительное нашествие надолго приостановило развитие этого некогда оживленного края. В последние десятилетия монгольского владычества в Средней Азии (первая половина XIV в.), когда из-за постоянных междоусобиц и эпидемии чумы угасала городская жизнь в Семиречье, в Таласской долине ещё сохранялось немногочисленное оседлое население.

ЛЕКЦИЯ 5

КЫРГЫЗСКОЕ ГОСУДАРСТВО НА ЕНИСЕЕ

ПЛАН

1. Социально-политическая ситуация в Центральной Азии и образование кыргызами государства на р. Енисее (VI – VIII вв.)
2. Экономика и политический подъем енисейских кыргызов
3. Кыргызское великодержавие.
4. Идеологические воззрения и культура енисейских кыргызов.

⁵³ Горячева В.Д. Указ. работа. – С. 64.

ВОПРОС 1

СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ И ОБРАЗОВАНИЕ ЕНИСЕЙСКОГО ГОСУДАРСТВА (VI–VIII вв.)

В конце VI и начале VII века в Центральной Азии складывается сложная геополитическая ситуация. Среди тюркских кочевников усиливаются политические распри, *Танская империя* желает воспользоваться этой ситуацией и пытается закрепить свое политическое влияние в регионе и откровенно демонстрирует свой интерес к территории тюрков.

Одним из новых сил на этом историческом этапе выступают объединившиеся *арабские племена*, которые смогли создать на Аравийском полуострове *Исламское теократическое государство*.

Государство - Основная политическая организация общества, осуществляющая его управление, охрану его экономической и социальной структуры.

ТЕОКРАТИЯ- форма правления, при которой глава духовенства, церкви является главой государства. Во главе нового государства стал человек - приверженец новой религии- Ислама.

В целях разрешения внутренних социальных противоречий и укрепления государства правящая верхушка арабов встала на путь захватнических войн.

Им удалось захватить территории Сирии, Ирака, Египта, Ирана. Позже они двинулись в **Мавераннахр** (области за Аму-Дарьей). В этот период непростая социально-политическая ситуация в среде центральноазиатских племен способствует поиску новых путей в сосуществовании тюрков.

Освободительные идеи объединения и возрождения государственной самостоятельности были живы в среде **Центральноазиатских** тюркских кочевников в VII веке.

В 679-681 гг. произошел ряд успешных восстаний тюрков против **Танского** государства. В результате в 682 г. образовался второй Восточнотюркский каганат, основателем которого стал глава восставших тюрков Кутлуг-чор, происходивший из ранее правящей династии Ашина. Он принял тронное имя - Ильтериш-каган (682-691 гг.). Войска Ильтериша в разное время нанесли ряд серьезных поражений пограничным войскам Китая и враждебным кочевым племенам. Наивысшим подъемом второго Восточнотюркского каганата было время правления брата Ильтериша - Капаган-кагана (691-716 гг.). Он создал огромную армию, которая в период между 693-706 гг. шесть раз форсировала Хуанхэ, вследствие чего северные области Танского государства были разграблены, а значительная часть населения уведена в рабство.

В результате успешных войн восточные тюрки сумели восстановить свою державу в прежних пределах. Западная граница второго Восточнотюркского каганата достигла Тарбагатая и Алтая, т. е. соприкасалась с границами государства тюргешей. После гибели Капагана во главе каганата стал сын Ильтериша Бильге-каган (716-734 гг.), но фактическим вершителем всех дел в государстве был его брат Кюль-тегин. Советником и наставником братьев стал старый полководец Ильтериша и Капагана, мудрый Тон-йокук. Энергия Кюль-тегина и опыт Тон-Йокука способствовали укреплению власти кагана и усилению политического влияния воссозданного государства.

Надгробные стелы с описанием на основе своеобразного **текстов**, (позже названных **рунами**), подвигов кагана Бильге, Кюль-тегина и стелла-прокламация, воздвигнутая Тон-йокуком, были открыты русскими учеными в Северной Монголии в конце прошлого века.

Эти тексты, написанные на древнетюркском языке и древнетюркскими графемами, ныне дешифрованы и переведены на многие современные языки.

Они являются основными источниками по истории тюркских государств того времени.

Более подробная информация об этой уникальной письменности, затерявшейся, в веках дана в четвертом разделе под определением «руническая письменность».

Еще во время правления Капаган-кагана, когда второй Восточно-тюркский каганат достиг своего высшего расцвета тюркская знать предприняла попытку воссоздания государства своих предков каганов Бумына и Истеми в границах «от Железных ворот до Кадырканской черни, т.е. от Тохаристана до Большого Хингана».

Серьезным препятствием на пути к достижению этой цели станет возвышение Антитюркской коалиции, которую сумели сколотить в 709 - 710 гг. Танские эмиссары. В нее вошли Тюркешский, **Кыргызский** каганаты и Танское государство.

Вот так оценил создавшуюся ситуацию ближайший сподвижник каганов из рода Кутлуга **Тон-Йокук**: *«Китайский каган был нашим врагом, каган «десяти стрел» был нашим врагом, но больше всего был нашим врагом был кыргызский сильный каган. Эти три кагана рассудив, сказали: да пойдём мы походом на Алтунскую чернь. Так они рассудили и сказали: да отправимся мы в поход на восток против Тюркского кагана....*

Втроем мы объединимся и отправимся и уничтожим его, сказали они».

Таким образом, по мнению самих тюрков, из всех трех союзников коалиции наибольшая угроза исходила от их ближайших соседей - **Енисейских кыргызов**.

Что представляло собой это государство и какими реальными силами располагали енисейские кыргызы?

Итак, раннесредневековое население среднего течения **Енисея** (Минусинской котловины) в греческих источниках именовалось «херкис», «хирхиз», а в арабских и персидских - «хыргыз», «хырхыр», в средневековых китайских - в основном «сяцзясы», «цзилицзисы», в древнетюркских и уйгурских, а также в согдийских текстах - «кыргыз». Последний термин был точной передачей самоназвания народа. Во главе государства, которое называлось Кыргыз, в VI-VII вв. был

правитель с титулом **«ажо»**. Символами его власти были конический головной убор с золотым ободком и знамя, водруженное у дворца. Ставка **ажо** была хорошо укреплена.

Население государства составляло полумиллиона человек, не считая зависимых племен, которые жили в горно-таежных местностях и платили дань кыргызам пушниной.

Государство Кыргыз располагало значительными по тем временам вооруженными силами.

Кыргызская армия была одним из самых сильных военных формирований того времени и насчитывала 80 тысяч строевого войска. В основном была конница, вооруженная луками, копьями и саблями. Круг, щиты, доспехи делались из кожи, дерева и железных пластин. В войске кыргызов была строгая дисциплина, струсившему в сражении или поддавшемуся панике отрубали голову. Кыргызские воины отличались особой военной подготовкой и равным им не было во всей Центральной Азии.

Знатных воинов хоронили с почестями. Над могилами таких людей сооружали большие насыпи, окруженные вкопанными вертикально каменными стелами.

Такие сооружения называются **чаатас** («камень войны»).

Под насыпью чаатасов иногда сооружали тайники, где прятали сокровища. В одном из тайников, например, было найдено четыре золотых сосуда, золотое и серебряное блюдо (общий вес находок около 3 кг). Бедных же хоронили под очень маленькими курганами, а в качестве сопровождающего инвентаря в них оставляли один-два сосуда из глины.

Политическая история кыргызов VI-VII вв. характеризуется постоянной борьбой за независимость. Государство Кыргыз было самым сильным в Южной Сибири, но кыргызы значительно уступали кочевникам Центральной Азии в численности, организации войск и качестве вооружения.

В 554-555 гг. земли по Енисею были завоеваны тюркским Мухан каганом. Средний Енисей стал для тюрков источником рабов и поставщиком острых сабель и

мечей, которые кыргызское население, согласно летописи, делало из метеоритного железа. Кыргызы не могли смириться с зависимостью и копили силы для свержения иноземного ига. Как отмечает хроника под 583 г., они «со скрежетом зубным» ожидали возможности отомстить тюркам. Понимая это, каган тюрков разместил на Енисее свои сильные гарнизоны. Начиная с эпохи распада Тюркского каганата на два крыла, - западные и восточные, т.е. с 581г. Кыргызское государство фактически функционировало как суверенное, временами только формально входя в состав рода Ашина.

В 632 г. император Танской династии Китая Тайцзун отправляет своего посла **Ван Йихуна** в государство Кыргызов. Танский Китай поддерживал самостоятельную внешнюю политику правителя Кыргызского государства, имеющего титул «**Элтебер**». В 648, 653, и 675г. в Китае побывали кыргызские послы, о чем зафиксировано в китайских источниках. В 648г. правитель - элтебер **Ышбара**, глава Енисейского кыргызского каганата, прибыл в ставку Танской династии и был принят в торжественной обстановке, со всеми полагающимися его статусу почестями. Кыргызским родовым правителям были присвоены звания «**главный Сангун** (старший генерал), защищающий левое крыло», а их государству – «**Кыргызское единое учреждение**» («**Кыргыз Тутук Мекемеси**»).



Каган Барс-бег

В конце VII в. в Центральной Азии произошли крупные политические изменения - образовался Второй Тюркский каганат, который стал угрозой для всех своих соседей. Слабые подчинились, сильные - искали пути к объединению для противостояния. «Во главе антитюркских сил стало государство Кыргыз, которое к тому времени заставило всех всерьез считаться с собой. Правил кыргызами аж

Барс-бег.

Барс-бег, Ынанчу Алп Бильге (персоналий, фото) – родился приблизительно в 675 г. – погиб в 711г., правитель кыргызского государства на Енисее, был выдающимся политическим деятелем своего времени. Кстати, это первое имя кыргыза, которое донесла до наших дней история. Барс-бег происходил из древней правящей кыргызской династии, рано остался без отца, имел четырех братьев, был страстным почитателем псовой охоты. Род Барс-бега, как считалось, находился под особым покровительством Умай-эне. Его родственники носили редкий титул «Умай-бег». Не исключено, что ажо (или его род) помимо светских обладал и жреческими функциями.

В условиях сложной внешнеполитической обстановки он, скорее всего, выдвинулся на первое место в государстве Кыргыз благодаря личным качествам. Во время его правления кыргызские послы регулярно посещали восточные государства – Китай, Тибет и Тюргешский каганаты. В конце VII в. Барс-бег, ощутив силу кыргызов, совершил важный политический шаг: он принял титул кагана с тронным именем **Ынанчу Алп Бильге**. Каган кыргызов, таким образом, бросил вызов Второму Тюркскому каганату, открыто заявив о притязаниях на господство в Центральной Азии. Надписи на памятнике тюркскому полководцу Тон-Йокуку извещают о том, что для восточных тюрков «из всех врагов был опаснее и сильнее всех – кыргызский каганат». Тон-Йокук - родился в 682г.- умер в 744г., полководец Второго Тюркского каганата. «Тон-Йокук» - в переводе с древнетюркского означает «знатный старший сын». Среди Орхонских надписей, оставленных тюрками на древних каменных памятниках, есть сведения о Тон-Йокуке. Они повествуют о том, что в 711 г. воины Тюркского каганата предприняли поход против кыргызов и покорили Енисейских кыргызов.

Каган тюрков **Капаган** (правил: 693-716 гг.) решил покончить с «кыргызской опасностью». Первый поход тюрков на Енисей во главе с принцем (впоследствии каганом) Бильге закончился неудачно. Войска подошли к границам кыргызов, но были остановлены. Здесь враждующие стороны заключили мир. Согласно его условиям, **Капаган** признал **Барс-бега** каганом и отдал ему в жены свою

племянницу. Кыргызы, видимо, обязались быть лояльными по отношению к государству тюрков. Выгодный мир легализовал и упрочил положение кагана. Ынанчу Алп Бильге, но не разрешил его далеко идущих притязаний.

В начале VIII в. Барс-бег проводит активную антитюркскую внешнюю политику. В 707-709 гг. он направляет два посольства в Китай, воевавший тогда с тюрками. Дипломатическая инициатива Барс-бега по организации антитюркского союза распространилась и на Тюргешский каганат. К тюргешам в Чуйскую долину направляется посольство во главе с Эрен – улугом (персоналий) – год рождения и год смерти неизвестен, представитель сильного кыргызского рода *болишар*. Тонкий и опытный дипломат, он много раз возглавлял кыргызские посольства в Китай, Тибет, Тюргешский каганат. Эти сведения отражены в руническом письме на камне (Алтын-Куль), в местности Хакасия, населенной кыргызами. Камень памятник поставлен в честь посла кагана кыргызов в Тибет и по какой то причине не вернувшегося Эрен Улука. О том, что посол по имени Эрен Улуг был послан в Тибетское государство, енисейский письменный памятник описывает так: «Эрдем учюн тютют канка йалавач бартым» - «Я пошел послом в тибетское ханство из-за своей смелости...».

Как повествует надпись, за проявленную доблесть послу присвоен титул Ынанчу-алп.

В целом дипломатические усилия кагана кыргызов были успешны. К 709 г. ему удалось создать мощную антитюркскую коалицию, в которую кроме кыргызов вошли империя Тан и Тюргешский каганат. Тюрки решили не выжидать, напасть первыми и разбить союзников поодиночке.

В 709 г. отряды тюрков форсировали верховья Енисея и разбили союзные кыргызам племена чиков и азов. Тюрки заняли Туву, сделав ее плацдармом для наступления на кыргызов. Главную дорогу из Тувы по ущелью Енисея кыргызы перегородили высоким валом (следы которого сохранились, по сей день). Зимой, когда река замерзала, вал из бревен и снега продолжался по льду Енисея. Здесь не могла пройти никакая армия. Барс-бег занял другие важные перевалы через Саяны и, как он полагал, в полной безопасности ждал помощи от своих союзников. Но, ни

тюргеши, ни китайцы не поддержали кыргызов - они ограничились защитой своих рубежей, бросив **Барс-бега** на произвол судьбы.

Тюркские полководцы решились на отчаянный шаг: преодолеть Саянский хребет в зимнее время обходным путем, минуя дороги, охраняемые кыргызами. В походе участвовал будущий каган тюрк **Бильге** и его храбрый брат **Кюль-тегин**, но фактически возглавлял поход старый и опытный **Тон-Йокук**. Он отыскал изменника из народа азов, который, как оказалось, на свою беду согласился провести войска тюрк в Минусинскую котловину тайными тропами через высокие горы. Зимой 710-711 гг. войска тюрк внезапно обрушились на кыргызов. Первое сражение произошло ночью: **«На кыргызов мы напали во время сна... проложили путь копьями»**, - отмечается в древнетюркском руническом памятнике. Основные силы кыргызов были разбиты. Уцелевших **Барс-бек** собрал в Черни Сунга и попытался организовать отпор. Сеча была злой и упорной. **Барс-бек** героически погиб, воюя с врагами на лесистой местности Сунга. Енисейские кыргызы в ряде своих памятниках руническими письменами записали в его память слова поклонения, причитания о невозполнимой утрате. Причитание – текст, написанный руническими письменами:

«Терт инелги бизни эрклиг адырти йыта. Эр эдем учун иним эчим уйарын учун бенгумин тике берти», т.е. «Нас было четверо, дорогих братьев. Нас разъединил Эрклиг (Бог смерти). Как жаль! Поставили вечный памятник за нашу смелость и мужество, за благородство моих младших и старших братьев».

После победы над кыргызами тюрки быстро перебросили войска через Алтай и разгромили тюргешей.

Поражение кыргызов в битве при Черни Сунга имело для народа и государства в целом - очень серьезные последствия. В течение сорока лет после этого войска кыргызов не участвовали в военных действиях. Несмотря на то, что во главе государства тюрки поставили владельца из кыргызов, оно фактически стало зависимым от Второго Тюркского каганата (вплоть до падения его в 745 г.).

Таким образом, первая попытка кыргызов в борьбе за господство в Центральной Азии закончилась трагически. Тем не менее, Кыргызский каганат во внешней политике продолжал поддерживать связи с Тибетом и Китаем. В 722г. ставку Танской династии постели кыргызский посол **Исибо Шейчжи Биши Тегин**, 723 г. там побывал кыргызский посол – тегин **Цзуйли Пинхэчжун**. О том, что посол по имени **Эрен Улуг** был послан в Тибетское государство, енисейский письменный памятник описывает так: «**Эрдем учюн тюпют канка йалавач бартым**» - «**Я пошел послом в тибетское ханство из-за своей смелости...**».

Кыргызский каганат стремился строить мирные взаимоотношения со Вторым Восточным Тюркским каганатом. В 731г. умер Кюлтегин и состоялись поминки по нему, кыргызский каган отправил своего посла **Тардуш Ынанчу Чора** специально для участия на этой официальной церемонии. Однако политические взаимоотношения не могли быть продолжительно успешными в связи с возвышением уйгуров и Уйгурского каганата.

ВОПРОС 2

Экономика и политический подъем Енисейских кыргызов

В VIII в. тюргешы и карлуки были посредниками и способствовали тому, чтобы кыргызы имели доступ к Великому Шелковому пути, укрепляя торговые взаимоотношения с тибетскими и мусульманскими странами.

Среди кыргызов уже выделялась знать, владевшая огромными богатствами - четырьмя-шестью тысячами лошадей, и бедняки, едва сводившие концы с концами.

Владельцы богатых табунов вели кочевое хозяйство, а бедняки, имевшие 25-30 лошадей, или те, у кого вообще скота не было, селились в деревеньках и занимались земледелием, ремеслом. Археологи часто находят печи, в которых **выплавляли железо, остатки срубных построек жилого и хозяйственного назначения.**

Экономический уклад енисейских кыргызов был весьма своеобразен. Учитывая, что данный регион являлся мощной металлургической базой, здесь объективно развивались все виды хозяйственной деятельности не только по добыче и обработке металлов, но и по изготовлению разнообразных предметов, начиная от оружия и заканчивая предметами эстетического характера.

Важную роль в хозяйстве кыргызов, особенно горно-таежных кыштымов играли оленеводство, охота и рыболовство. Охота на пушных зверей приносила хороший доход, так как пушнина всегда была в цене и шла на вывоз. Китайские, арабские и среднеазиатские купцы покупали у кыргызов шкурки соболя, бобра, куницы, выдры, рыси, лисы, снежного барса, белки и других пушных животных.

Наиболее ходовым товаром для обмена и продажи были самые разнообразные наконечники стрел. По мнению Российского ученого **Ю.Худякова (персоналий: родился в 1947 г. в деревне Медвежка Кемеровской области. Окончил исторический факультет НГУ, с 1982 г. принимает участие в археологических экспедициях в Кыргызстане. Специалист в области этнокультурной и военной истории древних и средневековых номадов Центральной Азии. Почетный член международного института по изучению кочевых цивилизаций ЮНЕСКО (2000), член-корр. РАН (2001). Лауреат премии им. Асанбека Табалдиева. Основные работы: Вооружение енисейских кыргызов, Кыргызы на Енисее, Вооружение центрально-азиатских кочевников в эпоху раннего и развитого средневековья, Кыргызы на просторах Азии)** военное искусство Енисейских кыргызов было для того времени моделью. Оно обуславливалось прекрасной выучкой воинов и высокой степенью развития оружейного комплекса, в составе которого были представлены все основные виды оружия. Иметь изготовленное кыргызами боевое оружие считалось в Азии гордостью.

Кыргызы были хорошими рудознатоками. Они разведывали месторождения и добывали железо, медь, олово, золото, серебро, мышьяк. Со-

временные геологи часто идут по следам древних разведчиков недр - находят древние горные выработки и определяют оставшиеся запасы металлических руд.

Кыргызские мастера - ювелиры, литейщики и кузнецы - умели делать прекрасные дорогие украшения, сосуды из золота и серебра со сложным орнаментом, острые и прочные мечи, крепкие луки.

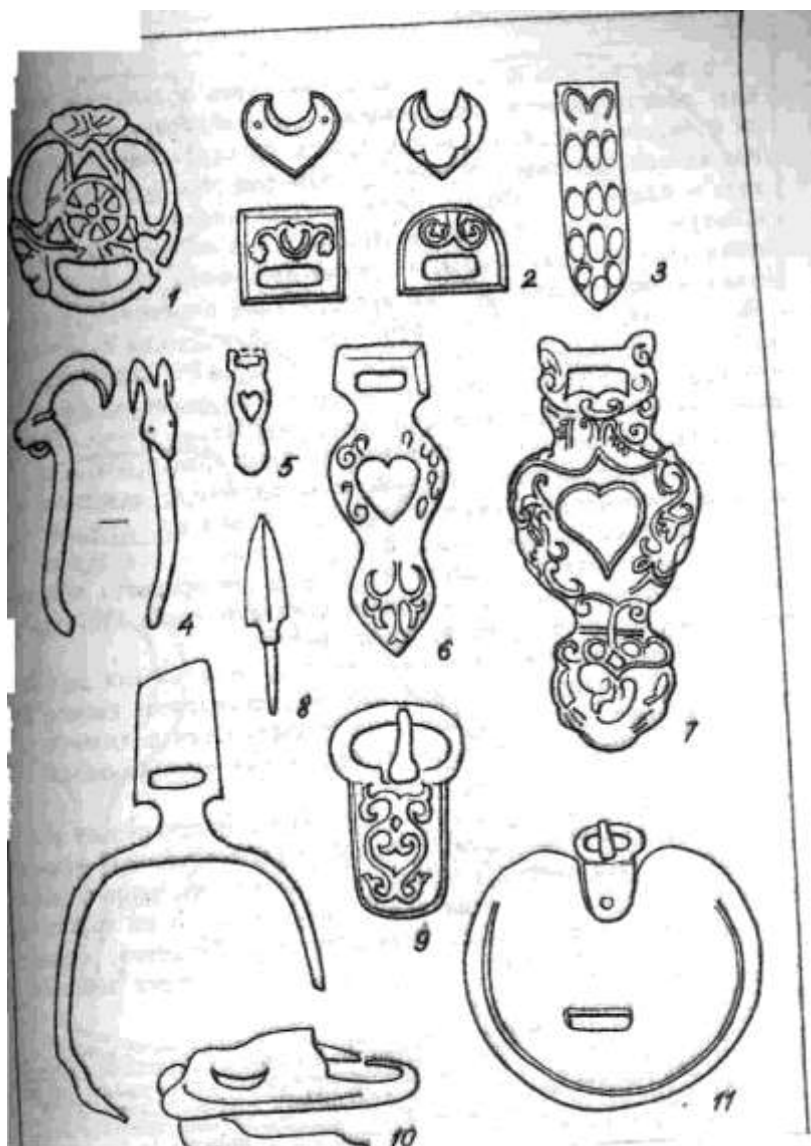


Рис.1. Предметы культуры енисейских кыргызов IX –X вв., найденные на Тянь-Шане. 1,2,6,9,11 – Чуйская долина (по А.Н.Бернштаму); 3,4,5,8 – Ак-Бешим (по Л.Р.Кызласову); 7- Иссык-Куль (по В.М.Плоских).

Большое значение для кыргызов имела торговля.

Кроме различных мехов, кыргызы получали от северных охотничьих племен ценнейший на внешнем рынке товар- «рог хуту» - громадные бивни давно вымерших мамонтов, которые и сейчас встречаются в этих местах. Арабы и персы делали из него рукоятки дорогих кинжалов и сабель. Сами кыргызы на продажу выставляли продукцию оружейников и ювелиров. Очень ценились во всей Азии кыргызские скакуны. Их охотно покупали иноземные купцы: они предназначались для дипломатических подарков. Китайские хронисты писали: «Их (кыргызов) лошади чрезвычайно крепки и крупны; тех, которые могут сражаться, называют головными лошадьми» (их ставили в первые ряды для прорыва вражеского строя). Китайские специалисты считали лучшими в мире скакунов породы **Лун-ю (Дракон)**. Они называли чистопородных кыргызских аргамаков «прекрасными скакунами, достойными породы Лун-ю».

Кыргызы, как писали мусульманские историки, обладали еще одним экзотическим товаром - «деревом халандж и хаданг».

Мусульманские мастера различали несколько сортов халанджа и хаданга. В Иранском городе Рей из этого дерева искусно вырезали гребни, оправляли золотом и продавали во многие страны. В других городах Ирана из него делали узорные подносы, чаши, другую посуду. Естественный рисунок дерева после полировки приводил в восхищение их владельцев.

Ученые до сих пор спорят, какие породы дерева имели в виду мусульманские авторы, когда писали о халандже и хаданге. Скорее всего, так называли не стволы деревьев, а наросты на них, на срезах которых видны причудливые рисунки естественно переплетенных волокон. Кыргызы добывали редкие наросты на деревьях в сибирской тайге».

Богатые товары, изготовленные мастерами в государстве Кыргыз на Енисее, привлекали также купцов из Китая, Восточного Туркестана, Средней Азии, Ирана, Ближнего Востока. Поэтому от трассы Великого Шелкового пути, пересекавшего Азию с востока на запад, была проложена ветка в государство Кыргыз.

Кыргызская ветвь Великого Шелкового пути, названная Кыргызским путем, начиналась в Турфанском оазисе, шла дальше на север, по направлению к Туве, по течению реки Енисей и достигала самой ставки государства, способствовала вступлению Енисейского региона во взаимоотношения с Китаем, с тюрками Тенир-Тоо, с мусульманским миром, став своеобразным мостом цивилизаций. (Карта Кыргызстан VIII-X).

Однако движение караванов по этому пути не было интенсивным. Из Средней Азии, например, к кыргызам отправляли караван всего в двадцать верблюдов один раз в три года. Основные товары кыргызов (пушнина, мускус) не были емкими и тяжелыми. Очевидно, «три года» были необходимым интервалом, чтобы кыргызы могли накопить достаточно товаров для каравана верблюдов.

Из Восточного Туркестана и Средней Азии кыргызы в обмен на свои товары получали серебряную посуду, украшения из самоцветов, раковины каури, зеркала, дорогое парадное оружие. Кыргызские женщины одевались в платья из тканей среднеазиатского производства.

Из Китая на Енисей поступали зеркала, шелковые и парчовые ткани, лаковая и фарфоровая посуда. Кроме предметов роскоши, которые были доступны только богатым кыргызам, из Китая ввозили и орудия труда: лемехи и отвалы плутов.

На Енисее найдено много медных монет времени правления династии Тан (618-907 гг.). На некоторых из них выведено руническими письменами слово *акча* (деньги).

Есть предположение, что кыргызы во внутренней торговле использовали танские монеты. Разменной единицей служили *соты* (буквально «слиток») и *тыйыны* (буквально «серая белка»). В X веке, например, *тыйын* равнялся 2,5 серебряного дирхема, а сто тыйынов составляли один сом.

Подчинение кыргызов. Уйгуры - древний тюркоязычный народ, издавна обитавший в степях Центральной Азии. В VIII в. во главе с родом Яклагар они стали соперничать за власть с тюркским родом *Ашина*. Когда Второй Тюркский, каганат ослаб, объединенные силы уйгуров, карлуков и басмылов разгромили его. Возникла

новая степная держава кочевников - **Уйгурский каганат** (745-840 гг.), в период могущества которого даже Китай выплачивал ему тяжелую ежегодную дань.

Одну из своих задач новое государство видело в подчинении кыргызов на Енисее: там были единственная в Центральной Азии хлебородная и мощная металлургическая база.

Арабский историк **Ибн Хордадбек** писал об Уйгурском каганате как о самой большой тюркской стране. Столица его **Орду-Балык** была обнесена стенами, в которых насчитывалось 12 железных ворот. Внутри города был хорошо укрепленный кремль, где жил сам каган. Его золотой шатер, вмещавший до 900 человек, был виден километров за 30 от города. Правда, в этом роскошном шатре в IX в. сидели уже слабые и безвольные владыки.

В 750-751 гг. уйгуры завоевали Туву, где жили союзники кыргызов – племена чиков. Здесь завоеватели построили ряд крепостей для защиты. Кыргызы понимали, что следующий поход уйгуров будет против них, поэтому приняли предложение карлуков и заключили с ними антиуйгурский союз. Впервые после поражения в **Черни Сунга** (711 г.), кыргызские войска опять вмешались в борьбу за власть над Центральной Азией. Но, некоторые тюркские беки предупредили уйгуров о планах коалиции. Не дав противникам опомниться, каган Уйгурского каганата решительными действиями разгромил каждого из союзников по отдельности. Окрепнув, Уйгурский каганат предпринял в 758 г. поход на Саяны - в государство Кыргыз и завоевал его.

В 790-792 гг. кыргызы, достигшие тайного соглашения с тибетцами, вновь поднимают восстание против уйгуров, но уйгурский министр **Эл Огаси** совершает карательный поход к кыргызам, жестоко подавляя их. В 795 г. кыргызы восстали, но вновь потерпели поражение.

И опять в течение 25 лет после поражения восстания государство Кыргыз готовило силы для освобождения. **Ажо** кыргызов предпринял ряд походов против народов **Южной Сибири** и расширил пределы своего государства. Было создано регулярное войско, состоявшее из тяжеловооруженной латной кавалерии. В первой половине IX в. государство Кыргыз имело стотысячную армию, которая

могла вести не только оборонительные, как прежде, но и наступательные действия.

В конце VIII в. военный потенциал кыргызов превышал в несколько раз уровень начала века: Во главе административной системы государства и вооруженных сил стоял *ажо*. Следующую ступень занимали бии (их было три), затем – чиновники различных уровней. Последние подразделялись на шесть ступеней. Государство имело регулярную конную гвардию. Вассальные, зависимые от кыргызов племена (кыштымы и др.) в обязательном порядке поставляли в армию ажо своих воинов. В период военных действий из них создавались дружины. В IX в. кыргызы, учитывая составленные из подвластных племен войска, могли выставить армию в 100 тысяч человек.

Испытав жесткие превратности судьбы на более разных этапах, енисейские кыргызы создали образцовую военную структуру, состоявшую из ополчения отдельных родов и племен, а также гвардейских частей, входящих в непосредственное ведение вождей племен. Основную силу составляла конница, в распоряжении которой были быстроногие и выносливые кони. Глубоко проработанной была тактика ведения боя с использованием метода рассыпных атак, поэтапного введения в бой отрядов с легким и тяжелым оружием, попеременных атак и отступлений для заманивания противника, а затем удара по флангам и в тыл.



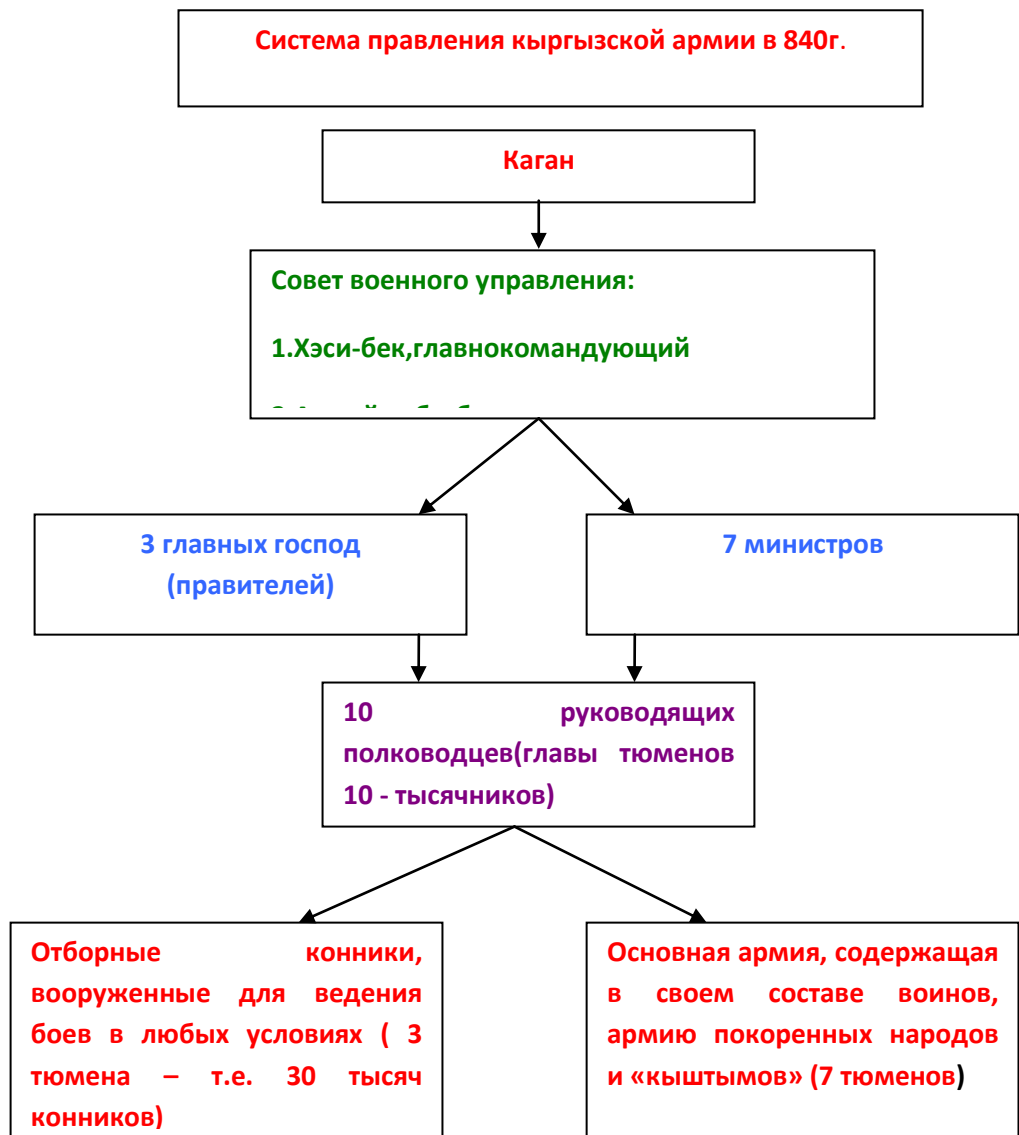
Кыргызский
тяжелый и легкий
латники.

В результате своей политики ажо кыргызов сумел наладить дипломатические отношения с враждебными уйгурам арабами, тибетцами и карлуками Тенир-Тоо. Почувствовав силу, ажо кыргызов около 818 г. объявил себя каганом, что было равносильно объявлению войны уйгурам: в Центральной Азии не могло быть двух каганов.

В ответ на вызов кыргызского кагана уйгуры в 820 г. направили на Енисей войска. Началась длительная война, которая велась с переменным успехом 20 лет.

В сражениях кыргызы, видимо, одерживали верх, что позволило ажо в обращении к кагану уйгуров надменно заявить: **«Твоя судьба кончилась. Я скоро возьму золотую твою орду, поставлю перед нею моего коня, водружу мое знамя. Если можешь состязаться со мною, то немедленно приходи; если не можешь, то скорее уходи»**. Здесь уже звучит требование о безоговорочной капитуляции.

Схема № 3



Военные неудачи обострили усобицу внутри Уйгурского каганата. Многоснежная зима 840 г. вызвала падеж скота, голод и эпидемии. В это тяжелое время один из мятежных уйгурских вельмож призвал на помощь кыргызов. Они бросили под стены Орду-Балыка стотысячную армию, которая разгромила уйгурские войска, захватила и сожгла ставку. Каган уйгуров погиб в бою. Уйгуры, спасаясь от истребления, бежали в Китай, Забайкалье, Восточный Туркестан, оставив в руках врагов свои земли и сокровища.

Победа кыргызского кагана над уйгурами позволила ему вынести свою ставку поближе к Селенге, в Монголию, и установить непосредственные дипломатические и торговые отношения с Китаем. Китайский император Уцзун

с исключительным почетом принял посольство кыргызского кагана: его послы были посажены выше представителей царства Чаосянь (Корея). Китайский император дал распоряжение отправить ответное посольство с дарами в страну кыргызов, составить подробное описание их страны, написать портрет кыргызского государя и его имя, якобы происходящее от Ли-Лина из рода Танской династии, внести в царскую родословную.

Часть уйгуров под ударами кыргызского кагана бежала в сторону Амура, где разыгралась в 841 г. новая борьба кыргызов с уйгурами. В этой борьбе кыргызов поддерживал и Китай. Кыргызский каган действовал весьма активно. В Маньчжурию он проник, видимо, в 843 г., в связи с преследованием уйгурского кагана Уге, а в Китае он помогал китайскому императору Уцзуну в борьбе против уйгуров, заполнивших в результате разгрома в Монголии 18 пограничных округов Китая. За оказанную помощь кыргызский каган получил грамоту и почетный китайский титул Цзун-ин-еюн у чен-мин-каган.

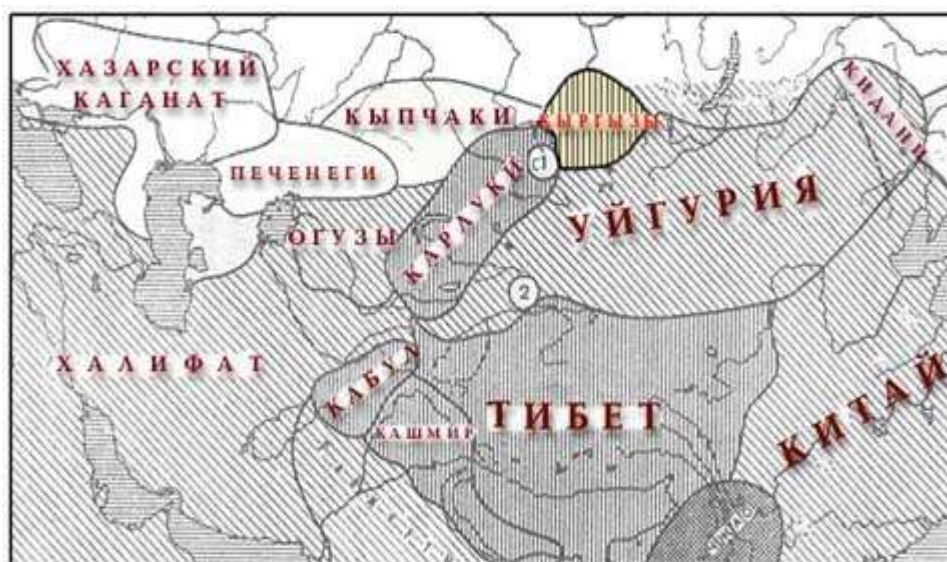
Однако после смерти Уцзуна (846 г.) на совете министров было решено не оказывать, слишком больших почестей кыргызам, ибо китайский двор стал опасаться, что слишком большие почести и льготы могут усилить кыргызов и тем самым создать угрозу для самого Китая.

В 843 г., преследуя уйгуров, кыргызы вторглись в Восточный Туркестан, где взяли города Аньси и Бешбалык. Их сильные отряды успешно действовали в Восточной Монголии, Джунгарии и Забайкалье. В 848 г. последний уйгурский каган, скрывавшийся у татар (шивэй) в Забайкалье, с женой, сыном и эскортом из девяти всадников уехал в степь и пропал без вести.

Таким образом, к середине IX в. Уйгурский каганат перестал существовать. Возникло новое кыргызское великодержавное государство. В китайских источниках приводится исчерпывающее описание его границ: "Хягасы (кыргызы) имели сильное государство, равное по величине владениям тюрок (имеется в виду Второй Тюркский каганат). На востоке оно простирается до озера Гулигань (Байкал), на юге - до Тибета (Восточный Туркестан), на юго-

западе - до Гэлоллу (Семиречье)". Северные границы державы доходили до современных городов Томск и Красноярск.

На историческую арену выходит новая, незабытая сила в лице Енисейских кыргызов, ознаменовав открытие новую эры в истории Центральной Азии- эры великодержавности кыргызов.



ВОПРОС 3

Великодержавие кыргызов

На развалинах каганата уйгуров образовалась держава кыргызов. На западе ее границы проходили по реке Иртыш, на севере и востоке - по рекам Ангара и Селенга, по хребту Большой Хинган, на юге - по пустыне Гоби. Кыргызы не стали восстанавливать сожженную столицу уйгуров Орду-Балык. Их каган перенес свою ставку в Туву. Она располагалась близ впадения реки Тэс в оз. Убсу-Нур. Кыргызский каганат, вышедший на новый геополитический уровень, не оставаясь только в рамках Енисейской долины, завладел огромным пространством в Центральной Азии. Эту эпоху академик **В.Бартольд** назвал

эпохой «**Великой кыргызской империи**» (1927) (персоналий: Бартольд Василий Владимирович родился в 1869 г. в Петербурге – умер в 1930г. в Ленинграде, советский востоковед, академик, окончил Петербургский университет. Большое научное значение имеют труды Бартольда по истории Средней Азии, в которых использован богатейший материал арабских, персидских и местных авторов. Он – автор работ по истории ислама: «Ислам» (1918г.), «Мусульманский мир» (1922г.), «Мусейлима» (1925г.) и др. В них он дал критический обзор важнейших трудов арабских и западно-европейских авторов, произвел проверку мусульманских сведений, собрал огромный, хорошо отобранный фактический материал, во многом по-новому осветил историю начального ислама. Бесценным для истории кыргызов явилась его большая научная работа «Избранные труды по истории кыргызов и Кыргызстана». –Б.,1996), а профессор Ю.С.Худяков оценил как «**звездный час кыргызской истории**».

В 1900 г. Густав Рамстед недалеко от перевала Сужийн-Даван на Кангуйских горах обнаружил каменный столб с надписью, похожей на рунические письма. В этом тексте написано:«**Я из Уйгурской страны выгнал яглахарских ханов. Я – сын кыргыза. Я – Бойла Кутлуг Йарган. Я приказчик правителя Кутлуг Бага-таркана. Молва обо мне дошла до Востока и Запада**». Период, когда кыргызы смогли подчинить себе многие просторы Центральной Азии, академик В.В.Бартольд с полным основанием назвал **эпохой Кыргызского великодержавия**. Во время его расцвета кыргызы Енисея достигали даже отрогов Тенир-Тоо и оставили здесь следы своего могущества. Согласно древней степной традиции, народ, владеющий Кангуем, считался формальным властителем всех кочевников. В свое время такие державы создавали хунны, жуань-жуаны (авары), тюрки, кыпчаки (сеньято), уйгуры, а позже - монголы.

Численность енисейских кыргызов в тот период резко возросла. Если учесть, что в 840 г. они выставляли против Уйгурского каганата стотысячное войско, а также то, что по правилам тех времен тюркские племена выделяли от каждых 3-5 человек одного воина, то предположительное количество кыргызов

составляло от 300 до 500 тысяч. Следовательно, из множества племен Центральной Азии кыргызы занимали по численности второе место после уйгуров.

После победы над Уйгурским каганатом в кыргызском государстве упорядочивается система политического устройства, формируется единый аппарат управления.

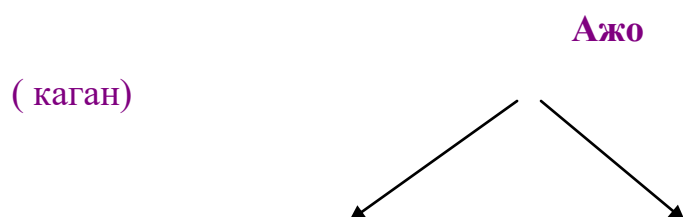
Великой державой кыргызов правил **каган**. В средние века этот титул был принят главами государств многих тюркских народов. В его руках была сосредоточена вся политическая, исполнительная и военная власть. Власть кагана передавалась по наследству сыну (тегин, ханзаада), если не было сына, - жене, младшим братьям или **иналам** (племянник по линии дочерей кагана). Иначе говоря, нравы, обычаи, династические традиции кыргызов во многом были похожи на бытующие у других тюркских народов.

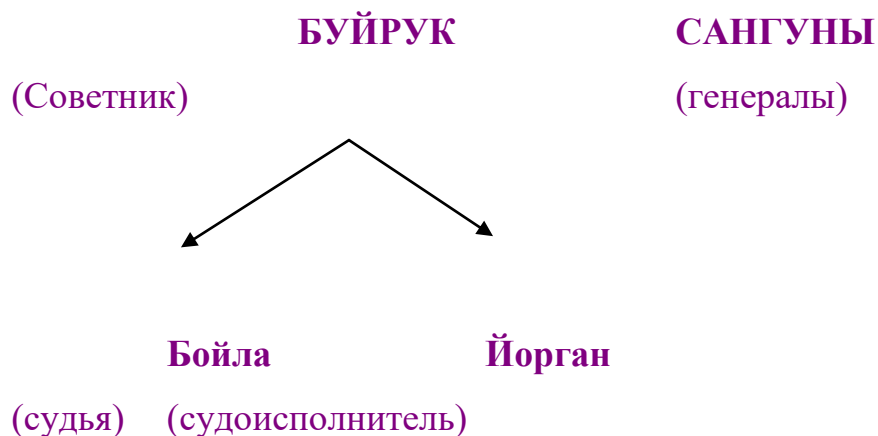
Управление государством обеспечивала разветвленная сеть государственного аппарата. Вторым должностным лицом являлся **буйрук** (советник), в его полномочия входили вопросы управления каганатом. Следующими ступенями иерархической лестницы были соответственно **бойлаи йарган**. **Бойла-судья** выносил приговоры, **йарган-судополнитель** приводил их в исполнение. В принятии решений по военным, правовым вопросам кагану помогали **сангуны** (жанжуны). **Каган, тегин, инал, буйрук, бойла, йарган и сангуны** являлись членами верховной ставки кагана.

Схема

1.

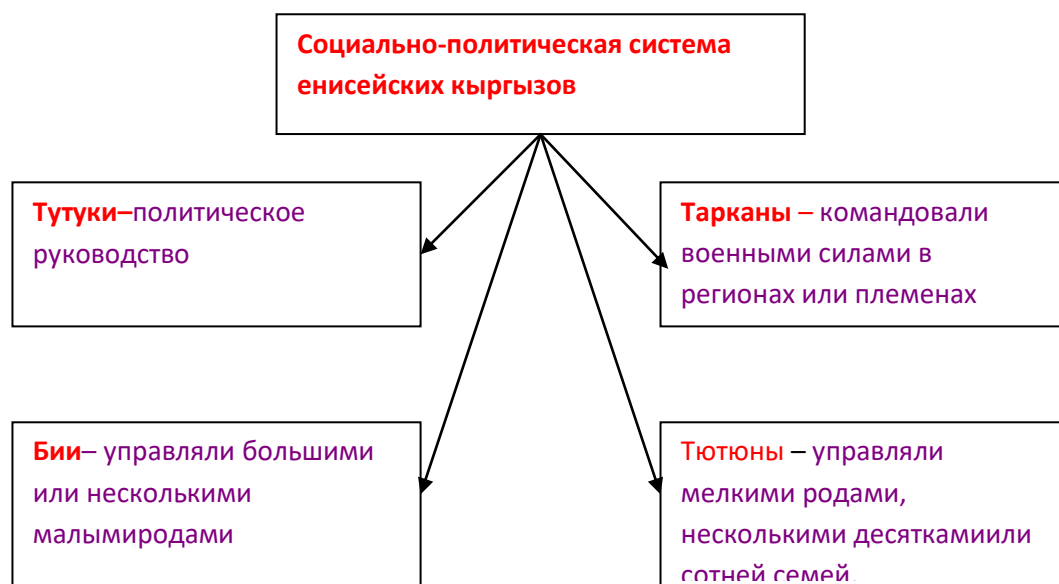
Политическая структура управления в эпоху Кыргызского великодержавия.





На местах управление обеспечивали *тутуки, тарканы, бии (беки) и тютюны*. Тутуки осуществляли в округах или больших родовых объединениях так называемое политическое руководство. Ими, как правило, были наследники (ханзаада) или родственники кагана. Тарканы, как и тутуки, назначались каганом и командовали военными силами в регионах или племенах. Тарканы и тутуки отвечали непосредственно перед каганом за состояние дел в соответствующих регионах (налоги, военные дела и т.д.). Бии (беки) управляли большими или несколькими малыми родами. Подчиненные биям тютюны управляли мелкими родами, несколькими десятками или сотней семей.

Схема № 2



Падение каганата уйгуров, возникновение на его месте Кыргызского каганата на Енисее, а также усиление его могущества сыграли важную роль в историческом процессе развития не только кыргызов, но и оказали большое влияние на дальнейшую судьбу других сопредельных племен.

Во-первых, надолго прекратились длительные междоусобные войны и распри внутри Уйгурского каганата, что создало благоприятные условия для развития Кыргызского великодержавия.

Во-вторых, Кыргызское великодержавие стало надежным заслоном на северных и западных границах Танской империи. Местные племена были избавлены от постоянных набегов со стороны уйгуров.

В-третьих, новые условия способствовали развитию, консолидации и укреплению кыргызского этноса. Целый ряд небольших племен влились в состав кыргызских племен.

Китайская дипломатия решила использовать новых хозяев Центральной Азии в своих целях. Начался частый обмен послами и переписка между императором и каганом. Каган кыргызов и его военачальники получили высокие китайские титулы. Однако кыргызы поддерживали дружеские связи с Китаем,

руководствуясь только собственными политическими и торговыми интересами. Китайская хроника так характеризует отношения между двумя государствами: *«Кыргызы получили титул хана, но не думали служить как вассалы».*

Кыргызы, получив доступ к старым культурным центрам, стремились правильно воспользоваться этим. В X в. в Северном Китае обучалось много кыргызской молодежи. Некоторые из них достигали высокой учености и приглашались на службу к иноземным дворам. Так, в Тибете работал переписчик китайских книг о буддизме выходец из «княжеского дома страны Кыргыз».

Таким образом, IX-X вв. были периодом наибольшего роста могущества кыргызской военно-феодалной знати, периодом территориальных захватов и установления широких политических, экономических и культурных связей со многими народами. Правда, достигнув великодержавия, кыргызы утратили репутацию угнетенного, но мирного народа. В книге, написанной в Средней Азии в X в., о кыргызах говорится следующее: *«... несправедливы и безжалостны, отличаются воинственностью и склонностью к распрям; со всеми народами, которые находятся вокруг них, они воюют и враждуют».*

Кыргызское великодержавиене было продолжительным. Уже в первой четверти X в. основная масса кыргызов оставила степи и вернулась за Саянский хребет на Енисей. Это возвращение не являлось результатом военного давления со стороны противника. В длительных кровопролитных войнах и без того немногочисленные людские ресурсы были истощены и рассеяны на обширных пространствах.

Политический упадок Кыргызского великодержавие сопровождался и экономическим упадком. Страна кыргызов в IX в. снабжала кочевников целым рядом важнейших произведений того времени, особенно средствами войны. Но в X в. возросло ремесленное производство городов Семиречья. Эта страна становится центром ремесленного производства, и значение страны кыргызов в этом отношении снижается. Кыргызы Енисея стали поставлять на рынок не ремесленные изделия, а сырье, которым была богата Южная Сибирь.

Увеличилось значение охоты, как средства добычи того сырья, которого требовал новый рынок. Это свидетельствует об упадке производительных сил кыргызского общества, что вело, в свою очередь, к неизбежному застою общественных отношений.

В сообщениях мусульманских авторов X в. при характеристике страны кыргызов в гораздо большей степени подчеркивается наличие родоплеменных отношений, чем элементы государственной организации.

Руководящая роль в политической жизни перешла из Минусинского края в Семиречье. Это совпало с победой в Семиречье караханидской династии.

Кроме того, та часть народа, которая на Енисее занималась земледелием, не нашла себе применения на сухих плоскогорьях Центральной Азии. В X в. из завоеванных земель кыргызы удерживали только Алтай и Джунгарию, как плацдарм для контроля над богатыми оазисами Восточного Туркестана. Сведения о кыргызах XI-XII вв. немногочисленны. В это время окрепли монгольские племена, которые отрезали кыргызским феодалам пути для набегов на юг. Накануне монгольского завоевания, кыргызы образовали два княжества: **Кем-Кемджиут**, которое располагалось на Енисее, и Кыргыз занимавшее территорию в трех днях пути (около 100 км) к северу от монгольского Алтая. Владетели обоих кыргызских княжеств имели титул «инал». «Инал» - в тюркских государствах этот термин означал «племянник по линии дочерей кагана». Но носили его недолго. Приближались эра катастрофического нашествия татаро-монголов и окончательная гибель кыргызского государства на Енисее.

В эту эпоху кыргызы были обладателями высокоразвитой тюркской культуры, имеющей в Сибирских регионах свою письменную традицию. Енисейская письменность кыргызов, близкая к руническим письменам, использовалась в 7-12 вв. Кроме того, из кыргызов вышли крупные ученые, владеющие иностранными языками, изучающие религиозную литературу о буддизме, о манихеизме. Кыргызы - один из тюркских народов, продолживших древнюю хуннскую цивилизацию и развивших ее.

Из-за ослабления централизованной системы власти, а также из-за необходимости иметь многочисленных родовых, региональных правителей для управления таким гигантским пространством, *Великая Кыргызская империя* во Внутренней Азии в первой четверти X ч. распалась и разделилась на несколько относительно небольших государств.

ВОПРОС 4.

Идеологические воззрения и культура енисейских кыргызов

Кыргызы были язычниками (тенгрианцами). Верховными божествами у них, как и у других тюркских народов, считалась божественная супружеская чета -Тенгри (Небо) и Умай(женское божество). Жертву богу неба ежегодно в средней декаде пятой луны на реке приносил сам тюркский каган. Предполагают, что Тенгри посвящали храмы, где молились о даровании победы тюркскому оружию. Населением западной окраины каганата божество Тенгри представлялось в виде "чудовищно громадного героя" и "дикого исполина". Здесь культ его связывался с культом деревьев, посвящаемых Тенгри, ему приносили в жертву коней. Кровью жертвенных животных поливали землю вокруг этих деревьев, головы и шкуры вешали на сучья. В честь Тенгри возводили капища. Анализ древнетюркских текстов позволил установить, что атрибутом верховного божества было указание на мужское начало. В его компетенцию входили созидательная, покровительствующая, карающая функция и функция распорядителя человеческих судеб.

Другое божество, упомянутое в рунических текстах, Умай - олицетворяло женское начало, считалось покровительницей плодородия. Пережитки матриархата сохранялись в культе хранительницы домашнего очага Умай, а также в явлениях, характерных для группового брака, о которых китайская летопись сообщала: «Оба пола живут нераздельно, а потому много распутства». Кыргызы приносили жертвы духам, а своих шаманов, по

свидетельству китайцев, называли «кам». Существует предположение, что иконография Умай была заимствована в Средней Азии или Иране. Древние тюрки изображали ее в виде женщины в трехрогом головном уборе и мантии-накидке. Умай, вместе с Тенгри покровительствовала воинам. Очевидно, существовал миф о божественной супружеской чете Тенгри и Умай, земной ипостасью которой была царская чета: каган своим обликом был подобен Тенгри, а его супруга (катун) - Умай. Культ Умай у многих тюркских народов, в том числе у кыргызов, сохранился вплоть до конца XIX в.

Наиболее полно и ярко родовые пережитки сохранились в идеологических воззрениях кыргызов. Еще сохранились пережитки тотемистического мировоззрения, причем наиболее распространенным тотемом кыргызов, тотемом, быть может, знатного рода, был барс. В древнекыргызских текстах слово «барс» всегда ассоциируется с эпитетом «сильный», «именитый».

Енисейских кыргызов принято считать европеоидами: «с рыжими волосами, с румяным лицом и голубыми глазами», - говорится о них в китайском источнике. Кыргызы сжигали своих умерших, а пепел хоронили

Наиболее ярко верования кыргызов в VIII в. описал персидский историк Гардизи; «Кыргызы, подобно индусам, сжигают мертвых и говорят: «Огонь – самая чистая вещь; всё, что попадает в огонь, очищается.

В VIII –IX вв. кыргызы наряду с другими тюркскими народами владели рунической письменностью.

Руническая письменность – Ученые Старленберг, Мессершмидт, найдя большое сходство знаков этой древней письменности с рунами - буквами алфавита, применявшегося народами Северной Европы, назвали ее **рунической**.

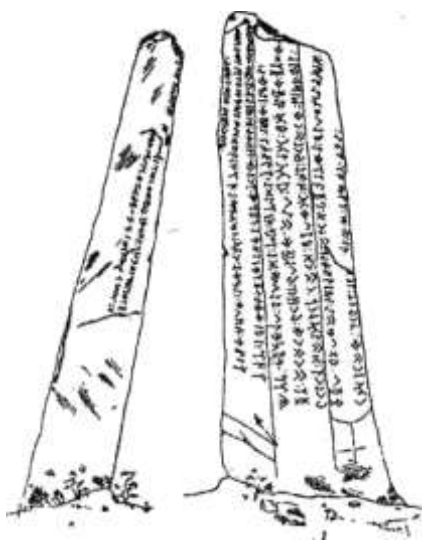
1. Вырезавшиеся на дереве, камне, костях, железе и т.п. буквы алфавита, применяющегося скандинавскими и другими германскими народами, главным образом, для культовых и памятных надписей (2 – 13 вв.).

2. Консонантное письмо азиатских тюрков (5 – 11 вв.), на основе согдийского письма, восходящего к арамейскому...

В V в. руническая письменность весьма широко распространилась и среди енисейских кыргызов. В енисейских письменных памятниках насчитывалось 39 букв-символов (пять из них гласные). Позднее у кыргызов ее переняло население Синего тюркского каганата, уйгуры, басмылы. Переработанный и дополненный по возможности кыргызский вариант этой письменности называли «енисейской».

Американский исследователь истории кыргызов **Каннен Катиснер** в своей книге "Языки мира" писал: "Если опираться на известные сведения, следует считать, что самый древний тюркский народ - кыргызы. Их письменные памятники имели место еще 2000 лет назад". Ученые предполагают, что кыргызы Енисея, по крайней мере, уже с начала V в. использовали одну из разновидностей письма, основанного на арамейском алфавите времен империи Арсакидов. Возникшая задолго до нашей эры, точнее говоря, 2800 лет назад, эта письменность к началу нового тысячелетия была распространена в Малой Азии, Месопотамии, Египте (Мисир), в некоторых регионах Центральной Азии.

В основе своей современные алфавиты арабов и евреев также восходят к арамейской письменности, являясь ее измененными и приспособленными к языковым особенностям этих народов видами. В связи с заметным распространением рунических памятников на больших просторах Азии можно утверждать о единой культурной общности племен, проживавших в те времена.



Руническая письменность стала широко известна в науке после обнаружения так называемых "орхоно-енисейских" каменных надписей (1896-1961 гг.). Аналогичные им надписи обнаружены в Таласе.

Они, а также орхонские, енисейские письма освещают события периода Тюркского каганата. В связи с этим их называли "*древнетюркским письмом*".

К настоящему времени известно более 200 каменных надписей.

Эпитафии -древнекыргызские письменныепамятники. *Енисей.*

Кыргызы широко пользовались своим письмом и оставили ряд ценных сведений о себе. Сохранившиеся до наших дней эпитафии (надмогильные надписи) на камнях, обнаруженные в Орхонской долине памятники "Култе-гину", "Билге-кагану", "Тон-Йо-куку", "Барсбеку" и др. зафиксировали бесценные исторические события и даты. Так, надпись на памятнике "Суджи" гласит примерно следующее:

Ханов Йаглакара я выгнал из страны уйгуров. Я сын кыргыза. Я - Бойла, Кутлуг-Йарган. Я правитель Кутлуг Бага - таркан оге. Моя слава распространилась на Восток и Запад. Я был богат - у меня более десятка аилов, лошадей не счесть. У меня было семь братьев, три сына, три дочери. Сыновей женил, дочерей выдал замуж без калыма. Своему наставнику по религии я подарил сто гнедых коней.

Я видел детей своих сыновей и дочерей. Теперь я умер, я от них ушел!

Мои сыновья! Среди людей будьте, как мой наставник! Служите хану! Будьте храбрыми! Мой старший сын ... ушел внезапно. Я перед смертью его не увидел. Мой сын, мой лев! "

Енисейские письма писались и читались справа налево. Ученые высказывают разные мнения относительно того, на каком из тюркских наречий составлены указанные орхонские и енисейские тексты, так как различные по

объему надписи посвящены тюркским каганам, кыргызам, уйгурам, кымакам и др.

Енисейские и таласские тексты лаконичны, исполнены в форме причитаний по покойному, выбитые даты не идентифицируются. Орхонские надписи более объемны, содержат больше информации о событиях. Например, эпитафия в честь царевича Култегина представляет собой своеобразную поэму.

Подобные памятники возводились умершим родственниками, друзьями, в некоторых случаях за счет каганата.

Кыргызы пользовались письменностью в течение V-XII вв. Знаки орхонско-енисейского письма были удобны для нанесения на твердые предметы - камень, кирпич, дерево, металл и т.п.

Среди тюркских народов средневековья кыргызы были сильным племенным объединением. Об этом повествуют более 120 орхонско-енисейских текстов, выбитых на камнях и дошедших до нас. Аналогичные им надписи обнаружены в Таласе. Были зафиксированы они также на Иссык-Куле, Алае, в Фергане.

Всего в Средней Азии открыто около 40 сравнительно небольших рунических надписей на камнях, скалах, керамике, металле. Самыми значительными из них остаются таласские. Они близки енисейской эпитафийной рунике, однако уступают ей в литературном отношении. О содержании таласских эпитафий можно судить по надписи № 2 (перевод ученого И.А. Батманова):

«Защитники (верные друзья) тридцати огланов - юношей. В год обезьяны шестнадцатого года (случилось). Мое геройское имя - «Черный Чур». Почетное имя «Черноту не минует». (У) шести родов мать одна, затем младшая сестра, ынал умерли.»

Черный Чур. Моя лошадь саврасая... «Черноту не минует». Черный Чур от вас, от твоих родственников отделился. Имя его отца - Туган, имя сына - Черный Чур. Сын героя, конных войск поток... Имя его - Огом, Ша...».

Датируются таласские тексты разными авторами с разрывом в 700 лет (от V до XII вв.). Наиболее достоверна датировка всей группы таласских памятников, предложенная С. Г. Кляшторным. На основе анализа терминов, упомянутых в надписях, с учетом истории западных тюрок, он установил, что вероятный промежуток времени, к которому относятся таласские эпитафии, приходится на 716-766 гг. Они были составлены в честь кара-тюркешской младшей ветви каганской династии.

Выводы по теме №5:

- к концу VII- началу VIII вв., воспользовавшись ослаблением и расколом Тюркского каганата, кыргызы превратились во влиятельную силу Центральной Азии. Кыргызскому ажо Барс-бегу удалось создать сильную антитюркскую коалицию, куда вошли Енисейские кыргызы, Танский Китай, Тюркешский каганат. Но, Второму Восточно-Тюркскому каганату удалось союзников разбить поодиночке. В 711 г. Енисейские кыргызы во главе с Барс-бегом были разгромлены в Черни-Сунга. Поражение кыргызов в битве под Сунга имело для них тяжелое последствия, более полувека кыргызы не принимали участие в политических событиях, разворачивавшихся в Центральной Азии.

- в середине VIII в. в Центральной Азии возник новое кочевое государство - Уйгурский каганат, под власть которого попали и кыргызы. Со временем Енисейские кыргызы разбивают Уйгурскую державу и основывают крупную кочевую империю. Этот период истории кыргызов вошел в историю под названием эпоха «Кыргызского великодержавия». Но, к сожалению, эпоха «Кыргызского великодержавия» не было продолжительным. В середине X в. кыргызское государство ослабло и распалось на ряд мелких владений, наиболее сильными из которых были княжества Кем-Кемджиут на Енисее и Кыргыз на Алтае.

- падение каганата уйгуров, возникновение на его месте Кыргызского каганата на Енисее, а также усиление его могущества сыграли важную роль в

историческом процессе развития не только кыргызов, но и оказали большое влияние на дальнейшую судьбу других сопредельных племен, жителей Центральной Азии. Эпоха возвышения Кыргызского каганата на Енисее – время формирования феодальных отношений, в недрах которого зарождались основы современной кыргызской нации.

Практические задания по теме №5.

Вам предлагается два вида заданий: основное и дополнительное усложненное(). Их полное выполнение обеспечит вам повышенные баллы.*

Задание 1.1

Опишите историческую эпоху переселения кыргызских племен на Минусинскую котловину, а также попытайтесь дать собственное толкование возвышению кыргызов над местными племенами динлинов и созданию собственного государства.

Задание 1.2*

Дайте историческую оценку Барс-беку, его политическим стремлениям стать полновластным правителем Центральной Азии.

Задание 2.1*

Вам следует заполнить нижеследующую таблицу.

Государство енисейских кыргызов VI-VIII вв.

Экономика (Виды хозяйства)	Общественный строй	Политическая история

--	--	--

Задание 3.1

Охарактеризуйте эпоху **“Кыргызское великодержавие”** по следующим параметрам:

- а) географические границы;
- б) на чем основано утверждение о **“Великодержавии кыргызов”**
- в) политическое устройство и управление
- г) этнический состав
- д) новое значение этнонима **“кыргыз”**
- ж) причины распада Кыргызского государства в IX веке.

Задание 4.1

Опишите особенность орхоно-енисейской письменности: время ее образования, территории ее распространения; известные имена и события высеченные древнетюркскими символами; причины исчезновения уникальной письменности.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Енисейские кыргызы в эпоху Тюркских каганатов.
2. Антитюркская коалиция Барс-бека.
3. Внешние связи Енисейских кыргызов (VIII- пер.пол. IX вв.)
4. Религия, обычаи и традиции Енисейских кыргызов
5. Кыргызское великодержавие (IX-X вв.).

ЛЕКЦИЯ 6.

Государства на территории Кыргызстана в X-XII вв.

План

1. Караханидский каганат.
2. Памятники материальной и духовной культуры эпохи династии Караханидов.
3. Государство Кара-киданей.

Вопрос 1.

Караханидский каганат.

В середине X в. на территории Восточного Туркестана и Семиречья образовалось государство **Караханидов**.

Термин «караханиды» в научную литературу был введен в XIX в. русским востоковедом В. Григорьевым и стал общепринятым для тюркской династии, которую в средневековой арабо-персидской литературе именовали «**дом (династия) Афрасиаба**». Титул "кара-хан" или "кара-хакан" носили многие представители династии. Другое название этой династии – "илекханы" - впервые введено в науку европейскими нумизматами К.И. Торнбергом и Б.А. Дорном на основе одного из титулов караханидских правителей.

Третий вариант названия династии – "елик" – появился в научной литературе в результате исследования поэмы "Кутадгу билиг" Жусупа Баласагына.

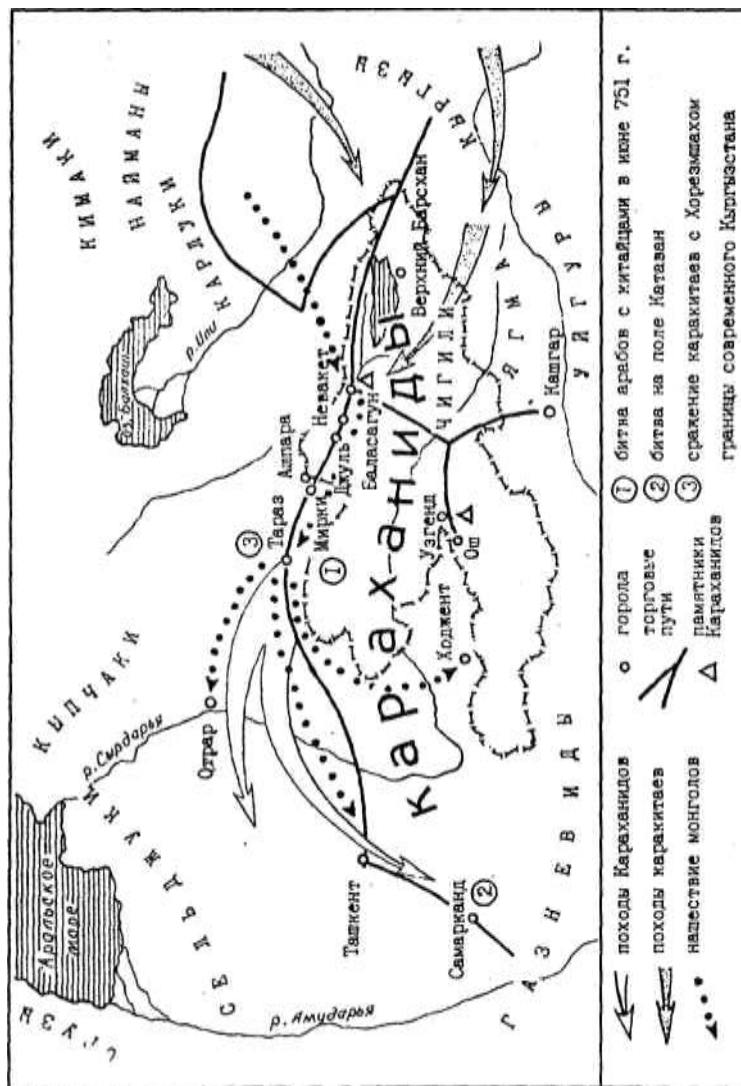
Основателем нового государства и родоначальником правящей династии принято считать, **Сатук Абд ал-Керим Богра-хана (915-955)**.

Первые Караханиды завоевали большую часть Восточного Туркестана (до Турфанского оазиса), Центральный Тянь-Шань, Семиречье и Фергану. На северо-

востоке границей государства **Караханидов** была линия по озерам Балхаш, Сассык-Куль и Ала-Куль, вплоть до Чугучака.

Кыргызстан в VI - XIII вв (Карта)





Как свидетельствуют, письменные источники Сатук Бограхан пользуясь, поддержкой Саманидов выступил, против своего дяди Огулчака и подчинил Кашгар и Тараз. В 942 г. он сверг правителя **в Баласагуне** и объявил себя верховным каганом. С этого времени началась история собственно **государства Караханидов**.

В образовании и ранней истории Караханидов главную роль сыграли племена карлукской конфедерации, в которые наряду с карлуками ходили чигили и ягма. В X в. часть ягма вместе с карлуками обитала в Семиречье, к югу от Нарына.

Позднее, в XI в., ягма жили гораздо севернее-в долине р. Или. В этой же долине рассеялись чигили, прикочевавшие из северных районов Приисыккуля.

В 992 г. на востоке Караханиды во главе Харун Богра хан завоевали Хотан, а на западе Бухару. В 999 г. Караханиды ибн-Али и правитель династии Газневидов султан Махмуд окончательно сокрушили государство Саманидов в Средней Азии. Амударья стала границей между Караханидами и Газневидами.

На севере граница государства проходила недалеко от г. Тараза. На северо-востоке владения Караханидов не выходили за линию озер Балхаш и Алакуль. На востоке они граничили с уйгурами, на юго-востоке владения Караханидов простирались до Черчена.

В течение двух последующих веков владения Караханидов простирались от Мавераннахра (междуречье Амударьи и Сыр-Дарьи) на западе вплоть до Семиречья и Кашгара на востоке.

Государство Караханидов было поделено на многочисленные уделы с неустойчивыми границами. Удельные владетели обладали большими правами, вплоть до чеканки монет со своим именем, подчас с изменявшимися титулатурами. Политическая жизнь характеризовалась распрями и междоусобной борьбой.

В конце 30-х гг. XI в. при Ибрагиме ибн Насре государство распалось на две части: **Западный каганат с центром в Бухаре** (включавший Мавераннахр вплоть до Ходжента, и **Восточный каганат**, в который входили Тараз, Исфиджаб, Шаш, Фергана, Семиречье и Кашгар. Столицей восточного каганата, стал г. **Баласагун**.

Город Баласагын расположился в пределах городища Бурана близ современного г. Токмак. Некогда в пределах этой же территории существовала столица западных тюрков, позже тюргешей г. Суяб.

Однако юридическое оформление двух караханидских каганатов произошло значительно позже, в нач. 1070 г. когда был заключен между ними договор, согласно которому пограничным пунктом стал Ходжент.

О времени сложения двух каганатов в науке существует различные мнения. Так, по мнению О.Прицака, «переломным годом» был 1041-1042 гг., когда государство Караханидов разделись на два самостоятельных каганата с параллельной титулатурой правителей и со своими отдельными столицами. Столицей Восточного каганата стал **Баласагун,** позже **Кашгар,** **Западного каганата – Узгенд,** позже **Самарканд.**

При правлении сыновей Кадыр-хана Юсуф Тогрул-хана и Богра-хан Харуна (1059-1074) Фергана была присоединена к **Восточному каганату,** а граница между двумя каганатами проходила по р.Сырдарье.

При правлении могущественного султана Санджара (1118-57) Сельджукиды добились максимального влияния в Мавераннахре. В этот период уже наметился политический упадок караханидов.

Следует особо отметить, что в эпоху караханидов усилилось распространение **Ислама** (в 960 году сын Карахана Муса объявил **ислам** официальной государственной религией). **Ислам – (арабск. - покорность) или мусульманство (от арабск. «муслим» - «покорный»).** Одна из самых распространенных в мире религий, возникшая в Аравии в VII веке. Основатель – **Мухаммед** ...

Коран – (арабск. – «чтение») – священная книга мусульман. Хиджра – (арабск. – «переселение») – переезд Мухаммеда и его сторонников из Мекки в Медину, считается началом мусульманского летосчисления – 16 июня 622 года.

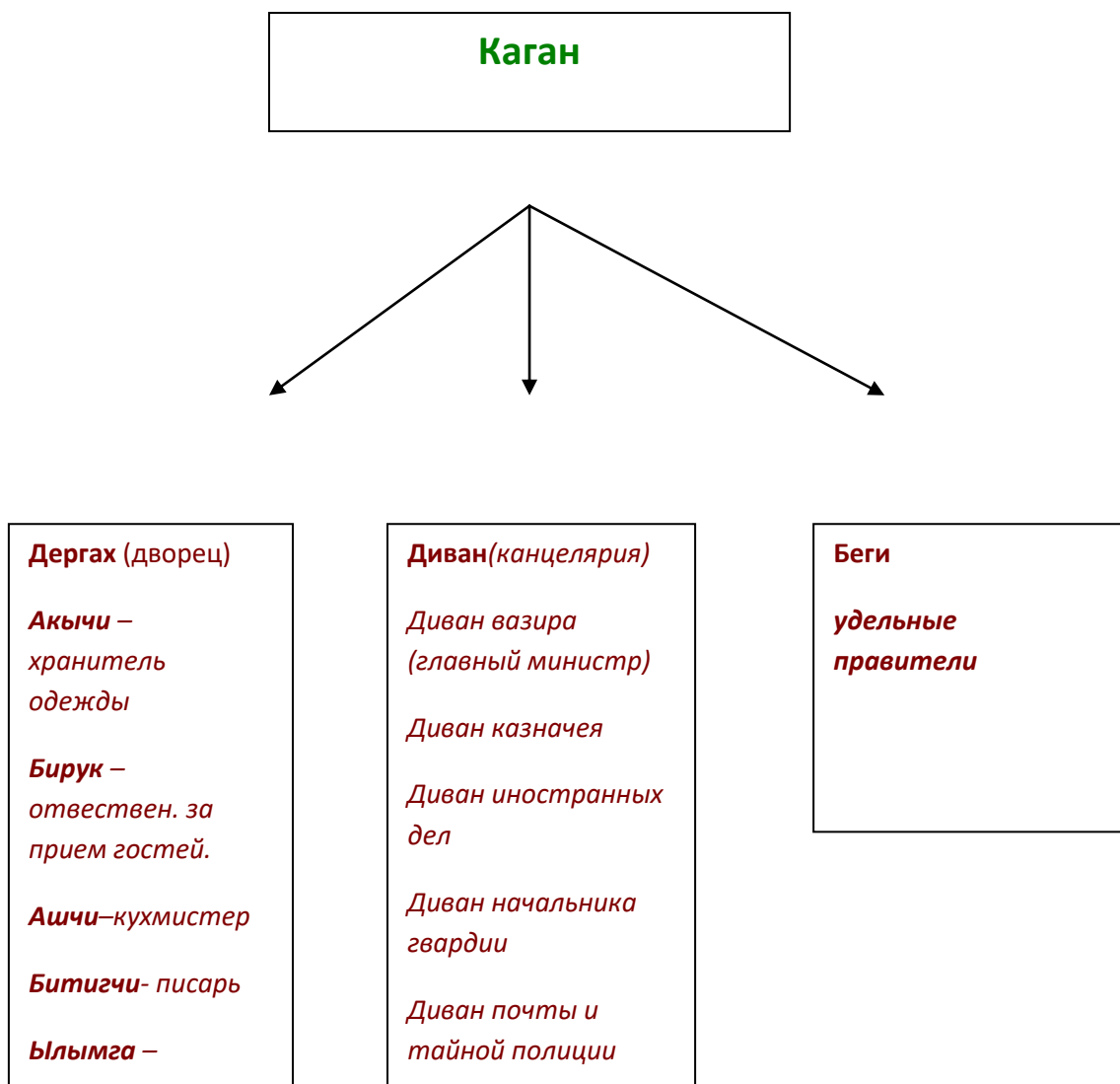
Шариат (арабск. – «надлежащий путь») – свод мусульманского права, одновременно светского и духовного.

Тюркские государства, существовавшие на территории средневекового Кыргызстана начиная с VIв. по XIIIв. могут быть представлены нижеследующей таблицей.

Тюркские государства на территории Кыргызстана.

Тюркский каганат (с 603г. разделился на Восточный)	552	-744гг.
Западный каганат	603	- 704 гг.
Тюркешский каганат	704	- 744гг.
Карлукский каганат	766	- 940гг.
Караханидский каганат	942г. XII в.	-сер.

Структура управления в каганате



Административное деление в Каганате

1. *Эль-область* - *глава- бек*
2. *Вилайет-провинция-* *глава-тархан*
3. *Селения* - *глава - аксакал*
4. *Города* - *глава – Раис*

В целом для караханидского периода характерен рост экономики. Для тюркской эпохи характерно довольно быстрое развитие феодальных отношений, сопровождавшееся развитием частной собственности на пастбища и разорением, в связи с этим, рядовых кочевников. Оставшись без средств к существованию, последние стали оседать. В течение 600 лет (VI - XII вв.) в Семиречье формировалась высоко развитая городская и земледельческая культура, (в Таласе 10 городов, в Чуйской долине 18, в Иссык-Кульской котловине 100). Апогея своего она достигла в Караханидском каганате. К этому времени относится полное развитие феодальных отношений на территории Кыргызстана. Широко распространилось условное феодальное землевладение – *икта*.

Икта («отрезать», «наделять») - передача государством права на получение части или всей суммы ренты (хараджа) с определенной территории. Иктадар (владелец икта) платил с них ушр, который рассматривался не как поземельный налог, а как закят. При классическом икта, т.е. при наделении хараджной землей, иктадар получал в свою пользу разницу между хараджем и

ушром.

Как форма условного земельного владения икта широкое распространение получила во второй половине X века. При монголах термин «икта» исчезает из официального употребления, вместо него появляется «союргал» - наследственный надел. Не имея права собственности на землю, владельцы икта взимали в свою пользу налоги с крестьян. Сами они должны были нести за это военно-государственную службу у верховных правителей. Со временем они стремились закрепить за собой икта и превратить ее в наследственную собственность.

Существовали и другие формы земельной собственности: *амляк, дивани, вакф, мульк.*

- Амляк - земля каганской фамилии (личные владения династии Караханидов);
- Дивани - государственные земли;
- Вакф - земли мусульманского духовенства (не платили государственный налог);
- Мульк - мелкие частновладельческие земли.

Вакф (вакуф) – имущество, переданное владельцем на религиозные или благотворительные нужды общине, государству или частному лицу. Вакфом могли быть школа, мечеть, земля, движимое имущество. Потомки дарителя вакф могли получать пенсию из доходов с переданного имущества. Вакуфы освобождались от налогов и служили важным источником существования мусульманского духовенства.

Вопрос 2

Материальная и духовная культура в эпоху правления династии Караханидов.

Городище Бурана

Широко употребляющийся в европейской среде термин минарет происходит от арабского минар (место, где что-нибудь зажжено – фонарь, маяк) или минара (сторожевая башенка, столб, минарет мечети). Среди местного населения, проживавшего в Семиречье, и в современной научной литературе это слово употребляется в форме бурана, что, безусловно, объясняется лингвистической особенностью кыргызского языка.

Минарет, расположенный в юго-восточной части Чуйской долины, у подножья хребта Кыргызский Ала-Тоо, был хорошо известен окрестному населению как «Бурана». Среди русского населения и в литературе за ним закрепилось название «Башня Бурана».

Башня Бурана – минарет мечети Джамии (конец X-начало XI вв.), в конструктивных и декоративных деталях которого прослеживаются приёмы доисламского зодчества⁵⁴. Она полностью возведена из жженого кирпича, состоит из подиума (стилобата), восьмигранного цоколя и самого ствола башни. Всё это сооружение покоится на фундаменте (глубина 5,6 м), который перекрыт на поверхности земли двухступенчатым подиумом. С северной и восточной стороны нижняя ступень его облицована мраморовидными блоками, придавая ей парадную торжественность; с южной и западной стороны сложена из обычных камней. Каменная кладка сверху перекрыта кирпичом, поставленным на ребро «в ёлочку», что создаёт своеобразный орнамент.

Чередующиеся гладкие и рельефные пояса кладки на поверхности конического ствола минарета придают ему ажурный вид. С южной стороны на высоте 6,45 м имеется вход в башню. От входа на вершину минарета внутри его ствола устроена винтовая лестница со ступеньками из жженого кирпича, поверх которых положены деревянные доски, для предотвращения разрушения ступеней. На высоте 14 м в башне имеется световое окно.

⁵⁴ Массон М.Е., Горячева В.Д. Бурана: История изучения городища и его архитектурных памятников. – Фрунзе, 1985.

Первоначальная высота минарета равнялась 45 м. Верх его был увенчан куполом-фонарём, имевшим четыре дверных проёма по сторонам света. Сейчас высота башни составляет 24,6 м, остальная её часть обрушилась во время одного из сильных землетрясений, которое было в XV или XVI веках.

Именем минарета названы мелководная речка, некогда приток реки Чу, на левом берегу которой он расположен, а также большое городище в 11 км южнее современного г. Токмок. Согласно кыргызским легендам, эту башню якобы построил живший здесь некогда могущественный правитель по имени Арслан-хан, для своего единственного сына (или младшего сына, оставшегося в живых), которому оракулы предсказали смерть от укуса каракурта. В надежде спасти жизнь наследника ханского престола, мальчика вместе с матерью поселили на самом верху башни, чтобы никакая нечисть не могла проникнуть в их покои. Но каракурт, всё-таки принёсший смерть сыну (как и старшим его братьям), был случайно занесен служанкой в корзине с ягодами⁵⁵.

По другим вариантам, в легенде фигурирует единственная дочь Арслан-хана. Таким образом, в легенде содержится намёк на бурагинскую «башню» как на усыпальницу особы царской крови. Известно, что титул Арслан-хана в Баласагуне носили уже первые представители династии Караханидов.

Наиболее ярко в поэтической форме легенда о Буране передана **Ларисой Базаровой** в её сборнике «**Кыргызские легенды**» (Бишкек. – 2007). Фрагмент этого произведения хотелось бы привести для большего образного восприятия архитектурного памятника.

Бурана

Есть в Чуйской долине старинная башня,

По-тюркски зовется она «Бурана».

⁵⁵ Горячева В.Д. Средневековые городские центры и архитектурные ансамбли Киргизии (Бурана, Узген, Сафид-Булан). – Фрунзе, 1983.– С. 22-23.

Когда-то её окружал древний город
И жизнь в нём кипела с утра до темна...

О башне в народе бытует легенда,
Что хан здесь когда-то стареющий жил,
Красавица дочь у него подрастала,
Её больше всех он на свете любил.

Боясь, что недолго ему жить осталось,
Созвал хан совет мудрецов, чтоб они
Дочери юной судьбу предсказали,
Какие ей жизнь уготовила дни.

И вот мудрецы, выходя друг за другом,
С поклоном твердили, что нет никого,
Чья жизнь так удачна, так счастлива будет,
Как у наследницы юной его.

Будет она и умна и богата,
И хороша, как природа весной,
Счастье её никогда не покинет,
Беды-печали пройдут стороной.

Муж её будет из знатного рода,
Много здоровых, красивых детей,
И проживёт она долгие годы –
Так мудрецы напророчили ей.

Вот, наконец, вышел самый последний –
Не было старше его мудреца –

И, поклонившись пред ханом, он молвил:
«Выслушай правду всю, хан, до конца.

О, повелитель, казнить меня можешь,
Но не посмею я скрыть от тебя –
Слишком печально моё предсказанье,
Но я скажу, не жалея себя.

Ранняя смерть твою дочь ожидает,
В самом расцвете её юных дней.
Страшный укус каракурта причина –
Яд его многих ядов сильнее».

Хан, потрясённый известием этим,
Выстроить башню большую велел.
В мрачный подвал под ней бросили старца,
Чтоб огорчать хана больше не смел.

В комнате верхней той башни высокой
С этих пор ханская дочь стала жить,
И никого к ней наверх не пускали –
Хан решил дочь от всех бед оградить.

Только служанка еду ей носила,
И каждый раз всю одежду её
Тщательно слуги пред тем проверяли,
Чтоб каракурт не проник в то жильё.

Годы бежали, и дочь подрастала,
И расцвела, как весенний цветок.

Хан начал думать, что было ошибкой
То предсказанье, что старец изрёк.

В день, когда девушке стало шестнадцать,
Хан решил сам свою дочь навестить,
Чтобы увидеть её и поздравить,
И украшения ей подарить.

Взял он с собою поднос с виноградом,
Спелым, янтарным и сладким, как мёд,
Вверх по ступенькам на башню поднялся
В комнату, где давно дочь его ждёт.

И перед нею поднос он поставил –
Ах, как красив, как хорош виноград!
Крупные кисти влекут к себе, манят –
Хан восторг дочери видеть был рад.

Самую крупную кисть винограда
Дочь, улыбаясь, взяла – в тот же миг
Руку отдёрнула, в башне раздался
Девушки юной пронзительный крик.

То был смертельный укус каракурта,
Что, притаившись, под кистью сидел.
Так мудреца предсказанье свершилось –
Каждому свой уготован удел.

Смерть юной дочери хана сразила –
Умер он в том же году, вслед за ней,

И стоит башня с тех пор одиноко,
Напоминая события тех дней:

Напоминая о хане и старце,
Девушке юной, как нежный цветок,
И о судьбе её, слишком печальной, -
Хан изменить её так и не смог...

В конце X в. на территории Восточного Туркестана, Семиречья и Ферганы новая тюркская династия Караханидов, провозгласив ислам официальной религией, оказалась вовлеченной в стоящую на более высоком уровне развития культуру мусульманского Востока. Время правления Караханидов с небывалым подъемом градостроительства, расцвета ремесел, материальной и духовной культуры в Средней Азии называют «мусульманским Ренессансом».

Локализация Баласагуна – столицы государства Караханидов – на месте городища Бурана, предложенная в своё время В.Д. Горячевой, сегодня принята всеми учёными однозначно.

Средневековые арабские, персидские, китайские авторы, описывая Баласагун эпохи Караханидов, выделяли, что этот город был лучшим в крае, и что в нем проживало большое количество мудрецов и людей учёных. Среди них самым известным является Юсуф Баласагунский (Жусуп Баласагуни) – выдающийся средневековый поэт и мыслитель, основоположник тюркской поэзии, учёный-энциклопедист. Он родился в Баласагуне примерно в 1015-1018 гг. Дата и место его смерти, а также место захоронения неизвестны.

В возрасте 50 лет Жусуп приступил к написанию первой в мировой поэзии классической поэмы на тюркском языке «Кутадгу билиг» («Благодатное знание» или «Наука быть счастливым»). Через полтора года поэма была завершена и в 1069 или 1070 г. автор преподнёс её в дар караханидскому кагану – Табгач Богра-карахану Абу Али-Хасану, за что ему был пожалован

высокий придворный чин Улуг хасс-хаджиба, соответствующий министру императорского двора. В хорошо рифмованных звучных стихах Жусуп Баласагуни изложил своё понимание справедливого правителя и благоденствующего государства, где все могут жить счастливо. Жусуп Баласагуни считал человека самым хрупким и в то же время, самым сложным и величайшим творением в мире. По его мнению, разум и знания, высокие морально-нравственные идеалы, обладая созидательной силой, способны изменить мир, утвердить человека как личность, а также перевоспитать окружающих.

В настоящее время существуют три экземпляра рукописи. Первая хранится в Вене (Австрия), вторую обнаружил в 1986 г. директор библиотеки города Хидив – немецкий ученый Б. Морин, она хранится в Каире (Египет). Третий – наиболее полный из известных вариантов – обнаружен в Намангане в 1913 г. и хранится в настоящее время в фонде рукописей Института востоковедения Узбекской Академии наук⁵⁶.

С конца XI в. Западно-Караханидский каганат попадает в зависимость от Великих сельджуков.

В 1129 году захватив Восточный Туркестан и Семиречье, а в 1141 г. разгромив объединенное мусульманское войско Сельджуков, член царствующей семьи дальневосточной державы киданей Елюй Даши, объявил себя гурханом – главой новой империи Западное Ляо (по мусульманским источникам – государство карахытаев, или кара-киданей) со столицей в Баласагуне. Почти все источники характеризуют киданей как исключительно кочевой народ, передвигающийся в поисках корма для скота⁵⁷. Паразитическое существование за счет угнетения местного населения Средней Азии, постоянные охоты и грабительские войны стали следствием того, что кидани не

⁵⁶ Асанканов А.А., Осмонов О.Дж. История Кыргызстана (с древнейших времен до наших дней). – Бишкек, 2002. – С. 210-213.

⁵⁷ Камышев А.М. Введение в нумизматику Кыргызстана: Учеб.пособие. – Бишкек, 2008.– С. 97-100.

оставили после себя следов материальной культуры. Более того, с приходом на службу стареющему гурхану предводителя найманов Кучлука, положение местного населения еще более ухудшилось и после открытого недовольства мусульман против «неверных» (кидани большей частью были христианами), Баласагун был подвергнут разграблению и 47 тысяч его жителей погибли.

На удивление, в отличие от других городов Средней Азии, Баласагун не пострадал от нашествия войск Чингисхана, и монголы даже переименовали его в Гобалык, то есть "хороший город"⁵⁸. Он продолжал существовать и в XIII-XV веках, но уже не имел того значения, как прежде. Жизнь в городе постепенно затухала, жители его покидали, постройки разрушались. К концу XV века он окончательно прекратил свое существование. Имя его было забыто, и сегодня только башня Бурана да немногочисленные остатки крепостных сооружений являются немymi свидетелями некогда существовавшей здесь густонаселённой столицы государства могучих Караханидов.

В настоящее время на Бурагинском городище создан и функционирует Археолого-архитектурный музей под открытым небом. Значительную коллекцию составляют каменные изваяния, которые собраны с разрушенных древнетюркских могильников Чуйской, Кеминской долин и Иссык-Кульской котловины. Каменные изваяния представляют собой скульптуры с тщательной проработкой черт лица, головного убора, предметов украшения, одежды, оружия и т.д. В коллекции музея представлены скульптуры, являющиеся подлинными шедеврами изобразительного искусства VI-X вв. Они не связаны с историей города и представляют совсем другие эпохи, этносы и типы культуры древнего Тянь-Шаня.

Барсхан

Озеро Иссык-Куль – «пульсирующее сердце» Тянь-Шаня.

В.М. Плоских

⁵⁸URL: <http://whc.unesco.org/en/tentativelists/5518/>

Тысячелетия сменяли тысячелетия, поколения людей сменяли новые поколения, разноязычные древние племена (саки, гунны, усунь, тюрки) в течение веков сложились в кыргызскую народность. Одна цивилизация трансформировалась в другую, оставляя потомкам памятники материальной и духовной культуры. Часть из них оказалась под водой, на дне озера, которое, как считают ученые, «дышит» – то поднимая, то снижая свой уровень. Причины такой трансгрессии и регрессии остаются нераскрытыми: они составляют частицу той тайны природы, которую еще предстоит разгадать.

Руины древних поселений в прибрежных водах известны давно. Но ни один из серьезных источников прошлых столетий не мог объяснить историю создания и разрушения древних строений, оказавшихся под волнами Иссык-Куля. Многочисленные легенды, китайские летописи да арабские дорожники пытались что-либо прояснить, но только еще более будоражили воображение. В.М. Плоских приводит одну из легенд, имеющих, однако, под собой и некоторую историческую основу⁵⁹.

Городище Барсхан (совр. Барскоон) Александра Македонского.

Письменное упоминание о Барсхане мы встречаем у арабского средневекового географа Гардизи (сочинение «Зайн ал-ахбар» XI в.): «Жители Барсхана происходят от персов, именно жителей Фарса. Дело было так. Когда Зул-карнейн (Александр Македонский) одержал победу над Дарием, покорил персов и завоевал Ираншахр, он стал опасаться за [себя], так как Персия была населена людьми умными, храбрыми, образованными, хитрыми, дальновидными и благоразумными. Александр подумал, что, когда он уйдет, они произведут восстание, перебьют его наместников и овладеют царством. Тогда он взял из каждого рода по одному или по два в качестве заложников, увел их с собой, отправился в Туркестан и оттуда пошел на Китай. Когда Александр прибыл туда, где теперь находится Барсхан, разведчики сказали ему: «Впереди нас находятся пустынные дороги и бедные местности, где нельзя

⁵⁹ Там же.

найти корма для скота; тот обоз, который находится с тобой, не найдет себе достаточно пищи». Александр велел закопать здесь все лишнее и нагрузить лошадей кормом; сыновьям иранских вельмож он отдал приказание: «Оставайтесь здесь до моего возвращения из Китая; тогда я возьму вас с собой и приведу вас обратно в ваш край». Они, согласно приказанию, остались там. Когда пришло известие, что Александр завоевал Китай и оттуда отправился в Индию, сыновья иранских вельмож потеряли надежду вернуться на родину, отправили посла в Китай, привели мастеров из обжигателей глины, плотников и живописцев и велели им устроить эти места наподобие городов Фарса; местности они дали название Барсхан, т.е. повелитель Фарса».

Часть города вскоре оказалась под водой, а вторая часть осталась на возвышенном плато озера. Исследованием их еще предстоит заняться. В.М. Плоских вместе с В.П. Мокрыниным в свое время обнаружили на побережье современного с. Барскоон бронзовые бляшки для украшения одежды вождя с изображением хищных кошачьих морд (барса) – типично «звериного стиля». Они относятся к сакскому периоду. Рядом, в прибрежных водах сел Дархана и Сару, учеными, на глубине 1,5 м. было обнаружено два бронзовых сакских кинжала (акинака) и бронзовый жертвенный котелок сакского времени. Кстати, такие же кинжалы оба историка видели в античной коллекции оружия воинов великого завоевателя в Александрийском музее подводных находок в Египте.

На дне Иссык-Куля В.М. Плоских и В.П. Мокрыниным было обследовано и несколько средневековых городищ, составлен план одного из них. Наиболее перспективным для исследования является средневековое городище на южном берегу озера. Это Барсхан, считавшийся во время правления Караханидов (X-XI вв.) одним из центров удельного владения. На его территории был обнаружен уникальный серебряный кубок (находится в частной коллекции). Вид кубка напоминает котлы древних кочевников-саков, хорошо известных по Иссык-Кулю. По предположению ученых, кубок первоначально был сакский (VI-V вв. до н.э.) и мог принадлежать древнему зороастрийскому кочевому священнику. Использовался он, вероятно, для

опьяняющего напитка (хаома). Пятнадцать веков спустя из сакской чаши сделали кубок для восточно-караханидского правителя из Барсхана, снабдив его изящной арабской надписью «Хакан славнейший, господин, царь победоносный, побеждающий, опора государства и правый путь религиозной общины Тогрул-карахакаан, приближенный Повелителя правоверных» (халифа). По именам правителя – Тогрул-карахакаана, упоминаемого и в письменных источниках, кубок датируется XI веком.

Как уже было замечено выше, период правления Караханидов называют «мусульманским ренессансом». Свой родной край на века прославил известный ученый-тюрколог, лингвист, этнограф, историк и географ Махмуд Кашгари-Барсхани. Родившийся в г. Барсхан, он получил образование в Кашгаре и Багдаде. До нас дошел его «Диван лугат ат-тюрк» («Словарь тюркских наречий»), написанный в 1072-1077 гг. В нем собраны основные тюркские наречия, а также историко-географические сведения о племенном составе тюрок, географии их расселения в государстве Караханидов. Махмуд хорошо владел арабским языком, был знатоком тюркоязычных народов и писал о них не по книжным источникам. По этому поводу он писал: «Хотя я происхожу из тюрок, которые говорят на самом чистом языке.., которые по происхождению и роду своему занимают самое первое место.., я пядь за пядью исходил все... селения, степи тюрок, туркмен, огузов, чигилей, ягма, кыргызов... И вот эту книгу после столь долгого изучения и поисков я написал самым изящным образом, самым ясным языком»⁶⁰. Большой интерес представляют его круглая карта мира и сведения о социальной структуре общества, об основных и второстепенных отраслях экономической жизни, о культурных успехах тюрок, в том числе кыргызов, казахов, уйгуров, каракалпаков, туркмен, узбеков, алтайцев. Заметим, что в своей «Круглой карте мира» Махмуд Кашгари поместил озеро Иссык-Куль в самом ее центре.

⁶⁰Асанканов А.А., Осмонов О.Дж. Указ. работа. – С. 208-210.

Дошедшие до нас источники свидетельствуют о том, что эпоха Караханидов в средневековой истории Кыргызстана знаменовала собой высший подъем культуры местных племен и народностей.

Сафед-Булон

*...И говорят, что в нем две тысячи семьсот
сподвижников и последователей пророка сражались...*

И погибли они там все вместе...

Джемаль Карши (XIII в.)⁶¹

На северо-восточной окраине села Сафед-Булон (исторический Испид-Булан, до 1976 г. – Мазар, позднее – Гулистан) Ала-Букинского района Ошской области расположен замечательный памятник средневековья, входящей в число шедевров зодчества Кыргызстана и Средней Азии, известный как мавзолей Шах-Фазиль. Село раскинулось в орошаемой зоне северо-восточной Ферганы, у места слияния рек Падша-Ата и Чанач-Сай, текущих со склонов Чаткальского хребта. В древности здесь проходили пути из центральной Ферганы в Кетмень-Тюбе, Чаткал и Таласскую долину.

Археологические материалы подтверждают сведения литературных источников о том, что г. Сафед-Булон (Сафид-Буленд, Сафид-Булан), несмотря на мелкие размеры, являлся одним из важных очагов мусульманской культуры. Здесь обосновался суфийский орден. Комплекс Шах-Фазиль (XI-XVIII вв.), составляющий историческое ядро Сафед-Булона, по своей историко-архитектурной ценности является одним из самых почитаемых памятников восточной архитектуры. Суфийские шейхи из Аравии, Хорасана, Мавераннахра, Азербайджана совместно с местными адептами ислама прочно утвердили славу этого города далеко за пределы Ферганы.

⁶¹Горячева В.Д. Средневековые городские центры и архитектурные ансамбли Киргизии (Бурана, Узген, Сафид-Булан). – Фрунзе, 1983. – С. 105.

Среди полей местами выступают отдельные глыбы некогда сплошного массива каменистых пород, на одной из них и был построен мавзолей. Мазар Сафед-Булон и мавзолей Шах-Фазиль с прилегающими к нему могилами по сей день пользуются широкой известностью не только у населения Ферганы, к нему, как и раньше продолжают стекаться паломники из разных районов.

В.Д. Горячева, проводившая подробные исследования на городище названном археологами Мазарским, отметила, что почти треть населения с. Мазар ранее считала себя потомками шейхов, имамов и ходжей. Предания о гибели арабов в местности Исбид-Булан (искаженное тюркское произношение Сафед-Булон) были настолько популярны в Фергане, что в XVIII в. они были оформлены неизвестным автором в поэму «Шах-и Джарир». Ее содержание сжато передано в «Краткой истории Кокандского ханства» В.П. Наливкина.

Интересный разбор легенды о Шах-Фазиле и осмысление ее данных приводит Б.Д. Кочнев, связывая предания с вопросом о первых среднеазиатских мусалла. Подобные легенды, по его наблюдениям, были широко распространены и других районах Средней Азии. Устные предания о Сафед-Булоне сводятся к следующему.

Во времена завоевания Ферганы арабами, в северной ее части обитали муги. Их крепости как будто сохранились до сих пор в Касане (Муг-тепе и Муг-курган) и Мамае (Муг-тепе), а могилы их в горных долинах Чанач-сая и Чаткала в виде каменных «кумбёзов» – курумов. На месте современного села до прихода сюда арабов якобы рос лес. Пришельцы, победив ферганского правителя по имени Ахшид, резиденция которого была в Касане, и, встретив сопротивление мамынского правителя – Карван-баса, расположились в лесу на берегу Чанач-сая. Войском арабов командовал сахиб Мухаммед Хазрет Шах-и Джарир (или Шах-Джалиль), внук пророка.

Обосновавшись в этих местах, он женился на касанской девушке, был в хороших отношениях с касанским правителем Ахшидом, но не ладил с Карван-басом, который вынашивал планы изгнания арабских захватчиков с территории своих владений. Наконец, дождавшись большого годового праздника

мусульман (Ид-ал Кабир – В.Г.), когда безоружное арабское войско собралось на праздничный намаз, Карван-бас внезапно напал на молящихся и обезглавил 2700 воинов. Части мусульман удалось бежать за гору, где были привязаны к арче их лошади (отсюда название горы – «Арча-мазар»), и затем отойти к Касану. Но Карван-бас нагнал беглецов и всех уничтожил, за исключением Шах-и Джарира с семьей, которым удалось скрыться.

Никто из местных жителей не смел подойти к месту жителей чужестранцев. Лишь девушка-мусульманка из города Ак-курган по имени Булон (Булан, Билял) не побоялась меча Карван-баса и похоронила головы убитых. От усердия кожа её побелела (или руки стерлись до кости), и это «чудо», по легенде, заставило местное население и «неверного» Карван-баса принять ислам. Впоследствии жители Ак-кургана похоронили девушку рядом с останками шахидов – «мучеников», а местность была названа её именем Сафед-Булон («сафед» – «испид» или «эспид» означает «святой» и «белый»). Постепенно часть жителей-мусульман переселилась поближе к «святыням». Так, якобы, образовалось селение.

С момента захоронения девушки и по сегодняшний день, в мазар Сафед-Булон могут войти только женщины, прочитать куран и попросить благословения от святой. Там же, во дворике, есть камень плодородия, где женщины прикасаясь рукой к камню, просят о благосостоянии семьи, а бездетные – детей.

В дальнейших событиях, по преданию, также отражен факт вторичного завоевания местности арабами. Уже через 40 лет после трагического события, в Сафед-Булон прибыл с войском внук Шах-и Джарира и сын Усмана – Хазрет-и Шах-Фазиль. Он изгнал Карван-баса и мирно прожил в Сафед-Булоне 15 лет. Похоронили его рядом с мешхедами «Сафед-Булан» и «Голов 2700 мучеников» («Коллахана»), построив над его могилой кумбёз. По рассказам местных жителей, он будто бы был возведен по приказу и на средства самого эмира Тимура, а сооружение осуществлялось под наблюдением его сына Омар-шейха. Последний якобы был похоронен в усыпальнице рядом с Шах-Фазилем.

В.Д. Горячева вполне вероятной считает гипотезу, что на данной территории имело место сражение в VII в., но не арабского войска, а местных ихшидов (титул ферганских правителей, искаженный в преданиях на «Ахшид») с тюрками, которые в VII в. утвердились в северной части Ферганы. Из письменных источников известно, что в многолетней борьбе между 627 и 649 гг. тюрками был убит правитель Ферганы, после чего город Касан стал резиденцией тюркской династии.

В VII-VIII вв., как известно, происходило завоевание арабами Средней Азии. Первый поход на Фергану связан с именем Кутейбы в 94/712-713 гг. Однако в течение двух столетий между местными жителями и завоевателями шла упорная борьба, и лишь в середине XIX в. арабам удалось завоевание. Всякий раз в Фергану посылалось многочисленное войско, что и нашло отражение в сафед-булонских преданиях.

По сведениям средневековых восточных авторов, самое упорное сопротивление иноземцам-завоевателям оказывали жители областей Касана и Уреста, т.е. той части Ферганы, где и расположен исследуемый памятник. Лишь к началу X в. ислам стал здесь господствующей религией, что подтверждается и сведениями текстов кайраков (могильных камней) Сафед-Булона, из которых явствует факт принятия новой религии жителями этой местности на рубеже IX-X вв.

На территории села есть еще несколько мазаров, связанных будто бы с описанными выше событиями. «Мазар Аламдара» – могила знаменщика арабского войска – находится на склоне горы Арча-мазар, она имеет вид небольшой глинобитной постройки нового времени на обширном кладбище.

«Таш-мазар» – серый камень с торчащей из земли отшлифованной паломниками верхушкой. Он находится у арыка рядом с мавзолеем. По легенде именно там девушка Булон омывала головы погибшим воинам.

Во время мусульманских праздников на свершение намаза в Сафед-Булон прежде собирались мусульмане всех окрестных сел. Богослужение проводилось в «Кыргын-мечети», территория которой до недавнего времени представляла

собой огороженный двор с садом, михрабом, местом заклания, развалинами бывшего глинобитного минарета и «могилой мучеников» в виде тепе. В настоящее время «Кыргын-мечеть» расположена на берегу Чанач-сая, хотя до XX в. намазгах, по словам старожилов, располагалась рядом с мавзолеем Шах-Фазиль.

Мавзолей Шах-Фазиль, включенный в Предварительный список всемирного культурного наследия – купольно-центрическое сооружение, ориентированное углами по сторонам света⁶². Общая высота памятника от древнего уровня пола до верхнего купола – 15,5 м, внешний периметр по основанию – 11,7 м. Главной достопримечательностью усыпальницы являются монументальные надписи в её интерьере, вырезанные декоративным кувическим почерком по штукатурке внутренней поверхности стен и барабана купола. Резные ганчевые штукатурки сохранили следы некогда обильной раскраски в синие, голубые, желтые, красные цвета.

В.Н. Настичу удалось расшифровать и прочесть практически полностью надпись верхнего пояса и начало средней надписи, оказавшиеся более информативными в историческом отношении. Все три пояса основных кувических надписей написаны на старотаджикском языке. Б.Д. Кочнев продолжил и дополнил исследования изучением караханидских монет чеканки третьего-шестого десятилетий XI в. Ученые установили, что в мавзолее погребен удельный правитель Ферганы Мухаммад ибн Наср, погибший, вероятнее всего, в борьбе против правителя Барсхана⁶³.

Опираясь на данные надписей на кайраках, В.Д. Горячева установила, что в мавзолее похоронен этот ферганский правитель, известный под прозвищем Шах-Фазиль, что означает справедливый шах. Могильные камни также повествуют о том, что шах умер мученической смертью. В память о любимом шахе и был построен мавзолей. Интерьер Шах-Фазиля был окончательно

⁶² Там же.– С. 106-137.

⁶³ Камышев А.М. Указ. работа. – С. 29-32.

оформлен около 454/1062 г. Как явствует из содержания сохранившихся участков средней, самой крупной надписи интерьера, к тому времени здесь был похоронен и сын Мухаммада – Аббас.

Карабулак

Удаленные от традиционных путей и городских центров, труднодоступные из-за бездорожья горные районы Бакена и особенно Ляйляка долгое время оставались вне поля зрения археологов. Лишь в 50-е годы XX столетия начинается их изучение учеными. Первым их исследователем был А.Н. Бернштам, осмотревший здесь в 1951 году несколько поселений и могильников, в том числе и развалины древнего поселения в кишлаке Карабулак. В 1954 году в Баткенском районе Ю.Д. Баруздиным был открыт Карабулакский могильник. В 1957-1958 гг. в этих районах работал Южно-Киргизский отряд Киргизской экспедиции, руководимый Ю.А. Заднепровским. Результатом работ явилось открытие ряда ранее неизвестных могильников и поселений различных эпох.

Карабулакское городище находится к востоку от центра Ляйлякского района – Исфаны, в кишлаке Карабулак, где занимает небольшую котловину. Это самый западный район Ферганских предгорий.

Подробно исследовавшая его археолог Г.А. Брыкина разделяет мнения В.В. Бартольда и Н.Н. Негматова, что в историко-географическом отношении этот район с древнейших времен входил в состав Уструшаны, составляя самый восточный ее рустак (округ), граничащий с рустакон Ферганы Аспарой-Исфарой ⁶⁴. Природные условия способствовали развитию здесь многоотраслевого хозяйства. Количества осадков, выпадающих в осенний и зимний периоды и весной, вполне достаточно для выращивания зерновых культур на неполивных землях. Судя по найденным при раскопках в

⁶⁴Брыкина Г.А. Карабулак. – Москва, 1974.

Карабулаке зернам пшеницы, эти культуры выращивались здесь и в древности. Обнаруженные здесь зерна урюка и винограда свидетельствуют о том, что садоводство также играло определенную роль в занятии населения города. Склоны гор, поросшие травой, являлись прекрасными пастбищами. На местной сырьевой базе развивались горный промысел и металлообрабатывающие ремесла.

Заселение юго-западных предгорий Ферганы началось на рубеже нашей эры – в первые века н.э. переселенцы продвигались сюда с севера, что подтверждается большим сходством материальной культуры горных районов и равнинной Ферганы. Судя по отдельным находкам фрагментов красноангобированной керамики с процарапанным орнаментом, возникновение поселения здесь можно относить к первым векам нашей эры. Жизнь на поселении продолжалась в VI-VII вв. К этому времени относится небольшой замок, раскопанный в 1964 г. на юго-западной окраине кишлака. Раскопки показали, что Карабулакское городище было не заурядным сельским поселением, а большим городом с развитыми ремеслами.

Наивысшего расцвета город достиг в XI-XII вв., когда он занимал обширную площадь. К этому времени относится большое, овальное в плане тепе, расположенное в центре кишлака. Оно заключало в себе руины здания, возведенного на высоком глинобитном цоколе и неоднократно перестраивавшегося. Тепе вытянуто с юга на север. Его длина равна 100 м, наибольшая ширина 60 м. В высоту оно сохранилось до 8 м. Город имел хорошо налаженное водоснабжение: в двух пунктах зафиксировано наличие водопровода. На территории городища были найдены также клад из 22 караханидских бронзовых монет и остатки гончарной мастерской. Рядом с гончарной, по-видимому, находилась и металлообрабатывающая мастерская – на месте ее найдены куски шлакированного железа. Площадь города, очевидно, не превышала 5 га.

Строительная техника Средней Азии отличается большой традиционностью. Это проявляется в использовании одних и тех же

строительных приемов и строительного материала в течение продолжительного времени. На протяжении тысячелетий в Средней Азии основным строительным материалом был сырцовый кирпич различной формы и различных размеров. Но все же каждый отдельный период вносит что-то новое. К числу таких «новшеств» в X-XII вв., следует отнести кладку кирпичей «на ребро». Исследователи считают это антисейсмичным приемом в строительстве. В самом деле, она отмечена на памятниках, расположенных в районах с высокой сейсмичностью. Кладка кирпичей на ребро применялась строителями в Карабулаке, Мунчак-Тепе, городище Ничке в Кетмень-Тюбинской котловине. Ученые отмечают, что этот прием использовали в Исфаринском районе с VI века. Строителям были известны и другие антисейсмичные приемы. К числу их следует отнести камышовые подушки и прослойки в стенах. В Карабулаке тлен камыша был обнаружен на всех обследованных участках под стенами. Кладку нижних стен из крупной речной гальки также можно считать антисейсмическим приемом. С ним же можно связывать и конструкции стен.

Равнинная Фергана с древнейших времен была густонаселенной областью. Об этом свидетельствуют и археологические данные – многочисленные обширные городища и отдельные тепе, тянущиеся почти непрерывной цепью по всей долине. Об этом же свидетельствуют и древние авторы. Естественно, что малонаселенные горные районы, богатые пастбищами и плодородными землями, несмотря на некоторую географическую изолированность, привлекали к себе внимание жителей перенаселенной с древнейших времен Ферганы. Карабулак являлся зоной контактов двух государств – Уструшаны и Ферганы. Из сообщений древних авторов Фергана предстает перед нами как страна высокой городской культуры.

В горной Уструшане городская жизнь также имеет очень длительную традицию. Возникновение первых городов здесь Н.Н. Негматов относит к ахеменидскому периоду. Согласно ал-Якуби, «Уструшана страна обширная: говорят, что в ней 400 крепостей, замков и у нее множество больших городов». По словам Макдиси, в Уструшане было 17 округов-рустаков, девять из

которых находились в горных районах. Другие авторы говорят о том, что почти каждый город имел свой рустак. Несомненно одно – в приграничном Карабулаке жили простые труженики, настоящие мастера, талантливые ремесленники и умелые строители. Местный люд не промышлял набегами на караваны, не шел войной на сородичей. Люди жили мирно, честно трудились, о чем говорят не только письменные источники, но и археологические находки.

Особенно впечатляющи находки тканей из могильника Кара-Булак, из курганов пограничного Исфаринского района, в курумах северо-западной Ферганы, и особенно на поселении Мунчак-Тепе. Уникальная сохранность текстиля на останках погребенных позволила выявить не только разнообразие тканей, но и такие детали, как сохранившиеся на одежде прижизненные бытовые пятна, заплатки, потертость полихромных тканей и т.д. Исследователи сделали важное заключение: средневековые ферганцы хоронили умерших в повседневной одежде. Она шилась из хлопчатобумажных и шелковых тканей. Используемые ткани однородны, встречаются в массовом количестве, что свидетельствует о местной их выработке, причем с разной технологией плетения, пошива одежды, в зависимости от достатка погребенных.

Анализ археологического текстиля приведен Б.А. Литвинским в обобщающей работе о Западной Фергане в раннем Средневековье. Им в частности отмечается как качественная выделка белого хлопка, так и грубый текстиль и толстая мешковина. Красный цвет одежды отмечают как этнический знак хионитов-эфталитов в предгорьях Ферганы, носивших красное облачение. Синий цвет отличал и одежду ферганцев, индиго знали как продукт Кабудiana и Ферганы. В отличие от китайских шелков, на ферганских образцах красители были слабо закреплены, возможно, – отмечает Г. Майдинова, – мастера Ферганы не знали секрета красителей. Однако есть такое важное наблюдение, что полихромные ферганские шелка сделаны на станках китайского образца.

Все эти факты свидетельствуют как о местном производстве тканей, так и об импорте их из Танского Китая и Ирана⁶⁵.

Узгенд

...Раньше этот город был столицей

Ферганы. Хорошая крепость...

Захир-ад-дин Бабур (XV в.)⁶⁶

Ферганские городские поселения раннего средневековья частью продолжали свое развитие с древности (Куба, Ахсыкет, Андижан, Ош, Касан), частью строились заново, например, Узгенд – резиденция тюркских тегинов.

Узген (Узгенд) – древнейший город Кыргызстана – расположен в восточной части Ферганской долины у западного склона Ферганского хребта, между реками Яссы и Кара-Дарьи, на высокой надпойменной террасе, расчлененной глубокими логами и искусственными рвами. Окрестности города изобилуют древними памятниками кочевников и оседло-земледельческих племен поры античности и средневековья. Наличие таких городищ как Шоро-Башат, Дун-Булак, Северо- и Южно-Узгенских, Кулунчакских поселений свидетельствует о том, что Узгенский оазис является районом древней земледельческой культуры. Вместе с тем, здесь кочевали пастушеско-скотоводческие племена⁶⁷.

В верхнем течении р. Яссы на ее правом берегу находится целый ряд источников минеральных вод. Кара-Шоро – самые известные из них источники углекислых вод. Всего их более двадцати – с чистой, холодной, кипящей от газа водой, не уступающей по вкусовым и лечебным качествам самым известным источникам Европы и Азии. В радиусе 25 км от Кара-Шоро располагаются и

⁶⁵ Горячева В.Д. Городская культура тюркских каганатов на Тянь-Шане (середина VI- начало XIII вв.). – Бишкек, 2010. – С. 70.

⁶⁶ Горячева В.Д. Средневековые городские центры и архитектурные ансамбли Киргизии (Бурана, Узген, Сафид-Булан). – Фрунзе, 1983. – С. 67.

⁶⁷ Там же, С. 68.

другие источники: Кулубек, Аркар-Шоро, Чайвай, Кара-Дөбө, Байбиче (Чаты). Около Кара-Шоро можно осмотреть остатки средневекового караван-сарая Соголон, который стоял на караванном пути из долины р. Яссы в долину Арпы. Толстые двухметровые стены высотой 2,5 м с шестью башнями обеспечивали надежную защиту. Сохранились остатки помещений с фрагментами глазурованных плиток и обожженного кирпича.

На территории зоны расположены несколько древних городищ, относящихся к шоробашатской культуре (IV-I вв. до н.э.). Городище Кош-Булак находится на высоком мысе, на правом берегу р. Яссы. Кызыл-Октябрьское городище занимает высокий мыс на левом берегу р. Яссы, по дороге между Узгеном и Шоро-Башатом.

Городище Шоро-Башат находится на правом берегу р. Яссы в 8 км от Узгена. Изучение руин этого крупного поселения свидетельствует о том, что здесь был административно-военный и религиозно-культурный центр земледельческого оазиса и кочевых племен. Городище расположено вдоль реки с востока на запад. Занимаемая площадь его около 70 га. Его окружает единый вал длиной до 3 км, высотой 6 м. По всей видимости, городище было укреплено мощными крепостными стенами, о чём свидетельствуют развалины нескольких башен. Река служила естественной преградой с южной стороны.

Городище состоит из четырёх относительно самостоятельных укрепленных частей: 1) цитадель; 2) религиозный комплекс; 3) убежище; 4) военный лагерь. Крепость-цитадель размерами примерно 250x300 м, трапецевидной формы. К северо-западной части цитадели примыкает огороженная территория для религиозных обрядов. От религиозного комплекса сохранились остатки двух помещений. В первом помещении найдены различные скульптурные изображения, во втором находились хозяйственные ямы и очаги. Западная часть служила убежищем для окрестного населения и для загона скота во время нападения врагов. Геометрическая форма военного лагеря в виде скошенного квадрата резко отличается от овальных очертаний других укреплений.

С развалинами этого городища кыргызские историки отождествляют знаменитый даваньский город, известный в китайских источниках под названием Ю (Юнчен). Именно в пограничном городе Ю за чрезмерную спесь и наглость был казнен посланник китайского императора У-ди, прибывший в Давань со специальным посольством, чтобы приобрести легендарных ферганских аргамаков. Начавшаяся после этого инцидента борьба древней Ферганы с Ханьской империей, длилась четыре года и закончилась победой ферганцев, которые при поддержке других народов Средней Азии и Восточного Туркестана, отстаивали свою независимость⁶⁸.

Местные жители именуют город Узген – Өзгөн, и происхождение названия связывают с бурной Кара-Дарьей: «өзгөн» – значит «обгоняющая». Между тем, многочисленные средневековые авторы в своих сочинениях именуют столицу Ферганы XI-XII вв. Узгендом (Өзкендом, Узкентом или Узджендом в арабской транскрипции). По мнению В.В. Бартольда, этимологически термин отражает древнетюркское его происхождение и означает «наш собственный город». Следует отметить, что по словарю Махмуда Кашгарского «өз» имело значение собственности, а «кент» у большинства тюрков означало «округ». Поэтому, можно предполагать, что в момент расселения тюрков в Фергане в VII-VIII вв. под этим наименованием подразумевался весь Узгенский оазис, и лишь впоследствии оно было закреплено за оформившимся городом.

Довольно подробно в письменных источниках описан город Узгенд, имевший сложную историю от зарождения поселения в VII-VIII вв. вплоть до нового времени. Город имел цитадель, шахристан и рабад. Ибн Хаукаль сообщает, что по величине он равнялся двум третям Оша: базары размещались в рабаде, отмечается особое значение Узгенда, как торгового пункта по соседству с владениями тюрков. Неизвестный автор сочинения «Худуд ал-Алам» сообщает, что Узгенд – «пограничный город между Ферганой и тюрками,

⁶⁸ Асанканов А.А., Осмонов О.Дж. Указ. работа. – С. 43-46.

окружен двумя реками, одну называют Табагар (Тар), которая течет с Тибета, а другую – Барсхан (Яссы), поскольку она берет начало в области карлуков. Из Узгенда через перевал Яссы шел путь в город Барсхан, принадлежавший до X в. карлукам». Судя по археолого-топографическим данным, площадь Узгенда в момент зарождения едва ли превышала 20-30 га. В X-XI вв. постройки города прослеживаются на площади до 12 км². Ее окружали сады и пашни, огражденные с востока и запада глинобитными валами; с севера и юга город опоясывали реки Яссы и Кара-Дарья. Вся площадь города в пределах внешних валов достигала 30 км²⁶⁹.

Средневековые географы, описывая поселения Ферганы, отмечали их своеобразие: «Во всем Мавераннахре нет более обширных селений и деревень, чем селения Ферганы... [В них] много людей и вьючных животных и обильные посевы»⁷⁰.

Передаваемые из поколения в поколение узгенские легенды и предания сохранили отзвук реальных событий. По преданию, Узген возник до утверждения ислама в Фергане и наивысшего расцвета достиг при Султане, который якобы и построил мавзолей и минарет с мечетью более 800 лет назад. В городе того времени было много красивых построек, в том числе десятки бань, хаузов, разветвленная сеть водопровода.

Город представлял собой крепость с четырьмя воротами в крепостных стенах, от которых по всей Фергане, в направлении Самарканда и Кашгара расходились десятки дорог. Восточные ворота назывались «Калмак-кыя», центральные – «Дарваза агзы», западные – находились якобы около нынешнего села Кулунчак, а северные – за рекой Яссы. Узген по преданиям был крупным торговым центром Ферганы, куда стекалось на праздничный торг всё население

⁶⁹Горячева В.Д. Указ. работа. – С. 88-92

⁷⁰Горячева В.Д. Городская культура тюркских каганатов на Тянь-Шане (середины VI- начала XIII вв.). – Бишкек, 2010. – С. 58.

оазиса, а кочевники пригоняли скот. На праздничный торг съезжались купцы «из всех стран мира». На восточной окраине города располагался «Чапан-базар», на западной – «Бахмал-базар», где торговали бархатом. На «Байро-базаре», в районе современного села Ильичевки, продавали циновки. Самым крупным считался выючный рынок «Артыш». Много базаров было внутри города.

Согласно легенде, сохранившиеся мавзолеи сооружены для сыновей Султана Илек-и и Санжар-и Мазы и их матери, похороненной в Среднем, наиболее древнем кумбёзе. У В.В. Бартольда имеются сведения со ссылкой на Джемалю Карши, что в мавзолеях погребен шейх Бурхан-ад-дин Клыч со своими родителями. Однако современные жители указывают мазар Клыч-Бурхана на другом средневековом кладбище. Справедливый и сильный Клыч-Бурхан якобы спас Узген и его жителей от чудовища-дракона, пожирившего девушек города, но в поединке с ним погиб сам. На этом месте он будто бы и похоронен. В памяти жителей сохранились имена многих улемов и хафизов средневековой Ферганы.

Подробным исследованием архитектурных памятников Узгена занималась В.Д. Горячева⁷¹. Все опрошенные ею старожилы города, говоря о минарете, связывают его с комплексом мечети и медресе, восстановленным уже в новое время андижанским правителем Араб-баем, которому принадлежал вакф на узгенские сооружения. При султанине Бабуре, по сведениям информаторов, город уже не имел прежнего значения и вскоре превратился в кишлак. С приходом калмаков (т.е. джунгаров), он совсем прекратил существование. Двести лет, по их рассказам, пустовал город, а затем люди стали возвращаться и обживать пойму Кара-Дарьи (район современного Нижнего Узгена). На месте древнего города люди стали селиться вновь лишь с

⁷¹Горячева В.Д. Средневековые городские центры и архитектурные ансамбли Киргизии (Бурана, Узген, Сафид-Булан). – Фрунзе, 1983. – С. 66-104.

конца XIX века, нередко они использовали под дома фундаменты старых построек. Эти сведения согласуются с данными археологии.

В 1042 г. единое Караханидское государство распадается на два отдельных каганата: Восточный, со столицей в Баласагуне (позднее в Кашгаре) и Западный, со столицей в Узгенде (позднее в Самарканде). Все последующее время его существования характеризуется непрекращающейся чередой междоусобных столкновений, а Баласагун и Узгенд оказываются в руках то одних, то других представителей правящей династии Караханидов.

Узгенский архитектурный комплекс, имеющий всемирное значение, состоит из минарета и расположенных рядом трех мавзолеев, возведен в XI-XII вв. и по-прежнему остается центром города. Мавзолеи первоначально были гробницами караханидских правителей. Средний мавзолей – самое раннее сооружение – был построен в начале XI века. Северный мавзолей пристроен к среднему в 1152 г. В резных терракотовых надписях содержится дата строительства и имя правителя Западнокараханидского государства Хусейна Хасана ибн Али. Южный мавзолей по терракотовой надписи датируется 1187 годом. Все три мавзолея увенчаны куполами и украшены порталами, их фасады изящно орнаментированы надписями и узорами, тонко сочетающимися растительный и геометрический рисунок. Покоряют красотой и виртуозностью надписи почерками цветущий куфи и насх, ганчевая резьба, декоративная решетка – понджара, карнизы, выполненные кладкой «дандана», П-образные рамы порталов и ганчевые вставки с изысканной растительной арабеской «ислими», орнаментом звезд и крестов, заполненных стилизованным мотивом выющейся лозы, сложные разные плетенки и выложенные кирпичом геометрические узоры – «гирихи». Мавзолеи и минарет построены из обожженного кирпича с применением керамики.

Минарет – характерное культовое сооружение для периода господства Караханидов был построен во второй половине XI века. Минарет визуализировал в городской культуре и в окружающей сельской среде господство исламской веры. Он поражает богатством орнаментальных мотивов

и различием художественных и технических приемов их выполнения. Вход находится в южной грани цоколя и выполнен в виде арочного стрельчатого проема. От него к фонарю ведет узкая винтовая лестница, ступени которой сделаны из поставленных на ребро кирпичей.

По соотношению размеров частей, можно считать, что в древности минарет имел высоту не менее 45 м. Позднее верхняя часть его рухнула при одном из землетрясений.

В 1923 году к уцелевшей части был пристроен 5-метровый завершающий фонарь в стиле Андижанской школы. Современная высота памятника – 27,4 м.

Реставрационно-восстановительные работы проводились также позднее, в ходе их выполнения реставраторы старались сохранить своеобразие художественного облика сооружения. К примеру, для восстановления разрушившегося орнамента цоколя использовались кирпичи, соответствующие по своим качественным параметрам тем, которые были использованы средневековыми мастерами, но другого объема.

Выдающиеся ученые эпохи расцвета тюркской цивилизации:

- Абу Наср Мухаммед аль-Фараби (870 - 950 гг.).

- **АБУ НАСР МУХАММАД АЛ-ФАРАБИ** - родился: 870 г. (339 год хиджры) в Фарабе (современная река Отрар), Туркестан (территория современной Республики Казахстан). Умер: 950 г. (257 год хиджры) в Дамаске, Сирия.



Абу Наср Мухаммад ал-Фараби, один из величайших **философов-перипатетиков** исламского мира, прославился как **«аль-муаллим ас-сани»** («второй учитель») - первым считался великий **Арасту** (так арабы называли **Аристотеля**). Учившийся у христианина-несторианца **Йуханна (Иоанна) Ибн-Хайлана**, ал-Фараби также изучал в Багдаде математику, философию, астрономию и музыку с другим христианским мыслителем, **Абу-Бишром Маттой (Матвеем) ибн-**

Йунисом. Подобно многим мусульманским философам, ал-Фараби постоянно странствовал, посещая центры просвещения и культуры и встречаясь с самыми известными мыслителями своего времени. Последние годы жизни он провел в *Алеппо* (город на севере Сирии) при дворе султана *Сайф ад-Даула*. В



философии ал-Фараби отразилось присущее и другим исламским философам желание сблизить учения Платона и Аристотеля. В этом плане написаны его многочисленные *комментарии и заметки* по поводу текстов *Платона и Аристотеля*. Ал-Фараби уделял большое внимание подобным комментариям, но прославился он своими трудами, посвященными логике и этико-социальной философии. В *логике, этике и метафизике* он

придерживался *взглядов Аристотеля*, в решении социальных проблем предпочитал *идеи Платона*.

Основные труды:

- *«Ара' ахл ал-мадина ал-фадила»* («*Взгляды жителей Добродетельного города*»);
- *«Китаб ал-джам' байн раййай ал-хакимайн»* («*Книга о единстве взглядов двух мудрецов*»);
- *«Китаб тахсил ас-са'ада»* («*Книга о достижении счастья*»);
- *«Китаб ас-сийаса ал-маданийя»* («*Книга о гражданской политике*»);
- *Афоризмы государственного деятеля;*
- *Рассуждения Второго учителя ал-Фараби о значении (слова) «интеллект».*

Главные идеи:

- Бог сотворил мир посредством эманации от Него десяти разумов.

- Логика Аристотеля дает надежные основания для изысканий разума.
- Пророк как носитель философских знаний и духовности - идеальный правитель государства.
- Счастье - результат выполнения миссии, к которой человек предназначен как разумное существо. Цель его жизни - в совершенствовании мыслей и практической деятельности.

АБУ АЛИ ИБН СИНА (АВИЦЕННА) - родился: 980 г. (370 год хиджры) близ Бухары. Умер: 1037 г. (428 год хиджры).

Абу Али ал-Хусайн ибн Сина - больше известный европейцам как *Авиценна*, был, пожалуй, самым влиятельным из мусульманских философов - он оказал огромное воздействие как на *исламскую*, так и на *христианскую философию* средневековья. Авиценна родился в *исмаилитской семье*.



Ал-исмаилийя - одна из ветвей *шиитского ислама*, в учении которого выделялись *два аспекта*: «*внешний*», *экзотерический (аз-захир)*, доступный рядовым членам общины, и «*внутренний*», *эзотерический (ал-батин)*, доступный лишь «*посвященным*», занимавшим в *исмаилитской иерархии высшие ступени*. Основой религиозно-политической доктрины и стало учение об имамате, «*непогрешимом*» *имаме из Алидов*. Для исмаилитов характерна вера в «*скрытого*» *имама*, который явится, чтобы отменить «*внешний*» аспект религиозного закона ислама, способствовать полному раскрытию Божественной истины и править миром до Судного дня.

Отец его, будучи человеком просвещенным, особое внимание уделял образованию сына. Мальчика начали учить в очень раннем возрасте, и он отличался поразительными способностями: к десяти годам знал наизусть *весь ал-Кур'ан (Коран)* и львиную долю арабской грамматики. Он продолжил свое

образование, изучая логику под руководством *Абу 'Абдалла-ха ан-Натили* и физику, метафизику и медицину под руководством *Абу Сахла ал-Масихи*.

Авиценна, искушенный во всех науках своего времени, все не мог постичь *метафизики Аристотеля*, пока не познакомился с комментариями *ал-Фараби*, которые прояснили для Авиценны многие неясные ему вещи. В то время ему было восемнадцать лет. Позже широта кругозора и глубина знаний прославят его имя - его станут называть *аш-Шайх ар-Ра'ис (Глава мудрых)* и *Худжжа ал-Хакк (Доказательство Аллаха)*, а также *Князем лекарей*.

Авиценна, чья жизнь на родине была омрачена политической неразберихой, перебрался в Гурган в надежде найти покровителя. Побывав при дворах нескольких правителей, в частности, пробыв несколько лет в качестве визира при дворе *Шамс ад-Даула*, он поселился в Исфахане, где наслаждался пятнадцатью годами покоя и мира, который был нарушен нашествием на Исфахан. Авиценна возвратился в Хамадан, где он служил *визиром*; вскоре после того как он был осужден за отказ продолжать исполнять свои административные обязанности, он умер от колик.

Если верить рассказам, Авиценна обладал необыкновенной способностью к сосредоточению - многие свои психологические трактаты он сочинил, сидя верхом на коне, когда сопровождал правителей на поля сражений. И это не самое удивительное в нем. Нечасто случается, чтобы природа одарила таким изобилием интеллектуальных и духовных даров одного человека - Авиценна был и *государственным деятелем*, и *философом*, и *врачом*; он не только заложил *основы средневековой философии*, но возродил *Гиппократ* и *Галена* и соединил их достижения в *медицине*, которую он считал недостаточно развитой.



Рукописный Коран.

Основные труды:

- *«Ал-Канун фи-т-тибб»* («Канон врачебной науки»);

- *«Китаб аш-шифа» («Книга исцеления»);*
- *«Китаб ал-наджат» («Книга спасения»);*
- *«Рисала фи'л-ишк» («Трактат о любви»);*
- *«Рисала ат-тайр» («Трактат о птицах»);*
- *«Ал-ишарат ва'л танбихат» («Указания и наставления»).*

Главные идеи:

- *Вселенная эманирована от Бога.*
- *Деятельный Разум (Бог) управляет «подлунным» миром.*

Юсуф Баласагуни (XI в.) – поэт, автор первой поэмы на тюркском' языке «Кудатгу билиг» (Сокровенное знание или Наука об управлении государством - свод наставлений и поучений.

Юсуф Баласагын родился в г. Баласагын, в столице Восточнотюркского каганата примерно в 1015-1016 году К написанию поэмы приступил в возрасте 50 лет. закончил свою известную поэму в 1069 г., и преподнес ее в дар Тамгач Бухракаракахану Абу Али Хасану.

Поэма *«Кутадгу билиг»* написана под влиянием литературной школы, сложившейся в 9-10 веках в Бухаре. Тем не менее в ней нащли отражение местные тюркские традиции, связанные с кругом представлений, преданий, характерных для Семиречья и Восточного Туркестана, Чуйской и Таласской долин, Центрального Тянь- Шаня и Приисыккуля. Он великолепно владел тонкостями арабской, персидской, и тюркской поэзии, отражающей общественную идеологию Караханидского каганата.

В *«Кутадгу билиг»* воспеваются *правитель Коюн-Тогды-элиг (Восход Солнца)* и его *визирь Ай-Толды («полнолуние»)*, описаны качества военачальников, дворецкого, казначея, секретаря, кухмистера, сокольничего, писаря; богатых, средних и бедняков.

Так великий поэт писал о купцах:

*« Еще есть торговцы: и ночью и днем
В заботе они о доходе своем.
От края до края лежат их пути,
Чтоб мог ты желанную вещь обрести».*

Будучи младшим современником Юсуфа Баласагуни, испытавшим его влияние, в особенности, во взглядах на роль и сущность языка, **Кашгари** ввел в изучение языков сравнительный метод и исторический подход, заложив основы того, что ныне мы называем тюркологией. Предшественником **Кашгари** был уроженец Фараба Исхак ибн Ибрахим аль-Фараби (Джаухари), на чей труд "Диван аль-адаб фи" байан лугат аль-'араб" ("Собрание литературных произведений в изложении на языке арабов") опирался и Бируни. Тюркские названия лекарственных средств у Бируни и у **Кашгари** одни и те же. У **Махмуда** наряду с прекрасным арабо-филологическим образованием просматривается и основательное знание всех областей средневековой мусульманской науки.

Нельзя дать лучшей характеристики книге **Махмуда Кашгари**, воплотившей в себе весь его жизненный опыт и изыскания, чем его собственными словами. "Эту книгу, - пишет **Махмуд** - я составил в алфавитном порядке, украшал ее пословицами, саджами (рифмованная проза), поговорками, стихами, раджазами (стихи воинственного содержания) и отрывками из прозы. Я облегчил трудное, разъяснил неясное и трудился годами: Я рассыпал в нем из читаемых ими (тюрками) стихов для того, чтобы ознакомить (читателей) с их опытом и знаниями, а также пословицы, которые они употребляют в качестве мудрых изречений в дни счастья и несчастья с тем, чтобы сказитель передавал их передатчику, а передатчик другим. Вместе с этими (словами) я собрал в книге упоминаемые предметы и известные (употребительные) слова и, таким образом, книга поднялась до высокого достоинства и достигла отличного

превосходства". "Словарь тюркских наречий", посвященный халифу аль-Муктади, был составлен **Махмудом Кашгари** в 1072-1074 гг. Здесь он представил основные жанры тюркоязычного фольклора - обрядовые и лирические песни, отрывки героического эпоса, исторические предания и легенды (о походе Александра Македонского в область тюрков-чигилей), более 400 пословиц, поговорок и устных изречений. Некоторое представление о взглядах **Кашгари** дают приводимые ниже отрывки из книги.

"Дни времени торопят, истощают силы человека, лишают мир мужей... Таков ведь его (времени) обычай, кроме (этого) здесь - равный удел (всех). Если мир, прицелясь, пускает стрелу, рассекаются вершины гор". "Мой сын, я оставляю тебе в наследство наставления в добродетели. Найдя доброго мужа, следуй ему (букв.: смотри на него)" "Ночи (и) дни мира проходят (как) странники. Того, с кем пересекутся (их пути), они лишают сил". "Вещи (и) имущество человека - его враги. Собрав (скопив) богатство, думай, что (это) неизвергся поток воды - словно валун, катит оно своего обладателя вниз. Все мужи испортились из-за вещей. Увидев имущество, они кидаются (на него), словно гриф на добычу. Они держат свое имущество, заперев (его), сами не пользуются, плача от скупости, они собирают (копят) золото. Из-за имущества, не памятуя о боге, сыновей (своих), родственников они в самом деле душат". "Стремись к добродетели, (а) приобрета (ее), не будь гордым". "Диван" ("Словарь") **Махмуда Кашгари** - единственный памятник тюркской диалектологии раннего периода, дающий представление о фонетических и морфологических явлениях и специфике диалектных форм. "Словарь" содержит также тексты устно-поэтического творчества тюркских племен и народов Средней Азии, Восточного Туркестана, Поволжья, Приуралья. Труд **Махмуда Кашгари**, написанный с применением научных методов арабской

филологии, имеет и сегодня исключительную ценность для языковедов, фольклористов и литературоведов

Поэма написана в виде диалогов, изречений и назиданий. В ней содержатся сведения о математике, астрономии.

В ней встречаются наименования племен, обитавших на территории Кыргызстана, используется народная мудрость- тюркский фольклор, пословицы, поговорки, афоризмы

Главные идеи:

Попытка философски разрешить

- *вопросы государственного управления;*
- *политики;*
- *смысла жизни человека;*
- *сущность человеческой природы (пороки и достоинства, слабость и силу, гордость и малодушие, жадность и щедрость и т.д.).*

До нас дошли три рукописи поэмы *Каирская, Наманганская, и Гератская*. Древнейшим считается *Каирский вариант*.

Махмуд Кашгари (XI в.) – составитель «Диван лугат ат-тюрк» (Словарь тюркских наречий) - памятник истории и культуры тюркских народов.

Махмуд Кашгари родился в 1029 г., умер в 1101. **Махмуд**, будучи родом, из высших кругов караханидской знати, а может быть, и прямым представителем самой династии, в силу ряда причин и политических преследований посетил почти все области, населенные тюрками. В Багдаде, принадлежавшем в то время сельджукидам, у **Кашгари** созрел замысел книги, в которой бы давалось объяснение многих сторон жизни тюркского народа, его менталитета, обычаев, географии расселения, а прежде всего языка.

Знаменитая книга **Махмуда Кашгари** "**Диван лугат ат-турк**" представляет собой тюркскую энциклопедию в полном смысле этого слова. В ней собран и обобщен обширный историко-культурный, этнографический и лингвистический материал. "**Диван**" **Кашгари** - памятник тюркской культуры, запечатлевший этические ценности и нормы поведения, специфическое мировосприятие тюркских народов в XI в., впитавшее в себя все предшествующее наследие предков. В книге наряду с древним зороастрийско-шаманистским миропредставлением запечатлены элементы новой идеологии - ислама и такой его ветви как суфизм.

Бируни Рейхан Мухаммед ибн Ахмед аль-Бируни (4.10.973 — 13.12.1048, по другим данным — после 1050), среднеазиатский учёный-энциклопедист. Писал на арабском языке. Родился в Хорезме. В 1018 (или 1017) был увезён **Махмудом Газневив** в Газни, где оставался до конца жизни. Сочинения Б. относятся к математике, астрономии, физике, ботанике, географии, общей геологии, минералогии, этнографии, истории и хронологии. В **«Хронологии древних народов»** он даёт детальное описание календарных систем арабов, персов, евреев, греков и др.

Основные труды:

Его трактат **«Ключ к астрономии»** не разыскан, но сохранилось небольшое **«Введение в элементы астрологического искусства»**, содержащее в популярной форме изложение основ математики и астрономии. В **«Книге о нахождении хорд в круге»** разработан ряд оригинальных математических методов и доказательств. В большом трактате по математической и описательной географии **«Канон Масуда»**, между прочим, излагается тригонометрический метод определения географических долгот, близкий к современным триангуляционным геодезическим методам. Бируни принадлежит сведение задач о трисекции угла и удвоении куба к решению уравнений 3-й степени. Впервые на Среднем Востоке Бируни высказал мнение о возможности движения Земли вокруг Солнца, определил длину окружности

Земли. Написал также обширный труд по топографии Средней Азии. Здесь особенно интересны его исследования изменений течения Амударьи в далёком геологическом прошлом. В сочинении «**Правила нахождения удельных весов минералов**». Бируни приводит ряд числовых данных, весьма близких к современным определениям. Исключительная образованность сочеталась у Бируни с передовыми для его времени взглядами. Он иронически относился к религиозным суевериям, выступал против вражды между народами. Исторический трактат Бируни об Индии («**Разъяснение принадлежащих индийцамучений, приемлемых рассудком или отвергаемых**»), материал для которого был собран Бируни во время индийских походов Махмуда, является важным источником по истории Индии раннего средневековья.

Вопрос 3.

Государство Кара-китаев

В начале второй четверти XII в. на историческую арену выступают **каракитаи (кидани)**.

Кидани занимали Западную Монголию и прилегающие к ней части Маньчжурии. Усиление киданей началось с конца IX века. Киданьское государство стало самой могущественной державой того времени во всей Северо-Восточной Азии. В 1125 году киданьское королевство Ляо пало под ударами чжурчжэней, и их земли вошли в состав чжурчжэньского государства Цзинь.

В 1128 году изгнанные из Северного Китая кидани захватили Семиречье и Восточный Туркестан. В 1141 году они подчинили себе весь Мавераннахр. Караханидские удельные ханы стали вассалами-данниками киданьского правителя - гурхана. Сами кидане поселились в Семиречье, где вели кочевой образ жизни, завоевали Семиречье с Баласагуном, а затем и все остальные владения восточных Караханидов и начал угрожать западной ветви.

После разгрома караханидо-сельджукского войска в 1141 г. власть над обоими каганатами Караханидов перешла к каракитаям. В 1210 г. в борьбе с

найманами пресеклась **восточная караханидская** династия. А в 1212 г. Хорезм-шах Мухаммед убил последнего **западного кагана Османа** из Самарканда, вскоре исчезла и ферганская ветвь Караханидов. История могущественного государства Караханидов на этом завершилась.

Важнейшим социально-политическим институтом в государстве Караханидов была военная система. Ханы жаловали своим родственникам и приближенным права на получение с населения района, области или города налогов, до того взимавшихся в пользу государства. Такое пожалование получило название «**икта**», а его держателя называли **мукта**, или **иктадар**.

Главным занятием населения было экстенсивное кочевое и полукочевое скотоводство. Вместе с тем в XI-XII вв. в Семиречье часть тюркских племен переходила к земледелию и приобщалась городской культуре.

ВЫВОДЫ ПО ТЕМАМ 4 и 6:

Таким образом, **Тюркский период** в истории **Центральноазиатских народов** охватывает период **с 6 по 12 вв.** и ознаменовался развитием тюркской цивилизации, тюркской культуры, тюркского языка, формированием Тюркских государств.

В древних китайских источниках (542-545 гг.) упоминаются тюркские племена. Именно в эту историческую эпоху состоялся обмен посольствами между китайцами и тюрками.

Империя тюрков породила сильных тюркских лидеров как **Бумын, Истеми, Кара, Мухан, Таспар** и др, которым удалось завоевать огромные территории от Желтого до Черного моря.

В **603** году единое государство распалось на **Восточный и Западный каганаты** имевшее в дальнейшем самостоятельную историю. В **744-745** году Восточно-тюркский каганат был уничтожен басмылами, карлуками и уйгурами, и его место занял Токуз-огузский (Уйгурский Каганат), а в

Западном в 704 году династию Ашина сменили **Тюргеши**, затем здесь стали господствовать **карлуки**, а после них **Караханиды**.

Итак, решающий этап в социально-культурных и этнических процессах в **Центральной Азии** был связан с массовым переселением **тюркоязычных племен** в западном направлении с середины 1 тысячелетия.

Этнодемографическая ситуация в регионе становилась все более моноэтнической, тюркской. Племена тюрков расселились на огромной территории **от Северной Монголии до Амударьи, включая и Семиречье**. Они смешивались с потомками саков, усуней, сарматов.

В тюркских государствах развивались интеграционные тенденции в этнических процессах, обеспечивалась возможность политической консолидации населения, его этнокультурного обособления, создавались условия для хозяйственного освоения новых территорий.

Тюркский период стал кульминационным этапом развития тюркской культуры, литературы, науки. Такие личности как **Аль Фараби, Юсуф Баласагын, Махмуд Кашгари, Авиценна, Ясави** и др являются яркими представителями **интеллектуальной элиты** Центральноазиатских обществ средневековой эпохи Их наследие пережило века и нашло достойное место в сокровищнице духовного наследия мировой цивилизации.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1

1.1 *Дайте определение Этнонима и этноса.*

1.2. *Что первоначально означал термин “Тюрк?”*

1.3* *Составьте таблицу по Тюркскому Каганату по следующим критериям :*

хозяйство,

общественный строй,

политическая история(основатели империи тюрков)

Задание 2

Подробно изложите об **Истории возникновения и падения Западно-тюркского каганата** в виде ЭССЕ.

Подумайте над названием и формой изложения.

Задание 3

3.1. Как появилось государство караханидов?Что ввел Мусса Карахан в 960 году?

3.2.* Возьмите за основу **Таблицу Тюркских государств на территории Кыргызстана**

и проведите сравнительный исторический анализ каждого каганата по экономическим и политическим характеристикам.

Задание 4

Напишите реферат о выдающихся представителях **Тюркской цивилизации эпохи средневековья.**

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

- 1. Тюркская цивилизация составная часть мировой цивилизации.(история, расцвет, особенности)**
- 2. Древние столицы Суяб, Баласагын, Узгенд, Самарканд.**
- 3. Распространение ислама – важный этап в истории центральноазиатских народов.**
- 4. Архитектурные памятники средневекового Кыргызстана.**

ЛЕКЦИЯ 7

Великий Шелковый путь на территории Кыргызстана

План

1. Значение Великого Шелкового пути в древности и в настоящее время.
2. Маршруты ВШП на территории Кыргызстана.
3. Города на территории ВШП в Кыргызстане.

Вопрос 1.

Значение Великого Шелкового пути в древности и в настоящее время.

Когда-то Кыргызстан находился на Великом Шелковом пути, в связи с чем сегодня у нас имеется прекрасная возможность для развития культурного туризма.

Китай – родина шелководства, а китайцы – изобретатели техники изготовления шелка. Пять тысяч лет назад они уже успешно занимались разведением тутового шелкопряда и использовали выделяемую им шелковую нить в качестве материала для изготовления шелковой ткани. Примерно через три тысячи лет китайский шелк начал распространяться за пределы Китая по морским и сухопутным торговым путям, получившим название Шелковый путь. Европейцы стали называть гусеницу шелкопряда, выющую кокон, «сер» (лат. ser от кит. цаньэр), страну, в которой выращивали шелкопрядов – «Серес» (Seres), а людей, занимающихся их выращиванием, – «жителями Сереса». Таким образом, со временем словосочетание «Страна Шелка» стало синонимом слова «Китай», а пути, по которому шелк распространялся из Китая по всему миру, стали называть Великий Шелковый путь. Говоря о котором, обычно подразумевают по крайней мере три маршрута: Степной шелковый путь, Шелковый путь, пролегающий среди пустынь и оазисов, и Морской шелковый путь. Известно также о существовании юго-западного, восточно-азиатского и многих других маршрутов. Роль, которую играл каждый из них в разные исторические периоды, была неодинакова по степени важности.

Степной шелковый путь начал функционировать довольно рано и пережил свой расцвет в V-III вв. до н.э. Он начинался на Монгольском нагорье и тянулся с востока на запад, проходя через горы Алтая, Джунгарскую равнину и Казахский мелкосопочник. Скорее всего, этот проходящий по безбрежным степям путь был проложен древними кочевыми народами. Уже греческий историк Геродот, живший в V в. до н.э., в своей знаменитой «Истории» упоминал о живших в то время на берегах Черного моря скифских торговцах, которые путешествовали по этому пути на Восток. В другой книге, относящейся к эпохе Сражающихся царств – китайском сочинении «Жизнеописание Сына Неба Му» – рассказывается о чжоуском правителе Муване, предпринявшем путешествие на Запад, чтобы встретиться с Си Ванму. Маршрут, по которому двигался Муван, совпадал со Степным шелковым путем: он начинался в центральной части Китая, проходил через Синьцзян и Памир и заканчивался в пустынных степях Киргизии⁷². Подтверждается существование этого Шелкового пути и богатым археологическим материалом. Наиболее важные находки, датированные V-III вв. до н.э., были сделаны в курганах в урочище Пазырык у подножия Алтая и на доисторических стоянках в провинции Синьцзян. Примечателен не только тот факт, что культуры на этих двух территориях имеют много общего, но и то, что и на Алтае, и в Синьцзяне были обнаружены привезенные из Китая шелка, медные зеркала, лаковые изделия и другие артефакты. Это свидетельствует о том, что в то время шелк уже активно распространялся по маршруту Степного шелкового пути, а роль посредника играли скифы, населяющие Горный Алтай.

Существует предположение, что Пазырыкские курганы являются местом захоронения представителей легендарного народа грифоны, одной из ветвей скифов. Благодаря условиям вечной мерзлоты, найденные здесь предметы

⁷² Чжао Фэн. Распространение китайского шелка и ранний период существования Степного шелкового пути. Каталог выставки: Шелковый путь 5000 лет искусства шелка. – СПб, 2007. – С. 14-18.

дошли до нас в прекрасном состоянии. Так, например хорошо сохранились остроконечные головные уборы (высота одного из них достигает 1 м), принадлежащие сакам-тиграхауда, проживавшим также и на территории северного Кыргызстана.

В Китае, Средней Азии и на Переднем Востоке с древнейших времен складывались локальные системы торговых путей, например, «Базальтовый путь» в Передней Азии. В неолитическое время системы торговых путей Передней и Средней Азии связал мостик так называемого «Лазуритового пути», по которому знаменитый бадахшанский самоцвет попадал в Египет, Шумер, Аккад и другие месопотамские государства. На Китайской равнине в Центральной Азии и Южной Сибири тысячелетиями формировались свои традиционные пути. Великий Шелковый путь стал самим собой лишь тогда, когда между двумя уже сложившимися системами торговых взаимосвязей, территориально разделенных горами Памира и Тянь-Шаня, был перекинут соединительный мост. Это знаменательное событие в истории культуры человечества произошло во II в. до н.э.

Обычно считается, что подлинное начало функционирования Шелкового пути приходится на период правления Ханьского императора У-ди. Именно при этом императоре в Западные области дважды ездил в качестве посла Чжан Цянь. Эти события тесно связаны с могущественной народностью гунны, жившей в те времена в северных степях.

Основная трасса торгового пути пролегла из Китая по Гяньсуйскому коридору, через бассейн Тарима, Памирское и Тянь-Шаньское нагорье в Среднюю Азию, Афганистан и Иран, а затем – до восточного побережья Средиземного моря и далее в основные торговые центры Передней Азии, Северной Африки, Европы. Впервые ВШП начал функционировать на своем протяжении от столицы Дальневосточного Китая до столицы Римской империи, общая протяженность которого составляла около семи тысяч километров. Путешественник, чтобы пройти этот путь, тратил обычно два-три года. Исследователь И.В. Можейко отмечал: «Лишь в своей средней части –

Центральной Азии – Великий торговый путь был сравнительно узок и един. Далее к концам он дробился на множество ответвлений, которые разбегались к городам и странам. С одной стороны они заканчивались у берегов Ирландии и норвежских фиордов, в Португалии и Дании, в Суздали и у Уральских гор, с другой – тянулись к Японии, к островам Пряностей за Индонезией, к Цейлону и Филиппинам»⁷³. От каждого истока пути, как бы ни был мал, текли товары, от каждого начинался ручеек, который вливался потом в основной путь.

Далее, трансконтинентальный торговый путь, проложенный с востока на запад в широтном направлении, стал разветвляться на дороги, отходящие от основной трассы в меридиональном направлении, на юг в Индию, на север, в западную и Южную Сибирь, Центральную Азию. Например, существовали Западный меридиональный путь, Кыргызский путь, Уйгурский путь и т.п.

Хотя торговля по этому пути велась многими товарами (предметами роскоши, украшениями из драгоценных металлов и камней, дорогой утварью, тканями, редким дорогим сырьем), основным и наиболее ценным товаром, вывозившимся с конца I до н.э. из Китая на Запад был шелк. До середины I тыс. н.э. шелк производился только в Китае. Благодаря своим высоким потребительским и гигиеническим качествам шелк высоко ценился далеко за пределами Китая в странах Востока и Запада, в кочевом мире. Посредническая торговля приносила купцам по мере перепродажи шелка из одной страны в другую огромные прибыли. Например, парфяне взимали пошлину в размере 25 процентов его стоимости. В Римской империи цена шелка равнялась золоту.

Позже Китай потерял монополию на производство шелка, но, тем не менее, название трансконтинентального пути осталось как Великий Шелковый путь, хотя отдельные участки его в свое время назывались «Нефритовый путь», «Лазуритовый путь», «Стекланный путь», «Янтарный путь» и т.д.

Основное направление Шелкового пути не менялось никогда, но локальные изменения на равнинах происходили довольно часто. Практически

⁷³ Табышалиев С.Т. Киргизия на Великом Шелковом пути. – Бишкек, 1992.

неизменными были горные дороги, пролегавшие по ущельям, перевалам и высокогорным сыртам. Как известно, горы далеко не везде проходимы, что лишало караванщиков возможности выбирать дорогу по своему усмотрению.

Географическое положение Кыргызстана позволило занять ему заметное место на ВШП. Территория и народы древнего Тянь-Шаня находились у истоков и в центре формирования величайшего экономического и культурного феномена мировой истории.

Интенсивному изучению этнических культур Центральной Азии послужили программы ЮНЕСКО по выявлению и охране памятников Великого Шелкового пути в рамках «Всемирного десятилетия культуры» (1988-1998гг.). Территория современного Кыргызстана являлась своеобразным местом в торгово-экономических, этнополитических и культурных связях в зоне Великого Шелкового пути, а народы и племена, некогда населявшие Тянь-Шань, представляются как субъекты и творцы всемирной истории.

В VII-XII вв. наиболее оживленной была северная торговая трасса. Великий Шелковый путь переместился на север в VII в. Эта территория была менее потрясаемая политическими событиями, чем Ферганская долина, и под контролем тюрков более безопасная для купцов⁷⁴.

Тянь-Шанский регион – как степь, так и города – охватывал группы этносов различного происхождения, но связанных между собой исторически. В процессе длительных политических и культурных взаимодействий шла консолидация и государственное строительство, ознаменованное созданием первого тюркского исламского государства – Караханидского каганата.

Со второй половины X в. начинается новый этап в истории Семиречья. На смену согдийским эталонам приходят каноны исламской цивилизации, хотя и при сохранении доисламских традиций во всех сферах культурной и общественной жизни средневекового общества. Столичные и удельные города

⁷⁴ Горячева В.Д. Городская культура тюркских каганатов на Тянь-Шане (середины VI- начало XIII вв.). – Бишкек, 2010. – С. 78.

становятся центрами исламской науки, просвещения и культуры. Город стал почти постоянным местопребыванием правящего рода Караханидов, их гвардии и приближенных, здесь складывается элитарная культура тюрок-мусульман⁷⁵.

В начале XIII в. Центральную Азию завоевывают монголы, нашествие которых сопровождается повсеместным разрушением городов и упадком торговли. С образованием Монгольской империи из Азии в Европу проложен новый караванный путь – через Алмалык, Отрар и далее на Урал. В XIV в. этим путем еще активно пользовались и европейские купцы.

Значение Шелкового пути стало катастрофически падать в связи с началом великих географических открытий и прокладки мировых морских трасс в XIV в., да так стремительно, что к XVI в. он уже практически утратил свое прошлое экономическое и культурное значение. Города на трассе былого процветания, пришли в упадок, многие из них были покинуты жителями и стали обиталищем сов и лихих людей. Другие значительно сократили свою площадь и численность населения. Застой в экономике неизбежно повлек за собой консервацию общественных отношений и культурной жизни. Восток стал отставать от быстро развивающегося Запада. То, чего не могли сделать многочисленные войны за преобладание на Шелковом пути, то, что не могли уничтожить даже кровожадные орды Чингисхана, шутя, совершил нарождающийся европейский капитализм. Стремительно развивающееся морское судоходство сделало караванную торговлю по суше экономически невыгодной. Парусные многомачтовые суда даже против ветра шли быстрее верблюдов.

Тем не менее, Великий Шелковый путь – это система путей, сыгравшая важную роль в жизни народов Евразии; это горячая артерия древности и средневековья. Это источник – товаров и информации, предмет раздоров и войн. Он часто определял политику, судьбу и жизнь целых государств и народов. Здесь же рождались, жили, гибли многие народы и культуры,

⁷⁵ Там же, с. 89.

возникали и гибли великие державы, расцветали и приходили в упадок торговые города и столицы былых империй.

Цели развития Великого Шелкового пути сегодня уже иные. Если раньше основной целью пути была торговля, то сейчас – развитие культурного туризма на основе добрососедских отношений.

Вопрос 2.

Маршруты ВШП на территории Кыргызстана.

С древних времен Кыргызстан пересекали три ветви ВШП⁷⁶:

1. Южная ветвь от Мерва вела к Балху и Термезу, у Термеза – переправа на правый берег Амударьи. Далее вверх по реке и ее притоку Кызыл-Суу поднимались на Алай. По Алаю путь выходил в район современного Иркештама. Отсюда он вел к Кашгару или Хотану. В разное время этим путем прошли македонский купец Маэс (Птолемей, II в до н.э., Сюань Цзянь, возвращаясь из Индии (VII в.), Марко Поло (XII в.).

Ферганская и Северная ветви торговой трассы начинались в Самарканде. Она вела на север до рабата Замин. Здесь путь раздваивается.

2. Ферганская ветвь от рабата Замин вела к Исфаре, Соху и Ошу. Утверждают, что именно Тахт-и-Сулейман Оша является каменной башней (Таш-Курган) и главным ориентиром на Шелковом пути, описанным Птолемеем. Ош был крупным торгово-перевалочным пунктом. Отсюда караваны следовали по двум направлениям: через г. Мады, перевалы Чирчик и Талдык на Алай к Иркештаму; и через перевалы Тон или Джууку – к Иссык-Кулю, на берегу которого находился второй крупный торгово-перевалочный пункт – Верхний Барсхан. Ферганская ветвь является изначальной. Именно через Алай и Фергану во II в до н.э. впервые прошел странник поневоле Чжан Цзянь и открыл Ханьскому Китаю экзотические Западные земли.

⁷⁶Там же.

3. Северная ветвь ВШП от рабата Замин вела к Бинкету (Ташкент), Исфиджабу (Чимкент), Таразу (бывш. Джамбул), Кулану (ст. Луговая), Мерки (с. Мерке), Нузкету (Карабалты), Невакету (с. Красная Речка), Суябу (с. Ак-Бешим). Отсюда через Боомское ущелье караваны попадали в Иссык-Кульскую котловину. Здесь путь проходил, чаще всего, по южному берегу, через города Яр (у Балыкчы), Тон (развалины Хан-Дөбө южнее Төрт-Куля) и Верхний Барсхан. Из Верхнего Барсхана караваны шли по двум направлениям:

1. Через ущелье Джууку – Центральный Тянь-Шань – к перевалу Бедель и в Восточный Туркестан. Здесь в 629 г. прошел Сюань Цзян.

2. Через Сан-Таш – в Монголию и Сибирь, который назывался «Кыргызским путем». По этому пути прошли частично Плано Карпини (1245-1247 гг.) и Гильом Рубрук (1252-1256).

Вопрос 3.

Города ВШП на территории Кыргызстана.

В предыдущих темах лекций мы уже затронули некоторые известные города ВШП на территории Кыргызстана. В дополнение рассмотрим некоторые другие города и сохранившиеся памятники на Шелковом пути в Кыргызстане.

Памятники южного Прииссыкуля⁷⁷

Данный отрезок Пути является частью маршрута, известного как «дорога Сюань-Цзяня», паломника, прошедшего по нему в 629 г., но функционировавшего, причем активно, все средневековье. Китайские источники освещают объекты этого ответвления с востока на запад, а арабо-персидские – с запада на восток. Традиционно считается, что он шел через перевалы Бедель, Сеок, долину Ара-Беля, перевалы Сары-Мойнок, Барскоон,

⁷⁷ Аманбаева Б.Э. Предварительный список памятников Кыргызстана в Список всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО. – Бишкек, 2011.

по долине Барскоона и вышел на южное побережье озера., затем двинулся по юго-западному берегу на запад и через Боомское ущелье прошел в Чуйскую долину. Этот участок прослеживается по целому ряду городищ и поселений, которые отождествляются с историческими городами области Верхний Барсхан.

В хорошем состоянии находится городище Барскоонское-2, расположенное в глубине одноименного ущелья, на правой надпойменной террасе. В плане оно квадратной формы с длиной сторон 60х60 м, ориентировано сторонами по странам света. По углам и в центре южного, западного и северного валов имеется башни полукруглой формы; въезд в центре восточной стены. Функционально оно выполняло роль крепости, охранявшей участок Пути, идущего через перевалы Барскоон и Бедель в район Аксуу. В результате раскопок, проведенных в середине прошлого века, городище датируется от раннего средневековья до XII в. включительно.

Западнее вышеописанного памятника, в урочище Тамга, в 2 км к югу от одноименного селения, находятся три камня с тибетскими надписями, содержащими формулу «Ом мани падме хум». Вырезаны они глубоким рельефом и с большим искусством. Датируются XV–XVIII вв. и относятся к джунгарской эпохе. На левом берегу, выше основного камня с письменами, на надпойменной террасе, расположен могильник тюркского времени (погребальные и поминальные объекты с каменными изваяниями). По мнению некоторых исследователей, места с буддийской эпиграфикой, указывают пути продвижения караванов с паломниками в Тибет, использовавшими известные с раннего и развитого средневековья, маршруты ВШП.

В настоящее время, местное кыргызское население использует эту местность как мазар – священное место.

Уже на побережье, на самом маршруте стоит Тосорское-1 городище, выполнявшее роль укрепления, охранявшего и обслуживавшего отрезок дороги между двумя крупными городами области, Барсханом и Тоном (Тун, Дун). Оно находится на западной окраине одноименного села, в 200 м к северу от дороги

Балыкчи–Каракол. В плане – это квадрат с длиной сторон 100х100м, ориентирован сторонами по странам света. По углам стены фланкированы башнями полукруглой формы; имеются они и на стенах. Въезд расположен в центре восточной стены и имеет Г-образную форму, с восточной стороны вход укреплен башней. Топография городища и материалы раскопок 60-х годов прошлого века стали основанием для его датировки караханидским временем. Большим городом был Тун (Дун), по единодушному мнению всех исследователей, отождествляемый с городищем Хан-Добо или Тонское, расположенное на левой надпойменной террасе реки Тон, у входа в одноименное ущелье. Состоит оно из центральных развалин и территории, окруженной двумя длинными валами. Цитадель имеет форму усеченного конуса с длиной сторон по основанию 60х60 м, высотой более 10 м. К ее северной стороне примыкает площадка, ограниченная невысокими стенами, служившая двором цитадели. Территория вокруг него имеет следы многочисленных построек в виде возвышенностей различных форм, и хорошо прослеживаемых на поверхности каменных фундаментов построек. Центральные развалины окружены стеной с множеством башен, находящихся друг от друга на расстоянии 40–50 м и выступающих над поверхностью вала на 12–15 м, высота самой стены 3–5 м, ширина по основанию 10–12 м. Хорошо прослеживаются западный и северный стены, в которых расположены въезды в город. В результате раскопочных работ и сбора многочисленного подъемного материала в 60–70-х гг. установлено, что время функционирования центральных развалин датируется в хронологическом диапазоне от VII до XII вв. Вторая часть памятника, прилегающая к основной с юга, востока и севера, окружена полукольцом стен, на котором местами сохранились башни. Высота вала 2–3 м, ширина по основанию от 10–15 м. На пространстве, окруженном вышеописанной стеной, также отмечены следы построек и культурные напластования. К ней примыкает третья часть городища, также окруженная полукольцом вала, проходящего по краю надпойменной террасы реки Тон. На подступах к городищу, со стороны побережья зафиксированы мелкие

поселения; имеются они и выше по ущелью, в направлении к перевалу Тон, через который проходил участок пути, соединявший Иссык-Куль с Тянь-Шанем и Ферганой.

Другим памятником, также относящемуся ко времени интенсивного функционирования ВШП в этом районе является часть оборонительной стены, обозначающей западную границу области Верхний Барсхан в X–XII вв. Она расположена на левом берегу реки Тон, к югу от автомагистрали Балыкчи–Каракол, на территории кладбища. Она играла роль не только административного рубежа этой области, но выполняла и оборонительные функции. От Тона на запад дорога шла по берегу озера, через ряд поселений, некоторые из них имеют культурные слои раннего средневековья, но основная часть появилась и функционировала в караханидский период. Переход в следующую историко-культурную область – Чуйскую долину осуществлялся через Боомское ущелье.

Объекты данной серии предлагаются к включению в Список наследия по критерию 2, так как их возникновение, развитие и функционирование было связано с важным участком ВШП, который длительное время служил транзитным коридором как с запада на восток, так и в обратном направлении.; критерию 6, ибо разновременной и разнотипный комплекс памятников может представить ценную информацию по ряду научных дисциплин.

Сан-Ташская долина

*Улугбек так и не смог допытаться у местных жителей,
откуда возникла легенда... Во всяком случае, горы
будут стоять дольше всех мечетей и дворцов
на земле, и легенда сохранит в веках имя Тимура...*

Г. Голубев («Улугбек»)

В период с 1 по 12 июня 1856 г. Ч. Валиханов впервые обследует памятники северо-восточной части Иссык-Кульской котловины. Во второй половине XIX в. изучение древностей как Иссык-Кульской котловины, так и в

целом всего Кыргызстана было продолжено русскими учеными, открывшими уже тогда памятники мирового значения.

Одним из таких был курган Сан-Таш – «считанный камень». Самая знаменитая легенда о нем повествует, что своим образованием курган обязан легендарному Тамерлану. Когда через него проходили отряды известного завоевателя, каждому воину было приказано принести по камню и сложить в общую кучу. Когда армия возвращалась из похода обратно, каждый уцелевший воин брал камень из кучи и уносил в долину. И все-таки на перевале осталась большая груда камней: видимо немало воинов сложили свои головы в чужих краях и не вернулись домой...

Курган Сан-Таш подробно изучал археолог Д.В. Винник. Курган расположен с западной стороны одноименного перевала. По конструктивным особенностям насыпи курган Сан-Таш аналогичен курганам урочища Пазырык Алтая и датируется в пределах VI–III вв. до н.э.

С юго-западной стороны кургана находится строение, напоминающее курган, насыпь которого также состоит из камней, но она в два раза меньше насыпи первого. При раскопках удалось выяснить, что это не курган, а остатки постройки. Это круглое в плане помещение диаметром 14 м. Стена сложена из камня и по периметру ее расположены ниши арочной формы. Вход в здание находился в южной стороне. На основе материала, полученного при раскопках, здание датируется X–XIV веками⁷⁸.

В 3 км к юго-западу от кургана, на левом берегу реки Тюп, находится городище. В плане это четырехугольное сооружение с длиной сторон 48x48 м. Стены сложены из камня. Углы и стены укреплены башнями. Въезд находится в южной стороне городища. Внутри, вдоль стен, расположены помещения, а в центре находился двор. Городище в X–XII веках выполняло функции караван-сарая на ответвлении Шелкового пути, идущего из Иссык-Кульской котловины

⁷⁸Винник Д.В. Археологические памятники Сан-Ташской долины. Сан-Таш 140. Мат. междунауч. научно-практ. конф., посв. первой записи эпоса «Манас» Ч. Валихановым. – Бишкек, 1996. – С. 97.

в Китай. В прилегающих к Сан-Ташской долине местах обнаружены и другие памятники – петроглифы и курганные могильники⁷⁹. Как видно из этих данных, Сан-Ташская долина в древности и средневековье играла немаловажную роль в жизни населения Прииссыккуля и сопредельных территорий.

Вопросы на СРС и практические занятия.

См.: по плану УМК.

ЛЕКЦИЯ 8.

Кыргызы в составе монголоязычных государств (Чагатайский улус, Хайду)

План

- 1. Чингизхан и политическая история Чингизидов. Распад Государства Кыргыз.***
- 2. Чингизиды в Семиречье и Тянь-Шане.***
- 3. Государство Хайду.***

Вопрос 1.

Чингизхан и политическая история Чингизидов. Распад Государства Кыргыз.

Выход на историческую арену монголов и образование в начале XIII века Монгольской империи оказали огромное влияние на судьбы многих народов Центральной Азии.

Монголы - историческое название всех народов, говорящих на монгольских языках, халка (монголы МР), монголы КНР, дунейян, ту (или монгоры), дауры, буряты, калмыки и др.

Монголия - историко-географическая область, населенная монголами.

В XV в. Монголия разделилась на Восточную и Западную, в XVI в. - на Северную и Южную, а в период маньчжурского государства (XVII - начало XX вв.) на Внутреннюю Монголию и Внешнюю.

⁷⁹Там же.

Монголия внутренняя - автономный район в КНР с 1947 г.

Монголия Внешняя, с 1924 года - Монгольская народная республика - МНР

1992 г. - Монгольская Республика

В конце XII - начале XIII в. кочевники-монголы, жившие в Забайкалье и в степях Центральной Азии, стали объединяться под началом вождей различных племен. Вожди эти вели между собой постоянную кровавую борьбу за первенство. В конце концов, победа досталась самому умному, хитрому, коварному и жестокому вождю племени борджигин Темучину.

В 1206 г. на съезде (Курултае) представители феодальной верхушки его провозгласили Чингиз-ханом (Темучин) (персоналий, фото, годы жизни 1155-1227 гг., правил с 1206 по 1227 г., - основатель Великой Монгольской империи, полководец. Родился в местности Делигюн-Бол док, расположенной на побережье реки Орхон. Возглавляя борьбу монгольских племен за объединение под егидой монголов, разгромил татар и их союзников. Он подчинил себе всех татар, найманов, онгутов и ряд тюркоязычных племен. В 1206 г. на Всемонгольском курултае государство было провозглашено империей, а Темучин принял титул "Чингиз-хан" (по монгольски - крепкий, сильный) и объявил себя кааном (каган, хан). В 1206-1207 гг. покорил ряд тюркских, монгольских племен Сибири, в 1211-1216 гг. завоевал Северный Китай, в 1218-1220 гг. Среднюю Азию. В 1219-1224 гг. совершил завоевательные походы в Северный и Восточный Иран, Афганистан, через Кавказ вторгся в Восточную Европу, на реке Кайке разгромил дружины южнорусских князей и кыпчаков. Основные источники, по которым мы можем судить о жизни и личности Чингисхана, были составлены уже после его смерти (особенно важно среди них «Сокровенное сказание»). Из этих источников мы получаем довольно подробные сведения как о наружности Чингиз-хана (высокий рост, крепкое телосложение, широкий лоб, длинная борода), так и о чертах его характера. Происходя из народа, по-видимому, не имевшего до него письменности и развитых государственных институтов, Чингиз-хан был лишён книжного

образования. С дарованиями полководца он соединял организаторские способности, непреклонную волю и самообладание. Щедростью и приветливостью он обладал в достаточной степени, чтобы сохранить привязанность своих сподвижников. Не отказывая себе в радостях жизни, он оставался, чужд излишеств, несовместимых с деятельностью правителя и полководца, и дожил до преклонных лет, сохранив в полной силе свои умственные способности).



Чингиз-хан

Умный и коварный, жестокий и целеустремленный Чингиз-хан, опираясь, на беспрекословно подчиняющихся ему единомышленников сумел, создать мощное и дисциплинированное войско, в котором царил жесткая дисциплина, с помощью которого он за короткий срок покорил все соседние народы. Войско делилось на десятки, сотни, тысячи и десятки тысяч (тумен). За трусость одного воина казнили весь десяток, за бегство с поля боя десятка - всю сотню.

Чингисхан сознательно как один из методов ведения войны ввел практику поголовного истребления мирного населения. При взятии Мерва, например, было уничтожено столько людей, - что множество пленных писцов за тринадцать дней не смогли точно подсчитать количество погибших.

В 1226 г. оставив "коренной юрт" – Монголию - младшему сыну -Тулюю, Чингиз-хан распределил завоеванные территории между сыновьями, выделив каждому по «четыре тысячи» своей личной гвардии.

По возвращении из Центральной Азии Чингиз-хан ещё раз провёл свою армию по Западному Китаю. Согласно Рашид-ад-дину осенью 1225 г., откочевав к границам Си Ся, во время охоты Чингисхан упал с лошади и сильно расшибся. К вечеру у Чингиз-хана начался сильный жар. Вследствие этого наутро был собран совет, на котором стоял вопрос «отложить или нет войну с тангутами». На совете не присутствовал старший сын Чингиз-хана Джучи, к которому и так было сильное недоверие, по причине его постоянных уклонений от приказов отца.

Чингиз-хан приказал, чтобы войско выступило в поход к Джучи и покончило с ним, однако поход не состоялся, так как пришла весть о его кончине. Чингиз-хан проболел всю зиму 1225-1226 гг.

Весной 1226 Чингиз-хан вновь возглавил войско, и монголы перешли границу Си Ся в низовьях реки Эдзин-Гол. Тангуты и некоторые союзные племена были разбиты и потеряли несколько десятков тысяч убитыми. Мирное население Чингиз-хан отдал на поток и разграбление войску. Это было начало последней войны Чингиз-хана, рассчитанной на полное истребление тангутского народа.

В декабре монголы форсировали Хуанхэ и вышли в восточные районы Си Ся. Под Линчжоу произошло столкновение сотысячной армии тангутов с монголами. Тангутская армия была полностью разгромлена, Линчжой пал. Путь на столицу Си Ся теперь был открыт.

Зимой 1226-1227 гг. началась последняя осада Чжунсина. Весной и летом 1227 года тангутское государство было практически уничтожено, а столица была обречена. Падение столицы Си Ся связана непосредственно со смертью Чингиз-хана, который скончался под ее стенами. Согласно Рашид-ад-дину, он умер до падения столицы тангутов.

По данным «Юань-ши» Чингиз-хан умер, когда жители столицы начали сдаваться. «Сокровенное сказание» рассказывает, что Чингиз-хан принял с дарами тангутского правителя, но, почувствовав себя плохо, приказал его убить. А затем приказал взять столицу и покончил с тангутским государством,

после чего скончался. Многие обстоятельства смерти Чингиз-хана в летописях упущены и противоречивы, также разные источники называют разную причины смерти - внезапная болезнь, болезнь от нездорового климата тангутского государства, следствие падение с лошади. С уверенностью можно сказать: умер он в начале осени (или в конце лета) 1227 года на территории тангутского государства Си Ся сразу после падения столицы Чжунсин (современный город Иньчуань) и уничтожения тангутского государства.

Где был захоронен Чингиз-хан до сих пор не установлено, все источники приводят разные места и возможные процессии погребения. Согласно завещанию, преемником Чингиз-хана стал его третий сын Угедей.

Второй сын Чагатай получил земли от реки Или до Аму-Дарьи, а также часть территории современного Кыргызстана входила в состав Чагатайского улуса.

Главным городом Чагатайского улуса стал Алмалык, что на реке Или. Летняя резиденция размещалась в местности Куяш в долине р. Или.

Четыре тысячи «переселенцев» из Монголии в Чагатайский улус состояли из монгольских племен (барлас, кунграт) и насчитывали вместе с семьями 40-50 тысяч человек.

Южные Прибалхашье и Притьяньшанье достались старшему сыну - Жучу.

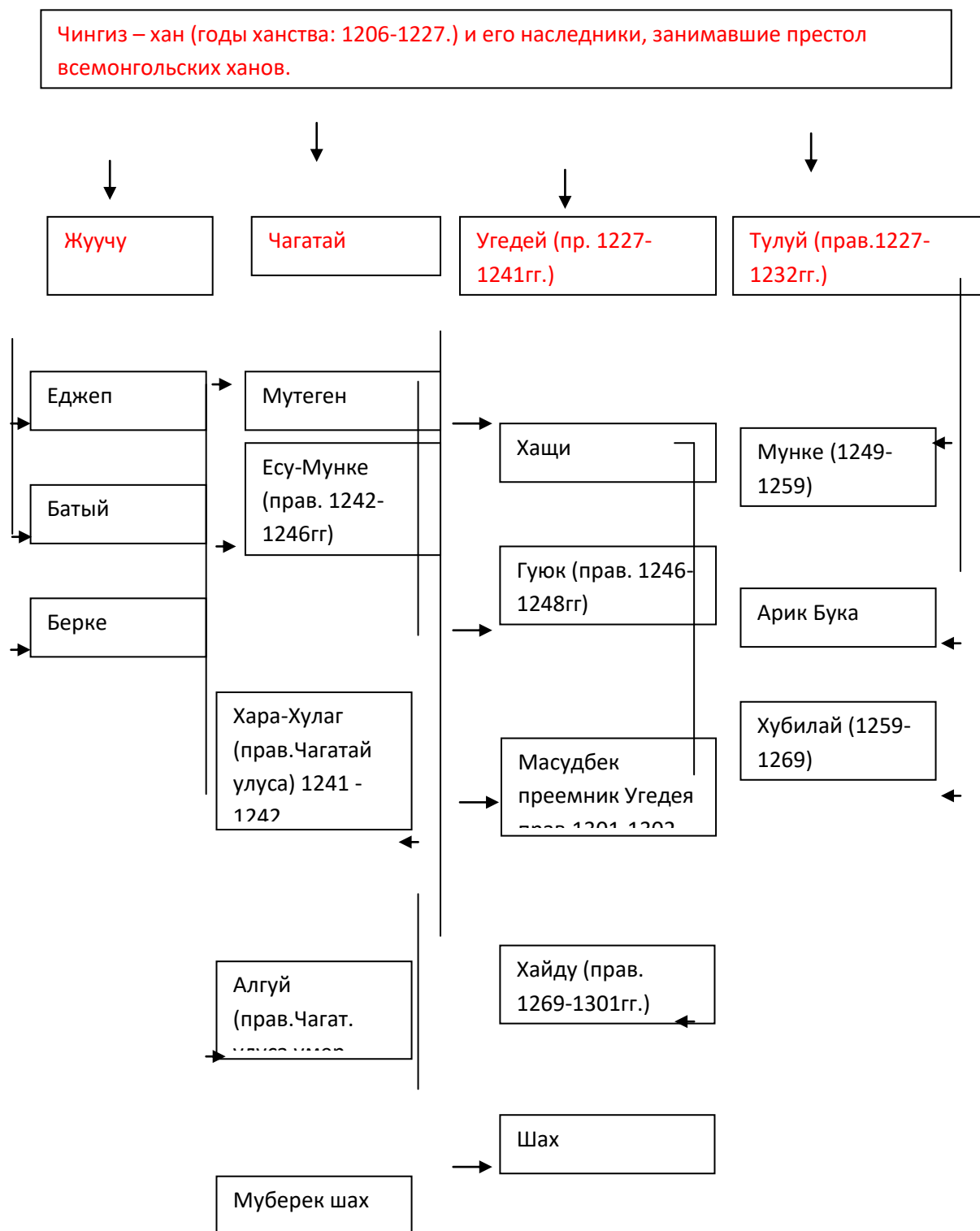
Восточное Притьяньшанье до Алтая стало владением Угэдэя (третьего сына Чингиз-хана). По распоряжению Чингиз-хана только Угедей и его наследники, владея улусом в Семиречье и на Алтае, могли занимать престол всемонгольских ханов.

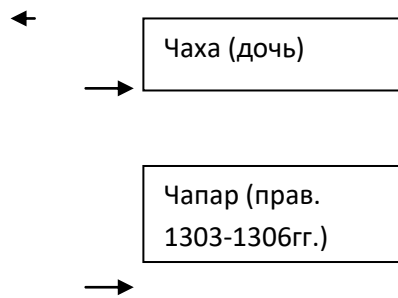
Угедей занимал престол всемонгольских ханов в 1227-1241 гг. В годы его правления монголы захватили Северный Китай, Кавказ-Армению, Грузию и Азербайджан. После кончины Угедея с 1241г. шла борьба за престол между наследниками Угедея и сыновьями Тулуя Мунке, который при поддержке

Батыйя (сына Жучу хана) захватил престол всемонгольских ханов в 1249 г. и правил до 1259 г.

Ниже приводим схему, показывающую историческую структуру династии Чингизидов.

Схема № 1.





Карта (Держава Чингиз-Хана, О.Дж.Осмонов 2008г. История Кыргызстана стр.144)

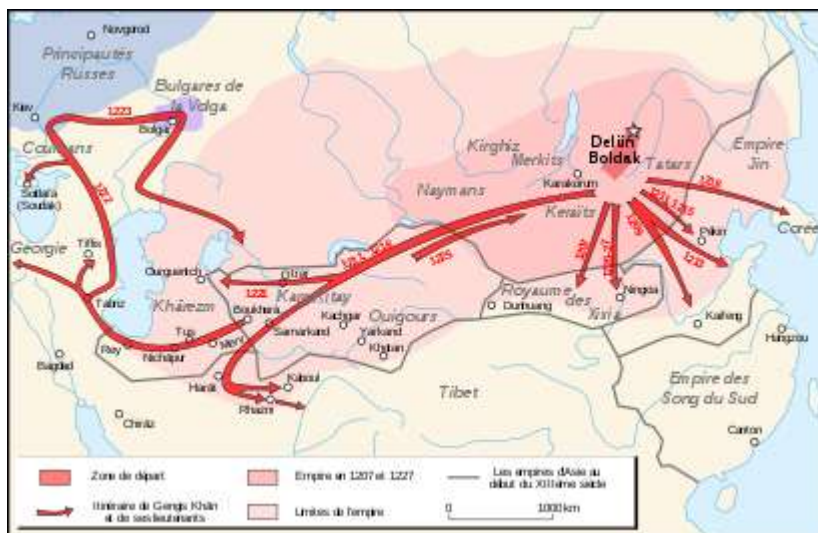
Распад государства Кыргыз

В 1207 г. старший сын Чингиз-хана Джучи выступил против народов Южной Сибири. Кыргызы, которые к тому времени были раздроблены, решили подчиниться Чингиз-хану, чтобы, избежать напрасного кровопролития: все три кыргызских владения - Еди-Орун (Средний Енисей), Тува и Алтай - были включены в состав империи Чингисхана. Поэтому они, как и уйгуры и карлуки в 1207 году, преподнесли Чингиз-хану дорогие подарки и выразили покорность. Однако кыргызы не прекращали свои выступления против Чингиз-хана. В 1217 г. они вместе с соседними племенами - туматами восстали против беспощадного насилия и гнета монголов. В 1218 г. кыргызы поддержали бунтующих меркитов, туматов и подняли восстание, но силы были не равны. Монголы подавили и жестоко наказали восставших. Монголы потопили все восстания в крови. А потом стали вытеснять из пределов Енисея племена кыргызов, которые принимали наиболее активное участие в восстаниях. Их расселяли в районе впадения р. Сунгари в р. Амур.

Началось выселение кыргызов и из княжества на Алтае. Их размещали в китайской провинции Шандун. Так была подавлена последняя попытка восстановления государства Кыргыз.

В 1293 г. кыргызская государственность на Енисее была уничтожена окончательно. Вместе с землями кыргызов во владение Жучу хана был отдан весь Саяно-Алтайский регион.

Вопрос 2. Чингизиды в Семиречье и Тянь-Шане.



Завоевание Семиречья и Центрального Тянь-Шаня проходило в выгодных для Чингиз-хана условиях. Его полководец Жебэ-Нойон во главе 20-тысячной армии в 1218 г. с помощью уйгуров и карлуков без особого труда

разгромил силы найманов в Семиречье. Этому способствовала обстановка политической раздробленности и недовольства местного мусульманского населения религиозными притеснениями Кучлука.

Походы Чингиз-хана и Чингизидов.

После разгрома найманов на Иртыше в 1208 г. войска монголов вплотную приблизились к владениям найманского царевича Кучлука на Тянь-Шане. Кучлук, занятый борьбой с собственными мусульманскими подданными в Восточном Туркестане и Семиречье, не был подготовлен к войне с монголами. Мусульманское же население Восточного Туркестана и Семиречья ждало монголов как избавителей, так как Кучлук силой принуждал его принять буддизм или христианство.

Вступив в пределы Семиречья, монгольский полководец Жебе-Нойон объявил, что каждый имеет право исповедать религию своих отцов. Кроме того, дисциплинированное войско монголов получило приказ не грабить мирное население. Результаты этого удачного политического хода Жебе-Нойона сказались немедленно. Город Баласагун открыл перед монголами ворота доб-

ровольно, а население Восточного Туркестана восстало против Кучлука и перебило его воинов. В одном из горных проходов Семиречья Кучлук дал монголам последний бой, но был разбит и бежал. Монголы поймали его и обезглавили.

Вслед за Китаем Чингиз-хан готовился к походу в Казахстан и Среднюю Азию. Особенно его привлекали цветущие города Южного Казахстана и Жетысу. Осуществить свой план он решил через долину реки Или, где располагались богатые города и правил ими давний враг Чингиз-хана - хан найманов Кучлук. Пока Чингиз-хан завоевывал все новые города и провинции Китая, беглый найманский хан Кучлук попросил давшего ему убежище гурхана помочь собрать остатки армии, разбитой при Иртыше. Заполучив под свою руку довольно сильное войско, Кучлук заключил против своего сюзерена союз с шахом Хорезма Мухаммедом, до этого платившим дань каракитаям. После короткой, но решительной военной кампании союзники остались в большом выигрыше, а гурхан был вынужден отказаться от власти в пользу незваного гостя. В 1213 году гурхан Чжилугу скончался, и найманский хан стал полновластным правителем Семиречья. Под его власть перешли Сайрам, Ташкент, северная часть Ферганы. Став непримиримым противником Хорезма, Кучлук начал в своих владениях гонения на мусульман, чем вызвал ненависть оседлого населения Жетысу. Правитель Койлыка (в долине реки Или) Арслан хан, а затем и правитель Алмалыка (к северо-западу от современной Кульджи) Бузар отошли от найманов и объявили себя подданными Чингиз-хана.

В 1218 году отряды Джэбэ совместно с войсками правителей Койлыка и Алмалыка вторглись в земли каракитаев. Монголы завоевали Семиречье и Восточный Туркестан, которыми владел Кучлук. В первой же битве Джэбэ разгромил найманов. Монголы разрешали мусульманам публичное богослужение, запрещенное ранее найманами, что способствовало переходу всего оседлого населения на сторону монголов. Кучлук, не сумев организовать сопротивление, бежал в Афганистан, где был пойман и убит. Жители

Баласагуна «открыли ворота монголам, за что город получил название Гобалык город- хороший». Перед Чингиз-ханом открылась дорога в пределы Хорезма.

С легкостью разбили монголы в 1219 г. разрозненные силы Хорезмшаха Мухамеда. Почти не встречая сопротивления, войска Жебэ продолжали завоевательную экспансию на Запад. В 1219 - 1221 гг. Чингиз-хан завоевал Среднюю Азию и юг Казахстана. Сотни городов и сел Туркестана были сожжены и разрушены. Особенностью завоевания было то, что Семиречье и Тянь-Шань не подверглись такому варварскому разрушению как Средняя Азия.

Следует заметить, что высказанное в литературе мнение о том, что Семиречье и Восточный Туркестан, в силу добровольного подчинения монголам, нисколько не пострадали от монгольского нашествия, не соответствует действительности.

Археологические раскопки на территории Семиречья показывают, что, как правило, верхние культурные слои городищ относятся в основном к Караханидской эпохе. Монголами эти города были разрушены и более не восстанавливались.

Письменные источники после монгольского завоевания также не говорят о том множестве городов, о которых свидетельствовали, авторы X-XII вв. Повторяется лишь упоминание о городе Баласагуне в Чуйской долине и. городе Яны (Тараз) на р. Таласе.

Впервые годы монгольского завоевания ещё сохранились также некоторые поселения Илийской долины, в частности, город Койлык и безымянное городище, на р. Талгар около современного города Алма-Аты. Но монгольский удар привел к резкому сокращению числа городов и их опустению и в этом районе. Правда, некоторые свидетельства послов первых годов завоевания говорят о Семиречье, как о крае, мало пострадавшем от нашествия.

Киданин Елюй Чуцай, бывший министром у Чингиз-хана, упоминает о городе Алмалыке, которому были подчинены 7 городов. Илийская долина была

земледельческим центром, где жители возделывали пять родов злаков. Отмечаются города и в Чуйской долине.

Характеристика Семиречья, данная проезжавшим в 1221 г. через эти места китайским паломником Чан-чунем, мало чем отличается от характеристики его предшественников. Он описывает этот край как изобилующий плодами земледелия. Здесь, кроме возделывания хлеба, занимались виноградарством и шелководством. Существовала богатая оросительная система,- для полива полей пользовались чигирами.

Так же, как и его предшественникам, Чан-чуню бросилось в глаза прежде всего обилие и преобладание сельских поселений над городами.

Однако это была лишь агония земледельческой культуры в Семиречье, так как здесь от руки монголов погибло большое количество населения. Много кара-китаев было уничтожено завоевателями. Многие из них бежали в высокогорные районы Тянь-Шаня, а оставшиеся, по свидетельству посла китайского императора Вугусуня, «приняли одежду и обычаи хойху», т. е. мусульман.

Очень скоро, на протяжении лишь 32 лет, т. е. к 1253 г., произошло резкое изменение экономического облика Семиречья, в том числе и Кыргызстана.

Уже для 1246 г. в описании Плано Карпини, который посетил ставку старшего сына Джучи у оз. Алакуль, отсутствуют прямые указания на городскую жизнь в Семиречье, а сообщение Рубрука, посетившего этот край в 1253 г, не только красноречиво говорит о небольшом количестве городов Семиречья, но даёт очень красочное описание того, как пришли к запустению многолюдные города прошлого, как упала здесь земледельческая культура, и пашни превратились в пастбища. Слова Рубрука в отношении Илийского края, в частности, города Койлыка, весьма характерны:

«На вышеупомянутой равнине прежде находилось много городов, но по большей части они были разрушены татарами, чтобы иметь возможность пасти там свои стада, так как там были наилучшие пастбища».

К. Маркс объяснял разрушительную деятельность монголов тем, что действовали они «...соответственно их способу производства; для скотоводства большие необитаемые пространства являются главным условием.». Действительно, Семиречье являлось выгодным местом для пастбищ кочевников, поэтому цветущие города и селения были превращены монголами в развалины и пепелища и тем самым был положен конец оживленной городской жизни Семиречья.

Была и другая важная причина. Продвигаясь на Запад, монголы стремились обеспечить себе тыл, разрушая города, как основные очаги сопротивления, и уничтожая их население. Поэтому население городов было большей частью вырезано и только ремесленники уведены в плен в ставку монгольских ханов.

После монгольского разгрома Семиречье становится снова, как и до согдийской колонизации, областью почти исключительного господства культуры кочевников. Значительно пострадали не только города и земледельческие поселения, но и скотоводческие районы. Много скота было уничтожено и угнано завоевателями, население мобилизовывалось на принудительные работы.

Семиречье и Тянь-Шань стали заселяться многочисленными тюркско-монгольскими кочевыми племенами и подвластных монголам племен Южной Сибири: адаркинды, чиносцы, теленгуры, «лесные» народы - доолосы и др. Оседлое население вытеснялось экстенсивным кочевым скотоводством, что



значительно затормозило дальнейшее развитие. Богатейшая городская и земледельческая культура Кыргызстана была уничтожена, а оседлое население, насчитывающее

около 200 тысяч человек, ушло в Восточный Туркестан и Мавераннахр. Местные скотоводческие племена были вытеснены на Памиро-Алай.

В 1219 г. армия Чингиз-хана захватила всю Среднюю Азию, Афганистан и часть Ирана. После смерти Чингиз-хана в 1227 г. как уже говорилось выше, завоеванные территории были разделены между четырьмя его сыновьями. Восточный Туркестан и Средняя Азия, в том числе и территория Кыргызстана, вошли в состав улуса второго сына «завоевателя мира» - Чагатая. Его ставка находилась в долине р. Или.

Империя Чингиз-хана на момент его смерти.

Схема № 2

Государственные образования Чингизидов на территории Кыргызстана.

Улус Чагатая	1224 -сер. XIII в.
Государство Хайду	1269 -сер. XIV в.
Государство Моголистан (в 1370 г. Из него выделилось государство Тимура)	1346- 1514гг.

Данная таблица демонстрирует историческую преемственность образования монголызычных государств на территории Кыргызстана в течении первой четверти XIII века до середины XIV века.

Чагатайский (Джагатайский) улус (Улус Чагатая) -монгольское государство, образовавшееся в Средней Азии в 1266 г. после распада Великой Монголии и уничтоженное в 1370 г. Тамерланом. Названо по имени сына Чингиз-хана - Чагатая (Джагатая) - и его дома.

Официальной религией Чагатайского улуса стал ислам.

Чагатайский улус	
1222 - 1346	
Столица	1222-1346 Алмалык
Язык(и)	Чагатайски й язык
Преемственность	← Монгольская империя → Моголистан

Правители Чагатайского улуса в Моголистане

Тоглук Тэмур-хан, сын Йису Буга-хана, хан Моголистана 1347-1359, хан улуса Чагатая 1359-1362

Илийас Ходжа-хан, сын Тоглук Тэмур-хана, хан улуса Чагатая 1362-1370, хан Моголистана 1370-1383

Хизр Ходжа-хан, сын Тоглук Тэмур-хана, хан Моголистана 1383-1399

Шам-и Джахан-хан, сын Хизр Ходжа-хана, хан Моголистана 1399-1408

Мухаммад-хан, сын Хизр Ходжа-хана, хан Моголистана 1408-1416

Шер Мухаммад-хан, сын Мухаммад-хана, хан Моголистана 1416

Накш-и Джахан-хан, сын Хизр Ходжа-хана, хан Моголистана 1416-1418

Султан Увайс-хан, сын Шер Али-оглана, хан Моголистана 1418-1429

Йису Буга-хан, сын Султан Увайс-хана, хан Моголистана 1446-1461

Дуст Мухаммад-хан, сын Йису Буга-хана, хан Моголистана 1461-1466

Йунус-хан р.1415, сын Султан Увайс-хана, хан Моголистана 1466-1486

Кебек-хан, сын Дуст Мухаммад-хана, хан Чалыша 1466-1472

Султан Махмуд-хан р.1443, сын Йунус-хана, хан Ташкента 1485-1501

Султан Ахмад-хан, сын Йунус-хана, хан Моголистана 1486-1504

Мансур-хан, сын Султан Ахмад-хана, хан Аксу 1504-1514, хан Моголистана 1514-1544

Султан Саид-хан р.1487, сын Султан Ахмад-хана, хан Яркенда 1514-1533

Айман Ходжа-хан, сын Султан Ахмад-хана, хан Аксу 1516-1531

Абд ур-Рашид-хан р.1509, сын Султан Саид-хана, хан Яркенда 1533-1544, хан Моголистана 1544-1565

Шах-хан, сын Мансур-хана, хан Чалыша 1544-1570

Абд ул-Карим-хан, сын Абд ур-Рашид-хана, хан Моголистана 1565-1592

Мухаммад-хан, сын Абд ур-Рашид-хана, хан Моголистана 1592-1610

Худабанде-хан, сын Мухаммад Курайш-султана, хан Чалыша -1596

Шах Шуджа уд-Дин Ахмад-хан р.1570, сын Мухаммад-хана, хан Кашгара 1596-1610, хан Моголистана 1610-1619

Зийа уд-Дин Ахмад Тэмур-хан, сын Ахмад-хана, хан Аксу 1596-1614

Абд ур-Рахим-хан р.1560, сын Ариф-султана, хан Чалыша 1596-1624

Абд ул-Латиф Апак-хан, сын Ахмад-хана, хан Кашгара 1611-1619, хан Моголистана 1619-1627

Курайш-хан, сын Йунус-султана, хан Моголистана 1619

АбдУлла-хан, сын Абд ур-Рахим-хана, хан Чалыша 1624-1637, хан Моголистана 1637-1667

Султан Ахмад Пулад-хан, сын Ахмад Тэмур-хана, хан Моголистана 1627-1632, 1635-1637

Султан Махмуд Кылыч-хан, сын Ахмад Тэмур-хана, хан Кашгара 1627-1632, хан Моголистана 1632-1635

Джувльбарс-хан, сын АбдУлла-хана, хан Кашгара 1637-1665, хан Хотана 1665-1667, хан Моголистана 1667-1669

Абу-л-Мухаммад-хан, сын Абд ур-Рахим-хана, хан Чалыша 1637-1655

Ибрахим-хан, сын Абд ур-Рахим-хана, хан Хотана 1637-1641, хан Чалыша 1655-

Султан Саид Баба-хан, сын Абд ур-Рахим-хана.

Нур уд-Дин-хан, сын АбдУлла-хана, хан Хотана 1641-1650, хан Аксу 1650-1667

УбайдУлла-хан, сын Джульбарс-хана, хан Хотана 1661-1665

Исмаил-хан, сын Абд ур-Рахим-хана, хан Аксу 1667-1670, хан Моголистана 1670-1678

Абд ул-Латиф-хан, сын Джульбарс-хана, хан Моголистана 1669-1670

Мухаммад Амин-хан, сын Султан Саид Баба-хана, хан Моголистана 1681-1692

Мухаммад Мумин-хан, сын Мухаммад Амин-хана, хан Моголистана 1692-1706

Итак, раздел завоеванных земель между сыновьями Чингисхана обозначил начало развала Империи монголов.

В своих владениях Чингисиды (потомки Чингисхана) были полными хозяевами и не подчинялись «великому хану» в Монголии. Между отдельными улусами не было твердо установленных границ, что привело к спорам, пограничным стычкам, а затем и войнам между Чингисидами.

В 1241-1251г. и в последующей междоусобной борьбе Чингизидов произошло перераспределение улусов Угедея и Чагатая.

Второе великое переселение монголов и тюркских кочевых племен южной Сибири на Тянь-Шань произошло в 1251-1259 годах при правлении сыном Тулуя - Мунке-хана. Феодалные междоусобицы в Чагатайском улусе, в состав которого входили и кыргызы, еще больше обострились после смерти Мунке-хана, когда Великими ханами объявили себя в 1260 году два его брата-соперника Арык Бука и Хубилай. По прибытии в 1262 году Арык Бука со своими войсками с Алтая на территории Чагатайского улуса началась война, которая продолжалась до 1269 г.

Междоусобия монгольских феодалов в 60-х годах XIII века довершили разорение населения Притьяньшанья. Они захватывали лучшие земли, пастбища, вытесняли местные скотоводческие племена с Тянь-Шаня на

Памиро-Алай. Разоренное население уходило в Восточный Туркестан, к Сыр-Дарье и в Мавераннахр. Нашествие монголов сопровождалось гибелью многочисленного населения и разрушением производственных сил. И сама Монголия в середине XIII в. обезлюдела.

Вопрос 3. Государство Хайду

Сепаратизм монгольских феодалов принес свои плоды и на покоренных землях Средней Азии. Здесь в 60-е годы XIII в. с центром в Тянь-Шане возникло самостоятельное государство, правителем которого стал правнук Чингизхана Хайду.

Имеющий право стать престолонаследником всемонгольского трона, внук Угедея - Хайду, боролся с сыном младшего брата Угедея - Мунке, против того, чтобы он сел на трон. Исчезновение в 1251 г. государства, основанного Угеем, усилило борьбу между его наследниками. За участие в заговоре против Мунке-хана Хайду был сослан на поселение на Тарбагатай. Во время изгнания в Тарбагатай у Хайду "не было ни одного отряда из наследия его деда -Угедея".

Благодаря своим способностям и при помощи Берке, брата Батыя, Хайду сумел создать себе небольшое владение в долинах рек Эмиль, Тарбагатай и Черный Иртыш. В самом начале политической карьеры Хайду имел отряд из двух - трех тысяч человек. Он также вел активную борьбу против хана Хубилая и его ставленников в Чагатайском улусе. Хайду в 60-е г. добился объединения потомков Чингисхана в Средней Азии против сына Тулуя – Хубилая. В ходе этих баталий он приобрел огромный авторитет и сумел объединить большинство Чингизидов Средней Азии.

В 1269 г. Хайду созвал в Таласской долине съезд ,знаменитый Курултай, куда прибыли представители верхушки прежних улусов Угедей и

Чагатай. На этом съезде Хайду был провозглашён ханом (1269-1301 гг.) Государство Хайду включало в себя земли бывших улусов Угэдэя и Чагатая, занимая территорию от Алтае до Амударьи, включая Восточный Туркестан. Чуйская долина стала личной вотчиной Хайду - здесь располагалась его ставка.

Согласно свидетельствам современников, Хайду-хан являлся незаурядным государственным деятелем и военачальником, который сумел создать обученное войско. Историк из Тенир-Тоо Жамал Каршы в своей книге описывает Хайду как справедливого, добронравного, знающего интересы государства и относящегося к мусульманам с добродушием человека. Он, чтобы выйти из сложного экономического кризиса, на съезде в 1269 г. внёс поправки в налоговую политику, отменив сбор др. налогов, кроме официального, также обязал правителей кочевых родов не допускать пасущийся скот в земледельческие долины.

Сын Хайду - Шах владел Таласской долиной, а его дочь Хутулун Чаха - Чуйской долиной с родовым заповедником (коруком). Другому сыну Чапару, наследовавшему престол, перешли восточные области (территории) Тянь-Шаня.

Хайду проводил политику стабилизации хозяйственной жизни, что обеспечивало ему широкую поддержку со стороны развитых группировок и слоев местного населения. Он ограждал население от грабежей, чтобы обеспечить поступление в государственную казну регулярных налогов. Он отказался от ограбления завоеванных стран.

На Курултае в 1269 году было регламентировано налогообложение и решено не брать с жителей ничего, кроме законных податей. Регламентировалось также землепользование, сам же содержал скот на определенных зимних и летних кочевьях, не допускал выпаса его на засеянные поля. Установил устойчивые цены на базарах и налоги. Восстановил разрушенные монгольскими завоевателями города и села (Баласагун и Тарсакент). Принял ряд законов для регулирования землепользования.

Все это способствовало развитию государства Хайду. Большое значение имела денежная реформа: чеканка серебряной монеты одинаковой пробы и веса. Развивалась денежная торговля. Развивалось производство.

Хайду-хан проводил миролюбивую внешнюю политику с соседними странами. Он поддерживал борьбу енисейских и алтайских кыргызов против монголов. В 1293 г. Хайду послал войска на помощь кыргызам, которые восстали против империи монголов, но не смог предотвратить гибель государства Кыргыз. Зато ему удалось защитить от репрессий кыргызов, которые находились в его владениях на Алтае и в Восточном Тянь-Шане. Со смертью Хайду в 1301 г. началась длительная междоусобная война Чингисидов за власть. Она привела к полному разорению Кыргызстана.

Реформы Хайду-хана продолжил Масудбек, который провел денежную реформу, Выпускал серебряные дирхемы одинакового веса и пробы, поощрял развитие городов и переход населения на оседлый образ жизни.

С именем Кебека связана административная и денежная реформы. Кебек поделил свой улус на военно-административные округа, подчинив их себе. Одной из задач реформы было уничтожение автономии местных владетелей-правителей. Это было централизация власти. При нем чеканились большие динары и малые дирхемы. Эти общегосударственные монеты выпускались в крупных городах Средней Азии. Кебек был ярким выразителем устремлений Чагатайского дома и монгольской знати, поддерживающих процесс перехода к оседлости и городской жизни.

Со свержения последнего самостоятельного хана Чагатайского улуса Казана эмиром Балха Казаганом (прав. 1346-1348 гг.) начался распад государства Хайду и переход власти к тюркским эмирам.

Таким образом, если вторая половина XIII века являлась периодом дробления Монгольской империи на независимые уделы Чингизидов, то в первой половине XIV века появились такие государственные объединения, как империя Тимура (Мавереннахр), Золотая Орда, Белая Орда и Моголистан (Тянь-Шань) .

ЛЕКЦИЯ 9.

Государство Моголов и нашествия Эмир-Темира.

План

- 1. Моголистан в борьбе с нашествиями Тимура**
- 2. Кыргызы в составе Моголистана. Последствия походов Амир-Тимура (Тамерлана) и Улугбека на Моголистан.**

ВОПРОС 1.

Моголистан в борьбе с нашествиями Тимура

К середине XIV в. на востоке Средней Азии образовалось новое государство - Моголистан, то есть «Страна моголов» (моголами тюркские народы называли монголов). Самые крупные племена моголов носили и тюркские, и монгольские названия. Среди них выделялись дуглаты, канглы, кирейты, аргинуты, баарины, арлаты, баласы, булгачи и др. Многие из этих племен впоследствии вошли в состав кыргызской народности. Все они, давно уже говорили на тюркском языке, восприняли тюркские обычаи и считали своей родиной не степи Монголии, а горы Тянь-Шаня.

Название «Моголистан» (Могулистан) - «Страна моголов», произошло от отореченного названия ее населения - "монгол", "могол", "могул" (гlossарий.)

Ведущую роль в политической жизни Моголистана играли крупные феодалы племени дуглат. Они занимали обширную и богатую область Мангалай Субе, включающую в себя территории Восточного Туркестана часть Ферганы, Алай, весь Центральный Тянь-Шань - до оз. Иссык-Куль. Эти земли принадлежали старшему феодалу из племени дуглат эмиру Пуладчи. Ставка его находилась в г. Аксу (Восточный Туркестан).

Таласская и Чуйская долины, Прииссыккулье и территории севернее, вплоть до Балхаша, а на востоке - до Иртыша, входили во владения другого дуглатского феодала - Камар-ад-дина, младшего брата эмира Пуладчи.

Принятие ислама.

Эмир Пуладчи в 1348 г. не решился сам сесть на ханский престол, так как не принадлежал к потомкам Чингисхана. Он нашел малолетнего Чингисида Тоглук-Тимура и сделал его ханом Моголистана. Сам же занял при хане высшую должность улусбеги (верховного улусного бека) и сделал ее наследственной.

Первый хан Моголистана Тоглук-Тимур оказался способным государственным деятелем. Он умел ладить с кочевой верхушкой, но исподволь укреплял свою власть стремясь укрепить свою власть, в 1354 г. принял ислам, сделал его официальной религией государства, силой принуждая рядовых кочевников принимать новую религию. По сообщению средневековых историков, только за один день мусульманами стали 160 тыс. язычников. Племена кыргызов тогда не приняли ислама. Став мусульманином, Тоглук-Тимур получил право претендовать на власть во всей Средней Азии.

Тоглук-Тимур понимал, что удачная война поднимет авторитет и упрочит его собственную власть, и рассчитывал легко завоевать западные области Средней Азии, лежащие между реками Амударья и Сырдарья (Мавераннахр), где власть принадлежала разобщенным и враждовавшим между собой тюркским эмирам. В случае успеха хан рассчитывал объединить под своей властью всю Среднюю Азию.

Тоглук-Тимур в 1360-1361 гг. завоевал территорию Мавераннахра до Кундуза подчинив себе всю территорию бывшего Чагатайского улуса до Амударьи.

В 1364 г. после смерти Тоглук-Тимура ханом стал его сын Ильяс-ходжа. Он решил продолжить внешнюю политику своего отца и завоевать Мавераннахр. В 1365 г. Ильяс-хан разбил войска Мавераннахра во главе с эмиром Тимуром на р. Сырдарья, между Ташкентом и Чиназом. Его войска вплотную подошли к Самарканду и осадили его.

Эмиры Тимур и Хусейн, оставив город на произвол судьбы, бежали за Амударью. Ильяс ходжа снял осаду Самарканда, затем увел свои войска в Моголистан, но вскоре был убит эмиром из племени дуглат Камар-ад-дином.

Моголистан в борьбе с нашествием Тимура. В обстановке часть нашествий монголов и народных волнений феодалы и купечество Мавераннахра стали искать сильную личность, которая смогла бы и отразить нашествие, и держать в узде народные массы. И нашли ее в лице Эмир Тимура (персоналий, фото Тимур - Железный Хромец, известный завоеватель восточных земель, чье имя звучало на устах европейцев как Тамерлан (1336 - 1405), родился в Кеше (современный Шахрисабз, " Зеленый город"), в пятидесяти милях к югу от Самарканда в Трансоксиане (область современного Узбекистана между Амударьей и Сырдарьей). По некоторым предположениям, отец Тимура Тарагай был вождем монголо-тюркского племени барласов (многочисленный род в племени монголов-чагатаев) и потомком некоего Карачара нойона (крупный феодал-землевладелец в Монголии в средние века), могущественного помощника Чагатая, сына Чингисхана и дальнего родственника последнего.



Тамерлан (Тимур)



В 1360 - 1370 гг. на политической арене Мавераннахра большую роль играли внуки Казагана Эмир Хусейн и Эмир Тимур. С юных лет он был хорошо обучен военному делу, обладал качествами вожака, был чрезвычайно храбр. Вокруг него собрался небольшой, но грозный отряд молодежи, с которым Тимур грабил караваны и совершал набеги на соседей. Когда хан Тоглук-Тимур завоевал Мавераннахр, Тимур перешел на службу к моголам и получил во владение Кешский вилайет.

1370 г. Тимур поднял восстание против Хусейна и казнил его в Балхе. В том же году Эмир Тимур создал государство Тимуридов со столицей Самарканд. Ему было 34 года. Но всю свою жизнь Тимур не смел, объявить себя ханом. Он правил завоеванными им народами от имени подставных лиц из потомков Чингиз-хана. С захватом власти в Мавераннахре Эмир Тимуром (Тамерлан) в истории Средней Азии начинается новый период.

В 1370 г. Тимур объявил ханом Мавераннахра царевича Суюргатмыша. (1376-1405).

Вся жизнь Тимура была посвящена войнам, которые он вел варварскими методами. Разгромил Золотую Орду (Токтомуш-хана). Совершил грабительские походы в Иран, Закавказье, Индию, Малую Азию. Эмир Тимур разгромил Турецкого султана преградив его поход на Европейские страны и Токтамыш хана - спасая русское государство от полного порабощения ими. К концу жизни Тимур создал империю, простиравшуюся от Средиземного моря до Восточного Туркестана включительно. Самарканд стал политико-административным центром нового государства, известного в истории как «государство Тамерлана»: в одном из походов Тимур получил ранение в ногу и

заметно хромал, поэтому его звали Тимурленг (т.е. Тимур-хромец), в европейском произношении Тамерлан.

Умер в 1405 г. 18 февраля в г. Отрар во время похода на Китай.

Вопрос 2.

Кыргызы в составе Моголистана. Последствия походов Амир-Тимура (Тамерлана) и Улугбека на Моголистан.

В 1371 г. Тимур выступил в поход на улус правителя Моголистана Камар-ад-дина. Войска достигли Иссык-Куля, но край был почти безлюден: часть населения откочевала на восток - в междуречье Или и Иртыша, другая часть укрылась в труднодоступных горах. В 1375 г. Тимур вновь вторгся в Моголистан через г. Сайрам (развалины близ современного Чимкента).

Правители двух основных могольских улусов Камар-ад-дин и Хаджи-бек, враждовавшие между собой, решили объединить свои силы, чтобы дать отпор агрессору. Но хитроумный и вероломный Тимур не дал им такой возможности и разбил их поодиночке. Однако полностью разгромить войска Камар-ад-дина, в которых было много кыргызов, ему не удалось. С оставшимися воинами Камар-ад-дин, достигнув Иссык-Куля, дал сражение войскам Тимура. Последние, неся большие потери, отступили и вернулись в Самарканд. Взбешенный Тимур в том же году сам привел свою армию в Прииссыккулье, надеясь разбить войска Камар-ад-дина в Кочкоре. Но кочевые племена к тому времени уже ушли за р. Или.

В 1375 г. Тимур совершил новый поход через Сайрам, Талас и попутно устроив погромы сёл рода «Жете» («разбойники», «свободные кочевники»), на севере Моголистана, дошёл до Восточного Тенир-Тоо и вернулся назад. Когда в 1376 г. дружина во главе с кыпчаком Сары Бука и жалайыром Адил Шахом восстала против эмира Темира, к мятежникам примкнули моголистанские воины. Но и на этот раз они были побеждены.

В 1377-1379 гг. походы эмира Темира давали такой же результат, как и прежде. Кочевой народ переселился на территории до реки Иле и Тарбагатая, сохранил свой боевой потенциал, а главное - людей. В 1388 г., пользуясь тем, что эмир Темир находился в Иране, верхушка тенир-тооских улусов заключила против него политический союз с правителем Ак-Ордо (Белой Орды) Токтомушем и совместно напала на Мавераннахр. После их неудачного похода, в 1389 г. эмир Темир начал своё крупное нашествие в «страну жете» (в Моголистан). Войско Темира, разделённое на пять дружин, оказало сильнейшее сопротивление.

В историческом труде Сайф ад-Дина Аксыкента «Маджму ат-таварих» («Исторический сборник») в виде легенды отражены факты взятия в плен тенир-тооских кыргызов, увезённых в Самарканд, а спасшаяся бегством часть народа отступила до Алтая (в т.ч. и до Монгольского Алтая). Историк Махмуд ибн Вали отмечает и то, что кыргызы были в союзе с шейбанийцами против эмира Темира.

Одно из поздних добавлений сюжета в эпосе «Манас» повествует о вынужденном переселении кыргызов в Алтай и последующее их возвращение в Талас, на нынешнюю историческую родину – в Кыргызстан. Здесь отражена война кыргызов не с калмаками, а война в эпоху эмира Темира.

Историк Мырза Мухаммед Хайдар (1499—1551 гг.) в своём труде «Тарых-и Рашиди», написанном на персидском языке, кыргызов, ведших ожесточённую борьбу, называет «лесными львами Моголистана».

Историк-летописец темируйцев Самарканди (15 в.) сообщает о том, что во время этой войны эмирзаада (кронпринц) Искендер из городов Алмалык, Хотан, Бешбалык десятками отправлял красивых кыргызских тенир-тооских девушек в гарем эмира Темира. Один из правителей тенир-тооских улусов Камар ад-Дин в 90-х годах 15 в., будучи в изгнании со своими приближёнными, отступая до Иртыша, Алтая умер на чужбине.

Тимур предпринимал поход на Моголистан не с целью покорения кочевых племен, а для захвата добычи, тысяч рабов. Кроме того, он решил

насильственно переселить в пределы Мавераннахра ряд кочевых племен Моголистана. Поход был кровавым. Война велась на уничтожение моголов.

Биограф Тимура восторженно писал, что войска его повелителя «избиением и грабежом... стирали их (моголов) с лица земли; захватив многочисленный полон и несметную добычу, они отправились обратно».

Сам Тимур возглавил войско, выступившее против кыргызского улуса Булгачи. Битва была жестокой, и разозленный сопротивлением кыргызов завоеватель приказал уничтожить все, что возможно, и пленных не брать. Вероятно, воинам Тимура не удалось этого сделать, поскольку последовали новые приказы организовать поиски булгачей специальными отрядами. Скорее всего, улус Булгачи избежал уничтожения, скрывшись в приалтайских степях.

Историки считают, что во время нашествий Тимура (1371, 1375, 1377, 1379, 1389, 1390 гг.) на Моголистан много кыргызов были в числе войск Камар-ад-дина.

В 1388 г. кыргызский правитель Енте тюре (Баймурат черик) вместе с золотоордынским ханом Токтомышем и Камар-ад-дином входил в Антитимуровскую коалицию. Союзники напали на Мавераннахр и осадили ряд городов: Андижан, Сайран, Ташкент.

Кыргызы славились воинственностью в бою, за что получили почетное звание "Лесные львы Моголистана". В то время кыргызские племена жили на Алтае, Тянь-Шане и сопредельных территориях, к ним прилегающих.

Таким образом, походы Тимура на Моголистан принесли его населению бедствия, еще больше ослабла государственная власть, усилилась междоусобица. Тимур нанес огромный ущерб хозяйству, сократилась численность населения, усилилась феодальная раздробленность. Историки того времени сообщают, что в этих походах Тимур захватил «неисчислимую» добычу, отправил тысячи людей в Мавераннахр, где продавал их в рабство. Вместе с тем факты свидетельствуют, что полностью покорить население Кыргызстана «железный хромец» так и не смог.

Для Тимура Семиречье было важно, во-первых, как объект военного грабежа, во-вторых, это был плацдарм для задуманного им похода в Китай. Имело значение и то, что покорение кочевников обещало обеспечить безопасность оседлых земледельческих оазисов Мавераннахра. Закрепление своей власти среди кочевников он стремился достигнуть не только путем военных походов и создания военных лагерей и крепостей, но и путем строительства мечетей и мазаров в их стране в целях пропаганды ислама, в котором он справедливо видел хорошее оружие порабощения народных масс.

Общий рост производительных сил и некоторый экономический подъем в конце XIV в. привело к росту оседлых поселений в Семиречье.

Многие города, разрушенные монголами, были частично восстановлены. Некоторые из них Тимур превратил в неприступные крепости, опоры своей власти в завоеванной стране. Таковы были город Шельджи у Капкинского ущелья, на левом берегу Таласа, и город Ашпара, около современного селения Чалдовар против ущелья того же названия.

К архитектурным памятникам тимуридского времени в Кыргызстане относится кумбез Кенизек-Хатун, приписываемый легендарному батыру Манасу.



Кумбез Манаса

В результате опустошительных походов Тимура на Моголистан там произошли большие изменения. Прежде сильные племена дуглатов, чурасов, канглов и др. понесли большие людские и материальные потери. Многочисленные военные походы Тимура стоили жизни сотням тысяч человек. Жестокость Тимура не уступала жесткости Чингиз-хана. Население побежденных стран беспощадно уничтожалось, их хозяйство разорялось, ремесленники уводились в столицу Тимура Самарканд. Тимур и его военачальники смотрели

на эти походы как на основной источник обогащения и наживы. Та же участь постигла и племена Моголистана, в том числе и киргизские племена. Они, придавленные господством моголис-танских ханов, были окончательно разорены полчищами Тимура, уничтожившими и их стада.

Центральный Тянь-Шань, Прииссыкулье, Семиречье обезлюдели. Кыргызы, которые жили на восточных окраинах Моголистана, на Алтае и в Жунгарах, (Джунгарии) постепенно стали занимать пустующие пастбища, подчиняя себе осколки разбитых Тимуром могольских племен.

Китайские источники сообщают, что и в XV в. Моголистан продолжал оставаться страной, заселенной почти исключительно кочевниками, жившими в войлочных шатрах, питавшимися мясом и кумысом, а по одежде походившими на монголов. В этих источниках очень мало говорится о городах и цветущих поселениях, о которых упоминали путешественники начала XIII в. На территории, которая была подчинена моголистанским владельцам, господство кочевников продолжалось вплоть до начала XIX в.

Память о Тимуре и его завоеваниях надолго сохранилась среди населения Тянь-шаня. На перевале Санташ - к востоку от Иссык-куля - возвышаются два каменных кургана, которые молва связывает с именем "железного хромца".

Под воды Иссык-куля ушел остров, на котором, согласно письменным источникам, Тимур возвел некогда свой замок.

Именно завоевательные жестокие походы против соседей позволили Тимуру создать большую державу со столицей в Самарканде, державу, которую узбеки считают своим первым государством. 1996 год был объявлен ЮНЕСКО годом Амира Тимура - 600-летия со дня его рождения.

Почему после смерти Тамерлана - его государство распалось быстро, за несколько десятков лет, а государство Чингизхана - просуществовало еще 400 лет?

Дело в том, что создав сильную армию, Тимур не смог выйти из военного, захватнического состояния, потому что войско надо было

содержать - кормить, одевать за счет завоеванных народов. Поэтому он постоянно вел грабительскую войну. Такова одна из версий историков.

Династия Тимуридов:

Эмир Тимур (Тамерлан) (Аксак Темир Корогон). 1336 - 1405гг.

Шахрук (Сын Тимура) 1377 - 1447гг.

Улугбек (Сын Шахрука) 1394 - 1449гг.

Омар шейх (Сын Улукбека) 1450 - 1483.

Бабур (Сын Омар шейха) 1483 - 1530гг

Завоевательную политику Тимура продолжил его любимый внук Улугбек, ставший знаменитым ученым-астрономом.

Мухаммед Тарагай Улугбек (22.3.1394 - 27.10.1449) - узбекский астроном и математик. Внук Тимура. В 1409 году был объявлен правителем Самарканда, а после смерти своего отца Шахруха (1447) стал главой династии Тимуридов. Наукой Улугбек начал увлекаться еще в молодости; расширению его умственного кругозора способствовала собранная Шахрухом богатая библиотека, в которой он проводил большую часть своего времени. Улугбек любил поэзию, занимался историей, однако основное внимание его было сосредоточено на занятиях астрономией. Улугбек привлек в Самарканд выдающихся ученых своего времени, с помощью которых построил там обсерваторию; по своему оснащению и по результатам проведенных работ она не имела себе равных ни в эпоху Улугбека, ни много позднее. Научная и просветительская деятельность Улугбека вызвала недовольство мусульманского духовенства и реакционных феодалов, обвинявших его в ереси и организовавших против него заговор. Улугбек был предательски убит, а его обсерватория варварски разрушена.



В октябре 1449 года караван совершающего паломничество в Мекку свергнутого правителя Мавераннахра (арабское наименование территорий между Амударьей и Сырдарьей) догнал джигит. От имени нового правителя он предложил сделать остановку: пополнить запасы и лучше снарядить караван, дабы тот соответствовал статусу паломника.

Но привал оказался недолгим. На пятидесятишестилетнего старика набросились его спутники, связали, вытащили во двор и усадили на берегу речки около горевшего фонаря. Некий Аббас одним ударом меча отсек ему голову. Так погиб знаменитый астроном и математик Мухаммад-Тарагай, которого все называли Улугбеком - Великим князем.

Мухаммад-Тарагай родился 22 марта 1394 года у семнадцатилетнего сына великого Тимура Шахруха и его жены Гаухарх-Шад. По заведенному обычаю, двор везде сопровождал властителя, а Железный Хромец был в это время в своем втором походе в Иран и Переднюю Азию. Так и случилось, что будущий великий ученый родился в городе Султания в Иранском Азербайджане.

Великого ученого называли Великим Князем, однако как раз администратором и правителем в те времена Улугбек оказался не очень

хорошим. Увлечение науками позволило обвинить его в ереси, а мечтающий о троне сын Улугбека Абд ал-Латиф воспользовался потерей доверия к отцу у войска и пошел на него войной.

Под Самаркандом войско Улугбека оказалось разбито, а сам он сдался на милость победителя. Сын предложил отцу паломничество в Мекку, на которое тот согласился, а параллельно устроил шариатский суд. Нашелся человек, некто Аббас, отца которого якобы убили по приказу Улугбека. Суд выдал фетву (вердикт) на убийство ученого. Только один казий - Шемс-ад-дин Мухаммед Мискин - отказался ее подписать.

В разгоревшейся династической борьбе между могольскими правителями активнейшее участие приняли Тимуриды, в том числе Улугбек. Кыргызские племена Притяньшанья в это время одинаково не признавали ни просамаркандских сторонников, ни их противников. В 1425 г. Улугбек с войсками пришел на Семиречье (на Талас, Чуй, Иссык-Куль, Тянь-Шань) . Под натиском завоевателей кыргызы откочевали в пределы бывшего улуса Камар-ад-дина, которым правил его сын Джаханшах. И он в союзе с кыргызами решил дать бой противнику. Однако сражение, которое происходило в Чуйской долине, выиграл Улугбек и Джаханшаху пришлось отступить вместе с союзниками к берегам Иссык-Куля. Но Улугбек разгромил их и здесь и преследовал остатки войск за р. Тукес. И тем не менее и этот, казалось бы, победоносный поход Улугбека не принес желаемого результата: кыргызские племена Тянь-Шаня отступили, но остались непокоренными.

Самаркандскому правителю пришлось удовлетвориться лишь добычей и пленными.

В последующие годы, кыргызы в большинстве своем не признавали власти Могольских феодальных группировок братьев Эсен-Буку и Юнуса, боролись за свою независимость.

В 50-60-х годах XV в. кыргызы выступили против массового переселения казахских племен с севера во главе с султанами Жаныбеком и Гиреем в Чуйскую и Таласскую долины. Один из претендентов на Могольский престол

Эсен-Бука рассчитывал использовать казахские племена в борьбе с врагами и укрепить свою власть в Моголистане.

В начале 70-х годов XV в. междоусобные распри в Моголистане временно утихли. Связано это было с нашествием в Среднюю Азию и Казахстан трехсоттысячной орды ойрат-монголов (калмаков), создавших сильное государство с центром в Джунгарии. Объединившиеся временно могольские феодалы избрали своим предводителем Юнуса.

После ухода калмаков и моголов на территории современного Северного Кыргызстана в 80-х годах XV в. сложилось новое объединение племен, ядром которого являлись кыргызы. На ханский трон был возведен Чингизид - второй сын Юнуса Ахмад. При нем растет политическая роль кыргызов в жизни народов Тянь-Шаня в конце XV - начале XVI века. Ахмад-хан умер в 1504 г. На престол сел его сын - Султан-Халиль. Характерно, что сына и наследника хана Ахмада - Султан-Халиль-Султана историки того времени именуют признанным «падишахом кыргызов».

Успехи Ахмада были во многом обусловлены ростом политической роли кыргызов в жизни народов Средней Азии в конце XV - начале XVI в.

Образование в начале XIII века (1206 г.) монгольской Империи оказали огромное влияние на судьбы многих народов Центральной Азии, в т.ч. кыргызов Тянь-Шаня и Семиречья. Просуществовав столетие, в 70-х годах XIV в. она разделилась на империи Тимура, Золотой Орды, Белой Орды и Моголистана.

В такой трудный и разрушительный период кыргызы сумели сохранить свое единство и жизнеспособность. Наступил завершающий этап консолидации разрозненных кыргызских племен в качественно новую историческую общность - кыргызскую народность.

БАБУР



В 1500-1505 годах был вытеснен узбекским ханом Шейбани в Афганистан, где основал новое государство со столицей в Кабуле. Оттуда в 1526 году предпринял завоевание Индии, куда перенёс центр вновь образованной Империи Великих Моголов

Захир-ад-дин Мухаммед Бабур (14 февраля 1483-26 декабря 1530) - узбекский и

Эмир (по арабски амир - правитель, повелитель) - в странах мусульманского Востока военачальник, правитель, князь, глава государства.

Выводы по темам № 8-9.

Выводы по первому вопросу: Повелитель монголов создал величайшую в истории империю, подчинившую в XIII веке огромные пространства Евразии от Японского моря до Чёрного. Им и его потомками сметены с лица земли великие

индийский правитель, полководец, основатель государства Великих Моголов (1526) в Индии. Известен также как поэт и писатель. Бабур является прямым потомком Амира Темура (Тамерлана). Отец Бабура - Умар-Шайх Мирза, его отец - Абдусайд Мирзо - Султан Махаммад Мирзо- Мироншох - Амир Темура. Его мать, Кутлуг Нигорханум, была дочерью ташкентского правителя Юнусхана.

Происходил из рода Тимуридов. В возрасте около 12 лет унаследовал от отца престол Ферганы. Его отец Омар-шайх погиб 9 июня 1494 года в возрасте 39 лет. Бабур в течение многих лет вёл междоусобную борьбу с другими феодалами.

и древние государства: государство Хорезмшахов, Китайская империя, Багдадский халифат, покорена большая часть русских княжеств. Громадные территории были поставлены под управление степного закона «Яса».

Но в отличие от других завоевателей на протяжении сотен лет до монголов, господствовавших над Евразией, только Чингисхан сумел организовать стабильную государственную систему и сделать так, что Азия выступила перед Европой не просто неизведанным степным и горным пространством, но консолидированной цивилизацией. Именно в её границах потом началось тюркское возрождение исламского мира, своим вторым натиском (после арабов) чуть было не добившего Европу.

Джучи – старший сын Чингиз-хана в 1207 г. стал завоевателем территории Южного Сибири. Фактически не встречая, сопротивления он овладел, землями народов, населяющих, данный регион и установил свое господство. Так все три кыргызских владения – Еди Орун (Средний Енисей), Алтай, Тува были включены в состав империи Чингиз-хана. Позже, несмотря на восстание кыргызы были вытеснены со своих земель за пределы Енисея монгольскими племенами и стали утрачивать свою государственность. Гибель государства Кыргыз относится к 1293 году.

По второму вопросу – следует уяснить, что начало XIII в., т.е 1218 г. ознаменовалось вторжением войск Чингиз-хана в Семиречье и Тянь-Шань. В этот период в данном регионе господствовал жестокий найманский царевич Кучлук, который был ненавистен племенам населявших эту территорию.

Фактически, местные племена открывали городские ворота монголам добровольно. После ожесточенного сопротивления Кучлук был повержен и обезглавлен монголами.

Таким образом, население средневекового Кыргызстана, содействовавшее успеху монголов, не испытало на себе все ужасы завоеваний Чингиз-хана. Однако хозяйство и культура его были уже основательно подорваны распрями последних Караханидов и правлением Кучлука.

Государство Хайду – это третий вопрос лекции.

Хайду – хан является правнуком Чингиз-хана и внуком Угедея. Хайду будет одним из ярких представителей династии Чингизидов: государственный деятель, реформатор, дальновидный стратег, дипломат.

Государство созданное им является одним из развитых политических и экономических образований существовавших в средневековом Кыргызстане. Хайду оказал большую поддержку Енисейским кыргызам, но не смог предотвратить гибель государства Кыргыз.

1269 год – знаменитый Таласский курултай, провозгласивший новую политику, новые реформы. В частности уравнивание прав кочевой и земледельческой знати; осуществление денежной реформы – чеканка серебрянных монет высшей пробы и т.д.

В истории Кыргызстана Хайду занял достойное место и по праву является одним из ярких исторических личностей средневековой эпохи.

Вопросы лекции № 9 – Моголистан в борьбе с нашествиями Тимура.

К середине XIV в. на востоке Средней Азии образовалось новое государство – Моголистан – «Страна моголов». Состав племен, населявших это государство носили как тюркские так и монгольские названия, такие как дуглаты, канглы, керейты, булгачы, барласы и другие. Многие монгольские племена в результате отюречивания давно говорили на тюркском языке, исповедовали тюркские обычаи, а некоторые из них позже войдут в состав Кыргызской народности. Это важный исторический момент в этнической истории кыргызов. Именно к этой группе новых тюркских племен относится династия Тимуридов.

Основатель империи Амир-Темир (1336-1405 гг.) и его знаменитые потомки Улугбек-Тарагай, (1394-1449гг.), Захреддин Бабур (1483-1530 гг.) по праву являются одним из знаменитых и ярких представителей Тюркского Мира, Тюркской Цивилизации.

Практические задания по темам № 8-9.

Задание №1*

Охарактеризуйте Монгольскую эпоху следующими историческими параметрами:

- а) причины усиления монгольских племен,
- б) хронологическое определение возвышения Чингизидов,
- в) историко-географическое описание монгольского периода,
- г) Чингиз-хан и его потомки

Задание №2

Принятие Ислама – важный этап в социальном-культурном развитии Центральной Азии. Опишите как происходил процесс исламизации в монгольскую эпоху и выделите роль исторической личности, с чьим именем связан этот процесс.

Задание №3

Заполните схему характеризующую Государство Хайду.

Образован	Социально-	Обществен	Политичес
ие	экономи	ный строй	кая история
и распад	ческая		
государства	характеристика,		
	реформы		

Задание №4

Предлагаем написание исторического эссе на тему “Тамерлан и его потомки”

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Династия Чингизидов.
2. Особенности и этно-культурные последствия монгольского завоевания Кыргызстана
3. Государство Моголистан: политическое устройство.
4. Эпоха Тимуридов – яркая страница в развитии Тюркской цивилизации.

ЛЕКЦИЯ 10

Эпоха консолидации кыргызского народа. Сложение кыргызской народности.

План

- 1. Источники, историография и гипотезы.*
- 2. Проблема соотношения енисейских и тьянь-шанских кыргызов.*
- 3. Особенность этнополитической организации кыргызов: трехчленное родоплеменное деление на «левое» и «правое» крыло и группу ичкиликов. Мухаммед-кыргыз.*
- 4. Завершение процесса становления кыргызской народности (к. XV – нач. XVI вв).*

Этноним «кыргыз» является самым древним из самоназваний современных тюркских народов. Этноним «кыргыз» как обозначение отдельного племени (или группы племен) возник в Центральной Азии далеко от современной территории, занимаемой кыргызским народом в наши дни.

Сегодня, пожалуй, невозможно назвать народ, в родословной которого было бы все ясно, и ученые не ломали бы копыя в спорах по поводу всевозможных гипотез. Полно загадок и в вопросах происхождения кыргызского народа. Сегодня существует, чуть ли на полтора десятка гипотез о происхождении кыргызов. С точки зрения науки, это был многогранный, сложный процесс – во времени и

пространстве.

А что говорят ученые? И сегодня у исследователей нет единого ответа на этот вопрос. Пока проблема сводится к трем основным гипотезам:

1. Кыргызская народность (автохтонна- т.е. с древнейших времен обитала на современной территории (Тянь-Шань, Памиро-Алай, Иссык-Куль);

2. Кыргызская народность появилась на Тянь-Шане в результате переселения со своей прародины – с берегов Енисея и Алтая;

3. Кыргызская народность образовалась на Тянь-Шане в результате консолидации автохтонных (местных) и миграционных (прошлых) из Центральной Азии компонентов.

Что такое этнос? Этнос – это исторически возникший вид устойчивой общности людей, представленный в своем поступательном развитии такими категориями, как род, племя, народность, нация. В кыргызском языке все эти понятия имеют одно обозначение-термин “эл”. Сам этноним “кыргыз” обозначал, по-видимому, первоначально род, затем - племенной союз, позже - государство енисейских кыргызов, и уже потом сложилась современная народность, оформившаяся на определенной территории, с экономической, языковой и культурной общностью. При этом кыргызский этнос впитывал в себя и ассимилировал другие народы, вырабатывал свой генофонд и менталитет. Хронологически это продолжалось с первого тысячелетия до н. э. до середины второго тысячелетия н. э. в условиях разных этнокультурных территорий на огромном пространстве - от Монголии и Южной Сибири до Тянь-Шаня и Памира .

Важным этапом -традиционное объединение всех тюркских кочевников, начиная с гуннов.

В онг канат- “правое крыло” вошли такие крупные племена, как сарыбагыш; саяк, солто, кытай, кушчу, саруу, монголдор, ават, мундуз, басыз, черик. В сол канат - “левое крыло” вошли племена адыгине, кыпчак, каратегин, багыш, берю, найман, жору, деелес. Оба объединения включали как Кыргызские, так и

давно уже отюреченные могольские племена на равноправной основе. Все племена, вошедшие в систему двух “крыльев”, а также ичкилики Ферганы, стали именоваться общим этнонимом “кыргыз”. Этот важный исторический акт произошел в конце XV - начале XVI вв. и был завершающим этапом двухтысячелетнего процесса современного сложения кыргызской народности. С этого времени мы можем говорить об образовании современной кыргызской народности на Тянь-Шане как единой исторической общности поднявшейся над родом и племенем и включающей в себе множество других, некыргызских, родо-племенных образований.

Современные данные науки о происхождении Кыргызской народности сводятся к следующему:

- истоки формирования кыргызского этноса уходят своими корнями более чем в двухтысячелетнюю древность и связаны с территорией Центральной Азии; в III в. до н. э. его земли были сосредоточены вокруг озера Кыргыз-нур;

- в первой половине I тысячелетия н. э. на Енисее (Минусинская котловина) в результате смешения местных (динлины) и пришлых (кыргызы) племен формируется новая этническая общность - енисейские кыргызы;

- в эпоху “великодержавия” (IX-X вв.) енисейские кыргызы расселялись от Байкала и до Иртыша, с востока на запад, от тайги до Великой китайской стены, с севера юг. В результате смещения местного населения и кыргызов образовался ряд новых субэтносов.

Значение термина “кыргыз” изменилось: он становится не только этнонимом, но этнополитонимом, то есть кыргызами стали называть себя и не кыргызские по происхождению племена, находившиеся в политической зависимости от енисейских кыргызов;

- один из таких кыргызских субэтносов в IX – X вв. образовался на Алтае в Джунгарии. Здесь енисейские кыргызы в результате длительных взаимосвязей с численно преобладающими местными народами, входившими в

кимако - кыпчакоское объединение, приобрели новое этническое лицо (включая язык), но сохранили этноним “кыргыз”;

- в XV в. алтайские кыргызы, входившие в государство Моголистан, после походов Тимура, которые были чрезвычайно разорительными, заняли опустевшие земли Тянь – Шаня и Притяньшанья. Они ассимилировали местные тюркомонгольские племена и стали основным ядром нового этнического образования - кыргызской народности современного облика.

Главным условием формирования кыргызской народности на завершающем (тянь -шаньском) этапе в конце XV начале XVI вв. оказалось не столько саморазвитие древних кыргызских этнических компонентов, сколько ассимиляционные взаимодействия и контакты с новой этнической средой (древнетюркской, монгольской, исламизированной восточноиранской). Одновременно с кыргызской образовались казахская, узбекская и каракалпакская народности.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

- 1. Проблема автохтонного и миграционного происхождения кыргызов.**
- 2. Этнополитическая история кыргызов – исторический аспект.**
- 3. Особенности завершающего этапа этнической истории кыргызов.**
- 4. Современные проблемы этнических кыргызов(язык, культур, этнодемографическая ситуация, трайбализм и тд.).**

ЛЕКЦИЯ 11.

Занятие 1.

Взаимоотношения кыргызов с окружающими народами в XVI-XVIII вв.

План

1. Кыргызско-казахский военный союз (1524-1535, 1598-1641 годы), их совместный поход против калмаков (ойратов) в 1626-1627 годах.

2. Эпос «Манас» как исторический источник по внешней политике кыргызов в средневековье.

Вопрос 1

Кыргызско-казахский военный союз (1524-1535, 1598-1641 годы), их совместный поход против калмаков (ойратов) в 1626-1627 годах.

Конец XVI века и начало XVII века ознаменовались существенными изменениями политической обстановки в Средней Азии и Казахстане. В Бухаре пала династия Шейбанидов и утвердилась власть Аштарханидов. Значительно возросло могущество военно-политического союза кыргызских и казахских племен, сплотившихся вокруг казахского хана Тевеккеля, который при активной поддержке кыргызских феодалов в 1598 году смог овладеть всеми городами правобережья Сыр-Дарьи и двинулся походом на Самарканд и Бухару. Кыргызы и казахи сумели отразить походы Аштарханидских ханов – Баки Мухаммед-хана в 1603 году и Вали Мухаммед-хана в 1610 году.

В 1620 году кыргызы и казахи потеснили калмаков от границ своих кочевий.

В 1626-1627 годах состоялся еще один совместный поход кыргызов и казахов против калмаков, в результате которого калмаки были оттеснены в Сибирь.

Кыргызско-казахские объединенные войска казахского султана Джахангира, в союзе с узбекскими войсками Ялангуш - Аталыка оказали решительное сопротивление калмакам в 1643 и в 1652 годах.

В 1658 году против калмаков выступили войска Аштарханидов, к ним примкнуло союзное войско казахов и кыргызов. В ходе сражения, в местности Куланжилани (близ современной станции Луговая) был убит главнокомандующий союзными войсками Абдушукур. Потеряв единое управление, отряды союзников стали отступать, неся значительные потери.

Союзное войско кыргызов, казахов и узбеков отразило походы джунгарских ханов в 1678 и в 1732 году, а в 1746-1748 годах объединенными усилиями калмаки были разбиты и изгнаны из Ферганской долины. В 1757-1758 годах Джунгарское ханство подверглось сокрушительному удару со стороны манчжурской династии Цин, государство распалось, более миллиона калмаков было уничтожено.

Манап-бий Доолос уулу(г.р. неизвестен – 1619-1625) – правитель Северного Кыргызстана. Вместе с кыргызско-казахским ханом Эшимом боролся за дружбу и согласие между двумя народами.

Эшим-хан поручил Манап-бию вместе с 20-30-тысячным войском охрану кыргызско-казахской границы у р. Или от калмацкого нашествия. В то время Манап-бию подчинялись кыргызы, проживавшие на севере Кыргызстана, Восточного Туркестана, на территории современных Алматинской и Жамбылской областях и признавали его как чон бия (хана).

По историческим источникам его ставка находилась на месте расположения нынешнего Ортотокойского водохранилища. Ставка состояла из более 100 юрт. На юрте Манап-бия развивался флаг Доолос-баатыра – его отца.

Манап-бий погиб в одном из сражений с калмаками. Манап-бия отмечают как одного из выдающихся деятелей своего времени. Процесс реформирования системы социального управления был заложен именно им: введен новый институт управления – манапство. По новой системе власть биев Северного Кыргызстана ограничивалась, вместо них племенами стали управлять манапы.

Его потомки – Тынай-бий, Маматкул-бий, Эсенгул, Атаке-баатыр, Ормон-хан, Жантай-хан, Шабдан-баатыр - известны как правители Северного Кыргызстана.

ВОПРОС 2.

Эпос «Манас» как исторический источник по внешней политике кыргызов в средневековье.

Эпос “Манас” - это великое духовное наследие кыргызов, своего рода энциклопедия жизни кыргызского народа, его древней истории.

Значение и величие героического эпоса «Манас» состоит в том, что в нем показана упорная борьба многих поколений кыргызского народа за свою независимость с иноземными захватчиками, которая увенчалась великой победой.

Как и трилогия «Манас», эпос малых форм рассказывает об исторических событиях кыргызского народа, о героических походах богатырей. В таких эпических произведениях, как «Эр-Тештюк», «Жаныл Мырза», «Курманбек», «Эр-Табылды», «Жаныш и Байыш», «Эр-Эшим» показана борьба кыргызского народа с завоевателями, в них звучит призыв к объединению кыргызских племен в борьбе за свою независимость и в них всесторонне отражена многогранная жизнь кыргызов.

Занятие 2. Кыргызы в борьбе против Джунгарского ханства и Цинской империи. Кыргызско-казахские столкновения в 18-19 вв.

План

1.Образование Джунгарского ханства и экспансия ойратских феодалов.

2.Участие кыргызов в освободительной борьбе народов Восточного Туркестана.

3.Кыргызы в перекрестке интересов Китая и России (XVIII -XIXвв).

4.Зарождение кыргызской дипломатии. Установление связей с Россией.

Возникшее в XVII в. на территории Западной Монголии Джунгарское ханство в начале XVIII в. завоевало Восточный Туркестан, разгромив последних монгольских правителей и оттеснив кыргызов и казахов с их исконных земель. Однако, как свидетельствует посол Петра I к калмакам

капитан И. Унковский (1722-1724 гг.), много кыргызов осталось на своих землях. Кыргызы называли жителей Джунгарии калмаками, хотя их самоназвание было ойрат.

Ойраты называли кыргызов бурутами, но их этническое самоназвание было кыргыз. Борьба с джунгарской агрессией перемежалась с распрями теократических наследников кашгарских правителей, разделившихся на белогорскую и черногорскую партии. Обе партии пытались привлечь на свою сторону кыргызских биев, которые охотно откликались на предложения, приносившее новую военную добычу и дополнительные прибыли. Особенно отличился в этом предводитель тянь-шаньских кыргызов, глава племени кушчи Кубат-бий, который пытался, но безуспешно, сплотить кыргызские племена, феодалы которых не желали расставаться со своими вольностями. Этим воспользовался возвысившийся правитель Коканда Ирдана, начав наступление на кыргызскую территорию.

К этому времени под ударами цинских войск в 1757 - 1759 гг. пало Джунгарское ханство. Оттеснённые калмаками в Фергану кыргызские племена стали возвращаться на Тянь-Шань, занимая свои прежние кочевья. Попытки маньчжуроцинских наместников Синьцзяна, впервые столкнувшихся на Тянь-Шане с кыргызскими отрядами, подчинить кыргызов успеха не принесли. Китайцы ограничились тем, что договорились с кыргызскими биями о ненападении и соблюдении границ. Однако угроза захвата кыргызских территорий Циньской империей было только делом времени.

Чтобы избежать угрозы порабощения от сильных соседей, вождь племени сарыбагыш Атаке-бий в 1785 году направил в Санкт-Петербург свое посольство, которое возглавил бывалый купец Абдрахман Кучаков. Атаке просил могущественную российскую императрицу Екатерину II о покровительстве и направил ей в подарок три барсовые и две рысьи шкуры. Презент императрица приняла, обещала покровительство (что оказалось лишь вежливым дипломатическим жестом) и одарила Атаке 800 рублями серебром.

Однако Россия тогда в силу объективных исторических обстоятельств не нуждалась в новых территориях, в дешевом сырье, в дешевой рабочей силе, поскольку пребывала еще на этапе феодального развития. Однако политические контакты получили, свое начало и пройдет, еще немного времени и политика России в отношении Центральной Азии будет меняться.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

- 1. Отражение Джунгарского периода в кыргызских эпосах.**
- 2. Геополитическая ситуация в Центральной Азии**
- 3. Иван Унковский первый российский посол в Джунгарию.**
- 4. Кыргызы и Цинский Китай.**

ЛЕКЦИЯ 12.

Кыргызы в составе Кокандского ханства и Российской империи

План

1. Образование Кокандского ханства. Основные этапы завоевания кокандским ханом Кыргызстана.
 2. Политические предпосылки к присоединению кыргызов к России.
 3. Завоевание Россией Кокандского ханства. Восстание 1873-1876 гг.
 4. Исторические последствия присоединения Кыргызстана к России.
- Кыргызстан – колония Российской империи.

Предводитель тянь-шаньских кыргызов, глава племени кушчи Кубат-бий пытался, но безуспешно, сплотить кыргызские племена, феодалы не желали расставаться со своими вольностями. Этим воспользовался возвысившийся правитель Коканда Ирдана, начав наступление на кыргызскую территорию.

К этому времени под ударами цинских войск в 1757 - 1759 гг. пало Джунгарское ханство. Оттеснённые калмаками в Фергану кыргызские племена стали возвращаться на Тянь-Шань, занимая свои прежние кочевья. Попытки

маньчжуроцинских наместников Синьцзяна, впервые столкнувшихся на Тянь-Шане с кыргызскими отрядами, подчинить кыргызов успеха не принесли. Китайцы ограничились тем, что договорились с кыргызскими биями о ненападении и соблюдении границ.

Существенно ослабевшие южные кыргызы тут же стали объектом завоевания кокандскими правителями. С них Ирдана и начал свои завоевательные походы.

В 1762 г. он напал на Узген. Когда местные ополченцы под руководством Хаджи-бия отступили, кокандцы захватили и г. Ош, а сам кыргызский правитель Хаджи-бий вскоре был пленен. Нарбута-бий (1770-1800 гг.) – преемник Ирданы на кокандском престоле – продолжил его завоевательную политику, подчинив к 80-м годам XVIII в. всю предгорную южноферганскую территорию, занятую кыргызами, а также Алай.

Здесь были возведены кокандские крепости, которые служили местом дислокации для кокандских гарнизонов и сборщиков налогов, а также пограничными форпостами с соседним Синьцзяном. После этого кокандские агрессивные устремления были направлены на северные районы Кыргызстана.

Чтобы избежать угрозы порабощения от сильных соседей, вождь племени сарыбагыш Атаке-бий в 1785 году направил в Санкт-Петербург свое посольство, которое возглавил бывалый купец Абдрахман Кучаков. Атаке просил могущественную российскую императрицу Екатерину II о покровительстве и направил ей в подарок три барсовые и две рысьи шкуры. Презент императрица приняла, обещала покровительство (что оказалось лишь вежливым дипломатическим жестом) и одарила Атаке 800 рублями серебром.

А кокандские правители в это время расширили свою агрессию. В 1809 г. войска Алим-хана взяли Ташкент и подступили к территории Северной Киргизии. Омар-хан неожиданным ударом завоевал в 1821 г. Кетмень-тюбе, его наследник Мадали-хан присоединил Чуйскую долину, где на месте старой кыргызской крепости построил в 1825 г. крепость Пишпек.

В 1831 г. Мадали начал завоевание Иссык-Куля и возведение здесь линии укреплений. Разобщенные кыргызские племена отчаянно сопротивлялись, но не могли серьёзно противостоять вооруженному напору ханства. В результате весь Кыргызстан попадает в колониальную зависимость от Коканда.

Завоевание территории Кыргызстана кокандскими ханами заметно изменило обстановку в Средней Азии и положение кыргызского народа. Если родо-племенная верхушка в лице биев, которые исполняли и судебные функции, склонилась к сотрудничеству с завоевателями, то положение обездоленного народа-букары, оказавшейся под бременем жестокого гнёта, ухудшилось.

Кыргызы продолжали заниматься преимущественно скотоводством, но появилось и хлебопашество, с началом кокандской колонизации, в 1762 г., стали разводить даже рис. Но товарно-денежные отношения не были развиты, кыргызы не имели даже собственной денежной единицы, пользовались кокандскими и китайскими деньгами. Они, как и прежде, жили по законам патриархально-феодальных общественных отношений, т.е. патриархальный быт сопровождался феодальным гнетом.

Кокандский административный аппарат достиг виртуозного совершенства в выкачивании налогов. Основным налогом со скота кочевников был зякет, но брали и за землю, за воду, за торговлю на базаре, за сбор колючки, за топливо, за свадьбу, за развод, за наследство и т. д. Взимали подати и собственные феодалы.

Многие из них верно служили хану, некоторые даже выбились в важные придворные чиновники. Так, алайский родоправитель Алымбек много лет был хакимом Андижанско вилайета, а в 1858 г. стал даже первым визирем ханства. После его убийства в период придворных смут политическая власть была унаследована его женой Курманджан, причем она была избрана на должность родоправительницы при большой поддержке своих соплеменников. Управление Алаем взяла в свои уверенные руки умная и честолюбивая Курманджан датка (1811-1907 гг.).

Присоединение кыргызов к Российской империи

Кокандский деспотизм, налоговый гнет возмущали свободолюбивых кочевников. Восстания следовали одно за другим. Уже в 1842 г. восставшие иссык-кульские кыргызы изгнали ханские гарнизоны и разрушили сами крепости.

В 1845 г. восстали ошские кыргызы, но были жестоко подавлены. Восстание тянь-шаньских кыргызов против кокандских завоевателей возглавил народный герой Тайлак-баатыр и его брат Атантай.

Сарыбагышский манап Ормон предпринял было попытку объединить кыргызов под своей властью и был даже провозглашен ханом, но не избавился от кокандского ига.

Не желая терпеть ханский произвол, иссык-кульские кыргызы, еще в 1813 г. отправлявшие послов в Россию, в январе 1855 г. принимают в Омске присягу на подданство России. Инициатор этой важнейшей политической акции манап племени бугу Боромбай получает звание полковника и титул верховного манапа, а непосредственный исполнитель – посол Качибек Шералы уулу – чин капитана.

В 1862 г. манап Байтик возглавил мощное восстание в Чуйской долине. Он сумел выманить коменданта крепости Пишпек Рахматуллу-датху в свои кочевья и расправился с ним и его джигитами. Восставшие обратились за помощью к русским. Подошедший с войсками полковник Колпаковский при помощи кыргызского ополчения взял Пишпек и до основания разрушил его стены. Чуйские кыргызы, а затем в 1863-1867 гг. и кыргызы Центрального Тянь-Шаня приняли российское подданство.

Таким образом, Северный Кыргызстан, можно сказать, добровольно, по инициативе собственных предводителей вошел в состав России. И главная причина этого заключалась в нежелании кокандского ига, в боязни порабощения соседями.

Некоторые манапы, однако, продолжали придерживаться прококандской ориентации. Так, несмотря на то, что племя черик приняло присягу на подданство России еще в 1863 г., один из его манапов – Осмон –

сын знаменитого Тайлака со своими джигитами напал на небольшой отряд майора Загряжского, прибывшего на Тянь-Шань с военной рекогносцировкой. На помощь русским пришел другой, саыбагышский манап Шабдан Джантаев. Совместно они разбили Осмона, который вынужден был искать спасения в Синьцзяне, но в 1867 г. вернулся на родину

Южные кыргызы все это время продолжали оставаться в составе территориально урезанного Кокандского ханства (в 1865 г. русские под руководством генерала Черняева взяли и Ташкент), потерявшего внешнеполитический суверенитет и попавшего в 1868 г. в вассальную зависимость от России. Худояр – хан, не желая расставаться с прежними прибылями, усилил налоговый пресс, что вызвало новые восстания кыргызов.

В 1873 – 1876 гг. восстание, превратившееся в настоящую антикокандскую войну, охватило все ханство. Появились свои народные предводители.

Повстанцы выбрали своего хана. Им стал кыргыз Исхак Хасан уулу (1844-1876 гг.), принявший имя Пулат – хана (внука Алим – хана, отказавшегося возглавить повстанцев). Энергичный, умный и склонный к авантюрным приключениям Исхак в сопровождении 200 кыргызов-повстанцев появился на Чаткале и возглавил выступление кочевников. Народный вожак антикокандского восстания познал взлёты и падения. Но ни месячное заключение в тюрьму – зиндан, ни угроза физического уничтожения не смогли заставить его отказаться от избранного пути. В кыргызском фольклоре Исхак изображается как бесстрашный и решительный народный герой.

На помощь кокандскому хану Худояру выступили русские войска во главе с полковником Скобелевым. После ряда сражений повстанцы были разбиты. Вся долинная часть Ферганы оказалась во власти царских войск. Раненый Исхак с остатками разбитых отрядов бежал в горы, но был схвачен своими сподвижником и выдан М. Д. Скобелеву. В марте 1876 г. Хасан уулу – Пулат – хан был публично повешен в г. Маргелане.

Таким образом, вся территория Кокандского ханства указом императора Александра II от 19 февраля 1876 г. была присоединена к России как Ферганская область в составе Туркестанского генерал-губернаторства. Ее первым военным губернатором стал теперь уже генерал М. Д. Скобелев.

Однако горные районы Южной Киргизии, в частности Памиро-Алай, ещё оставались непокоренными. Сыновья Курманджан-датхи, верные сподвижники Исхака, создав отряды из кыргызов ополченцев, пытались остановить карателей. Но силы оказались слишком неравными. Русские войска под предводительством Скобелева захватывали одну позицию за другой. К тому же в покорении Алая в 1876 г. активно содействовал сарыбагышский манап Шабдан со своими джигитами.

После ряда поражений Абдулла-бек, старший сын Курманджан, бежал в Афганистан, где вскоре умер. Сама Курманджан-датка была задержана на границе и с почетом доставлена в г. Маргелан. М. Д. Скобелев устроил ей теплый прием, назвал “алайской царицей” и с миром отпустил восвояси. Курманджан заключила со Скобелевым договор, по которому признала присоединение к России. Возвратились другие сыновья Курманджан-датхи, которые все были определены волостными управителями в Ошском уезде – в новой территориальной администрации царизма в завоеванном крае.

Итак, Южный Кыргызстан так же как северная часть Кыргызстана был отныне под политическим контролем Российской империи.

В политическом аспекте: главное – была устранена угроза порабощения Кыргызстана соседними, более отсталыми, государствами Востока и Британской империей. Важным следствием явилось прекращение феодально-родовых междоусобиц самих кыргызов, которые вели к политич. раздробленности и разорению, отрицательно сказывались на хозяйственном и культурном развитии народа. С присоединением Кыргызстана к России уничтожался институт рабства, запрещалась работорговля, на Кыргызстан распространялись общие законы Российской империи. Новое административное территориальное деление разрывало патриархальные родоплеменные пути. В

экономич. аспекте: присоединение Кыргызстана к России привело к тому, что ранее замкнутый край, где господствовали патриархально-феодалные отношения, был вовлечен в экономические процессы государства восходящего капитализма, стоявшего на значительно более высоком уровне экономич. развития по сравнению со среднеазиатскими ханствами и соседними зарубежными государствами феодального Востока. Развитие капитализма в России оказало воздействие и на Кырг-н, способствуя оживлению его экономики и развитию производительных сил, разложению основ натурального и полунатурального хозяйства, росту товарно-денежных отношений. С присоединением Кыргызстана к России у кыргызов кочевников и полукочевников усилилась тяга к оседлости. Постепенно начал складываться капиталистический уклад в хоз-ве переселенческого и коренного населения, зарождались первые, немногочисленные многонац. отряды наемных рабочих. Под влиянием русских крестьян-переселенцев в хоз. жизни кыргызов заметно возросла роль земледелия, которое получило значительное распространение, особенно среди бедноты. Усиление налогового гнета царизма обусловило социально-классовую дифференциацию в кыргызском обществе. В культурном аспекте: с присоединением к России усилилось изучение к истории Кыргызстана, его территории русскими и зарубежными учеными. Было положено начало подлинно научному изучению фольклора и языка кыргызского народа. Огромное влияние на развитие культуры Кыргызстана оказали прогрессивные мысли, демократическая культура и революционная идеология русского народа. Тем не менее, нельзя обелять и идеализировать колониальную политику царизма, продиктованную интересами правящих классов помещиков и капиталистов, преследовавших экономические и военно-политические интересы. Царизм нес для Кыргызстана национально-колониальный гнет, дополнявшийся гнетом бай-манапской верхушки. Присоединившись к многонациональной России, Кыргызстан не обрел политической и социальной свободы

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Политические причины поиска государства-покровителя кыргызами.
2. Политика России в 19 веке по отношению к Центральноазиатскому региону.

ЛЕКЦИЯ 13.

Традиционное хозяйство и культура кыргызов: материальная и духовная (XIX-нач.XX вв.).

План

1. Традиционное хозяйство кыргызов.
2. Социальная организация и традиционная структура кыргызского общества.
3. Материальная культура.
4. Духовная культура кыргызов.

ВОПРОС 1

Традиционное хозяйство кыргызов

Основным занятием на Тянь-Шане у кыргызов было ***комплексное хозяйство,***

включавшее в себя такие виды хозяйственно-экономической деятельности как:

- Скотоводство;
- Земледелие;
- Охота;
- Ремесло, домашние промыслы и зачатки обмена.

Скотоводство: главное занятие кыргызов, кочевое и полукочевое, экстенсивное, носило вертикальный характер.

Ремесло и народные промыслы: не отделены в специальную отрасль и были характерны для каждого хозяйства. Основаны на обработке продуктов скотоводства и изготовлении необходимых предметов из дерева и металла.

Торговля: носила меновой характер, приобретали то, чего не могли произвести в своем хозяйстве. Отсутствовала категория купечества.

Охота: имела большое подсобное значение в условиях нестабильного кочевого скотоводства. Коллективная и индивидуальная, с помощью ловчих птиц, собак, силков и капканов.

Мы остановимся подробно только на главном занятии кыргызов, скотоводстве.

Кочевое скотоводство- особый вид производящего хозяйства, при котором преобладающим занятием является экстенсивное подвижное скотоводство, а большая часть населения вовлечена в сезонные перекочевки.

Для кыргызов Тянь-Шаня и Памиро-Алая более характерным было **полукочевое скотоводство**.

Оно имело следующие отличия от кочевого:

- сочетание скотоводства с земледелием;
- стационарное зимование с постоянным жилищем и хозяйственными постройками;
- запасание в небольшом количестве сена на зиму для подкормки больных и ослабленных животных.

Главная цель скотоводства- достижение самодостаточного и самообеспечивающегося уровня в небольших хозяйственных коллективах, что было возможно только в благоприятные годы.

Главные особенности:

- 1) круглогодичное содержание скота на подножном корму;

2) вертикальный характер кочевания из низко расположенных горных долин на высокогорные пастбища в зависимости от сезонов года.

Скотоводство было главным составляющим в социально-экономическом укладе кыргызов и определяло не только их материальное благополучие но и обеспечивало их веру в будущее.

Важно отметить о специфике скотоводческого хозяйства.

Тип кочевого скотоводческого хозяйства: преимущественно естественное водопользование, основанное на утилизации водных ресурсов предгорных и высокогорных районов, хорошо обеспеченных атмосферными осадками и поверхностным стоком. Такой тип не требовал частых и длительных миграций, стоянки были более продолжительными по времени и зависели от количества травы на близлежащих пастбищах.

Состав стада: состав стада зависел от адаптационных возможностей каждого вида животных к условиям внешней среды, их продуктивности и возможности использования в системе социально-экономических отношений.

В системе социально-экономических отношений. В основном он был представлен лошадьми, овцами, крупным рогатым скотом. Верблюды, ослы, мулы и козы в Кыргызстане были распространены мало, зато большое значение в хозяйстве имели яки, хорошо приспособленные к горным условиям.

Производственный цикл основывался на учете наличия травяного покрова в том или ином районе в соответствии с временем года.

Вся территория выпасов делилась **на четыре типа сезонных пастбищ:**

- 1) Зимние (кыштоо) - стационарное пребывание в одном месте.
- 2) Весенние (коктоо) - маятниковое движение в сторону летних пастбищ.
- 3) Летние (жайлоо) - продолжительные стоянки с короткими перекочевками.
- 4) Осенние (куздоо) - маятниковое движение в сторону зимних пастбищ

Выпас скота в экстремальных условиях (снегопад, гололед, буран, метели), когда наступала бескормица (джут): в таких случаях кыргызы прибегали к совместно-последовательному выпасу скота – *тебеневанию*.

Тебеневание предполагало следующее: сначала на пастбища выпускали лошадей, которые копытами разгребали снег и поедали верхушки трав, за ними следовал крупный рогатый скот, съедавший середину стеблей, все остальное доедали овцы. Такой порядок являлся важным инструментом обеспечения скота кормами в неблагоприятные периоды.

Характерной чертой кыргызского скотоводства являлась его абсолютная зависимость от природно-климатических колебаний.

Скот - главное средство существования кочевников, все время находился под угрозой уничтожения неблагоприятными природными факторами. Примерно каждые 10-12 лет случался **джут**(массовый падеж скота)

В результате гибло от 50 до 80% скота, а на полное восстановление потерь требовалось 10-13 лет. В связи с этим численность поголовья стад колебалась вокруг определенной отметки, то, увеличиваясь в результате благоприятных условий, то, сокращаясь от джутов, эпизоотии и других неблагоприятных причин.

Причиной кризиса кочевой экономики могли стать не только климатические колебания, но и чрезмерный прирост численности скота или демографический взрыв.

Таким образом, климатические стрессы, экстенсивность скотоводства, невозможность использования технологических нововведений делали скотоводство кыргызов *нестабильным*. Поэтому им приходилось заниматься и земледелием и охотой. Однако, даже это не обеспечивало полной экономической стабильности. Для разрешения внутренних экономических

проблем кочевники кыргызы были вынуждены обращаться к внешнему миру. Это осуществлялось в виде торговых и обменных связей с оседло-земледельческими соседями, периодических набегов на них, угоне скота и, даже, вхождением в состав земледельческих государств, в качестве зависимой части социума.

Итак, традиционное хозяйство кыргызов на Тянь-Шане носило комплексный характер (скотоводство, земледелие, ремесло, охота) и тем не менее, не обеспечивало необходимого прожиточного минимума

Стабильным оно могло быть только в особо благоприятные годы. Поэтому кочевникам, для удовлетворения своих нужд, были необходимы связи с внешним миром. Они имели различный характер, как мирный (торговля, обмен), так и не мирный (набеги, барымта, войны) и играли огромную роль в жизни кыргызского общества.

ВОПРОС2

Социальная организация и традиционная структура кыргызского общества

Социальная организация кыргызского общества представляет собой довольно сложную систему различных состояний социума, которые определялись генеалогическими, кровнородственными, политическими, хозяйственными, военными, культурными и другими связями.

Такая социальная организация была отражением определенной **социальной структуры** традиционного общества.

Социальная структура - это деление индивидов на определенные группы, страты, классы и т.д.

Главным среди них являлось единство интересов и целей, возникших в процессе общественного производства.

Итак, социальная структура кыргызского общества выглядит следующим образом:

- *Малая (моногамная) семья.*

В ней обеспечивалось биологическое и социальное воспроизводство человека: овладение речью, вырабатывались навыки общения и стереотипы поведения, формировалась, ценностная ориентация и давались первичные знания. Энергетических усилий семьи было недостаточно для обеспечения потребностей в полном объеме, и она не являлась экономическим базисом социума.

- *Большая (патриархальная) семья.*

Это объединение нескольких семей в рамках одного домохозяйства. В распоряжении такой семьи могло находиться более 1000 баранов и до 100 лошадей. Она представляла собой самостоятельную хозяйственную ячейку и фактически являлась общиной.

- *Пастбищно-кочевая община (айыл).*

Айыл являлся наиболее важным институтом социальной организации.

Пастбищно-кочевая община. Причины возникновения:

Необходимость коллективной организации производственного процесса в условиях кочевого и полукочевого скотоводства, при котором индивидуальные, малые семьи не могли быть самостоятельной экономической силой.

Необходимость совместной защиты от внешних угроз. Необходимость обеспечения нормальной жизнедеятельности всех членов коллектива.

Главой айыла был *айыл аксакал*, по решению которого производились все важнейшие действия, связанные с круглогодичным кочевым циклом. Он также решал вопросы приема гостей, организации похорон и поминок, устройства браков. Основным регулятором общественных отношений являлись традиции.

Большую роль в сознании кыргызов играли те социальные установки, которые были возведены до уровня обязательных правил и законов, и четко проявлялись в поведении любого члена рода.

Поведенческие стереотипы человека регулировались внутренним самоконтролем и психологическим воздействием коллектива. Каждый шаг индивидуума должен был соответствовать традиционным нормам. Формировались такие духовные установки как культ предков, уважение к старшим, престиж общины и рода, толерантность и т.д.

Система коллективизма и родовой взаимопомощи не приводила к полной социальной гармонии. Члены общины занимали неодинаковое положение. Кому-то принадлежала ведущая роль, а кто-то подчинялся. Распределение материальных благ и возможности самореализации тоже были различными.

Структурно и хозяйственно община не являлась целостным образованием. В зависимости от сезона и производительных задач она могла распадаться на отдельные кочевые группы.

Урук (род) - небольшое этническое объединение, которое состояло из группы родственников, имеющих общего предка в 5-7 колена. Они селились одним аилом и имели общее хозяйство.

Уруу - обычно уруу состоял из нескольких уруков или одного большого урука. Иногда сюда примыкали и чужеродные элементы. Уруу имел свою территорию кочевания, но хозяйственные связи в нем не были прочными. Уруу мог распадаться на отдельные хозяйственные группы, которые могли кочевать в составе других этнических образований.

Эль - этническое образование, объединяющее людей в соответствии с генеалогической идеологией в общую генетическую линию до 13-14-го колена. Эль имел общие политические и экономические интересы, обладал собственной пастбищной территорией, имел свою тамгу и свой боевой клич. Мог вести самостоятельные боевые действия против любых других объединений.

Эли имели определенную иерархию. Они делились на малые и большие, слабые и могущественные. Более слабые подчинялись сильным, пасли их скот, прислуживали во время праздников, оказывали различные другие услуги.

Особенности социальных отношений:

1. Наличие, наряду с вышеуказанной, развитой и многоступенчатой *родоплеменной организацией*, которая порождалась особенностями передачи информации и собственности в кочевой среде. Знание тщательно охранялось от чужих, и передавалось от отца к сыну. В основном это была информация о среде обитания, ее особенностях и ресурсах. Точно также передавалось и имущество. Она представляла собой иерархию социальных групп, организованных на основе генеалогического родства.

2. Жесткая привязанность индивидуума к системе особых отношений, что проявляется во включенности каждого в какой-либо коллектив, осуществляющий некую крепкую взаимосвязь в традиционных формах (род, община и т.д.)

3. Община являлась важнейшим элементом социального деления. Человек рождался, жил и умирал привязанным к месту жительства, занятиям, образу жизни, в точности повторяя путь своих предков. Изгнание из общины было одним из самых страшных наказаний. Человек вне ее был изгоем, отверженным, врагом.

Дифференциация кыргызского традиционного общества по сословному признаку.

По сословно-кастовому признаку кыргызское общество делилось на следующие категории:

Ак-соок (белая кость)

1. Мананы.

Они появились в средние века, и свое происхождение вели от биев и батыров. Это знатные люди, обладавшие политическими привилегиями

и правом выбора верховного манапа. Манапство не было однородным, а делилось на определенные категории с различным статусом:

- Ага (чон) манап - наследственный манап. Как правило, имел большое влияние и богатство;
- Чала манап - второстепенный манап, подчиненный старшему манапу;
- Чолок манап - мелкий манап, был родственником знати, но не обладал стабильным имущественным положением;
- Букара манап - обедневший манап.

2. Биш.

В социальном отношении - предшественники манапов. Главная их обязанность - осуществление судебных функций. Обычно избирались народным голосованием на определенный срок, но иногда это звание было и наследственным.

1. Баатыры.

Эта социальная категория имела большой социальный вес и влияние. Звание «баатыр» присваивалось за личные подвиги и храбрость и никогда не было наследственным.

Ученые-кыргызоведы считают, что бийство и манапство выросли именно из этой категории. Их можно отнести к господствующему классу, поскольку они играли большую роль в военно-политических структурах кыргызского общества, особенно в XVI - XIX вв. во время бесконечных военных конфликтов.

Формирование этого сословия было основано на принципах **меритократии.**

Меритократия означает приоритетность личных достоинств и качеств индивида.

Кара-соок

1. Бай (богатые). Состоятельные люди без особых политических прав. Они тоже имели определенную градацию:

- Чон бай - большой, добрый бай;
- Ордолуу бай - потомственный бай;
- Сасык бай - жадный, вонючий бай

2. Аксакалы (белобородые) - старейшины, которые руководили жизнью общины. Пользовались всеобщим почетом и уважением. С ними считались знатные люди. Решения совета аксакалов имели силу негласного закона.

3. Букара (подданный, простолюдин, пришлый). Рядовые кочевники-общинники, основа традиционного общества кыргызов. Они разделялись:

- Кедеи - бедняки;
- Бечара - обездоленные;
- Малаи - прислуживающие богатым людям.

4. Купы (рабы). Они были политически бесправным сословием.

5. Кирме - чужеземцы, принятые в общину. Так же не обладали политическими правами.

Следует отметить, что деление на эти социальные группы или слои складывались на протяжении многих лет.

Есть мнение, что деление на белую и черную кость среди кыргызов не было имущественным или сословным. Прямые потомки родоначальника считались белой костью, а потомки, примкнувших к этому роду позже - черной костью.

Естественно, что принадлежность к первым давала определенные преимущества.

Родовые общинники и знатные богатые люди могли существовать и обеспечивать функционирование скотоводческого хозяйства только в процессе совместного взаимодействия. Первые получали необходимый прожиточный минимум, а вторые возможность увеличивать свои богатства.

Все выглядело как родовая помощь. Манап или бай должен был помогать бедняку и даже прощать долги, а бедняк не мог уклониться от помощи своему сюзерену.

Эксплуатация в традиционном обществе кыргызов.

При кочевом способе производства рабский труд не мог быть основой хозяйства по следующим причинам:

- *Кочевое производство не требовало большого количества рабочих рук;*
- *Потребность феодальной верхушки в дополнительной рабочей силе легко удовлетворялась за счет внутренних ресурсов, поэтому частная собственность на скот и экологическая неустойчивость кочевого хозяйства приводили к появлению малоимущих и неимущих лиц.*
- *Рабский труд был не выгоден потому, что кочевому хозяйству были нужны работники-профессионалы, знающие географическую среду, климат, нравы животных, условия выпаса и т.д.*

В силу этого рабство у кыргызов было патриархальным, а рабский труд применяли довольно ограниченно.

Основной формой эксплуатации рядового населения являлось обложение его рядом явных или завуалированных повинностей в пользу родоплеменной аристократии.

Существовало около 11 различных повинностей, распространявшихся на все население: *союш, чыгым, салык, журтчулук, кошумча, конок алуу, саан, куч, туякат, коро-баши, отмай.*

Однако, они вряд ли были очень большими, поскольку в условиях нестабильности хозяйства, внутренних усобиц и внешней экспансии

необходимо было заботиться о сплоченности и могуществе того или иного коллектива, основой войска которого являлись простые кочевники.

Классовая борьба

Классовая борьба, в обычном ее понимании, в кыргызском социуме отсутствовала. Если давление на простых людей превышало пределы, то, обычно, следовала откочевка, о которой мы уже говорили выше и которую следует считать специфической формой сопротивления.

Манап мог оставаться манапом только в случае лояльности большинства своих подданных-сородичей. Поэтому эксплуатация могла распространяться здесь только до определенных пределов.

Образ жизни

Существование в тяжелых природно-климатических условиях способствовало тому, что традиционное общество кочевников-кыргызов приобрело качества рациональности и экологичности, способность поддерживать относительно устойчивое равновесие в системе "общество - природа".

- Для кыргызов было характерно очень бережное отношение к природе. Они содержали

Они содержали только такое количество скота, которое можно было прокормить в их природной нише, не нанеся ущерба окружающей среде. Опираясь на тысячелетний опыт предков, они выработали особый механизм регулирования стравливания пастбищ, количества и состава скота.

- Особая специфика кочевого производства породила организацию общества на основе трайбализма.

Трайбализм - от английского *tribe* - племя. Под трайбом понимается малая группа людей, объединенная родовой или территориальной общностью происхождения.

Для большинства кочевников такая организация была способом выживания и адаптации к определенным условиям существования.

Причины трайбализма:

1. Природно-климатические условия, в которых обитали кыргызы.
2. Способ хозяйственной деятельности, основанный на кочевом скотоводстве, который консервировал доклассовые отношения.
3. Необходимость сохранения стабильности и целостности рода или любого другого этнического образования в условиях отсутствия государственности.

Самоорганизация общества на принципах трайбализма охватывала все сферы жизни рода, регулировала хозяйственные, имущественные, межгрупповые, семейные и личностные отношения, охрану имущества и его приумножение.

Трайбализм сыграл на определенном этапе исторического развития положительную роль, способствовал сохранению целостности и самобытности кыргызского народа.

Особый кочевой уклад и кочевое сознание выработали определенные исторические черты этнического характера:

- *Кочевой образ жизни приводил к простоте в обиходе, исключал накопительство, вещизм, стремление к богатству и роскоши. Кыргызы были непритязательными и не привередливыми в пище и в быту.*

- *Коллективизм был характерной чертой кочевого общества, поскольку выжить в трудных условиях можно было только вместе и только сообща. Личное и семейное благополучие было бессмысленным без благополучия всего рода и племени.*

- У кыргызов отсутствовала институциональная система образования. Знания передавались от отца к сыну и всегда носили прикладной характер. Это были живые знания, которые необходимо было усвоить для того, чтобы сохраниться в суровых природных условиях. Такая передача информации приводила к определенному поведенческому стереотипу. Отступления от нормы поведения жестко наказывались.

- В кыргызском традиционном обществе действовали так называемые социальные нормы - правила поведения, принятые большинством социума, (они включали мораль традиции, право, обычаи, религию). Особое место занимали мононормы. Их главное назначение состояло в том, чтобы помочь человеку приспособиться к природной среде, способствовали его выживанию и воспроизводству как биологического вида. Главными среди них были табу (нормы-запреты) и мифы (нормы-ожидания).

Табу.

Табу поддерживали неизменность однажды установленного порядка системой жестких запретов. Самые строгие табу были на изменения и прогресс. Это было связано с постоянной угрозой со стороны непредсказуемых сил природы. Рисковать самым существованием рода или племени ради "выдумок" и "изобретений", ослаблять силы, необходимые в борьбе за жизнь, считалось самым страшным преступлением. У кыргызов были и другие табу, например на браки между кровными родственниками, обычай избегания контактов в отношениях невестки к родне мужа и жениха к родне будущей жены и т.д.

Мифы.

Мифы в образной форме (мистической или религиозной) отражали окружающий мир и помогали человеку ориентироваться в нем. Мифы содержали социальный опыт, накопленный предшествующими поколениями. Через мифологические обряды и действия человек лучше усваивал общественные нормы, правила поведения, опыт, знание природы и

общественных явлений (легенда о Камбаркан, о Толубае-сынчи, о происхождении кыргызов и т.д.).

Кроме мифов к нормам ожидания и можно отнести нормы морали, ритуалы, обычаи и традиции.

Кочевой образ жизни был гораздо более рискованным, чем оседлый, часто происходили значительные людские потери, что выработало в сознании определенный фатализм, убежденность в бренности человеческого бытия, отсюда и толерантность, основательность, сдержанность, ответственность за свои поступки.

Барымта.

Барымта представляла собой древний обычай угона скота, как регулятора общественных отношений. Целью барымты обычно являлось получение удовлетворения за какой-либо проступок или нанесенный ущерб (воровство, убийство, похищение невесты, невыполнение распоряжений бия или манапа, неуплата куна и т.д.)

Отличия барымты от простого воровства:

- Она производилась с разрешения старших рода или племени.
- Цель барымты всегда официально объявлялась.
- В набег всегда выступали днем, а не ночью.
- Барымту нельзя было совершать три раза, за это налагался крупный штраф.

В условиях постоянных миграций, когда часто менялись места кочевий, очень легко было избежать суда, поэтому барымту можно рассматривать как оперативное разрешение юридических проблем.

Мировосприятие

Способ отношения к миру базируется на определенном образе жизни и особенностях социально-исторического развития. Особенностью кочевой

культуры кыргызов являлось то, что она впитала в себя достижения как западной, так и восточной

- Мироззрение кыргызов есть синкретическое (целостная слитность во всех сферах общественной жизни и в культуре, когда* музыка, пение, поэзия тесно существуют в неразрывном единстве), стихийно-духовное явление, которое не опирается на какую-либо четкую философскую систему.

- Мироззрение кочевников проникнуто сознанием глубокой и гармоничной связи мира человека и мира природы, которое выражается в особом способе познания. Это проявляется в создании собственных средств выражения единства человека с природой через мифологические образы и художественно-образное воспевание этой связи в устном народном творчестве.

- Синкретическое видение мира сопровождалось созерцательностью и символизмом (способ моделирования реального мира, при котором знание представлялось в виде символических структур) мышления кочевников или кочевого сознания.

Кочевое сознание было символично, потому что в художественно-образной форме передавало смысл духовных ценностей, раскрывало глубокую связь человека и природы, микрокосма и макрокосма. Уникальность опыта символического восприятия мира кочевниками состоит в том, что он включает в себя общение с природой, космосом как источником необходимых жизненных сил, отраженных в мифах, преданиях и легендах, ритуале, традициях и обычаях, выражающих основные типы коллективного и индивидуального бытия людей.

- Для кыргызов, как и для других тюркских народов, был характерен древний природный культ, религия и идеология в форме Тенгрианства, основные постулаты которого сохраняются до сих пор, и являются фундаментом национальной картины мира и особенностью национального сознания.

Термин "Тенир" имеет три значения:

1. Небо, видимая часть мироздания;

2. Бог;

3. Предок, правитель.

Таким образом Тенир воплощал в себе триединство: образ синего неба, идею бога, олицетворение предка, которого почитали в целом коллектив и отдельные люди. На различных этапах истории Тенир, как символ, эволюционировал и трансформировался из природного культа в религию, а затем и в идеологию, объединявшую разрозненные племена в единый союз.

Идеология тениризма глубоко проникла в традиционное сознание кыргызов.

В последнее время в исторической литературе появилось мнение, что Тениризм из ранних шаманистских представлений о мироустройстве превратился в первую монотеистическую (единобожие) религию.

На протяжении *определенного* исторического периода он постепенно уступил свои позиции исламу, но до сих пор сохраняется в национальном сознании, языке и традициях кыргызов.

Исламизация кыргызов была длительной (XVI - XIX вв.) но и по сегодняшний день они не стали истинными мусульманами. Ислам утвердился здесь в связи со следующими обстоятельствами:

1. Он не противоречил их древним верованиям и этическим нормам.

2. Кыргызы и арабы имели много общего в способе производства, образе жизни, быте и морали.

3. Ислам вобрал в себя языческие культы и верования, и структурировал их на более высоком уровне.

Для кыргызов, которые долгое время не имели письменности, особенно важна была культура слова. Все духовное наследие предков передавалось в

устной форме и предполагало наличие социальной памяти в устном народном творчестве (эпос "Манас", эпосы малых форм, легенды, сказания, пословицы, поговорки ит.д.). Ярким примером этого может служить искусство акынов и профессиональных сказителей - **жомокчу, манасчи**.

Посредством своего импровизированного искусства и личных переживаний они передавали из поколения в поколение весь духовный опыт своих предков в виде исторических событий и героев, наполняя их символическим смыслом (образ Манаса, образы его сподвижников и т.д.)

Особенностью кочевого образа жизни была необходимость знания каждым кочевником своей родословной вплоть до седьмого колена. Это было проявлением **культы предков**.

Идеология, основанная на культуре предков, затрагивала очень многие аспекты межличностных, социальных отношений. Поведенческие стереотипы, поступки членов кочевого общества отвечали нормам традиционной морали и философии жизни. Каждый человек надеялся на покровительство духов умерших и призывал их на помощь в трудных ситуациях. Кыргызы считали, что главной заботой почитаемых предков является защита своих потомков от внешних врагов. Их культ использовался для организации общего отпора противнику.

К культу предков прибегали старейшины и родовые лидеры при осуществлении своих полномочий по регулированию хозяйственной деятельности, социальных отношений, проведению ритуалов. Культ предков в определенных случаях мог играть позитивную роль не только в сплочении рода, но и племени, и даже всего народа (эпический герой Манас).

Итак, социальная организация кыргызов была очень сложной и многообразной. Она базировалась на различных взаимоотношениях, которые возникали в разных областях общественной жизни и представляла собой систему социальных организмов и их институтов, обеспечивающих динамичное развитие социума, как саморегулирующегося целого.

Парадигмой национальной картины мира являлся традиционализм, почитание предков, соотношение себя с родом. На такой основе национального сознания каждый кочевник в процессе социализации проходил путь от простого погружения в традиции и обычаи до сознательного постижения социально-культурных ценностей и соотнесения себя и своих жизненных ориентиров с ними. Это давало ему возможность самоидентифицировать себя как представителя рода, этноса и нации.

ВОПРОС 3.

Материальная культура

Жилище и связанные с ним обычаи и обряды

Одним из ярких проявлений материальной культуры кыргызов является переносное жилище – юрта «боз үй». Она представляет собой вершину кочевой архитектуры и народно-прикладного искусства. Кроме этого, она была прекрасно приспособлена к кочевому образу жизни: мягкость, простота конструкций, удобность в транспортировке, всесезонность были её неизменными качествами. Юрта состояла из деревянной конструкции; остов, собираемый из нескольких частей складных решетчатых стенок «кереге», придающих юрте в плане круглую форму. «Кереге» состояли из отдельных звеньев «канат», над которыми на жердях «уук» поднимали купол юрты – «түндүк». На месте соединения «канатов» устанавливали дверную раму «босого», на которую навешивается двустворчатая дверь «каалга». Вокруг стенок ставятся циновки – «чий», обшитые войлоком, а весь остов юрты покрывается разной формы и размеров войлоками. Размер юрты зависел от количества звеньев «канат», при сравнении говорили «алты канат үй», «он канат үй», – «шестиканатная юрта», «десятиканатная юрта» или от количества жердей – «уук», которые загнутым концом «ууктун алаканы» прикрепляются к верху раздвинутых «кереге», «ууктун үчү» упираются в отверстия обода «түндүк» – «жүз баштуу», «сексен баштуу», «алтмыш баштуу үй» – баш – голова, верхушка остова юрты – «керегенин башы». В зависимости от качества

«кереге»), юрту делили на «төр көз», «жел көз», «ара көз». Особо крепкими и качественными были юрты, если решётки «кереге» были маленькими – «төр көз кереге». К убранствам юрты относились: «кереге чалгыч» – тесьма, проходящая по верхней части «кереге»; «ууктун боосу», верёвка для привязывания унин к верхней части «кереге»; «чырмоок чий» – циновка, обмотанная цветными нитками; «жабык баш», «тегирич» – тканая ковровая полоса, идущая внутри юрты ниже сгиба унины; «туурдук» – кошмы, которыми покрывается «кереге»; «үзүк» – кошмы, идущие между «туурдуком» и «түндүком» и др. Убранство гостевой юрты «конок үй» отличалось богатством экстерьера и интерьера, качеством всех её составных частей.

В юрте кыргызов заключены в конкретизированном виде древнейшие черты культуры народа, социальных и общественных отношений. Чрезвычайно интересна организация жилого пространства в юрте. Оно делится на четыре части. «Төр» – место противоположное от входа в юрту, самое почётное. Здесь располагались гости, старшие мужчины семьи. Здесь же на сундуках, и других предметах сооружали стопки одеял, войлоки, ковры, меховую и другую верхнюю одежду – «жүк». «Эр жак» – мужская сторона, левая от входа часть юрты. Здесь располагались мужчины средних и молодых лет, на ночь здесь находилась спальня для молодожёнов. «Эпчи жак» – правая от входа часть юрты, принадлежит женщинам, здесь за оградой из циновок находились домашняя утварь, продукты питания. Затем «улага», около порога. Здесь в левой, ближе к входу стороне, находились конские снаряжения – «ээр токум», «ат жабдыктар» и другие принадлежности бытового назначения. В центре юрты находилось место, на котором разводился огонь – «коломто».

При установлении юрты вход ориентировали по-разному, в зависимости от рельефа местности и направления ветра. Однако преобладали ориентации на восток, на центр аила. У кыргызов существовал целый ряд обычаев, обрядов, связанных с юртой. Прежде всего, к юрте и её принадлежностям относились бережно. Не принято было плохо отзываться о юрте. Мастера-юртовщики «үйчү», «уста», а также мастерицы – «уздар» пользовались среди кыргызов

особым уважением. Существовал обычай «үй тою» – новоселье. Когда семья ставила новую юрту, то обязательно устраивали праздник. Голову жертвенного животного (мелкого скота) в сыром виде бросали через дымоход юрты – «түндүктөн ашыра ыргытат». На кошме или на циновке пришивали кусочек старого войлока, в качестве оберега.

В отношении огня – «коломто», существовал целый ряд обычаев. Огонь в представлениях кыргызов имел очищающую силу. В него не плевали, не обрызгивали водой, нельзя было ходить вокруг огня, перепрыгивать. Не давали горящую золу соседям затемно. Если умирал кто-нибудь из членов семьи, то тело покойника, по обычаю, держали в течение трёх дней в юрте. В таком случае из юрты выносилось все убранство, утварь, оставались только войлочные ковры – «кийиз», «шырдак», «килем», на которых сидели плакальщицы. Если покойник был мужского пола, то его располагают в мужской стороне юрты, а если женского, то в женской стороне.

Помимо юрты существовали и другие виды переносного жилища: конусообразный, покрытый войлоками шалаш из жердей, связанных в верхней части – «сайма алачык» или «отоо», среднее между шалашом и юртой – «алачык», переносное жилище без решетчатых остов юрт «кереге». Эти виды жилища сооружались наспех и укрывались там, в ненастную погоду пастухи, табунщики.

Кроме переносного жилища кыргызы знали и жилища стационарного, постоянного типа – «үй », «там үй». Такие жилища в массовом отношении появились в период перехода, к оседлости начиная с XIX века. Этот переход совершался неравномерно: южная приферганская часть Кыргызстана переходила к оседлому образу жизни раньше, чем её северная часть. Уже во второй половине XIX века большинство кыргызских семей равнинных зон имели дома постоянного типа с хозяйственными постройками. Техника строительства, интерьер, планировка жилых домов были заимствованы у соседних узбекских, таджикских мастеров. Традиционным было возведение стен из битой глины «пахса» или глиняных комков «гуваляк». В таких домах

очаг находился на полу, в потолке проделывалось дымовое отверстие. Окнами служили небольшие проёмы, которые закрывали деревянными ставнями. Перед домом, в лицевой его части строили открытые террасы – «айван».

В северной части Кыргызстана дома строили способом трамбовки глины – «сокмо». Здесь после начала заселения края русскими, украинскими переселенцами строились дома, характерные для культуры европейской части России и Украины. Этот процесс особенно усилился в начале XX века, в связи с массовой колонизацией Кыргызстана и вытеснением кыргызов с равнинных и плодородных земель. Позднее, повсеместно стали строить дома из сырцового кирпича, реже из жжёного. В практику домостроения вошли деревянные дома с высокой двускатной крышей, крыльцом и окнами на улицу, а также примыкающие к дому надворные постройки, уличная система расположения строений.

Кыргызы, как и другие кочевые народы, презирали оседлый образ жизни, не любили находиться подолгу внутри глиняных домов. Более состоятельные семьи даже в условиях полного оседлого образа жизни всегда рядом с домом ставили юрты.

Многие стороны обычаев, обрядов, поверий, связанных с юртой, впоследствии были перенесены на дома постоянного типа. Кроме того, возникли новые обычаи, заимствованные у оседлых узбеков, таджиков. Например, заимствован обычай коллективного труда «ашар» при выполнении трудоёмких частей строительства: закладка фундамента, возведение стены или покрытие кровли. По случаю начала строительства совершали жертвоприношение – «түлөө», первый колышек обливали «айраном», «үй ак жолтой болсун», после завершения строительства устраивали большой праздник – «үй тою».

В течение XX века завершился длительный исторический процесс перехода к оседлости, коренным образом изменился этнокультурный облик кыргызского народа. Юрта, хотя и сохранила своё утилитарное значение в быту, в целом превратилась в музейный экспонат. Всё кыргызское население живёт в

домах стационарного типа, построенных преимущественно по европейским стандартам. Только на юге Кыргызстана можно обнаружить дома, построенных по архитектурно-строительным традициям древнего и средневекового населения Среднеазиатского междуречья.

И сегодня опытный мастер может изготовить юрту за месяц, но служить она будет десятилетия. Юрта сопровождала и продолжает сопровождать кыргызов в течение всей их жизни – она перемещается вместе с ними, и когда человек умирает, его родственники устанавливают возле дома умершего юрту, чтобы выразить свое горе и уважение к памяти умершего.

Музыкальные инструменты

Кыргызские народные музыкальные инструменты интересны и как атрибут музыкального творчества, и как творения прикладного искусства. Сегодня они звучат даже в составе симфонического оркестра, передавая неповторимый колорит древности. Много веков назад они сформировались и стали незаменимыми спутниками в быту, во время отдыха, игр, народно-спортивных соревнований, в военных походах, на праздниках и тризнах. Достаточно легкие, простые по устройству, инструменты сопровождали кыргызов-кочевников повсюду.

В настоящее время народный инструментарий несколько модернизировался, налажена система его массового производства. Однако по-прежнему высоко ценятся изделия индивидуальных мастеров. Они почитаются как национальные реликвии и размещаются на самом почетном месте в юрте или доме.

К самым популярным сегодня музыкальным инструментам относятся комуз, кыл-кыяк и темир-комуз. Благодаря усилиям ученых-фольклористов и самих исполнителей возрождаются прежде забытые чопо-чоор, сыбызгы и добулбас.

Комуз, по преданию, сделал древний охотник Камбар, он и стал первым комузистом. **Комуз**– трехструнный инструмент. Комузчу (исполнитель) держит его в горизонтальном положении. Играют на комузе чаще всего сидя, реже – стоя. Его корпус изготавливается из цельного куска дерева, чаще урючного, арчового, реже орехового или красного. В головке располагаются три деревянных колка, на которые крепятся концы струн. На деке комуза имеется резонаторное отверстие, за которым находится деревянная подставка для струн. До XX в. струны изготавливались из бараньей кишки, позже стало возможным использовать заводскую пластмассовую леску. Длина комуза в среднем от 85 до 90 см. многие выдающиеся исполнители прошлого играли на инструментах своей работы, например, Муратаалы, Карамолдо, Токтогул.

Одним из уникальных свойств кыргызского комуза является множество типов его настройки. Каждый, в свою очередь, связан с типом исполняемой пьесы.

Наиболее употребительные приемы игры на комузе – зашипывание струн или бряцание по всем струнам правой рукой. Впрочем, приемов множество. Разнообразна и техника левой руки. Достаточно сказать, что она может располагаться на комузе в шести позициях.

В уникальном и единственном Оркестре кыргызских народных инструментов им. Карамолдо звучит группа комузов, разработанная современными конструкторами. Это, по аналогии со струнной группой симфонического оркестра (скрипка, альт, виолончель, контрабас), комуз-прима, комуз-секунда, комуз-альт и комуз-бас.

Тем не менее, традиционный комуз остается любимым инструментом в Кыргызстане. Кстати, звук его, звонкий, решительный, или, наоборот, нежный, утонченный, уже знаком слушателям многих стран мира, где выступали фольклорный ансамбль "Камбаркан" Кыргызской национальной филармонии и этнографический ансамбль "Саймалуу-Таш" Бишкекского муниципального драматического театра.

Кыл-кыяк (или кыяк)– струнный смычковый инструмент. Изготавливается из тех же пород дерева, что и комуз. Имеет две струны и смычок-джаа. Формы кыяка ковшеобразная, верхняя половина корпуса открытая, нижняя обтянута верблюжьей кожей. Примерная длина инструмента 60-70 см. Струны изготавливаются из некрученых конских волос. Древко смычка нестандартно, материалом для него служит растение табылгы (спирея), на него также натянуты конские волосы.

Арсенал исполнительских приемов кыякчи не так богат, как у комузистов. Играют на кыяке сидя, держа инструмент в вертикальном положении и ставя нижнюю часть корпуса на колено. Тембр кыяка глуховатый, мягкий. На инструменте можно добиться имитации интонаций человеческого голоса.

С организацией Оркестра народных инструментов кыяк был введен в его состав. На концертной эстраде кыяк появляется гораздо реже, чем комуз.

Темир-комуз– металлический ротовой щипковый инструмент. Имеет дугообразную форму длиной 6-7 см. материалом для него служат латунь, бронза или медь (темир по-кыргызски – "железный"). В середине "вилки" темир-комуза укреплен упругий стальной "язычок", который захватывается пальцем правой руки. Инструмент держится около рта, являющегося естественным резонатором. Каждому звуку соответствует отдельная позиция исполнительского аппарата, включающего губы, рот, гортань, легкие и, конечно, руки исполнителя. Звук инструмента – мягкий, серебристый, с воздушным оттенком. В его репертуаре – небольшие пьесы.

По традиции, на темир-комузе играли женщины и дети. Но сегодня им владеют и мужчины. Во второй половине XX в. в Кыргызстане было создано несколько ансамблей темир-комузистов.

Чопо-чоор (по-кыргызски "глиняный чоор") – древний духовой инструмент. Бытует сегодня чаще в модернизированных образцах, изготовленных из керамики, с правильной продолговатой формой. Длина его приблизительно 20 см, диаметр 8 см. Исполнитель держит чопо-чоор у рта и

пальцами зажимает расположенные по длине инструмента отверстия. Тембр инструмента ясный, глубокий, в низких звуках тесситуры несколько гнусавый. Звучат на нем небольшие виртуозные наигрыши.

Народный чопо-чоор намного проще по конструкции и в исполнительской практике. Очевидно, поэтому он служил музыкальной игрушкой для детей и изготавливался из обожженной глины в произвольной форме.

Сыбызгы, в отличие от группы чооров, является поперечным духовым инструментом. Но, как и чооры, он представлен двумя типами – народным и модернизированным. Изготавливается народный сыбызгы из древесины шелковицы, абрикоса, тростника, современный – из меди. Длина корпуса около 50 см, диаметр менее 2 см. По длине инструмента расположены 7-10 игровых отверстий. Для него характерен несколько свистящий, но более звонкий и разнообразный, чем у чооров, тембр. Опытные сыбызгычы (исполнители на инструменте) могут сыграть или симпровизировать довольно крупную виртуозную пьесу.

Добулбас (на юге Кыргызстана – добулбаш) возглавляет небольшую группу кыргызских народных ударных инструментов. Они носители ритма – одного из самых сильных средств художественного воздействия на человека. В музыкальной практике XX в. ударные почти не встречались и существовали лишь как музейные экспонаты. Но в 1980-е годы началась работа по их восстановлению. Добулбас – односторонний барабан, сверху обтянутый кожей. Высота корпуса (из арчи) 50-60 см, диаметр мембраны (из шкуры верблюда) 25-30 см. Звук извлекается ударом рукоятки кыргызской плетки (камчы) или ладони. Современный способ извлечения – с помощью двух палочек с мягкими наконечниками. Звук добулбаша сильный, звонкий, продолжительный, может служить военным или магическим сигналом.

Для современных этнографических ансамблей индивидуально изготавливаются серии по три-четыре экземпляра разного размера (аналогично четырем литаврам в симфоническом оркестре).

Чоор (“трубка”) – духовой инструмент, длиной 40-100 см, с количеством отверстий до 4. Он может быть сделан из тростника, древесины жимолости, меди или других материалов, и имеет носовой вибрирующий звук. Глиняная окарина шарообразной формы с тремя отверстиями также широко распространена и называется чопо чоор (“глиняная трубка”).

Ооз комуз (“ротовой комуз”) – это маленькая ротовая арфа из железа, латуни, бронзы или меди. Звук исходит от движения небольшого металлического зубца, а обертоны – от различных положений при игре губ, рта и зубов исполнителя. Инструмент очень похож на маультроммель в Германии, беримбао в Испании, еврейскую арфу в США и еще на примерно 800 других музыкальных инструментов по всему миру.

Пища и связанные с ней традиции

Вкусная еда – бальзам для души.

(кыргызская пословица)

Есть такое кыргызское слово «бозо», означающее горячительный напиток.

Зато в русском языке есть такое слово, как «бузить».

То есть буянить, хулиганить. Бузят русские обычно после водки.

Но ведь слово то пошло от тюркского названия напитка⁸⁰.

К. Расулов, Л. Жолмухамелова

«Для них нет ничего вкуснее овечьего мяса», – писал о кыргызах ещё сто лет тому назад один немец-путешественник. «Они сидят группами вокруг праздничной миски с лучшими кусками мяса. А после него всем подают ещё очень жирный, исключительно вкусный бульон в деревянных мисках». Затем автор делает вывод: «Народ, который раньше питался исключительно мясом,

⁸⁰Расулов К., Жолмухамедова Л. Язык – хрупкий мостик от народа к народу. – Бишкек, 1994-1995.

жиром и кислым молоком, который значительно позднее познал зерновые культуры и который ещё сегодня во многих районах не употребляет широко хлеба, народ, который заимствовал у соседей, пожалуй, только чай, такой народ своим существованием опровергает сложившееся мнение, что употреблять большое количество мяса в пищу не здорово, так как трудно найти более здоровый народ, чем кыргызы»⁸¹.

Любой этнос имеет свою своеобразную кухню. Именно в пище древние традиции народа оказались наиболее устойчивыми. Сложившиеся и отработанные за века ассортимент блюд и способы их приготовления глубоко самобытны и оригинальны. Кыргызская кухня богата и своеобразна, и у нас есть все шансы заинтересовать поклонников гастрономического туризма также, так как некоторые блюда возможно приготовить исключительно в нашей стране.

Пища кыргызов представляет собой важное этнокультурное явление. Скотоводческое хозяйство имело определённое значение в формировании состава пищи. Пища кыргызов имела сезонный характер. В пищевом рационе преобладали молочное питание и мясо. Зерновые продукты, как составная часть пищи, стали появляться в процессе оседания кочевников и перехода к земледелию. Некоторые изменения претерпела пища в результате влияния кухни узбеков, таджиков, уйгуров, дунган, русских, украинцев и других народов в конце XIX и первой половине XX веков. Особо следует подчеркнуть влияние русско-украинской культуры на кухни кыргызов Чуйской, отчасти Иссык-Кульской (сев., вост. части) зон. Традиционная пища кыргызов, обряды, обычаи, связанные с приготовлением пищи и её применением, имели специфические черты.

Основные компоненты питания кыргызов составляет пища молочного происхождения: цельное кислое молоко – «жуурат»; кислое молоко – «айран»;

⁸¹URL: <http://www.easttime.ru/countries/int/1/4/51.html>

«сүзмө»; творог из кипячённого молока «быштак»; шарики из отжатого и засушенного творога – «курут», его разновидности – «кайнаткан курут» и «туздаткан курут»; сыр – «иш»; творожный сыр из овечьего или козьего молока – «эжигей»; сливки – «каймак»; масло – «май»; топлёное масло – «сары май» и др. Из кобыльего молока путем брожения получают популярный напиток – «кымыз», а также употребляли блюда из верблюжьего, ячьего молока. В традиционной кухне кыргызов было много разновидностей блюд, ингредиентом в которых вступают кисломолочные продукты – «катыктайт». В зимнее время в качестве затирухи использовался «курут», что придавало пище вкус и качество. Кумысом, айраном заправляли мясной бульон – «ак серке», «чыгыр» и др.

У кыргызов существует распространённый вид хлебного алкогольного напитка — «бозо», который готовят из проса, ячменя или кукурузы. Пьют «бозо» в основном взрослые и только в зимнее время. За последние два столетия в традиционную кухню кыргызов прочно вошёл обычай чаепития. Существовал уникальный способ приготовления чая с добавлением жареной на масле муки, соли, молока – «куурма чай» и его разновидность – «ак чай».

Кыргызы употребляют в пищу баранину, конину, говядину, верблюжати́ну, козля́тину, а также мясо яка. Особо ценятся баранина и конина. На больших многолюдных тризнах употребляют в основном конину. Блюда из баранины состоят из двух видов: блюда, приготовленные из внутренностей – из лёгких и желудка – «жөргөм»; из мелкокрошенной печени и жира с добавлением крови – «быжы»; кушанье из лёгких овцы, наполненных молоком и сваренных в воде – «олобо» или «куйган өпкө». Мясо кыргызы употребляли в основном в варёном виде – «бышкан эт»; жареное мясо – «куурдак», которое пользовалось меньшей популярностью и гостям почти не подавалось. Варёное мясо подают вместе с бульоном – «сорпо», готовят блюдо из мелко накрошенного мяса – «нарын», «тууралган эт». Куски мяса баранины распределяют согласно статусу гостей; почётным дают голову – «баш»; затем подвздоленную кость – «жамбаш», берцовую кость – «жото» или «чүкөлүү

жилик», бедренную кость – «кашка жилик», лучевую кость – «кар жилик», лопатку – «далы», а также ребра – «кабырга» (кроме рёбер передней части туши «кара кабырга»). Только женщинам дают копчик – «куймулчак», грудинку – «төш», а молодым снохам давали кость от колена до лодыжки – «күң жилик». Из мяса конины почётным гостям дают крестец – «уча», рёбра – «кабырга», а также колбасу из мяса с жиром – «чучук», гриву – «жал».

Растительная пища состояла из пшеницы, кукурузы, жугары, риса, проса, овса. Готовили различные блюда из целых зерен крупы и муки. Это различные каши – «көжө», «ботко», болтушки – «атала», похлебки – «умач», «максым», «жарма» и др. Блюда из теста – «камыр тамак» – явление в кыргызской культуре позднее и встречается в следующих разновидностях: «кесме көжө», «гүлчө», «жайма аш», «кесме атала» и другие.

Хлебные изделия «токоч» или «нан» состоят из следующих видов: лепёшка из кислого теста – «көмөч»; сдобная слоёная тонкая лепешка – «каттама», слоёная лепешки из пресного теста – «чабаты»; жареные в жире большие круглые лепёшки с разрезами центре – «май токоч»; её разновидность – «челпек», «созмо». На юге Кыргызстана наибольшее распространение получила выпечка хлеба в тандыре – глиняной печи для печения лепёшек и пирожков. Особым отношением пользуются – «боорсоки», жареные в животном жире или масле кусочки кислого (или сдобного) теста.

У кыргызов существовала практика заготовки продуктов питания впрок. Заготавливали в основном сушёные молочные продукты, масло и мясо. Мясо, предназначенное на заготовку, называли «согум» или «кышкы согум» и хранили в сушёном, копчёном или валяном виде. Для дальней дороги или на военные походы готовили провизию – «күлазык», мелкокрошённое сушёное мясо или мясо, хорошо прожаренное в жире, толочно.

И сегодня, в связи с приготовлением и приёмом пищи, существует целый ряд обычаев и традиций, восходящий своими корнями в древность. При варке мяса в котле первой в воду опускают лучевую кость – «кар жилик», затем остальные куски мяса. При приёме мясного блюда гости рассаживаются по

группам из двух, трёх, четырёх человек, и едят мясо строго из своих тарелок. Каждому гостю дают соответствующие его общественному или родственному положению куски баранины – «жиликтер». Голова баранины женщине никогда не подносится. Существует обычай оставлять небольшой кусок мяса обслуживающим гостей или детям хозяина – «устукан», а также на дне обязательно нужно оставлять небольшое количество «туураган эт» – «табак түп», «кешик» для обслуживающих женщин. Если человек, не соблюдал эти правила, то его действия осуждались общественным мнением, и он навсегда мог потерять уважение в обществе. Перед трапезой, обычно моют руки не выходя из юрты, ныне дома, для чего кто-нибудь из подростков должен был начинать полив слева на право по кругу, а после еды в обратном направлении или другой вариант – от центра к двери. Сотрапезники при отсутствии ножей могли пользоваться ножами друг друга. При этом нож подавали рукояткой вперёд. Если нож возвращался хозяину, то на острие ножа втыкали кусок мяса, и возвращался в вертикальном положении, этот обычай назывался – «бычак өбөлгөсү». Каждый прием пищи заканчивается жестом “омин”, похожим на омывание лица движением, выражающим благодарность Богу

Существовали обрядовые, ритуальные блюда. Например: в честь «Нового года», «Нооруз» готовили кашу из проросшей пшеницы – «чоң көжө» или «сүмөлөк» и ели всей айильной общиной. Во всех трапезах обязательно должно быть хлебное изделие «боорсок», оно считалось ритуальным. При благополучном исходе жизненных коллизий или миновании несчастий устраивали «түлөө», пекли лепёшки на масле и раздавали соседям «тогуз токоч», «баабедин».

У кыргызов распространённым явлением были групповые угощения «шерне», «үлүш», «жоро», «деңгене», «баш таңмай». Обычай, обряды и материальная культура кыргызского народа определяют его национально-этническую особенность. В условиях традиционного общества они имели решающее значение.

В Кыргызстане сегодня проживают более 90 национальностей и народностей. Неудивительно, что разнообразная мультиэтническая среда оказала влияние на ассортимент национальных блюд и напитков, в частности, на основе кыргызских, русских, дунганских, узбекских и корейских кулинарных традиций.

Наиболее популярные национальные блюда кыргызов:

Бешбармак. Для кыргызского народа бешбармак не просто блюдо – это целая церемония со своими традициями и обычаями. Баран режется и варится в казане до тех пор, пока бульон не будет готов к употреблению, а мясо на костях – к распределению между участниками трапезы. Блюдо – домашняя лапша с мелконарезанным вареным мясом – едят руками (“бешбармак” означает пять пальцев по-кыргызски).

Сначала гостям дают отведать жаш шорпо – крепкий бульон, приправленный луком, затем куйрук-боор – печень и курдючное сало, нарезанное небольшими ломтиками и заправленные специальным соусом, затем кабырга – ребра с толстым слоем мяса и сала. Наконец на большом блюде подается сам бешбармак – мелко крошенное мясо, смешанное с лапшой и заправленное луковым соусом.

Быджды – особым образом приготовленный бараний желудок, начиненный мясом и мясопродуктами, приправленными специями. Часто на праздничный стол быджды оформляют в виде уточки.

Плов. Приготовленный в казане рис с луком, морковью и с кусками вареного мяса сверху. Обычно подается на большом блюде, и каждый человек накладывает себе в отдельные тарелочки. Кушают вилкой или ложкой. Плов является основным блюдом на юге Кыргызстана.

Манты – паровые изделия из теста с фаршем из баранины, лука и специй. Готовятся в специальной кастрюле на пару. Обычно подается порцией из 5 штук. Кушают руками.

Лагман – отварная домашняя лапша, залитая достаточно острым соусом с тушеным измельченным мясом, овощами и специями. Подается в отдельных тарелках. Кушают вилками и ложками.

Оромо – рулет из пресного теста, начиненный фаршем из картофеля, лука, зелени и специй, приготовленный на пару. В свете европейских веяний очень удачно сочетается с кетчупом.

Чучвара или пельмени – небольшие изделия из теста с фаршем из мяса, лука, курдючного жира, подаваемые в бульоне. Подается со сметаной.

Куурдак – жаркое из нарезанных крупными кубиками мясopодуKтов (печень, сердце, легкие) или мяса (баранина, говядина, конина, дичь). Готовится на курдючном сале с добавлением большого количества репчатого лука. Умеренно острое блюдо, но жирное.

Шорпо – горячий бульон с кусками мяса, картофелем и морковью. Может быть приправлено зеленью. Подается в отдельные тарелки. Крупные куски мяса на кости можно есть руками.

Куйрук-боор – ломтики отварного бараньего сала с кусочками вареной бараньей печени и специями.

Шашлык – копченые кусочки баранины или говядины, курятины, печени или различных видов рыбы, подаваемые с луком и уксусом.

Самса – тесто треугольной или круглой формы с начинкой из мяса, лука и курдючного жира. Часто печется в тандыре.

Ич эт – блюда из внутренностей. Издревле считались целебными у кыргызов. И сегодня быжы, жергем и боор пользуются широкой популярностью в народе.

Кымыз (кумыс, кымыс) – самый популярный напиток на джайлоо, готовится из ферментированного кобыльего молока. Этот напиток готовится чабанами только 5-6 месяцев в году в летний сезон на летних пастбищах. Кобылиц доят каждые два часа в пик сезона и каждые четыре часа в начале и конце сезона. Для изготовления кымыса используется саба. Саба это кожаный мешок, изготовленный из коровьей или лошадиной шкуры. До начала

приготовления саба чистится и обкуривается дымом для получения специфического вкусового эффекта. Молоко собирается в сабу и добавляется сухой кымыз с прошлого года для ферментации. В процессе приготовления молоко часто взбивается в течение 10-15 минут специальной палкой "бишкек". Кымыз, славится исключительными вкусовыми и целебными свойствами. Чем больше взбалтывается кымыз, тем он лучше. Самым крепким и потому самым лучшим считается утреннее питье кумыса – достается его верхняя отстоянная часть.

Время кумыса наступает с конца мая – первых удоев кобылиц. Первый кымыз обладает лечебными свойствами, он не такой пьянящий и терпкий. Заканчивается сезон жаны кумыса когда на небе появляется Үркөр (созвездие Плеяды) – середина июня. Трава к тому времени становится сочной и хмель кумыса набирает силу.

Бозо – крепкий национальный напиток, изготовленный из проса, пшена. Просо отваривают и добавляют дрожжи или угут для ферментации. Угут – это проращенная пшеница, пропущенная через мясорубку и высушенная. Употребляют в основном в холодное время года.

Жарма – изготавливается из ячменной муки "талкан", воды и добавлением соли. Для ферментации добавляют дрожжи или уже готовую жарму. Холодный напиток, употребляемый большей частью летом.

Чай. Любое угощение в кыргызской семье начинается с чая – черного или зеленого, с молоком или сливками, с топленным маслом и медом, с восточными сладостями. За этим стоит разумная многовековая традиция. Усталый путешественник-кочевник первым делом хочет пить. Ничто лучше чая не утоляет жажду с дороги. В Кыргызстане поклонники ароматного травяного чая будут приятно удивлены разнообразием полезных для здоровья растений. Добавленный в чай или кофе кыргызский бальзам «Арашан», изготовленный из настоя целебных 40 трав, заметно повысит тонус и укрепит здоровье путешественников.

Хлеб. С давних времен кыргызы, как и другие народы, рассматривают хлеб как продукт, имеющий наибольшую ценность, потому что хлеб – это жизнь.

Лепешка – плоский круглый хлеб. Дрожжевое тесто раскатывается и выпекается в тандыре (глиняная печь-духовка). Поскольку внутри духовки очень горячо, лепешечник должен очень быстро прилепить тесто к стенке духовки и также быстро снять готовую лепешку.

Конко нан или печка нан – это хлеб, тесто для которого делается на дрожжах и пшеничной муки. Обычно этот хлеб выпекается в деревнях в самодельных печах, построенных из глиняных кирпичей. Печку растапливают дровами и соломой.

Патыр-нан, тандыр-нан, токоч – разнообразные очень вкусные лепешки из дрожжевого теста с луком, посыпанные небольшим количеством специй (мак, тмин, кунжут) и испеченные в тандыре.

Комоч нан – выпекается на сковороде, накрытой второй сковородой на электрической печи. Сначала хлеб выпекается с одной стороны в течение 15 минут, затем переворачивается и выпекается еще 15 минут. В тесто также добавляют дрожжи.

Калама – традиционно широко распространенный вид хлеба плоской формы из пресного теста, который выпекается на сковороде. Очень часто этот хлеб пекут в юртах на летних пастбищах.

Каттама – хлеб для гостей или специальных торжеств. Каттаму готовят из пресного теста. Тесто раскатывается тонко и смазывается сметаной или сливочным маслом. Затем скручивают его, разрезают на куски и каждый кусок раскатывают, придавая ей круглую форму. Хлеб выпекают на сковороде.

Боорсок – самый почитаемый вид хлеба. Ни один праздничный стол не обходится без боорсоков. Старинное ритуальное кушанье – жареные во фритюре кусочки дрожжевого теста разной формы, могут быть солоноватыми или сладкими. Что примечательно – они очень долго не черствеют.

Вода. В Кыргызстане очень много горных рек и родников с чистой водой. В верховьях рек и из родников можно пить не опасаясь. Родники часто различаются по минеральному составу, среди них много лечебных, и воду кипятить не надо. Минеральная вода, разлитая в бутылки, свободно продается повсюду в стране.

Кыргызское декоративно-прикладное искусство

Кыргызское декоративно-прикладное искусство – необходимая составляющая индустрии сувениров у нас в республике – порождено многовековой историей народа. Оно неразрывно связано с потребностями и вкусами кыргызов, в прошлом кочевников. Общение с первозданной природой с ее заснеженными горными вершинами, бурными реками, оазисами и высокогорными долинами сформировало характер и тонкий художественный вкус кыргызского народа. Стремление кыргызов к красоте вызвало к жизни различные виды декоративно-прикладного искусства – образцы народной фантазии и совершенства художественного видения. Орнамент и цвет являются основными средствами художественного выражения. Орнамент украшает все предметы, окружающие кыргыза с момента рождения и до ухода из жизни. Для кыргызского орнамента характерна богатая образность, лаконичность, простота и строгость художественных форм и смысловая многозначность элементов. Многообразные орнаментальные композиции (роговидные, растительные, геометрические) имеют реалистическую основу и непосредственную связь человека с окружающей средой.

В народном сознании прикладное искусство неотделимо от быта, оно обусловлено не только практическими потребностями, но и духовными запросами.

Традиционными видами кыргызского декоративно-прикладного искусства издревле является изготовление узорных войлочных ковров разных типов и предметов домашнего обихода из орнаментированного войлока. Это плетение узорных циновок из степного растения чия, обмотанного

разноцветными шерстяными нитями. Узорное ткачество – ворсовое и безворсовое. Вышивка по коже, войлоку, шерстяной, шелковой и хлопчатобумажной ткани. Курак – создание орнаментальных композиций из разноцветных мелких фрагментов ткани. Изготовление узорных изделий из кожи. Резьба по дереву. Художественная обработка металлов. Ручное плетение из шерсти и шелка поясков, тесьмы, бахромы, кружев. Каждый вид изделия имеет свой особый орнамент. **Орнамент** – это древнейшее письмо кыргызов, закодированная информация от далеких предков, магические обереги, символы здоровья, благополучия, счастливой семьи и т.д.

Шырдак. Кыргызское войлочное искусство одно из древнейших. Орнаментальные войлочные ковры – шырдаки – важный компонент в многослойном убранстве юрты. В народном художественном творчестве кыргызов шырдак – главный ковер, в котором декларируются принципы построения национального узора, его отличительные черты. Шырдак – ковер для пола, изготавливается из плотно укатанной шерстяной овечьей шерсти осенней стрижки, состоит из центрального поля и бордюра. Как правило, шырдак имеет форму прямоугольника, длинная сторона которого обычно равняется двум коротким. Этот ковер отличает яркая декоративность цвета и четкое решение орнаментальных композиций.

Шырдак выполняется в технике аппликации, мозаики и редко встречается вышитый. Самый распространенный прием орнаментации – "мозаика". В основе техники – прием создания позитивного и негативного изображения: окрашенный войлок разрезают на куски и складывают попарно, сочетая два куска контрастных по цвету, затем наносят узор, вырезают его, меняют местами и сшивают так, чтобы фоном и узором служили разные по цвету части. Таким образом, достигается полное равенство фона и узора.

Шырдак отличается четким рисунком узора, выделенным контуром, цветовой контрастностью: красного с синим, коричневого с оранжевым, белого с коричневым и т.д. Узоры всегда монументальные, четкие, предельно декоративные. В прошлом композиция центрального поля шырдака

составлялась из кругов, позднее широкое распространение получили роговидные орнаментальные сюжеты, вписанные в ромбы. Вышитые шырдаки уникальны и редки, так как процесс вышивания по войлоку большого размера очень трудоемок. Вышитые шырдаки очень выразительны и необыкновенно красивы и изящны.

Ала-Кийиз. Очень широко распространен в народном искусстве и в быту ковер из войлока – "пестрый войлок" – ала-кийиз, изготавливаемый техникой вваливания, вкатывания очень рыхлого цветного узора в рыхлый одноцветный фон. Ала-кийиз – древняя эпическая форма. Техника вваливания узора позволяет использовать не только геометрические, но и извилистые контуры. Контуры рисунка как бы размыты, традиционные мотивы приобретают новые неожиданные звучания. Непредсказуемость, плавучесть, нечеткость придают орнаменту ала-кийиза акварельность, мягкость, превращая сдержанную по тону цветовую гамму в сложную и целостную гармонию. Техника исполнения ала-кийизов создает возможности игры, подвижности цветовых пятен, своеобразного ритма цвета.

Циновка. Неотъемлемой частью кыргызского народного творчества являются циновки, изготавливающиеся из стеблей чия, оплетенных цветной шерстью. Чий, представляет собой высокую жесткую степную траву, стебли которой идут на изготовление циновок с узором или без узора. Сезон сбора чия – сентябрь. Изделия из чия широко используются в повседневной жизни сельского населения. Циновку из чия ставят при ветре как заслон возле очага или сохнущей шерсти. Её стелют под войлочные ковры, оберегая их от сырости и порчи. В качестве своеобразной пресс-формы её используют при изготовлении шырдаков и ала-кийизов. Циновка из чия опоясывает за кереге всё юрту, утепляет и украшает её. Имеется несколько типов композиции орнамента циновок. В них встречаются восьмигранники и другой орнамент с применением диагональной симметрии цвета – красного, белого, синего – ближе всего напоминают тканые ковры.

Приспособление для изготовления циновки из чия представляет собой станок или деревянную конструкцию с двумя горизонтальными перекладинами.

Процесс изготовления заключается в следующем:

Мастерицы выбирают эскиз и делают разметку элементов узора уколами иглы на каждом чие (стебель). Затем каждый стебель отдельно оплетается шерстью различных цветов и соединяется с другим. Для этого, нити для скрепления чия (стеблей) наматываются на грузики и закрепляются петлей для того, что бы при навешивании нитей на перекладину станка, они не разматывались. Длина нитей должна быть в 4 раза длиннее предполагаемой длины циновки. Затем нити перевешиваются через перекладину на расстоянии 20-25 см. друг от друга. Далее чий (стебель), оплетенный шерстью, накладывается на перекладину с нитями, и концы нитей перекидываются на противоположную сторону. И так продолжается до тех пор, пока весь рисунок не сформирован.

Изготовление циновок требует большого мастерства, терпения и настойчивости. Сложность процесса изготовления циновок из стеблей чия состоит в том, что каждый стебелек оплетается цветной шерстью отдельно и соединяется с другими позже. Поэтому нельзя предварительно наметить будущий узор. В силу этого, все элементы узора мастерица держит в уме, воображении. Самое сложное в плетении циновок - умение создать цельную композицию, четкий, сложный и интересный узор. Кыргызские циновки отличаются радостным колоритом, декоративностью. Это достигается крупными формами узоров и контрастным сочетанием цветов.

По стилю орнамента чиевые циновки перекликаются с узорными тканями и ворсовыми коврами.

Бесчисленные сумки, футляры, декоративные полотенца – **сюлгу (сүлгү)**, мешочки, выполненные с большим мастерством и художественным вкусом, являлись важным украшением юрты, наглядно демонстрируя мастерство хозяйки, ее трудолюбие и тягу к прекрасному.

Видной составной частью творчества кыргызской мастерицы является плетение. Узорная тесьма из шерстяных нитей для крепления остова и жердей юрты. Плетеные ленты – жел боо, украшающие түндүк. Плетеная лента – тегирич, нарядная и богато орнаментированная. Потник и туш кийиз, украшенные плетением и бахромой. Все эти предметы показывают меру безграничности таланта мастериц, владеющих специфическими навыками и приемами, точностью счета, умением плести кружева, руками завязывая узлы

Кыргызские национальные ворсовые изделия – художественное наследие юга Кыргызстана. Они характеризуются геометризацией орнамента, который складывается в основном из "бараньего рога" в сочетании с ромбами, восьмигранниками и другими фигурами. Преобладающими цветами колорита являются синий и красный. Как и у шырдаков, рисунок ворсовых ковров сопровождается цветными контрастными обводками, обогащающими узор. Издавна ткали ворсовые коврики небольших размеров и особого назначения. В технике ворсового ткачества изготавливались сумки, мешки для хранения вещей, а также предметы для убранства коня (потники – тердики).

Изготовлением больших ворсовых ковров – **килем** – кыргызские мастера стали заниматься сравнительно недавно.

Тканые изделия. Ручное ткачество занимало в прошлом значительное место среди домашних производств. Ткали на деревянном ткацком станке – өрмөк – тугими нитями, спряденными из овечьей и верблюжьей шерсти. Излюбленные цвета – красный, синий, желтый, коричневый. Раньше использовались лишь растительные красители, а в настоящее время пользуются анилиновыми красками.

Выделанные шерстяные ткани – **таар**– использовали для изготовления верхней одежды и предметов быта. Узорное ткачество занимает большое место в декоративном убранстве юрты. Юрта немислима без узорных полос – боо – вытканых в технике терме. Ткань, созданная в этой технике, прочная, с рельефной фактурой, с глубинным проникновением цветов фона и узора. Геометрический рисунок выступает только на лицевой стороне.

В декоративное убранство кыргызского жилища обязательно входили узорнотканые паласы. Известно несколько способов изготовления ткани: терме, каджары, бешкеште.

Курак. Интересный и яркий вид художественного творчества кыргызов – известен очень давно. Лоскутная техника используется у многих народов и имеет свои самобытные особенности. Для традиционного кыргызского курака характерно орнаментальное решение с преимущественным использованием геометрических элементов. Композиция строится на соотношении локальных контрастных цветовых элементов и носит ярко выраженный декоративный характер. В основном для курака используется шерстяной лоскут. Курак дополняется вышивкой, исполненной традиционными швами.

Интересны традиционные кыргызские постилочные коврики, выполненные из отдельных кусков кожи различного цвета, композиционно сделанные по принципу выделения центрального поля и каймы. Среди узоров таких ковриков преобладали квадраты и треугольники.

Вышивка – самый древний и самый любимый вид прикладного искусства кыргызов. Она отличается плавностью, разнообразием и живописностью. В течение столетий кыргызские вышивальщицы вырабатывали свою орнаментальную систему с преобладанием растительных мотивов: листа, ветки, плода, цветка, круглых и вихревых розеток. В вышивке часто встречается свободная импровизация. Мастерницы использовали различные техники вышивки и различные ткани. Вышивали шерстяными, шелковыми и хлопчатобумажными нитками по домотканине, коже, замше, войлоку. Излюбленные материалы – шелк, бархат, сатин. Вышивкой украшаются предметы интерьера юрты, одежда, женские головные уборы, предметы убранства коня, всевозможные сумки, футляры, мешочки. Вышивка – область женского творчества. Многие вышитые изделия входят обязательной составной частью в приданое невесты.

Искусные вышивальщицы вышивают без предварительного нанесения рисунка, импровизируя и составляя узоры по памяти.

Туш кийиз. Наиболее характерным образцом вышивального искусства является настенное панно – туш кийиз. Этот ковер имеет форму вытянутого в ширину прямоугольника. Срединная часть состоит из одноцветной ткани, не заполненной вышивкой. Вышивка в форме широкой каймы обрамляет ковер сверху и с боков. Верхняя часть ковра часто украшается одним, двумя или тремя треугольниками – дополнительными элементами декора и своеобразными амулетами-оберегами.

Туш кийизы выполнены с большим вкусом, характеризуются четким и ясным ритмом мотивов вышивки, богатством мотивов и многообразием швов, особым изяществом в чередовании цвета. В прошлом туш кийизы часто отделялись мехом выдры, подчеркивавшим красоту ковра.

Аяк-кап. Среди множества бытовых предметов, украшенных вышивкой, выделяются сумки аяк-кап. Эта сумка часто имеет закругленную нижнюю часть, обшитую бахромой и кружевом ручного плетения. Верх сумки снабжается клапаном треугольной формы с узором, состоящим из сходных элементов, не повторяющих, а развивающих тему основной композиции. Вышивка выполняется тамбурным швом. Построение узора всегда подчеркивает форму вещи.

Текче – женская подвесная полка, имеющая форму прямоугольного коврика, вытянутого по вертикали. Иногда она напоминает туш-кийиз (по композиции), но встречаются и текче из бархата, фасадная часть которых полностью покрыта вышивкой. Очень часто основой узора является изогнутый стебель или ряд повторяющихся мотивов (тумар, кыял, центрическая розетка). В расцветке узоров большинства текче преобладают бордово-красные и темно-красные цвета.

Текче, выполненные в технике вышивки по коже, часто имеют теплые коричневые и желтые тона. Текче с вышивкой по коже являются более древними. В них большое разнообразие орнаментальных мотивов, четко выверенная композиция, гармонично соотношение узора и фона. Большинство узоров текче строится по принципу перекрещивающихся осей, в силу такого

композиционного решения мотивы, одинаковые по цвету и рисунку, имеют диагональное противопоставление. Часто основным приемом организации узора текче является использование мотива ломанного или волнообразно изогнутого стебля.

Изделия из кожи. Одной из интересных областей народного искусства кыргызов является художественная обработка и изготовление изделий из кожи. В прошлом кожа, как материал для изделий быта использовалась довольно широко. После первичной обработки кожи из нее шили обувь и одежду (из овечьей кожи). Посуду для молочных продуктов (сабаа, көөкөр, конок, коночок) делали из слабо выделанной верблюжьей кожи, а затем ее коптили. Для изготовления домашней утвари (деревянных сундучков, футляров для пиал и т.д.) и конской сбруи (подхвостников, уздечек, подпруг, ремней, плеток) использовали кожу крупного рогатого скота, верблюдов, лошадей. Изготовлением посуды для молочных продуктов занимались женщины. Футляры для пиал изготавливали мужчины. Конскую сбрую делали специалисты (уста).

При украшении кожаных изделий использовались различные способы нанесения узоров. Простейший способ – выдавливание узора роговой или деревянной палочкой по влажной коже при помощи кожаного трафарета (накладывался сверху). Выпуклый узор получали при нанесении рисунка с оборотной стороны. Путем горячего тиснения с помощью металлической формы получали особенно четкий и графичный узор. Помимо тиснения кожаная посуда украшалась декоративными швами, вышивкой металлическими нитями и лентами, аппликацией из цветной кожи. Особый художественный интерес представляют кожаные футляры для хранения пиал (чыны капы), разнообразные по форме, богато орнаментированные, украшенные гравированными и чеканными металлическими пластинами.

Конская сбруя. Снаряжению коня и украшению конской сбруи кыргызы уделяли особое внимание. Комплект конской сбруи (ат жабдык) часто специально готовился для девушки и являлся составной частью приданого.

Комплект конского снаряжения – это единый, хорошо разработанный, законченный художественный комплекс. Большинство предметов, входящих в комплект конского снаряжения, выполняются из кожи и металла, седла обтягиваются кожей, прибитой к основе декоративными гвоздиками, составляющими узор. Часто седла украшаются кожаной цветной аппликацией и ажурными серебряными пластинками. Потник и попона декорируются яркой вышивкой (мотивы растительные и солярные) и крупными кистями – эффектными украшениями и талисманами-оберегами. Особое место в конском снаряжении уделяется тердику – потнику, покрытому орнаментированной кожей и украшенному тиснением и серебряными бляшками.

Металлические части сбруи также представляют значительный интерес: уздечка, подпруги, нагрудник, подхвостник очень декоративны. Они богато украшены металлическими сворками, покрывающими соединения ремней. Сворки бывают выпуклые и плоские, покрытие чернью, с чеканным узором или насечкой. С особым художественным вкусом сделана нагайка – камча, состоящая из изящной рукоятки и плетки, выполненной из туго сплетенной кожи.

Резьба по дереву. Традиционно кыргызское искусство обработки и украшения дерева резьбой. Резьбой украшалась деревянная посуда (чөйчөк, аяк, табак), сундучки для хранения лепешек (үкөк), сандыки (для хранения одежды), музыкальные инструменты, футляры для пиал (чыны кап, каса кап), подставки, двери юрты и т.д. Кыргызская резьба по дереву отличается четкостью и мягкостью рельефного очертания, придающего своеобразное очарование узору. Резьба по дереву сочеталась с раскраской, росписью и инкрустацией серебром. Основными элементами орнамента в резьбе являются круги, парные рогообразные завитки, вихревые розетки, ромбы, треугольники и другие геометрические мотивы.

Ювелирные изделия. Художественная обработка металла - один из древнейших видов народного искусства кыргызов. Особенно популярны в народе изделия из серебра, белого металла. Слово "ак" в кыргызском языке

означает не только "белый". "Ак" – это истина, эстетический идеал, божество. Изначальное обладание серебром для кыргыза было как бы прикосновением к чему-то священному, завещанному предками. И лишь позже оно стало украшением, но еще долгое время серебро служило оберегом от злых сил, в то же время привлекая людей воплощенной в металле красотой.

Как и мировая мифология, мифология кыргызов полна историй о кольцах и драгоценных камнях-талисманах.

Художественная обработка металла являлась чисто мужским ремеслом, но известны и женщины-зергеры (ювелиры). Кыргызские ювелиры использовали различные виды обработки металла: насечку по серебру и железу, штамповку, чеканку, ажурную просечную резьбу, зернь, эмали.

Ювелиры украшали конскую сбрую, мужские кожаные пояса (кемер), создавали серебряные женские украшения, являвшиеся обязательной принадлежностью национального костюма. В зависимости от возраста и социального положения, женщины носили разные украшения. Ювелирные изделия имели различное назначение. Количественный набор ювелирных изделий зависел от богатства семьи. Особенно много украшений носили девушки и молодые женщины. В кыргызском ювелирном искусстве много головных и наконных украшений. Подвески к косам (чач учтук) – любимое наконное украшение.

Интересны и своеобразны височно-наконные украшения (сөйкө, джел-бүрөөч), надевавшиеся в торжественных случаях. Украшение состоит из двух крупных конусов с крючками, обвитых серебряной проволокой и соединенных цепочкой с мелкими листовидными пластинами. На груди цепочки обычно соединяются амулетницей треугольной или прямоугольной формы, украшенной узорами и полудрагоценными камнями.

Серебряные перстни и кольца (шакек) просты по форме, часто имеют овальную или ромбовидную пластинку по центру. Браслеты (билерик) чаще всего несомкнутые - витые или плоские, украшаются графичным узором.

Большим разнообразием форм отличаются пуговицы (топчу), служившие обычно и застежкой, и украшением одежды.

Традиционная кыргызская одежда

Традиционная одежда кыргызов является важной составной частью культуры народа в целом. Ей были присущи своеобразные черты, типичные для одежды кочевников, что находит объяснение всему исторически сложившемуся образу жизни, связанному с кочевым скотоводческим хозяйством. Климатические условия также оказывали большое влияние на одежду – она была многослойной. У кыргызов преобладали тёплый вид одежды на ватной основе или из меха диких животных. Поскольку основные торговые ветки Великого Шёлкового пути проходили через земли кыргызских племён Центральной и Средней Азии, они были вовлечены в международную торговлю и прекрасно были осведомлены о текстильном производстве у соседних народов. Ткани импортного производства были не только средством обмена в торговых операциях, но и шли для шитья одежды и предметов убранства в более знатных семьях.

Источники XVIII века сообщают, что старейшины носили одежду из парчи и войлочные шляпы с украшениями из меха, опоясывались красными шёлковыми кушаками, обувь у них была из красной кожи. Основная масса носила одежду из грубой шерстяной ткани с поясом из холста, шляпы без украшений и сапоги из сыромятной кожи. Главная этномаркирующая одежда кыргызов – это головной убор мужчин – «калпак», который вероятнее всего, был заимствован именно у древних южно-сибирских кыргызских племён, впоследствии образовавших кочевую державу. О «калпаке», как о главном отличительном признаке внешности кыргызов рассказывают многие исторические источники. Династийная хроника «Тан шу» в повествовании о древних кыргызах сообщает, что их предводитель «зимой носит соболью шапку, а летом шапку с золотым ободочком, с коническим верхом и загнутым низом. Прочие носят белые вяленные шляпы».

Натуральный в своей основе характер кыргызского хозяйства оказывал большое влияние на одежду основной массы населения.

Мужская одежда состояла из нательной и верхней одежды.

Нательная одежда: кёйнок – распашная рубаха; шым – шаровары.

Распашную рубаху – жегде шили обычно из белой бязи или маты. Покрой её туникообразный к боковым краям пришивались слегка скошенные с двух сторон клинья, длина рубахи ниже колен, рукава закрывали кисти рук. Принято было пришивать ластовицы кештек.

Жегде начинали носить с шести-семи лет и не изменяли формы до конца жизни. Рубахи подпоясывались и носили поверх шаровар.

С начала XX в у кыргызов широкое распространение получает рубаха с прорезным воротом (узун жака).

Характеризуя мужскую нательную одежду можно отметить туникообразную рубаху с горизонтальным разрезом ворота – туура жака койнок с завязками или пуговицами на плечах. Такие рубахи ещё в начале XX века носили мальчики до того, как им надевали распашные жегде. В костюме духовенства рубаха с горизонтальной или слегка закругленной линией ворота, обычно обшитой орнаментированной полосой, бытует и теперь под названием муллача. Мужские шаровары шили из разного материала. Употребляли бязь, ткани домашнего производства, овечьи и козьи шкуры, сукно, бархат, плотные хлопчатобумажные ткани.

Было несколько разновидностей мужских штанов из выделанной кожи или замши – жаргак шым, кандагай, чалбар. Низ шаровар из замши орнаментировали цветными шёлковыми нитями. Такие шаровары носили богатыри, богатые люди. Шили их глухими и настолько широкими, что в них свободно заправлялись и полы халата.

Верхняя одежда состояла из войлочного халата без подкладки – кементай, различных видов стеганого халата – чепкен, чапан (төө чепкен, тепме чепкен из верблюжьей или кустарной шерстяной материи), с подкладками и без них.

Мужская верхняя одежда типа халата отличается большим разнообразием. Без неё раньше выходить из дома считалось неприличным.

Зимними видами одежды служили меховые шубы – ичик, покрытые тёмной тканью и с меховыми воротниками шалью. Особо ценились шубы из меха диких животных – волка, лисы, рыси и др. Другая разновидность зимней одежды – нагольные овчинные тулупы – тон, с воротником или без него – постун. У всех кыргызов, как и у многих народов Центральной Азии шуба типа нагольного является типичной мужской одеждой.

Ичик из меха диких животных считался у кыргызов праздничной одеждой, его надевали редко. Среди скотоводов на севере Кыргызстана бытовала войлочная одежда типа плаща – кементай. Надевали его в холодное время года главным образом пастухи.

Обязательной деталью мужского костюма является пояс, которым подпоясывали верхнюю одежду. Наиболее распространены были кушаки – белбоо. У богатых были распространены широкие кожаные пояса, отделанные серебряными украшениями, с массивной пряжкой, напоминающими древнетюркские наборные пояса.

В южных районах для этой цели использовали платки.

К старинным мужским головным уборам относится тюбетейка (бурма топу или такыя), входящая и ныне в состав костюма стариков кыргызов и узбеков.

Она является разновидностью тюбетейки – аракчын, служит нижним головным убором, надеваемым под верхний – калпак, шапку. В западных районах Ошской области среди головных ubоров заняла свое место чалма салля. На востоке же области, где как и в других районах Кыргызстана, чалму называют селде, ее носят преимущественно представители духовенства и некоторые старики во время исполнения намаза. Материалом для чалмы служила обычно белая ткань ыстамбул, дака.

Старинным головным убором кыргызов является белая войлочная шляпа – калпак. Она издревле считается неотъемлемой принадлежностью народного наряда.

Зимний головной убор у мужчин состоял из меховой шапки без отворотов – малакай, меховых шапок – тебетей. Ансамбль мужской верхней одежды завершал непременно пояс – кемер, ремень – илгич с принадлежностями. Пояса обычно носили поверх халатов – чепкен. Мужская обувь состояла из кожаных сапог – өтүк, кожаных калош на каблуках – кепи» и мягких выворотных сапожек – маасы. Старинной обувью были сапоги, сшитые из сыромятины – чарык, с подошвой, короткими голенищами и со слегка загнутыми кверху носками.

Женская одежда также состояла из нательной и верхней одежды.

Нательными были платье-рубаха – көйнөк и шаровары. На груди женских рубаш имелась вышивка или надевали нагрудник – өнүр, жака, расшитые цветными нитками. Для платьев прошлого и начала нашего века характерно несколько признаков: их шили длинными, почти до ступни, рукава всегда кроили длиннее кистей рук. В платья вшивали ластовицы.

Разрез платья завязывался шнурочками (при отправлении в гости на праздники т.п. женщины к концу разреза ворота иногда прикрепляли кусок ткани, служивший носовым платком) или скрепляли серебряной фибулой. Ее впервые надевала невеста и не снимала до конца жизни. Фибула передавалась по наследству.

Поверх платья-рубахи надевали короткую или длинную безрукавку – чыптама, камзол с короткими рукавами – кемсел, халат – чапан, стёганный халат – чепкен.

Уникальными элементами женской одежды являлись бельдемчи – набедренная одежда в виде юбки с разрезом спереди, надеваемая поверх платьев; и головной убор-тюрган – элечек. Эти виды одежды носили замужние женщины. Бельдемчи использовали в качестве боевой одежды и мужчины, в таких случаях их покрывали металлическими пластинами.

Непрерывной частью белдемчи в женской одежде является пояс – баш белдемчи. Его обертывают вокруг талии и закрепляют спереди завязками или пуговицами. Он всегда широкий (6-18 см), длина его превышает обхват талии. Основу его составляет войлок (реже – вата), покрыты черной тканью, обычно бархатом.

К поясу пришивают юбку этек с разрезом, стеганную на тонком слое шерсти.

Белдемчи обычно надевали после появления первого ребенка. В условиях кочевого быта она была крайне необходимой. Не стесняя движений, она защищала от холода во время езды верхом на коне. Распашную юбку украшали богатой, красочной вышивкой, выполненной разноцветными нитками. Вышивали цветным шелком швом илме. Узоры весьма разнообразны, чаще они состоят из завитков, называемых кочкорок. Белдемчи шили из черного и цветного бархата – красного, зеленого, голубого или ярких полосатых, либо узорных узбекских тканей.

Старинной женской одеждой считают меховую шубу ичик, входившую и в состав мужской одежды. Покрой их был одинаков. Наиболее распространенным видом женской зимней одежды в прошлом был чапан, имевший тот же покрой, что и мужской. Позднее женский чапан стали кроить с вырезной спинкой по талии.

Молодым женщинам и девушкам летние платья-рубашки шили из ярких полуселковых тканей.

В XIX веке в Кыргызстане еще бытовали старинные женские головные уборы конической формы. К их числу относят шөкүлө. Его шили из красного, малинового сукна или бархата, подкладкой служила набивная вата, возможно, что в прошлом ее делали из войлока. Современные кыргызские невесты с удовольствием одевают национальные свадебные костюмы, в которые входит и шөкүлө, в день своего бракосочетания. Шөкүлө имеет вид шлема и состоит из конической шапочки (высотой 25-28 см.) и пришитых к ней прямоугольных наушников и треугольной лопасти, спускавшейся на спину.

Элечек состоял из нескольких частей: шлемовидной шапочки, коралловых подвесок, платка, собственно тюрбана, украшений на нем и верхнего платка. Плотнo обхватывающая голову шапочка кеп такыя имела прямую линию у лба, с боков ее спускались наушники (жаак), а сзади пришивалась длинная полоса (куйрук), ложившаяся поверх спущенных по длине кос.

У женщин бытовали накосники: длинные бархатные полосы в виде трубочек, в которые прятали косы – чачпак или чачкап. На них нашивали различные украшения. В зависимости от возрастных категорий женщины носили различные серебряные украшения и амулеты. Это накосные украшения – чач учтук, чач мончок, серьги – сөйкө, сөйкө желбүрөөч, нагрудные – тумар, бой тумар, браслеты – билерик, кольца – шакек и др.

Величина тюрбана зависела от благосостояния его владелицы. Богатые кыргызки делали тюрбан из 20-30 м. белой ткани, и он достигал огромных размеров.

Сверху на тюрбан прикрепляли украшения, которые имели различную форму. В 30-х годах, когда женщина начала заниматься общественно полезным трудом тюрбан почти вышел из употребления.

Платок стал основным как женским, так и девичьим головным убором.

Головные уборы девушек обычно украшали перьями птиц, пришивали к ним различные украшения: серебро, жемчуг, коралл и т.д. Существовали такие виды головных уборов, как тюбетейка – топу, меховая шапка – тебетей.

Детская и девичья одежда также украшались серебряными пуговицами – топчу, бүчүлүк, кораллом – шуру, различными амулетами и оберегами.

Обычаи, обряды, поверья, связанные с одеждой и её составными элементами, образуют существенную часть культуры народа. У кыргызов не принято бросать головной убор, забывать где попало, обменивать, ходить с непокрытой головой и т.д. При избрании правителя на его голову одевали красную шапку – кызыл тебетей с кисточкой из цветных ниток. При выражении

полной покорности или прошения пощады, мужчины вешали свои пояса себе на шею.

Запрещалось перепрыгивать через одежду. После смерти человека, вся его одежда раздаётся сразу же, после его погребения. Существовала также половозрастная особенность в одежде. По достижению «мүчөл» (12-13, 24-25, 36-37, 48-49 лет и т.д.) обязательно одевались в новую одежду, а старую отдавали родственникам насовсем. Кыргызы называют это ырым.

Вопрос 4.

Духовная культура кыргызского народа

Кыргызы глубоко чтут свою историю, национальные традиции, обряды, народные песни и танцы, художественное творчество, фольклор, свои эпосы, импровизации на которые не иссякают по сей день. То стремление к красоте, с которым скрытые художественные задатки народа приобретали облик самых прозаичных предметов, в еще большей мере проявлялось в сотворении празднеств, берущих начало в самых, казалось бы, простых фактах человеческой жизни. Как и магическое значение узоров, их первородный смысл, многие обычаи давно ушли в прошлое, но лучшие из них продолжают радовать людей и сегодня.

Кыргызский язык

Бессмертие народа – в его языке.

Ч. Айтматов.

1. Государственным языком Кыргызской Республики является кыргызский язык.

2. В Кыргызской Республике в качестве официального употребляется русский язык.

3. Кыргызская Республика гарантирует представителям всех этносов, образующих народ Кыргызстана, право на сохранение родного языка, создание

условий для его изучения и развития.

Статья 10. Раздел первый «Основы конституционного строя». Конституция Кыргызской Республики (Введена в действие Законом КР от 27 июня 2010 года).

Исследуя письменные памятники на камнях бассейнов рек Талас и Енисей, С.Е. Малов пришел к следующему заключению: «Языки по этим памятникам представляют собой результат очень большого развития и, таким образом, можно с несомненностью предположить, что тюркские языки, которые мы знаем и которые мы без особого труда могли бы понять, т.е. тюркские языки в настоящем их известном нам составе и теперешней конституции, были за несколько веков до нашего летосчисления, веков за пять! Уходить же дальше, в глубь веков, в историю тюркских языков нам не позволяет наше знание, или, лучше сказать, наше незнание. Разумеется, и дальше, в глубь веков были тюркские языки, но их мы со своим теперешним знанием не поняли бы; нам неизвестны были бы какие-либо звуковые чередования, особые фонетические законы и тогдашняя лексика, особенно по каким-либо реалиям древних тюрков»⁸².

Изучение иностранного языка выступает сильнейшим побудительным мотивом для путешественников в ту или иную страну. И в этом плане Кыргызстану очень сильно повезло. Кыргызский язык, по заверениям ученых-лингвистов, принадлежит к древнейшим тюркским языкам алтайской семьи. У нас есть большие возможности для привлечения туристов, желающих понимать весь тюркоязычный мир нашей планеты. Так, великий венгерский ученый-тюрколог Иштван Конур Мандоки изучал кыргызский язык в наше время, хотя его супруга была из Казахстана. Сопровождавший его известный радиожурналист из Кыргызстана Тенти Орокчиев задал актуальный вопрос: «Почему Иштван-ага интересуется кыргызским языком, ведь могли же изучать

⁸²URL: <http://ustierechi.ucoz.ru/publ/15-1-0-302>

родственный к кыргызскому казахский язык на родине Вашей жены?». На что венгерский ученый не задумываясь ответил: «Уважаемый Тенти, как мы все знаем, из постоянно действующего родника вода всегда чиста как слеза, дальше в своем продолжении, соединяясь с другими источниками, она теряет свою чистоту. Поэтому я изучаю **кыргызский язык**, находящийся в окружении братских тюркоязычных народов, соответственно не утративший свою первоначальность. И который я считаю одним из древних языков твоих и моих предков – тюрков. Дополнительное доказательство тому – сказание эпоса «Манас», существующее не одно тысячелетие в устах твоего народа. Поэтому для всех кипчаков, проживающих в Венгрии, знание истории и языка кыргызов крайне интересно». После чего Орокчиев пришел к выводу: «Оказывается легендарный эпос «**Манас**» для всех тюркоязычных народов в прошлом был как великое духовно-воспитательное сказание. А стал достоянием в последующем только современных кыргызов, не утративших свою первоначальность языка»⁸³.

Наш мир (имеются ввиду территории бывшего Союза) так переплетен, что не поймешь, ктоу кого заимствовал какое слово и заимствовал ли вообще? Вот, скажем, казахи и славяне одинаково понимают слово «домбра» (домра), кыргызы, кавказцы и украинцы отлично понимают, что такое «комуз» (кобыз) и потому не надо одним объяснять, кто такие кобзари в Киевской Руси, а другим, что такое игра на комузе. Есть в России Минусинский край. Опросите современного россиянина, какой смысл заложен в этом слове, и он вам ничего не ответит, разве что пожмет плечами.

Между тем тюрк легко уловит в этом слове знакомое мин-суу – тысяча вод. Или вот молодежь напевает ныне: «Есаул, есаул, что ж ты бросил коня?»⁸⁴. Понятно, что это воинское звание. Но только тюрки сравнят его со словом «жасоол», то есть со словом, обозначающим человека, который выполняет

⁸³Расулов К. Наша история едина – мы все братья. – Бишкек, 2010.

⁸⁴Слова из песни Олега Газманова.

какое-либо высочайшее повеление. Есть в Москве старый район Балчуг. Что это слово говорит тем, кто не знает его аналога в тюркском языке? Да, ничего. А между тем у тюрков словом «балчык» обозначали тину которая, как известно, водится в болотах. И этот район Москвы, кстати сказать, также расположен в низине. Те, кто владеет и русским, и каким-нибудь тюркским языком, не будут удивлены, услышав в Тобольском крае как хозяйки подзывают гусей «Казы, казы, казы...». Совсем привыкли мы к слову «карандаш». Ну, самое оно, что ни на есть, русское. Ан, нет, «кара» по тюркски – черный, а «таш» – камень,

Много схожих слов, имеющих тюркские корни и в других языках мира. Так, одного происхождения английское слово boy (мальчик, парень) и кыргызские словосочетания бойго жетти (совершеннолетний), бойдок (холостой, не замужняя). Или Oxford (бычий брод); англ. «ох»-окс – кыргызское огуз (бык). Иногда доходит до таких казусов, что лишний раз убеждаешься, насколько всё-таки мудрые были древние кыргызы. Так, всем известное слово политика, имеющая латинское происхождение, как думают многие, может быть небезосновательно отнесена и к древнейшему кыргызскому языку. Кыргызское слово «палит» в переводе на русский язык означает «грязный». И вправду, кто и когда считал политику чистым делом?

Безумно красивое английское слово «destiny» (дэстени), с не менее красивым значением «судьба». Тот, кто знает госязык КР, моментально проведет параллель с кыргызским «дастан», означающим «героическое сказание». У этих слов – общий корень и общее смысловое значение. Ведь Судьба древних кыргызов-кочевников была в героических битвах, о которых потомки слагали Дастаны. Быть героем своего Отечества, примером для подражания последующих поколений – вот как представляли свою Судьбу наши предки-кыргызы. И это истинное значение слова Судьба плавно перешло в английский язык. Кыргызский язык, как и кыргызский народ, как и сама кыргызская земля – красивый и уникальный. И кыргызстанцам необходимо самим знать госязык, а также активно вести его пропаганду на международных

просторах. Ведь это колоссальный скрытый резерв историко-культурного потенциала в туризме КР. Приобщившись к кыргызскому языку, человек автоматически приобщается к огромному тюркоязычному пространству нашей планеты, а также может понять смысловое значение некоторых слов из английского, арабского, персидского и других языков мира.

Вкратце перечислим несколько общих корней в русском и тюркском (кыргызском) языках.

Отчизна, отец – от ата.

Атаман – от ата мен. В каждом кыргызском роду был свой старейшина. Когда чужаки спрашивали, кто мол здесь за главного, им навстречу выходил человек со словами «Ата мен».

Очаг – от очок.

Бык – от бука.

Деньги – от тенге.

Болван – от балбан. Балбан в кыргызском языке означал силу без ума.

Богатырь – от батыр.

Буран – от борон.

Тура (фигура в шахматной игре, ходящая по прямой) – от туура, что по кыргызски означает правильно, прямо, верно.

Конкурс – от кан курулуш, что с кыргызского означает строительство справедливого государства.

Балбес – от билбес (незнающий).

Топтаться, топчемся – от таптап басып.

Пикироваться – от пикир (мнение).

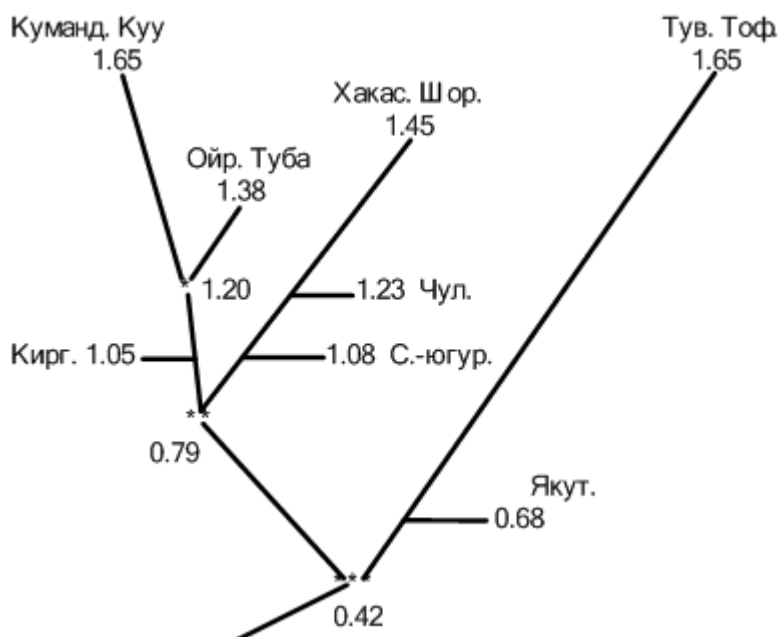
Кинжал – от канду ажал (досл. перевод – кровавая смерть, смысловой – «смерть в кожухе»).

Ура (боевой клич) – от ур, что с кыргызского переводиться как «бей».

Подобные параллели можно продолжать бесконечно. Очень хорошо они показаны в трудах К. Расулова и Л. Жолмухамедовой⁸⁵.

ЯЗЫК ВО ВРЕМЕНИ. КЛАССИФИКАЦИЯ ТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ⁸⁶

СИБИРСКИЕЯЗЫКИ



На территория Сибири есть тюркские языки. Туда входят языки Хакасии, Алтая, Чулыма, Тувы и якутский язык. Сюда же входит киргизский, хотя сейчас они живут на территории Средней Азии. Их выделение и миграция во второй половине XI в. совпадает с сарыг-югурским обособлением, которые родственны хакасам, и живут сейчас на территории Китая в провинции Ганьсу. Они появляются на данных территориях со времен распада последнего большого Киргизского Каганата.

⁸⁵ Расулов К. Указ. работа; Расулов К., Жолмухамедова Л. Язык – хрупкий мостик от народа к народу. – Бишкек, 1994-1995.

⁸⁶ Лекция Олега Мудрака. URL: <http://www.khakasia.com/forum/showthread.php?t=420>

Данную территорию после Тюркских и Уйгурского Каганатов захватывает новый этнический элемент с верхушкой, которая себя называет «кыргызы» и которая по языку родственная современным хакасам, шорцам, чулымцам и алтайцам. В это время на территорию Киргизию мигрирует часть населения с Алтая, а часть населения остается в самом начале Шелкового Пути. С ликвидацией Каганата прекращается контакт с остальным населением и они формируются как отдельные языки.

Отдельно представлена тувинско-тофаларская группа, которая существует сама по себе. Единственные, кто им относительно близко родственны – это якуты. Тувинцы – здесь (на территории Тувы), а тофалары живут через Саянский хребет от них. А якуты пришли на нынешние места расселения только вместе с русскими казаками. А жили они в самом верховье Лены, к северу от Байкала. Вся экспансия якутов связана с покорением этих территорий казаками. Якуты получают права как у казаков и начинают контролировать эту большую территорию с помощью огнестрельного оружия. Якуты от тофаларов отделяются к рубежу VII-го века. Там археологически обнаружались какие-то миграции. И распад этой «сибирской» тюркской общности происходит в самом начале V-го века нашей эры.

Новой родиной Манаса и его народа после переселения с Алтая стала территория современного Кыргызстана. Следовательно, формирование кыргызского народа и его жизнедеятельность связаны, главным образом, с такими географическими территориями, как Алтай, Енисей, Иртыш, Центральный Тенир Тоо, Иссык-Куль, Чуй, Талас, Бадахшан, Каратегин, Фергана и др., и игнорировать это обстоятельство при изучении этногенеза кыргызского народа никак нельзя.

В течение IX-XIV вв. в основном завершилось формирование кыргызского языка, его особенностей и диалектов, что являлось одним из важных условий становления кыргызской народности.

Однако по сей день наблюдаются существенные расхождения во взглядах на роль южносибирского и центральноазиатского компонентов, о путях и времени их передвижения, доле местного, среднеазиатского компонентов в этногенезе кыргызского народа. Требуют более тщательного изучения языковые, фольклорные и этнографические связи кыргызов с южносибирскими и центральноазиатскими тюркскими народами⁸⁷.

До перехода на латиницу в 1926 году, в кыргызском языке использовался арабский алфавит. Сегодня в кыргызском языке используется измененная форма кириллицы, которая была введена в 1940 году.

Кыргызская музыка⁸⁸

Песни у киргизов особенные. Они полны своеобразного ритма, мелодии почти нет, но ритм ведет песню, не дает ей сбиться с дороги, ускользнуть из памяти. И сухой, как крик цикад, звук комуза. Впрочем, цикад на Иссык-Куле нет. Они остались в Крыму. А на Иссык-Куле – ветры, они качают огромные тьянь-шаньские ели, ели-великаны, под стать здешним горам и рекам.

Риза Халид («Прелюдия»)

С древних времен кыргызы были известны своими хорошими музыкальными способностями. В народной музыке, сохранившейся не в нотах, а в устной форме, которая передавалась из поколения в поколение, воплощено историческое прошлое кыргызского народа: радость, горе, любовь, мужество, стремление к свободе и равенству, отношение к окружающей среде. До нынешнего поколения народная музыка дошла своим жизнеутверждающим

⁸⁷ Асанканов А.А., Осмонов О.Дж. История Кыргызстана (с древнейших времен до наших дней). Учебник для вузов.– Бишкек, 2002. – С. 140.

⁸⁸ С использованием материалов: www.welcom.kg.

пафосом и художественным своеобразием. В народной музыке было широко распространено сольное музицирование. В основном, вокальная музыка («Шырылдаң», «Девичьи игры», «Жарамазан» и др., кроме «Бекбекей») исполнялась одноголосно. Музыкальное обучение осуществлялось слуховым и зрительными способами. Народная музыка кыргызского народа близка к европейской по своему мелодизму, ладовым и метроритмическим свойствам. В кыргызской музыке в основном распространены лады мажорного наклонения. Из семиступенчатых диатонических ладов преобладают миксолидийский, ионийский и эолийский.

Музыка кыргызского народа развивалась в тесной взаимосвязи с музыкальной культурой тюркских народов, с музыкой родственных народностей Средней Азии. Древние люди различным видом труда сопровождали под звуковую ритмику. Трудовые песни того времени служили для облегчения труда, поднятия настроения, в них обращались к богу труда с мольбой о богатом урожае, о богатом приплоде скота.

По понятиям древних людей, волшебные магические слова могут воздействовать на внешний мир, тем самым и изменить его. Это суеверие послужило причиной создания обрядовых и религиозных песен. Обрядовые песни, исполняемые при болезнях, шитье одежды, во время охоты, перед сборами на военные действия, во время грозы, жатвы, веянии зерна, молотье пшеницы, при желании хорошего приплода и т.д., превратились в традиционные обрядовые. Они исполнялись знахарями, шаманками, бакшы, дервишами в речитативной напевной форме.

О музыкальной культуре кыргызов IX-X вв. свидетельствует китайская летопись и труды др. авторов. Например, в летописи Танской династии, осуществляющей свою власть в 618-907 гг. говорится, что кыргызы имели музыкальные инструменты: чоор (наподобие свирели) и шыңгыратма. В трудах персидского автора Гардизи, жившего в XI в. даются интересные данные о древней музыкальной культуре кыргызов. Он отмечает, что ежегодно

музыканты в назначенный день собирались для развлечения, в сопровождении музыки исполнялись различные танцы.

Кыргызское искусство было широко развито. Популярность и благозвучность импровизаторского искусства, широко распространённого среди населения, была высоко оценена Абу Дулафом, автором, жившим в XI в. Кыргызы исполняли дастан в речитативной песенной форме, а лирические части – в форме мелодии. Вокальная и речитативная форма декламации особенно ярко проявилась в исполнении эпоса «Манас», в возникновении его как жанра песни и развитии музыкально-поэтической импровизации. В «Манасе» и в других дастанах, в историко-этнографических трудах говорится, что муз. инструменты: керней-сурнай, жезнай, чымылдак, чыңыроон, сыбызгы (духовые инструменты); ударные инструменты; добул, добулбас, нагыра, дап, чилдирман, жекесан (барабаны, бубны) использовались при военных действиях, встрече уважаемых гостей, на торжествах, поминках.

В труде М. Кашгари «Сборник тюркских наречий» перечислены названия музыкальных инструментов, например: кобуз, чан, буг, икома, духовой боргун (сделанный из рогов), субучу, урма, куюрук, томурк, товел (добулбас). В труде Ж. Баласагуна «Кутадгу билиг» – «Кут берчү билим» встречаются названия музыкальных инструментов как кобуз и др. В современной лексике сохранились прежние названия инструментов – комуз, кыл кыяк, чоор, сурнай, керней, добулбас, чопо чоор, жекесан, жылаажын, шылдырак, коңгуроо, асатаяк, доол, чымылдак, зуулдак. Самым древним из них является комуз, который в народном эпосе «Китаби Деде Коркут» (VIII-IX вв.) называется кобузом. Языковые темир и жыгач ооз комуз встречаются в археологических находках второй половины XII в.

У кыргызов сохранилось предание о том, как Кет-Бука (акын, живший в XIII в.) в своей иносказательной песне, сопровождая её игрой на комузе, сообщил Чингиз-хану о смерти его старшего сына Джучи. Поэтический вариант песни-оповещения дошёл до нас в нескольких вариантах. Первоначальный текст был записан в XIII в. персидским автором в кыпчакской степи и был

включён в сборник «Родословная тюрков», а также в летопись арабского историка Ибн Ал-Асиридина (умер в 1233). Эти факты дают полное основание считать, что события именно 1227 года, года смерти сына Чингиз-хана, легли в основу сюжета песни. Текст этой песни-оповещения дошёл до нас в улучшенном, дополненном и переработанном варианте. Глубина мысли, яркая образность произведения свидетельствуют о поэтическом таланте Кет-Бука.

История музыки кыргызского народа до предшествующего века не была записана и изучена. Только после вхождения Кыргызстана в состав России началась запись кыргызской музыки, перекладывание её на ноты и исследование.

В 1889г. в журнале «Этнографические обозрения» была опубликована статья Г.А. Пфеннига о кыргызской и узбекской музыке. В 1970-80 немец А.Ф. Эйхгорн устраивается капельмейстером в Ташкенте, параллельно собирает музыкальные инструменты узбеков, кыргызов, казахов и др. народов Средней Азии и записывает мелодии. Коллекцию собранных музыкальных инструментов демонстрирует на Всемирных выставках в Москве и Вене. Первая часть работы автора «Музыкальный фольклор Узбекистана» называется «Кыргызская музыка». В ней автор остановился на способах игры и исполнения на кыргызских муз. инструментах, в следующей части «Кыргызские песни и их исполнение» высказывает о сходстве кыргызских песен с казахскими. Он переложил на ноты такие народные песни: «Песня пастуха», «Песня охотника с беркутом», «Песня сторожа полей».

В 1880 г. французские учёные Г. Каню, Г. Бонваю, путешествуя по Средней Азии, побывали на кыргызской земле. В III томе журнала «Ревюэ этнографии», вышедшей в Париже в 1884 г., была опубликована статья этнографа Г. Каню «Музыка кыргызов и сартов Средней Азии», в которой он дал высокую оценку увлечённости кыргызов песней и мелодией, взяв для анализа три мелодии.

Кыргызской народной музыке свойственны в основном 2 диалектико-стилистические особенности. Для северных кыргызов (Иссык-Куль, Талас,

Нарын, Чуй) характерны затяжные песни; высокий профессионализм при исполнении мелодий на комузе; художественность размышлений; для южных кыргызских песен (Ош, Жалал-Абад) свойственна речитативность и простота музыкальных инструментов.

Основу кыргызской народной музыки составляют: эпос, трудовые, обрядовые, традиционные и лирические песни.

Народное песенное творчество закладывалось из трёх источников – песенных (акыньских), эпических сказаний и массовой песни. Мелодии этих песен развивались в двух направлениях: 1. речитативная интонация; 2. напевная затяжная песня.

В народных песнях отразились пройденный путь кыргызского народа, обычаи и традиции, заветы, состязания (словесные), полученные уроки, оповещение, приветствия, утраты, кошоки (песни-плачи), песни труда, детские песни, любовные песни и др. Мелодии этих песен тесно переплетены между собой. Например, песни-оповещения, прощания, утрат напоминали мелодию песней-плачей (кошоки) и исполнялись печально; песни-завещания исполнялись в речитативной форме. Словесные состязания (айтыш), поучительные песни в зависимости от содержания и ритмичности текста, строения, метрического размера, исполнялись в речитативной форме, сопровождаемой соответствующей мелодией. Колыбельные песни исполнялись в затяжной форме напевов, выражающих материнскую ласку и любовь.

Одной из старинных песен о труде является «Бекбекей», которую пели женщины при охране стада ночью. Она была средством развлечения и защиты скота от воров и хищных зверей. Эта песня была широко распространена среди девушек и молодых женщин. Песня исполнялась хором. «Шырылдаң» является также одной из древнейших песен, где повествуется о тяжёлой жизни табунщиков, охраняющих в зимние суровые ночи табун. «Шырылдаң» исполнялась хором, переходя от одного двора к другому. Песня носила речитативный плавный, мелодичный характер исполнения.

Помимо разведения скота люди занимались земледелием, обрабатывали землю, сеяли, пахали. Кыргызский народ создал об этом такие песни: «Эгин сепкенде» («Во время посева зерна»), «Эгин бышып турганда», «Во время созревания хлеба», «Эгин оргондо» («Во время жатвы»). Самой популярной среди населения была песня: «Оп, майда», исполнявшаяся в живой, ритмической форме, сопровождаемая речитативной мелодией. О рукодельницах, об их мастерстве сложились песни: «Кийим бычканда» («Во время «раскроя одежды»), «Тон чык» («Шейся тулуп»). К какой бы песне мы не обратились, она сопровождается мелодичной ритмикой, облегчающей изнуряющий труд. Во время укладывания младенца в колыбель, девичьих игр исполнялись песни различного содержания.

В кыргызском народном творчестве особое место занимают любовные песни. Они отличаются разнообразием способов вокального исполнения, богатством музыкальных средств, глубиной художественного слова. Любовным песням характерны длительные затяжные напевы. Самыми популярными любовными песнями являются: «Секетпай», («Милая»), «Өзгочөм» («Особенная»), «Ак селки», «Мөлмөлүм», «Ак калтар» и др. Песни: «Күнөтай», «Ак чабак», «Зар далым», «Госпожа» исполнялись в лунные ночи на качелях, во время молодёжных игр, «Селкин-чек» в задорной интонации, в форме вопросов и ответов.

Характерной особенностью народных песен является вариантность. Это свойство придаёт песне многогранность, чёткость и разнообразие.

В творчестве акынов изображается пройденный исторический путь народа, повседневная жизнь и быт, любовь к своей земле, к народу, радости и страдания, мужество, сожаления, стремление к будущему, свободе, равенству. Акыны среди населения заслуживали особого почёта и признания. Они совершенствовали импровизаторское мастерство и исполнительское искусство игр на комузе. Большая часть из них исполняли свои произведения на комузе в речитативной форме в интонационно-ритмическом просторе.

Инструментальное творчество. Среди населения широкое распространение с древнейших времён получила инструментальная музыка. Инструментальная музыка подразделяется на следующие жанры: кюу (күү) на комузе, кюу на кыл кыяке, на чоор, темир комузе, жыгач ооз комузе, мелодии на сурнае. Они, в свою очередь делятся на программные (повествуется история) и непрограммные (без повествования). Самым популярным жанром является исполнение программной мелодии, т.е. когда идёт повествование об истории создания того или иного кюу (мелодии). В музыке комуза самым древнейшим являются – мелодичные кюу. Они исполняются без слов, т.е. одна мелодия. Особенность мелодичных кюу заключается в том, что они были основой создания старинных и современных кюу.

Айтым (эстрадный) сопровождается виртуозным исполнением рук с использованием интонационно-ритмических стихотворных текстов. Этот жанр одновременно создавался, совершенствовался комузистом, комиком, исполнителем, певцом, которые разносторонне могли проявить свой талант.

Описание красоты окружающего мира, воссоздание полёта птиц, имитация пения птиц, а также воспроизведение различных сторон жизнедеятельности человека нашло отражение в мастерском исполнении на музыкальных инструменте чоор (свирель). Основателями мелодии на чооре были Бокеш, Кара Чоорчу, Муратаалы, Осконбай, Нарбай, Акжол, Асанбай. Мастерами исполнения мелодии на сурнае были Белек, Кара Турап, Тайкожо, Жунусаалы, восхвалявшие в своих произведениях конные состязания на тоях и поминках, воспевающие ратные подвиги богатырей и их победу. Их имена остались в истории народной музыки.

Любимым инструментом среди девушек и молодых женщин является темир комуз и жыгач темир комуз. Мастерами этого искусства были Толгонай, Айчүрөк, Бурулча, Адамкалый, Токтосун, Шакен, Жумаш, Сүйдүм и др. Созданные ими произведения составили основу мелодии ооз комуза.

Байган, Кенже Кара, Муратаалы, Жолой, Сайд, Курманджан Датка стали мастерами игры на кыл кыяке. В своих произведениях они отобразили

торжественные события в жизни народа, имитировали многоголосье животного мира.

Кыргызские обычаи

Даришь нож – ножны приложи,

Уж дарить, так от всей души!

Токтогул Сатылганов («Назидания»)⁸⁹

Обычаи, обряды, как и культура кыргызского народа прошли сложный путь исторического развития. Формирование основных характерных признаков происходило в тесной взаимосвязи с тюрко-монгольской этнокультурной средой. В поисках лучших пастбищ и водных источников скотовод вместе с семьёй и своим родом часто переходил из одного места в другое, где вступал в хозяйственные, торговые, семейно-брачные отношения, как с родственными племенами, так и с чужими. Происходил обмен информацией, культурными ценностями, трудовыми навыками, взаимное обогащение культур и хозяйственно-бытовых технологий. Деятельность кочевника и его семьи была направлена на создание материальных ценностей и укрепление безопасности.

На каждом этапе развития культуры, обычаев и обрядов происходили существенные изменения. Вся культура, образ жизни, идеологические представления и т.п. находились в состоянии постоянного обновления и совершенствования. Не было застывших, замкнутых систем. Наоборот, проявлялось постоянное стремление к новизне, к аккумулярованию этнокультурных достижений племён и народов. Кыргызы не случайно говорят: «Элүү жылда эл жаңырат» т.е. по прошествии 50 лет сам народ и его культура обновляется. В этой пословице выражено народное понятие об историческом отрезке времени, философия истории.

⁸⁹Перевод Ю. Нейман.

Если всю двухтысячную историю кыргызского народа разделить на этот отрезок времени, то народ самообновлялся 40 раз. С другой стороны, благодаря сильным семейным, родственным, племенным традициям, любви и преданности к своему народу, отечеству, естественному стремлению к самосохранению народ из поколения в поколение передавал самое лучшее, самое ценное из опыта жизни предыдущего поколения. Поговоркой «Атан барда эл тааны, атын барда жер тааны» – «Пока жив отец, познай народ, пока на коне, познай землю», умудрённый жизнью аксакал знакомил своего отпрыска с окружающим миром.

Межпоколенная передача историко-культурных традиций у кыргызов имеет особое значение в деле социализации и этнизации молодого поколения. Существует целый ряд институтов, посредством которых совершался процесс просвещения. Вершиной народной памяти о прошедших героических событиях в истории кыргызского народа является величественный эпос «Манас». В его более чем полумиллионных стихотворных строках охвачен весь спектр культуры и быта, семьи и брака, обычаев и обрядов, идеологических воззрений и другие компоненты кыргызского народа. Сам процесс передачи навыков сказителя эпоса у кыргызов представляет собой целый комплекс обряда посвящения в «манасчы». Культурные традиции, обычаи и обряды имеют мощный положительный потенциал, способный воспитать гармоничную личность, крепко стоящую как на традициях своего народа, так и успешно впитавшую достижения современной цивилизации.

Основные комплексы обычаев, обрядов кыргызского народа, его этническая культура и в условиях современной техногенной цивилизации составляют органическую часть культуры нашего народа. В XX веке народ подвергся революционным изменениям. Многие обычаи, обряды вышли из употребления, но многие стороны этнической культуры сохранились и получили дальнейшее развитие в трансформированном виде, как главные, составляющие этническую особенность, элементы традиционной культуры.

Обычаи и обряды у кыргызов представляют собой богатый и сложный по своему содержанию этнокультурный комплекс. В нём переплелись обычаи и обряды, возникшие в различные исторические эпохи, на разных уровнях социально-экономического и культурного развития. Идеологическое освещение обычаев и обрядов имело синкретический (смешанный) характер, в них наряду с исламскими традициями можно обнаружить целый пласт доисламских верований, культов и обычаев. В отдельных случаях, последние имеют доминирующее значение, например, обычаи и обряды, связанные с жизненным циклом человека, различные культы и т.д. Также сильнейший отпечаток оставили на характер и функционирование обычаев родоплеменные и патриархально-байские отношения. Все обычаи и обряды можно условно классифицировать следующим образом: обычаи и обряды, связанные с жизненным циклом человека, со сватовством, помолвкой, свадьбой, похоронно-поминальным циклом, календарём, кочевкой, материальными объектами культуры и др.

Обычаи и обряды, связанные с рождением ребёнка

*Нация не может погибнуть,
кроме как от самоубийства.*

Эмерсон

За проступки прошедших дней

Сына ты никогда не бей.

Токтогул Сатылганов («Назидания»)

Рождение ребенка считалось у кыргызов самым главным и радостным событием в жизни семьи и рода. Его благословляли на долгую и счастливую жизнь седобородые аксакалы, умудренные опытом и имеющие большое уважение среди айльчан, пожилые женщины. Ребёнок в семье – это продолжатель рода и его традиций, символ бессмертия народа. Поэтому ещё до рождения ребенка беременную женщину всячески оберегали от тяжёлых домашних забот, запрещали выходить за пределы аила без сопровождения,

всякими магическими действиями оберегали от нечистых сил и злых духов. Для предохранения от них беременная женщина прибегала к разным амулетам. Она обязательно привешивала к своей одежде амулет «тумар» с зашитым в неё изречением из Корана, также амулет из когтей медведя «аюу тырмагы», лапы филина «үкүнүн тырмагы», охраняющий от «кары» и «албарсты». Амулет носили по левую сторону груди, возле плеча. Для охранения рожавшей женщины от злых духов во время родов в юрте днём и ночью горел огонь. Около очага клали нож остриём к двери. На решётчатый остов юрты – «кереге», над головой женщины вешали заряжённое ружьё. Эти предметы, по поверью, отпугивали и отгоняли злых духов и вредоносные силы.

По обычаю первой пищей новорожденного являлось топленное коровье масло – «сары май», которое ему давали сосать, затем надевали первую рубашку – «ит көйнөк» – (букв. собачья – рубашка из лоскутков). Её шили из лоскутов белой ткани, взятой из белья у старого человека или у многодетной уважаемой старой женщины. Эту рубашку иногда сначала надевали на собаку (прикасаясь к её туловищу), а затем на ребёнка, отсюда её название. Все эти действия связаны с поверьем «ырым»: прожить долгую и счастливую жизнь, быть здоровым и выносливым...

По случаю рождения младенца существовал целый ряд действий, наполненный необычной радостью. Это «сүйүнчү» – оповещение, с целью получить подарок за сообщение радостной вести, «көрүндүк» – подарки за право посмотреть новорожденного первый раз, «жентек» или «бешик той» – пир, который устраивают в честь новорожденного всем сородичам. Особое значение придавали наречению имени – «ат койуу». По обычаю женщина не давала имя ребёнку. Эта миссия предоставлялась уважаемому человеку в аиле, приглашённому к тому моменту «азанчы» или тому, кто первым увидел новорожденного. При наречении имени, новорожденного внимательно осматривали, обращали внимание на характерные черты и после этого давали имя, которое должно было соответствовать ребёнку.

Особыми действиями сопровождался обряд укладывания ребёнка в колыбель – «бешик». Старая женщина, укладывая ребёнка в колыбель, говорила: «Менин колум эмес, Умай-эне, Батма, Зууранын колу», – «Не моя рука, а рука матери Умай, Фатимы, Зухры; «Умай-эне уйку бер, бешик ээси бек сакта» – «Дай крепкий сон мать Умай, крепко храните хозяина колыбели». Перед укладыванием в колыбель, которую устраивали на сороковой день рождения ребёнка, его омывали тёплой водой из сорока ложек – «кырк кашык сууга киринтүү», стригли утробные волосы – «карын чач», вместо «ит көйнөк» надевали другую рубашку – «кырк көйнөк». Её шили из сорока лоскутов различной материи, которые мать или бабушка ребёнка выпрашивали у соседей, у старых людей. В этот день пекли обрядовые сорок лепешек на масле – «май токоч» или маленькие блины на сале – «кырк челпек» и раздавали их сорока детям.

По обычаю детей оберегали от злых духов и дурного глаза. Этой цели служили различные амулеты, которые привешивали к колыбели ребёнка или пришивали к одежде. Амулеты представляли собой различные части животных и птиц, бисер. Если в семье не выживали мальчики, родившемуся мальчику надевали на ногу браслет, продевали в ухо одну серьгу, заплетали косу и до церемонии обрезания одевали как девочку.

Обрядовые акты в отношении новорожденного малыша изобилуют наличием самых различных действий магического, анимистического характера. Всё это говорит о том, что сохранение и умножение потомства, считалось у кыргызов главной заботой, смыслом существования. Благополучной считалась семья, имеющая десять и более детей. «Балалуу үй – базар, баласыз үй – мазар» – «Дом с детьми – базар (в смысле веселая, счастливая семья), дом без детей – могила» – говорили кыргызы. Обычай иметь многочисленное потомство зародился ещё в глубокой древности, когда многолюдный род успешно справлялся с внешними опасностями. В условиях патриархально-феодалных отношений, когда патриархальная семья являлась главной экономической единицей общества, семья, имеющая много детей, боковых родственников

(большая нераздельная семья) существовала гораздо благополучнее, нежели малочисленная.

Когда ребёнок начинал делать первые самостоятельные шаги, устраивали празднество «тушоо кесүү» – обряды, посвященные первым шагам ребёнка. Для этого ребенка выводили и ставили перед юртой, перевязав ноги нитью, сплетённых из двух тонких шерстяных нитей. Причем нити обязательно должны были быть белой и чёрной расцветки – «ала жип». Они символизировали борьбу двух начал – света и тьмы, добра и зла. Жизнь человека, по представлениям кыргызов, состояла, как из светлых, радостных дней, так и горестных. Поэтому с детства надо быть готовым ко всем жизненным ситуациям.

Обряд «тушоо кесүү» начинался обычно в утреннее время (10-11 часов). С противоположной стороны юрт, где стоит ребёнок с перевязанными ногами, навстречу малышу по команде начинали бег «жарыш» дети в возрасте от 8 до 12 лет. Тот, кто из них прибежал первым, брал в руки нож, который ему давал один из родственников малыша, разрезал путы на его ногах. Этот нож он забирал себе, кроме того, получал небольшой приз. По желанию участников торжества бег повторялся несколько раз: бежали дети более старшего возраста, затем взрослые. Победитель каждого забега разрезал новые путы, забирал нож, получал приз. Цель этого забега – магическим путём сделать так, чтобы ребёнок быстрее научился самостоятельно ходить и не падал (как в прямом смысле падения, так и в переносном – твердо «стоял на ногах» в любой жизненной ситуации – и в печали и в радости). Этот обряд в основных чертах функционирует и в настоящее время.

Переход из одного половозрастного состояния в другое также совершался выполнением определённых обрядов и действий, при этом, чем старше возраст, тем меньше становились обрядовые действия. Мальчикам в возрасте 3,5 или 7 лет (обязательно в нечётное число), согласно исламским установлениям, устраивали обрезание – «суннет», девочкам в 9-10 летнем возрасте устраивали обряд заплетения кос. В этот день девочке расплетали две косы, которые она до

сих пор носила около ушей или сзади, и заплетали до 20 маленьких косичек. С этого момента она становилась взрослой. Менялась её одежда, усложнялись правила поведения: она старалась держаться скромно, избегая играть и бегать с детьми, соблюдая определённый этикет.

Существовали обычаи первой посадки на лошадь – «атка мингизүү», первое бритьё усов – «мурут кыруу». При достижении отрочества отец резал скот и отправлял сына к одному из родственников или друзей. Те устраивали обряд бритья (подравнивание) усов, дарили ему лошадь и отправляли обратно.

У кыргызов существовал собственный календарь из двенадцатилетнего цикла, обозначаемый названиями животных. Каждый цикл из двенадцати лет кыргызы называли «мүчөл». При подсчёте первого двенадцатилетнего цикла добавлялся один год внутриутробного периода жизни ребёнка, т.е. «бир мүчөл» – 13 лет, «эки мүчөл» – 25 лет и т.п. Дни рождения отмечались, по обычаю, только в годы завершения 12-летнего цикла (в 13, 25, 37 и т.д.). В первый раз 13 лет, «мүчөл» отмечали торжественно, резали барана, приглашали родственников, друзей. Имениннику в этот день надевали красную рубашку и давали напутствия. У кыргызов существовало поверье, что в год «мүчөл» в организме человека происходят изменения, он может сильно заболеть. Поэтому за несколько месяцев до «мүчөл» он должен раздать другим свою старую одежду, давать пожертвования – «кол кайыр», зарезать скот и раздать – «садага чабуу». После этого ритуала родители полностью доверяли сыну самостоятельно пасти скот, участвовать в различных развлечениях.

Обычаи кыргызов, связанные с правом наследования.

У кыргызов издревле был неписанный закон наследования имуществом родителей, которое полностью переходило самому младшему сыну в семье. Даже если он преждевременно умирал, но у него к тому времени уже был ребенок (неважно сын/ дочь), имущество его родителей доставалось этому ребенку, как представителю самого младшего сына в семье. Кыргызы отличались от других народов тем, что у них никогда не было имущественных споров и разногласий между родными братьями и сестрами.

Обычаи и обряды, связанные со сватовством, помолвкой и свадьбой представляют собой уникальное явление культуры кыргызского народа. К женитьбе относились очень серьёзно и ответственно, старались породниться со знатными семьями, родами – «тектүү эл менен». Отношения – «куда сөөк» – родственников жениха и невесты у кыргызов отличаются подчёркнутым уважением и вниманием. Даже при худших отношениях принято было протягивать руки помощи «Куданын жаманы суу кечирет» – «Плохой сват поможет на переправе», т.е. при трудностях можно рассчитывать на помощь родственников со стороны жениха или невесты.

По народному обычаю существовали ранние формы сватовства – «кудалашуу», ещё не родившихся детей – «бел куда» и младенцев – «бешик куда». В первом случае, о будущей свадьбе ещё неродившихся детей договаривались преданные друг другу друзья, или совершенно чужие люди, но в самый трагический момент протянувшие руку помощи. При этом давали клятву породниться навеки – «сөөктөшүү», подтверждали это слово ритуальными действиями – «ок тиштөө» – прикосание зубами к стреле лука, «чыпалактын канын соруу» – сосание крови безымянного пальца друг у другу (делали надрез на пальце), «чырпык кыркуу» – надламывание ветки, «шилекей алышуу» – обмен слюнями и т.д. Если по жизненным обстоятельствам женитьба детей не удавалась, то они оставались клятвенными друзьями «анттуу дос», «акыреттик дос». При обычае «бешик куда» – колыбельных сватов – родители будущих супругов друг к другу обращались со словами «куда» – сват, «кудагый» – сваха. Все родственники и аильчане хорошо знали намерения сватов. Согласно обычаю, родители будущего жениха надевали на ухо маленькой девочки серебряные серьги – «сөйкө салуу». Существовал обычай добрачных свиданий жениха и невесты «күйөлөө» или «үйдүн жанына баруу» – зятевание или знакомство с зятем. Этот обычай освещался нормой обычного права и имел серьёзное значение в подготовке к свадьбе. Задолго до свадьбы жених со своими близкими друзьями останавливались недалеко в стороне от айла невесты. Для свидания будущих молодожёнов специально ставили юрту

со всеми убранствами. На свидании устраивались различные молодёжные игры, развлечения – «кыз ойнотоор». Прежде чем войти в юрту, где его ожидала невеста со своими подругами, он с наружной стороны юрты через небольшое отверстие должен был сбить головной убор невесты «шөкүлө» – «такья сайуу». Если он не задевал головного убора невесты, то попытка повторялась несколько раз. Всё это сопровождалось весёлыми шутками. Затем устраивалось свидание жениха и невесты – «жар көрүшүү». Устраивали такие развлечения как «тануу» – подвязывание, «бээ кармоо» – ловля кобылы, «кыз куумай» – догони девушку и т.д. Этот акт, свидание с невестой, продолжался до утра и имел завершающий характер в подготовке к свадьбе. Наконец до свадьбы, за 15 дней до увоза невесты в свой аил, по обычаю, жених давал угощение аилу невесты – «жыгач түшүрүү».

Свадьба, и связанные с ней обычаи и обряды, являются самой красочной и содержательной частью всего обрядового комплекса. В день приезда родителей, родственников жениха, в аиле отца невесты устраивали грандиозный свадебный пир – «кыз узатуу». Накануне приезда жениха девушка по обычаю, прощалась со всеми, обходила всех родственников, устраивала девичник для сверстниц. Сами свадебные торжества сопровождалась зрелищами и увеселениями, содержащими много игровых, песенно-музыкальных и состязательных элементов. Проводы молодухи и отъезд в аил жениха сопровождалась такими обрядовыми действиями, как: «кемпир өлдү», чал жыгар», «кыз кыңшытуу», «жыноу-жаюу», жүк-көрүү », «укурук байтал», «орок кой», «өргөө жабар», «тундук көтөрүү», «үй көтөрүү», «толгоо табак», «той таратуу», были и развлечения «токмок салуу», «төшөк талашуу» и другие, а также конно-спортивные состязания. Перед процессией протягивали толстую верёвку – «аркан-тартуу», родители жениха вынуждены были откупиться раздачей мелких подарков. В доме отца невесты происходили главные обрядовые действия: специальная женщина открывала привезённые родственниками жениха курджуны – «курун сөөгу», через некоторое время раздавали привезённые дорогие одежды родителям, ближайшим родственникам

невесты – «кийит». В это же время происходила ритуальная передача всего выкупа за невесту – «калын». В который входил, в основном, скот. При этом количество голов различных видов скота должно было быть по девять – «тогуздан». Это число имело сакральное значение. На девяти деревянных чашках – «тогуз табак» – подносили ритуальные блюда, предметы одежды и мелкие предметы. В современном кыргызском обществе выкуп за невесту в виде девяти единиц скота заменил эквивалентный ему денежный выкуп.

Накануне свадьбы родственницы девушки устраивали обряд «чач өрүү» – расплетали девичьи косички и заплетали женские косы. Этот обряд был посвящением перехода в другую взрослую возрастную категорию. Её напутствовали добрыми словами, быть хорошей хозяйкой и верной супругой. В полном свадебном наряде, в сопровождении снох и молодых, невесту в первый раз показывали родителям жениха – «жүз көрүшүү», за что сопровождающие получали подарки. При проводе невесты в аил жениха существовал обычай «кыз узатуу», который сопровождался громкими плачами, причитаниями женщин – «кошок айтуу». Согласно традиции, если девушка выходила замуж, то она навсегда покидала отцовский род «чыккан кыз чийден тышкары» – девушка вышедшая замуж, как чужая. «Кыз башка элдин кишиси» – «Девушка – человек чужого рода», – говорили кыргызы и провожали её так, как будто в последний путь.

После переезда в аил жениха устраивались такие обрядовые действия, как переодевание свадебного головного убора – вместо «шөкүлө» на её голову одевали «элчек» – белый тюрбан, посвящение огню – «отко киргизүү», заключение брака – «нике кыюу», смотрины невесты – «келин көрүү», назначение посаженных родителей – «өкүл ата, өкүл эне» и др. Невестка, по обычаю, не имела права называть по имени родственников мужа – «тергөө», заменяла их другими словами. Этот запрет действовал в течение всей жизни невестки. Даже в глубокой старости женщина в дань уважения не называла имени умерших родственников мужа, за неё их имена озвучивал кто-нибудь из

присутствующих, который их знал. Такие женщины пользовались большим уважением.

В отношении невестки существовали обычаи запрета. Помимо запрета называть по имени родственников мужа, она не могла сидеть спиной к родственникам мужа, сидеть с протянутой ногой, резко и громко говорить, ходить с не покрытой головой, босой, избегала прямой встречи со старшими родственниками мужа и т.д. Однако и сами старшие родственники мужа соблюдали особый этикет в отношении к снохе – «келин».

Ритуальное значение имел обычай посвящения огню – «отко киргизүү». Каждая родственная семья приглашала по очереди молодожёнов, знакомила невестку с родственниками мужа. В честь молодых резали скот, надевали на невестку голову белый платок – «ак жоолук». Белый цвет у кыргызов символизировал чистоту, счастливый путь, счастье и чистые помыслы.

По обычаю невестка через год посещала аил родного отца – «төркүлөө», и находилась там в течение нескольких дней или месяцев. По обычному праву родители невестки приготавливали приданое – «сеп», которое передавали в день свадьбы стороне жениха. В состав приданого входило всё, что необходимо для жизни молодожёнов: от иголки с ниткой до скота. Причём, приданое не должно было быть меньше выкупа-калыма. Многие стороны свадебного обряда в модернизированном виде существуют и поныне.

Обычаи и обряды, связанные с похоронно-поминальным циклом.

В свет приходящая жизнь, –

На поляне горный аил.

В тьму уходящая жизнь,

Ты разбитый комуз без жил.

Токтогул Сатылганов («Бранный мир»)⁹⁰

⁹⁰Перевод М. Рудова.

Жизнь человека у кыргызов считалась высшей ценностью. При жизни старались совершить добрые дела, не обижать друг друга по пустякам, иметь большое потомство и много скота, породниться со знатным родом и известными, уважаемыми людьми. «Жакшыга жанашсан жакаң агарат, жаманга жанашсан убайым менен карыйсын» – «Поведёшься с хорошими людьми ворот рубахи будет белым (в смысле будешь счастлив), поведёшься с плохими состаришься преждевременно от забот» – говорили кыргызы.

Кыргызы делили жизненные события, обстоятельства на «жакшылык» – празднества и «жамандык» – горести, они считали, что расстояние между ними как между веком и ресницами – «кабак», «каш»: «Жакшылык менен жамандык кабак каштын ортосундай». Ко всем жизненным ситуациям и коллизиям человек должен быть готовым морально-психологически. В предсмертном состоянии каждый человек оставлял завещание – «керез», которое исполняли так, как того пожелал покойник. Смерть близкого человека считалась трагедией семьи, рода. Если умирал человек молодого или зрелого возраста, то близкие горевали вдвойне. Когда умирал молодой человек, через верхний остов юрты – «түндүк» выставляли шест с красным флагом, если человек средних лет – с чёрным флагом, если умирал старый человек, то выставляли с белым флагом. Это был ритуальный знак для прибывающих на похороны гостей. В юрте, где находилось тело покойного, могли находиться только лица женского пола. Если умер муж, то жена расплетала волосы – «чачын жайган», царапала себе лицо и громко причитала – «кошок айткан». Все женщины в юрте сидели лицом к стенкам и громко причитали о покойном. Жене покойного только на седьмой или сороковой день позволяли собирать волосы, для чего устраивали обряд – «чачын жыйды».

Этот цикл состоял из нескольких этапов: похоронные обряды – оповещение о смерти – «кабар айтуу», изображение умершего мужа – «аул көтөрүү», переодевание в траурную одежду – «кара кийүү», плач – «өкүрүү», приём и расположение гостей – «конок алуу», омывание покойника – «сөөк жуу», оборачивание покойника в саван – «кепиндөө», проводы – «узатуу»,

похороны – «сөөктү койуу»; послепохоронные обряды – общий плач возвращающихся с могил людей – «өкүрүү», раздача одежд и личных вещей покойного – «мүчө». Если умирала женщина, то раздавали небольшие по размеру (50x50 см) отрезки ткани – «жыртыш». Завершался обряд общей поминальной трапезой – «кара аш». Поминальный цикл состоял из трёхдневки – «үчүлүгү», семидневки – «жетилиги», сорока дней – «кыркы» и годовщины – «аш». Последним завершался траур по покойнику. В отношении умерших и предков существовал целый ряд культов, основу которых составляли анимистические представления, исходящие из идеи реального существования духов умерших и предков – «арбак». Особо относились к духам известных, авторитетных людей, вождей. Полагали, что их духи вправе требовать к себе постоянного внимания и заботливого отношения со стороны потомков. Живые потомки глубоко почитали предков, стремились заручиться их расположением, избегать их недовольства. Считали, что духи предков покровительствуют оставшимся в живых родственникам. Поминальные блюда обязательно доедали до конца, так как считали, что духи будут сыты и довольны от трапез, устроенных в их честь. Существовало представление о том, что духи умерших «арбактар» питаются запахом мяса или сала, время от времени для семьи и родственников устраивали поминальные трапезы «жыт чыгаруу», «куран окутуу»

В похоронно-поминальных обрядах кыргызов проявлялись самые лучшие, благородные черты народа: сопереживание, общее состояние траура. Все родственники чётко и своевременно исполняли свои функции: кто-то отвечал за оповещение, кто-то за приём и расположение гостей, кто-то за приготовление еды и т.д., общее руководство осуществлялось советом из ближайших родственников покойного. Обеспечивались полный порядок и безопасность участников похоронного процесса. В дни похорон проявлялись самые лучшие качества человека, умение слаженно работать в составе группы, беспрекословно выполнять указания старших, существовали особый такт и корректность во взаимоотношениях. Если возникали какие-то ссоры, то

решения их оставляли на послепохоронное время. Проявление дурного характера, заносчивости, конфликтности, безучастия в мероприятиях считалось актом неуважения к памяти покойного, такой человек немедленно отстранялся от похорон. На похоронах обязаны были участвовать все родственники, где бы они ни находились. Это было данью уважения памяти покойного. Никакие причины не могли служить оправданием отсутствия кого-либо из близких покойного.

Основное бремя расходов – «чыгым» – на похороны ложилось на близких родственников и сородичей, а также на сватов – «кудалар». Каждая группа участников привозили с собой в обязательном порядке какое-то количество скота «кошумча». В результате материальное положение семьи покойника не ухудшалось.

Неразрывной частью похоронно-поминальной обрядности был обычай устраивать конно-спортивные состязания. Они делились на маленькие и большие скачки. Малые устраивали в день похорон – «кемеге байге» или «көр байге», они отличались малочисленными участниками. Большие состязания устраивались на годовщине – «аш». Они отличались многолюдностью, количеством больших призов и разнообразием самих состязаний. Эти состязания в полном объёме могли устроить только богатые семьи и роды. Они продолжались в течение нескольких дней и превращались в грандиозное зрелище, общенародный театр. Устраивались малые скачки – «кемеге байге»; поединки на пиках – «эр сайыш»; борьба верхом на коне – «оодарыш», «эниш»; пешая борьба – «балбан курөш», козлодрание – «улак тартыш», «көкбөрү»; стрельба по подвешенной на высоком месте мишени – «жамбы атыш»; различные виды скачек – «ат чабыш», среди которых главным считался «аламан байге», завершающий тризну по умершему. В промежутках между крупными состязаниями устраивались разнообразные мелкие игры и развлечения – «майда оюндар», в которых участвовали и женщины. Они участвовали также в скачках – «кыз кумай» и др.

В день завершения поминок «аш» устраивали обряд снятия траура – «аза кийим кетөрүү». Близкие родственники покойника, жена, дочери снимали траурную чёрную одежду и сжигали. Все котлы, на которых варили поминальные блюда, оставляли на несколько дней в перевёрнутом состоянии, а изображение умершего «тул» отвозили в могилу. Только после выполнения этих обрядов семья, род покойного могли перейти к нормальной повседневной жизни. Хотя у кыргызов не было принято называть праздником «той» годовые поминки, но о людях проживших до старости (70-80 лет) и при том в достатке и благополучии, говорилось, что их кончина – «той», поэтому у участников тризны преобладало настроение.

Многие обряды похоронно-поминального цикла, за исключением конно-спортивных состязаний и игр, которые устраивались на годовщинах смерти человека, продолжают существовать в наши дни.

Календарные обычаи и обряды, культы. В обычаях и обрядах приуроченных к определённым календарным датам присутствуют напластования разных эпох – от самых архаических до нового времени. В остаточном виде в ряде обрядов вплоть до XX века сохранились черты древнейших культов, связанные с почитанием природных стихий, животного мира, предков. Все это подчинялось одной функции – обеспечить благополучие семьи, рода, сохранить потомков и приумножить скот. Они носили магический, мистический характер. Общенародный характер имел обычай встречи весной Нового года «Нооруз», который праздновали в третьей декаде месяца марта на день весеннего равноденствия; накануне этого дня женщины аила сутки варили ритуальное блюдо – жидкую кашу из проросших зерен пшеницы с добавлением молока и небольшого количества мяса «көжө», «сүмөлөк». В день наступления Нового года все жители аила одевались в новые одежды. Поздравляли друг друга с новым годом, окуривали дымом арчи дома, юрты, скот («аластоо») и кушали ритуальную кашу «көжө». Разжигали костры, мужчины и дети прыгали через них, считали, что огонь имеет очищающую и оздоравливающую силу. Устраивались конно-спортивные игры, развлечения.

Обычай «норуждама» генетически восходил к зороастризму и был тесно связан с весенним временем, с идеей возрождающейся природы. Наряду с этим праздником, существовал ряд обычаев восходящих к языческим. Это обряд принесения умиловительной или благодарственной жертвы божеству Земля-Вода – «Жер-Суу тайуу». Чаще всего этот обряд совершали два раза в год: весной, когда появлялась зелень в горах и начинался окот овец; и осенью, в дни перекочёвки с пастбищ на зимние стойбища, когда готовились к зиме. Резали жертвенных животных, готовили ритуальное блюдо. Все члены айильной общины принимали участие в этом обряде. В конце трапезы совершалось «бата» – молитвенная просьба к божеству «Жер-Суу» оградить их от стихийных бедствий, несчастий. Во время засухи или наводнения также устраивали коллективные и индивидуальные жертвоприношения «түлөө» с умиловительными, искупительными просьбами или благословениями. Большинство обрядовых действий заканчивались упоминанием древних божеств кыргызов – «Тенир», «Умай».

Некоторые обычаи, обряды кыргызов возникли и получили развитие в доисламский период истории кыргызского народа. Как и другие народы Средней Азии кыргызы до сих пор используют 12-летний животный цикл. Среди ученых нет единого мнения о его происхождении. Однако в работе Карла Риттера говорится: «... начало года в их языке (на языке кыргызов) называется мусс-ай – ледяной месяц. Они имели уже при монголах, манджурах, японцах и тибетцах свой собственный круг летоисчисления, состоявший из 12 лет; каждый год назывался именем какого-нибудь зверя; третий год носил название тигра. Этот круг, как собственное произведение хакасов, есть единственное произведение хакасов, есть единственное наследие, которое они оставили истории; это изобретение их распространилось гораздо далее их владычества... Цикл 12 зверей, изобретенный древними хакасами, в настоящее время находится почти в повсеместном употреблении у восточных народов всей Азии. Образцом ему служил, бесспорно, древний десятилетний цикл китайцев: но замена ничего не означающих китайских знаков именами

животных, и в особенности домашних, есть изобретение киргизов...»⁹¹. Как мы видим, в данном труде киргизам отводится главная роль в создании цикла, но это утверждение требует научного доказательства. Аналогичную позицию высказал на научной сессии по этногенезу киргизов А.Х. Маргулан: «Этот цикл как собственное изобретение киргизов, может быть, единственное явление, упоминаемое историей, заслуживает особого внимания»⁹².

С годом мучөл у киргизов связаны различные поверья и приметы. Считается, что в этот период меняется сам человек и его окружают опасности. Например, киргизы считают, что первые 12 лет – период расцвета, в этот период человек набирается сил. В 25 лет человек набирается ума и сил. 37 лет – человек в расцвете сил и ума. А 49 лет – время пожинать плоды своих трудов.

Каждая семья кочевника жила в юртах, купол которой определенную часть года оставался открытым, что давало возможность наблюдать за небом в ночное время. Такое мнение объясняет происхождение 12-летнего животного цикла.

Киргизы хорошо знали периоды размножения различных животных, наблюдали за перелетом птиц, за изменением климата. И все эти знания нашли отражение в названиях месяцев киргизов. Из числа 12 названий месяцев 7 носят названия промысловых животных («ложный» самец косули, «истинный» самец косули, олень, горный козел и др.). Это свидетельствует о том, что помимо скотоводства, охота играла важную роль в повседневной жизни киргизов.

Помимо 12-летнего животного цикла летоисчисление велось и по лунному календарю. Использование лунного календаря у киргизов связано, видимо, с принятием ислама в X в. (960 г.). Поэтому у киргизов имеет место использование арабских названий месяцев. С принятием киргизами ислама в

⁹¹ Токтакунова Э.Ж. О традиционном народном календаре киргизов (по материалам полевых исследований). Сб. стат.: «Культурное наследие и народное творчество». – Бишкек, 2006. – С. 158-165.

⁹² Там же.

обычаях и обрядах произошли отдельные изменения. В некоторых случаях нашли развитие совершенно новые обычаи, как пост в течение месяца «рамазан»; праздник разговения «орозо айт»; праздник жертвоприношения – «курман айт», отмечаемых по лунному календарю.

Разделение месяца на недели – явление недавнее. Месяц делится на семидневные недели – апта (в северных частях республики употребляют слово жума). Само слово апта видимо берет свое начало от иранского хафт, что и означает «семь». С проникновением ислама в Среднюю Азию началось использование слова жума. Каждый день недели у кыргызов имеет свое значение:

Ишемби (суббота) – иштин башы (начало всяческих работ);

Жекшемби (воскресенье) – жетчү күн (т.е. кто вышел в путь, должны дойти, доехать);

Дүйшөмбү (понедельник) – дүйнө бүткөн кез (начало сотворения мира);

Шейшемби (вторник) – жалгыздыктын күнү (день одиночества, одиноких людей);

Шаршемби (среда) – женил күн (легкий день);

Бейшемби (четверг) – берекенин күнү (день достатка);

Жума (пятница) – оор күн (тяжелый день).

Кыргызы обладали богатым запасом эмпирических знаний, которые преимущественно складывались вследствие постоянных перекочевков, смены места и, конечно же, наблюдений за природой, которая нередко наносила ущерб их хозяйству. Поэтому, чтобы уберечь себя от капризов и неблагоприятностей природы, у кыргызов сложилась система различных примет и связанных с ними суеверных представлений. Часть из примет не подтверждается фактами повседневной жизни, но другая часть может быть научно обоснована. Например: Ласточки летают близко к земле – к дождю; ласточки рано улетают в теплые края – к скорому наступлению холодов; когда на небе появится Үркөр – это время появления травы, пока не появится эта звезда, овцы не наберут жир и другие. В народе есть ещё много примет,

связанных с календарными циклами, и их изучение является одной из задач этнографии. К примеру, каждое животное годового цикла кыргызы характеризуют по-разному: год коровы будет тяжелым для скота; год рыбы (кит., япон. дракона) – дождливый, много влаги; год змеи – сухой и жаркий.

Постепенно календарные праздники, обычаи и обряды исчезают из повседневного быта и памяти народа. Традиционные названия месяцев и связанный с ними комплекс представлений сейчас знают исключительно те, кому за 70-75 лет и кто проживает в изолированных от города местах. А народных метеорологов – эсепчи – уже фактически не осталось. Таким образом, изучение народного традиционного календаря кыргызов – это актуальная задача отечественной этнологии.

Обычаи и обряды, связанные с перекочёвкой, приёмом гостей, дарением. Кыргызы, за небольшим исключением отдельных групп, вели кочевой образ жизни. Кочевали из зимних стойбищ в долины и ущелья или вверх к горам. Кочевание носило сезонный характер, аил со своим скотом собирался на летние пастбища с появлением зелёного травостоя. До августа месяца, постепенно перекочёвывая, достигали до альпийских лугов, где скот набирал жир и становился упитанным. К перекочёвке готовились тщательно. В день перехода все надевали праздничные одежды и украшения. По обычаю, накануне перехода на старое стойбище «эски журт», устраивали жертвоприношение – «түлөө». По пути их встречали жители других аилов и преподносили в чашках прохладительные напитки – «айран», «кымыз», детям давали угощения и благословляли в добрый путь – «көч байсалдуу болсун». По приезду на новое место соседи посещали новый аил – «өрүлүктөө», приносили с собой в качестве угощения готовые блюда и благословляли на благополучное пребывание – «конуш жайлуу болсун».

Гостеприимство считалось одним из самых прекрасных народных обычаев. Всё лучшее, что находилось дома: еда, постель, а также всеобщее внимание домочадцев посвящали гостю. Гостями могли быть: случайный путник – «кудай конок», приглашённые – «коноктор». Если к юрте подъезжали

всадники, то обязательно к ним навстречу выходили хозяева и помогали спуститься с коня, приглашали в юрту. У кыргызов не принято было с ходу задавать вопросы, расспрашивать о цели приезда. Гостю обязательно предоставляли ночлег (если отказывали в ночлеге или предоставляли неудобную для сна постель, то гость очень недовольный покидал эту семью и распространял слухи среди айльчан о плохом гостеприимстве). Такое гостеприимство осуждалось общественным мнением. Кыргызы говорили: «Коноктуу үйдө кут бар» – «Гость – благодать дома». По обычаю хозяин отвечал за сохранность вещей и за фураж лошадям гостей.

В системе взаимоотношений между определёнными категориями людей существовал обычай дарения – «тартуу», «белек». Дарили скот, охотничьих птиц, предметы конского убранства – «ээр токум», плетёные – «камчы»; музыкальные инструменты, ювелирные изделия и др. По обычаю, получатель дара, отвечая взаимностью, обязательно должен был дарить более весомые вещи.

Обычай родовой взаимопомощи занимал особое место в традиционной культуре кыргызского народа. Во всех случаях жизни кыргыза обязательное участие принимали сородичи и оказывали моральную, материальную помощь – «жардам». Если семья испытывала острую нужду в пище, жилище, одежде, то вся родня, айльчане приходили к ней на помощь. Особой сплочённостью и коллективизмом отличалась семейно-родственная группа – «бир атанын балдары», «топ», «ража». Такие группы обычно состояли из нескольких десятков семей и в 3-м, 4-м, 5-м продолжениях родов имели общего предка, именем которого и называлась данная группа. Жизнь семей этих групп протекала во многих случаях совместно: могли организовать совместный выпас скота, сообща охранять скот и безопасность членов группы. Самый старший представитель группы организовывал и координировал многие стороны быта, хозяйства родственных семей. Такие группы существуют и в наши дни. Естественно, былого влияния на жизнь конкретных семей нет. Однако на похоронах, в крупных семейных торжествах проявляются лучшие качества

взаимопомощи и коллективизма. Именно эти группы сегодня могли выступить эффективным механизмом социального контроля над молодыми поколениями и быть действенным институтом социализации и этнизации молодёжи.

Народные игры и национальные виды спорта

Народные игры и национальные виды спорта являются частью духовной культуры нации. Нужен закон по патриотическому воспитанию молодёжи и подрастающего поколения.

К. Иманалиев

Спортивные турниры по национальным видам спорта привлекают зрителей благодаря царящей на них атмосфере, насыщенности яркими красками и эмоциями, возможностью знакомства с самобытной культурой другого народа. Поэтому организация подобного спортивного мероприятия, как впрочем, и любого спортивного соревнования, предъявляет особые требования к профессионализму и умению организаторов руководить чувствами людей. В какой-то момент накал эмоций должен достигать пика, но также вовремя спадать, давая отдохнуть от впечатлений, поскольку постоянное напряжение тоже утомляет. Грамотно дирижировать вниманием зрителей – это своеобразное искусство, очень важное при проведении спортивных мероприятий.

Каждое спортивное мероприятие – это всегда праздник. Праздник, долгожданный для многих: и для зрителей турнира и для самих спортсменов. Организация спортивного мероприятия проводится для того, чтобы спортсмены могли продемонстрировать свои достижения, ради которых они тренировались годами, а поклонники и любители спорта – получить удовольствие от зрелища. И если со стороны кажется, что организация спортивного мероприятия или турнира лёгкое дело – поверьте, это далеко не так.

Нет такого вида спорта, который не имел бы собственных традиций и ритуалов. Тем более национального. И при организации спортивного мероприятия их нельзя не учитывать. Люди, занимающиеся организацией

турнира, обязаны уметь правильно расставить акценты, грамотно подчеркнуть достоинства и красоту вида спорта и аккуратно убрать в тень недостатки. Проще говоря, должны обладать умением превратить спортивное соревнование в шоу, чтобы зритель ни в коем случае не имел повода заскучать на празднике.

Частенько новички в деле организации спортивных мероприятий пытаются организовывать спортивные соревнования шаблонно, по той же схеме, что и все другие мероприятия. Большая ошибка! Праздники, основой которых являются спортивные турниры, очень специфичны. Спортсмен – не артист. Ему, конечно, важно нравиться зрителям и удивлять их, но это далеко не главная его цель. Организаторам же в первую очередь нужно сделать шоу: открытие и закрытие спортивного турнира, награждение победителей и т.д.

И хорошая организация спортивного мероприятия должна включать в себя оба элемента; и спорт как таковой – демонстрация человеческих способностей, искусство владения телом и волевые качества спортсменов, и одновременно эффектное шоу, ибо только так можно привлечь зрителя на спортивные турниры по малоизвестным направлениям. Спортсмены в глазах публики должны становиться звёздами – подрастающему поколению нужны герои, на которых можно равняться.

Можно сделать выводы: для того, чтобы организация спортивного мероприятия имела успех, она должна учитывать все пожелания участников, быть комфортной для них, и одновременно представлять собой яркое и зрелищное шоу, чтобы зрители не были обмануты в своих ожиданиях. Только тогда спортсмены и публика будут довольны и друг другом, и организаторами праздника.

Актуально использовать национальные игры и виды спорта, как в международном, так и во внутреннем туризме. Спортивное событие – понятие, на сегодняшний день, довольно расплывчатое. Сейчас даже профессиональных игроков в кыргызские альчики принято называть спортсменами и проводить между ними спортивные состязания. Спортивные праздники как вариант корпоративного отдыха сегодня пользуются бешеной популярностью благодаря

нескольким причинам. Во-первых, спортивные состязания прекрасный способ укрепить командный дух. Во-вторых, здоровый образ жизни – это сегодня не просто модно, а является определенной частью жизненного стиля. В-третьих, спортивные мероприятия это неплохой способ спонсорства, и, как следствие, рекламы. Многие крупные компании, концерны и холдинги имеют даже собственные спортивные команды, имеющие собственную уникальную форму с логотипами продвигаемых фирм. Ну и, наконец, если праздновать какое-либо событие внутренние туристы планируют не только в узком «семейном» кругу фирмы или одного ее отдела, то спортивное соревнование будет прекрасным форматом мероприятия, которое может совместить и развлекательную, и состязательную часть.

Спортивное мероприятие может быть самым разнообразным – театрализованным, конкурсным, развлекательным «для смеха». Вне зависимости от сложности предложенной клиентами идеи, специалисты всегда должны грамотно воплотить ее в жизнь. Сегодня миллионы людей склоняются к тому, что проще и, вполне возможно, дешевле, доверить подобные разработки профессионалам, чем пробовать организовать их самим желающим такого необычного отдыха.

И в этой неперемнной составной части туризма внутреннего и внешнего, в Кыргызстане имеются впечатляющие ресурсы, большой потенциал и перспективы развития.

Становление и развитие кыргызских народных игр и развлечений тесно связано с историей развития самого этноса.

С давних пор в досуге кыргызов большое место отводилось народным играм и развлечениям, без которых не проходило ни одно народное гуляние. При этом характер многих игр был связан с условиями кочевой жизни, требовавшей постоянной готовности к действиям, храбрости, силы и ловкости. Самым любимым и почитаемым были и остаются состязания наездников.

В настоящее время 11 видов кыргызских игр имеют статус национального вида спорта: ат чабыш, жамбы атмай, жорго салыш, кыз

куумай, күрөш, оодарыш, ордо, тогуз коргоол, тыйын энмей, улак тартыш, упай.

Кыргызские игры начали серьезно изучать ученые ещё в бытность Кыргызстана частью Российской империи. В настоящее время подробно исследовал тему народных игр и развлечений **Арстанбек Илебаев**⁹³. В своей кандидатской диссертации на эту тему он впервые в этнологической науке Кыргызстана предпринял попытку выявления общего количества бытовавших и бытующих игр и развлечений, дал детальное описание каждой игры, изучил по возрастным, половым признакам и по категориям и т.д.

В общей сложности в источниках и у информаторов в настоящее время упоминается 310 названий бытовых игр и развлечений, 42 конные игры и состязания, 23 игры и развлечения с использованием альчи́ков. А. Илебаевым были рассмотрены и изучены 119 видов бытовых игр и развлечений, 25 конных игр и развлечений, 23 вида и развлечений с альчи́ками. Остальные 75 видов игр и развлечений рассматриваются как малоизученные и требуют дальнейшего исследования.

Что интересно, игры, которые мы рассматриваем как традиционно кыргызские, встречаются в других вариациях у многих народов. Например, считающаяся традиционным кыргызским развлечением игра тогуз коргоол встречается у филиппинцев, малазийцев, камбоджийцев, индонезийцев, вьетнамцев, бангладешцев, камерунцев. В чакмак таш играют помимо центральноазиатских народов, в Камеруне, Таиланде, Китае, Йемене, Турции, Тонге. Всё это говорит о единой природе появления игр и одинаковом проявлении навыков в развитии культуры. Тысячелетняя история народа и контакты с другими государствами и культурными регионами позволяли впитывать другие формы культур и их разновидности, в том числе игры и развлечения. У кыргызов множество игр, имеющих заимствованный характер.

⁹³ Илебаев А.К. Кыргызские игры и развлечения: автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Бишкек, 2007.

У кыргызов бытовали игры, требовавшие больших затрат и вложений. Они проводились на пирах, поминках, посвящались знатым людям или дорогим гостям. Сюда можно отнести: ат чабыш, кыз куумай, жоро бозо, эр сайыш, ээ ооддарыш.

Игры и развлечения кыргызского народа несут в себе не только воспитательный и познавательный характер. Применение игр и спортивных состязаний поможет интеграции нашей республики в мировое культурное сообщество. Использование и проведение спортивных состязаний на аильном, межплеменном и межэтническом уровне поможет способствовать сохранению мира и стабильности в республике и в регионе в целом.

Ат-чабыш – скачки на длинные дистанции

Это древний и наиболее распространенный вид спорта. Для скачек отбирают резвых и выносливых лошадей, способных выдержать дальние расстояния. Раньше скачки ат-чабыш устраивали по разным поводам, чаще всего на праздник или поминки. Победитель получал в награду драгоценности и скот. В скачках участвовали лошади всех пород и возрастов. Каждый саяпкер (тренер) по-своему готовил скакуна к выступлениям. Существовали сынчы (эксперты), которые по упитанности коня, по мускулатуре, кровеносным сосудам, по дыханию, по походке безошибочно определяли готовность скакуна к состязаниям. Скачки устраивались на дистанцию 53 версты, позже – на 100 км. Сейчас, по существующим правилам, к скачкам допускаются лошади от 3 лет и старше любых пород с ездоками не моложе 13 лет. Дистанции ограничиваются в пределах от 4 до 50 км.

Жорго-Салыш – бег иноходцев

Иноходь – ускоренный аллюр в два темпа, когда ноги животного поднимаются и опускаются на землю попарно. Лошадь при этом аллюре как бы переваливается с одной стороны на другую, слышно лишь два удара копыт. Иноходь резвее рыси, а часто и резвее полевого галопа. Любители этого вида спорта считают жорго высоким достоинством верховой лошади. Здесь

демонстрируется не только быстрота бега и выносливость, но и удивительно плавный, не тряский бег.

У кыргызов бытует много поговорок об иноходцах. "Не будь попутчиком тому, кто едет на иноходце". "Если у тебя есть день жизни, полдня проведи в седле на иноходце" и другие.

Улак-тартыш или Көк-бөрү – борьба всадников за тушу козла

Очень распространенная игра киргизского, казахского, таджикского, узбекского и каракалпакского народов. Словосочетание "кок-бору" на русском языке означает "серый волк". История этой своеобразной игры уходит в глубину веков. По-видимому, она возникла в те далекие времена, когда в безлюдных степях и горах Кыргызстана стада животных зимой и летом паслись под открытым небом, без помещений и подкормки, поэтому волки часто нападали на скот и приносили людям много бедствий.

Из-за отсутствия огнестрельного оружия животноводы не могли расправиться с волками на месте. Мужественные джигиты на резвых и выносливых конях устраивали преследование волка до тех пор, пока не загоняли их до полусмерти, били палками, камчой, подхватывали с земли, отбивая друг у друга.

Позже, при более оседлом образе жизни "көк-бөрү" был заменен на "улак-тартыш", который превратился в национальный вид конной игры – в борьбу всадников за тушу козла.

В настоящее время многие конные игры, сохранив свой колорит и самобытность, перешагнули национальные границы и стали любимыми в стране состязаниями сильных, мужественных и смелых джигитов на резвых конях.

В этой игре участвуют две команды, состоящие из равного количества всадников, по 2-3 человека. Игровая площадка длиной в 200-400 метров, шириной в 100-150 метров размещается на ровном месте. Противоположные стороны обозначаются флажками и условно именуется воротами шириной (до 10 метров). В центре игровой площадки размечается круг (мара) диаметром в 6

метров, куда перед началом соревнования кладут тушу козла, без головы и с обрезанными по запястья конечностями (улак). Вес туши 30-40 кг, а иногда и больше. Время на одну встречу 15 минут.

По сигналу судьи капитаны команд выезжают с мара, приветствуют друг друга, и начинается борьба за тушу козла. Как только улак поднят, в борьбу вступают все остальные члены команды. Победителем становится та команда, которая наибольшее количество раз забросала улак в ворота соперника.

Участникам соревнования разрешается поднимать улака с любого места внутри поля, отбирать его у соперника, передавать или перебрасывать партерам по команде, отпускать, принимать улак под ноги, держать сбоку, или между ног коня, помогать партнерам доскакать с улаком и бросить его в ворота соперника. При падении всадника или лошади игру останавливают и возобновляют после устранения причины остановки. При нарушении игроками боковой линии объявляется аут, после чего улака возвращают на дорожку и игру возобновляют с этого момента.

Во время соревнования запрещается поднимать лошадь на дыбы, с разгона бить грудью своей лошади лошадь соперника, держать за повод, снимать уздечку, хватать за руки или за пояс соперника, держать за повод, снимать уздечку, хватать за руки, пояс соперника, наносит удары рукой, ногой, стремянами, камчой и поводьями другим всадникам и лошадям, привязывать улака к седлу, ставить свою лошадь поперек скачущему, кричать или вступать в разговоры, продолжать борьбу после того, как улак заброшен в ворота соперника.

Оодарыш– борьба двух всадников

Это тоже очень популярный вид конного спорта. Два всадника стараются стащить друг друга с коня. Разрешается сваливать соперника вместе с конем.

По разработанным и утвержденным правилам соревнования по оодарышу проводятся по четырем весовым категориям, они бывают и личными и лично-командными. Возраст участников от 19 лет и старше. Игра проводится на ровной очерченной кругом площадке диаметром 40 метров.

Продолжительность поединка 10 минут. Победа присуждается всаднику, если он стащил или повалил соперника с лошадыю (последний должен коснуться земли какой-либо частью тела). Победа по очкам присуждается за преимущества в схватке, за наименьшее количество замечаний, полученных во время схватки.

Разрешается: хватать соперника за кушак и руки, за корпус, упираться коленами или ступней в корпус лошади соперника.

Запрещается: наносить удары сопернику или его лошади, чем бы то ни было, братья за голову, шею, волосы, лицо соперника и за снаряжение его лошади, выкручивать пальцы, применять всякие противоуставные приемы, подсовывать руки под ноги соперника и под стремя (путлище) его седла, набрасывать повод на руки и голову соперника.

Тыйын энмей– доставание монеты с земли

Общая длина дистанции от исходного положения до финиша не более 100 метров. Участник по вызову судьи подъезжает к линии старта. В 50-60 метрах от линии старта, на чистом и ровном, но обозначенным светлым песком или опилками, лежит тыйын – монета, которую должен поднять участник, выехавший по сигналу судьи на аллюре не ниже галопа. В случае перехода на медленный аллюр или остановки лошади в момент доставания монеты, результат не засчитывается, а заезд не повторяется. Время фиксируется от старта до финиша. В случае падения всадник должен опять сесть на коня и доскакать до финиша, иначе он будет выведен из игры. Каждому участнику разрешается три заезда. Победа присуждается тому, кто поднимет монету большее количество раз.

Кыз куумай – догони девушку

В прошлом игра была свадебным обычаем. В игре участвовали жених, невеста и сноха – джене, которая старалась помочь девушке ускакать от юноши, не дать ему возможности догнать ее. В игре также участвовали подруги невесты и друзья жениха.

По условиям игры невесте давали лучшую лошадь, и она начинала скачку первой, гандикап в расстоянии (уменьшенное расстояние для слабых). Жених должен был догнать невесту, этим он доказывал не только свою любовь к ней, но и закреплял право на женитьбу. Из-за худшего коня жениху не всегда удавалось догнать девушку. Но невеста не отвергала жениха и свадьба не отменялась.

Эта национальная, традиционная игра часто проводится в праздничные дни на зеленых лужайках джайлоо или на ипподромах.

В игре участвуют несколько пар (всадник и всадница) в национальных костюмах, хорошо знающие правила игры и отлично управляющие конем. Дистанция устанавливается организацией, проводящей соревнование, но рекомендуется не более 1000 метров. Учитывая традиции, девушке дается гандикап в 20 метров. Джигит верхом на коне пытается догнать и на скаку поцеловать девушку или своим головным убором слегка коснуться ее, тем самым дать знать о своей победе. А если парня постигла неудача, девушка и джигит меняются ролями – теперь девушка преследует юношу, нанося по его спине удары плеткой.

Соревнование может носить лично-командный характер, от каждой команды выступают 2-3 пары. В оценке учитывается мастерство управления конем, его резвость на дистанции, красочность костюма наездника, эффектный вид коня.

Кыз жарыш. Келин жарыш – скачки девушек и молодых

Кыз жарыш проводятся на праздниках, на торжествах. Женщина кыргызка с детства умеет ездить на коне. В условия высокогорья, суровой зимы, глубоких снегов, там, где переход с отарой совершается по крутым склонам гор, через бурные реки – без лошади не обойтись. В этом виде спорта от наездницы требуется прочная посадка в седле и умение хорошо управлять скакуном.

Только по головным уборам можно различить, сколько в скачках участвует девушек и сколько молодых замужних женщин. Девушки надевают

топу или тебетей – девичьи шапки с широкой меховой оторочкой из куницы. Молодые женщины надевают красивые платки.

Дистанция, на которой происходят скачки, обычно равна 2-4 километрам.

Жамбы атмай– стрельба в мишень с коня на скаку

Жамбы – это слиток серебра или другая драгоценность, привязанная на нити и подвешенная в качестве приза к наклонно вкопанной жерди. По условиям игры ее участник с коня на скаку выстрелом из оружия должен перебить нитку и сбить жамбы. Раньше стреляли из лука.

Күрөш– поясная борьба

Күрөш – один из самых популярных национальных видов спорта в Кыргызстане. Борцы (16 лет и старше) выходят в круг, сближаются и берут друг друга за пояс. По знаку судьи начинается схватка. Разрешается использовать разные приемы, но нельзя отрывать руки от пояса противника. Победителем считается борец, положивший соперника на обе лопатки. Продолжительность схватки для юношей 4 минуты, для взрослых 6 минут.

Алты бакан селкинчек– катание на качелях

Алты бакан селкинчек очень популярная игра среди молодежи. Раньше на пастбищах качели сооружались на растущих поблизости деревьях. При отсутствии деревьев для качелей использовались шесты (бакан), обычно их было шесть (алты). Катаются на качелях попарно девушка и парень. Остальная молодежь, разделившись на две команды, устраивают состязания в пении.

Упай

"Упай" ('упай' означает счет, очки) – это традиционная игра с косточками из овечьих коленных суставах (чүкө).

В эту традиционную кыргызскую игру можно играть как внутри помещения, так и вне его. Наиболее предпочтительное место – это пол, покрытый войлочным ковром – ала-киизом. Игроки играют в двух командах по 2, 4 или более участника. Количество чүкө (костей), необходимых для игры может варьироваться от 13 до 37 и более, но необходимо, чтобы общее количество чүкө соответствовало правилу: общее

количество должно без остатка делиться на 3 и плюс 1. Каждые 3 чүкө составляю набор, называемый "упай" или "басым". Цель игры – собрать как можно больше упаев (наборов из 3-х костей).

Охота с беркутом или соколом

Охота с беркутом или соколом также является традиционным национальным видом спорта. Для того чтобы приучить этих диких хищных птиц служить человеку, дрессировщику надо знать характер и повадки птиц, возможности, какими обладают эти ловчие птицы.

Кыргызстан – один из последних островков, где еще используют беркута и сокола в реальной охоте. Есть еще беркутчи и соколятники, которые пускали своих помощников на волков, на стремительных уларов. Еще живы легенды о знаменитых беркутах, которые брали снежных барсов. Посадив эту могучую птицу на руку, почувствовав его вес, силу его лап, увидев мощь его клюва и когтей, вы невольно ощутите уважение к этой птице, с гордой осанкой и пронзительным взглядом. Красивы и ястребы, напоминающие своими повадками волков. Крупное, красивое тело, горячие желтые глаза говорят о его смелости, дерзости и ловкости. Это ловкие птицы – лучшие добытчики. Сапсан – самый красивый из соколов, отличается отточенностью атаки, четким полетом и целеустремленностью. Эти качества птиц вы можете увидеть в показательной охоте, которая устраивается на открытой лужайке. Охотники используют традиционное вековое оформление охотничьего снаряжения, а в качестве дичи – кролика, голубей, шкуры лисы.

Процесс натаски на примере беркута. Орла-беркута берут из гнезда и выкармливают, либо ловят взрослого, желательно молодого и приручают. В первом случае несколько проще. Беркут-птенец растет на руках.

Беркута вначале тренируют на вабило, обычно это хвост, кусок шкуры лисицы или зайца-толая на длинной корде. Вабило, тянут по земле и пускают беркута на него. После поимки вабила, охотник без резких движений подводит руку в специальной рукавице с мясом и освобождает вабило, перекладывая

когти птицы на рукавицу. После, не поднимая беркута, слегка подкармливает мясом и убирает вабило из поля зрения, за себя.

Затем проводится натаска на живую дичь. Охотник поднимается, на какое либо возвышение над кустарником, где предположительно укрывается дичь, обычно это заяц-толай, и пускает Тайгана (кыргызская борзая) в поиск. Тайган выгоняет зверя и в этот момент пускается беркут.

При успешной охоте натаска считается законченной. После натаски на зайца-толая нужно постепенно переходить и на другую дичь в порядке сложности – на лисицу, волка и т.д. Примерно также натаскивают соколов и ястребов.

Объектами совместной охоты тайгана и беркута являются заяц-толай, лисица, волк, шакал, иногда косуля. С ястребом-тетеревятником охотятся на зайца-толая, при хорошем тайгане на фазана, кеклика. С балабанами и кречетами берут зайца-толая, фазана, редко утку.

Ордо

Игра в альчики (взрослая азартная игра у кыргызов, воспроизводящая бой за захват ханской ставки).

Эр сайыш

1. бой всадников на пиках (иногда на дубинках); 2. состязание всадников на древках пик (победитель тот, кто собьёт противника с коня; возможен был и смертельный исход); сайышка түш – вступать в бой или состязаться на пиках.

Тогуз коргоол

Кыргызская настольная игра, отдалённо напоминающая шахматы: девять шариков и доска с двадцатью лунками; две лунки – казна – в игре не участвуют, а служат для складывания шариков; для выигрыша требуется определённый расклад шариков по лункам; коргоол таштары шарики, используемые в игре тогуз коргоол.

Ак сандык – Көк сандык

Белый сундук – синий сундук. Детская игра, поднимая друг друга на спину, приговаривают «ак сандык» – первый, «көк сандык» – второй.

Ак Терек – Көк Терек

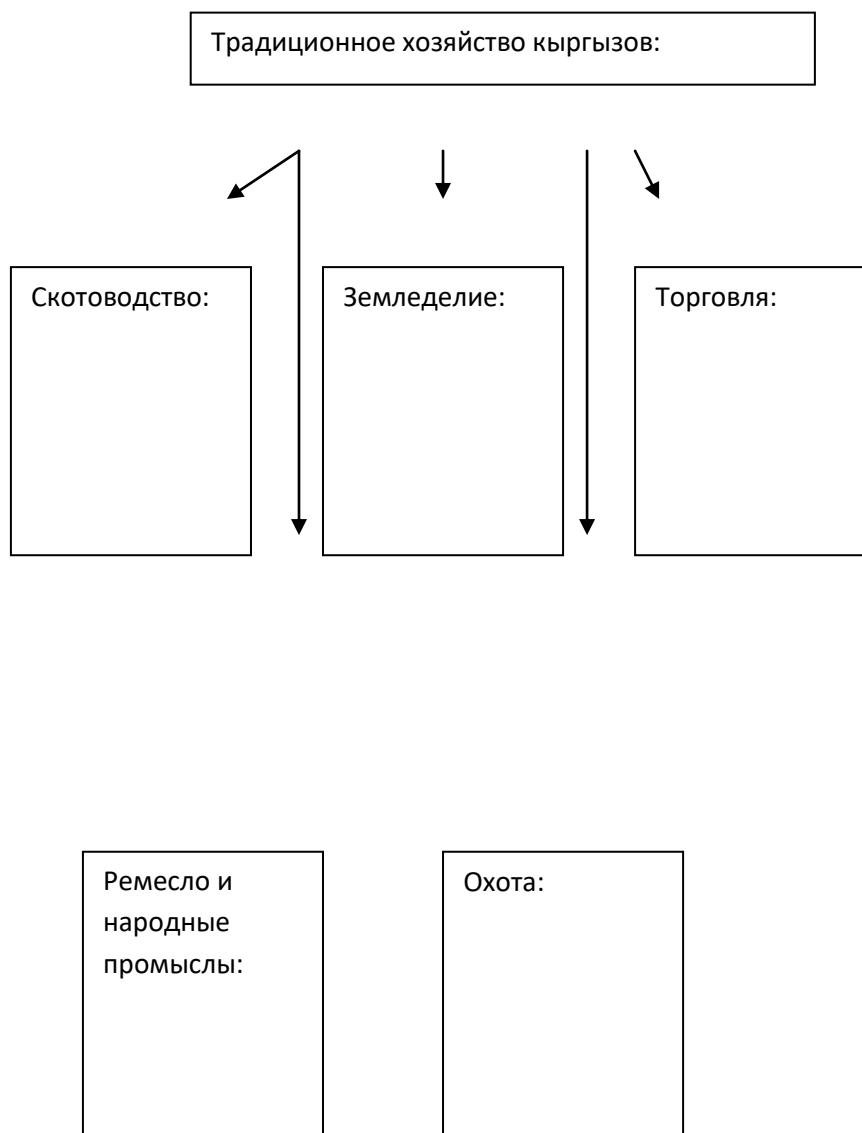
Белый тополь – синий тополь. Детская игра, напоминающая «о цепи разрыве»; Ак-терек - Көк-терек – бизден сизге ким керек? Белый тополь – синий тополь – от нас кого вам нужно? (говорит одна сторона, вторая – называет; названный должен бежать и разорвать противоположную сторону).

Вопросы для обсуждения:

1. Кочевая цивилизация как особый тип жизнедеятельности людей.
2. Кыргызская традиционная культура – уникальное явление мировой культуры (материальная и духовная).
3. Акыны-заманисты 19 века в Кыргызстане.
4. Трансформация национального самосознания кыргызов: причины и последствия.

Задание №1

Заполните таблицу



Постарайтесь правильно определить основной вид хозяйства: и подсобные виды хозяйств.

Задание №2.

Опишите социальную структуру традиционного кыргызского общества, предварительно дайте определение понятию «социальная структура»?

Задание № 3.

Сделайте историческую схему дифференциации кыргызского традиционного общества по сословному признаку, строго учитывая иерархию социальных групп и слоев.

Задание № 4.

Напишите реферат о духовной культуре кыргызов (об устном народном творчестве – об эпосах, о традициях и т.д.)

Методические рекомендации к практическим заданиям

Задание № 1.

Для составления таблицы по традиционному хозяйству кыргызов вам следует знать, что

- главное занятие кыргызов кочевое и полукочевое экстенсивное хозяйство;
- земледелие носило, подсобный характер и было примитивным, богарным и носило экстенсивный характер;

- торговля носила меновый характер, отсутствовала категория купечество;
- ремесло и народные промыслы основаны на обработке продуктов скотоводство (кожа, шерсть) и изготовлении необходимых предметов быта, украшений из металлов, дерево, кости.
- охота – имела подсобное значение. Использовались ловчие птицы, гончие собаки - тайганы, силки-капканы.

Используя эти характеристики вам легко будет справиться с составлением таблицы по традиционному хозяйству кыргызов.

Задание №2.

Социальная структура – это деление индивидов на определенные группы, страты, классы и т.д. (Запомните это определение и с него начните выполнения данного задание).

Напомним, основу кыргызского общества составляли:

- малая (моногамная) семья – где обеспечивалось биологическое и социальное воспроизводства человека, формировалась ценностная ориентация и давались первичные знания и опыт;

- большая патриархальная семья – это объединение нескольких семей в рамках одного домохозяйства, представлявшая собой самостоятельную хозяйственную и социальную ячейку, фактически являлось общиной.

- пастбищно-кочевая община – аил являлся наиболее важным институтом социальной организации традиционного кыргызского общества.

При выполнении данного задания учтите эти характеристики, тогда ваш письменный ответ будет полным и правильным.

Задание № 3*.

При составлении схемы «Дифференциация кыргызского общества по сословному признаку» обратите внимание на историческое, иерархическое расположение социальных групп и слоев:

Ак соок:

1. Манапы: чон манап, чала манап, чолок манап.
2. Бии –предшественники манапов, осуществляли судебные функции и обычно избирались народом;
3. Баатыры – почетное звание, исключительно присваивалось за личные качества –храбрость, мужество, героизм, самоотверженность, причем батыры могли быть выходцами как из высших так и из низших социальных слоев;

Кара соок:

1. Баи – богатые – состоятельные люди , без особых политических прав.
 - Чон-бай – большой или богатый бай
 - Ордолуу бай – потомственный бай
 - Сасык-бай – жадный бай
2. Аксакалы (белобородые) – старейшины рода, которые руководили жизнью общины. Решение аксакалов имело силу закона.
3. Букара (подданный или простолюдин) рядовые кочевники-общинники. Они делились:
 - Кедеи –бедняки
 - Бечара – обездоленные
 - Малаи – прислуживающие богатым людям
4. Кулы – (рабы). Политически бесправное сословие.
5. Кирме – чужеземцы, принятые в общину, не обладавшие политическими правами.

Используйте при выполнении данного задания эти характеристики.

Задание № 4.

При написании реферата на тему «О духовной культуре кыргызов» максимально используйте основную и дополнительную литературу. Вставьте обязательно иллюстрации, ваш реферат будет достойным.

Выводы по теме:

1. Традиционное хозяйство кыргызов на Тянь-Шане носило комплексный характер (скотоводство, земледелие, ремесло, охота) и тем не менее, не обеспечивало необходимого прожиточного минимума. Стабильным оно могло быть только в особо благоприятные годы. Поэтому кочевникам, для удовлетворения своих нужд, были необходимы связи с внешним миром. Они имели различный характер, как мирный (торговля, обмен), так и не мирный (набеги, барымта, войны) и играли огромную роль в жизни общества.

2. Социальная организация кыргызов было очень сложной и многообразной. Она базировалась на различных взаимоотношениях, которые возникали в разных областях общественной жизни и представляла собой систему социальных организмов и их институтов, обеспечивающих динамичное развитие социума, как саморегулирующегося целого.

3. Парадигмой национальной картины мира являлся традиционализм, почитание предков, соотношение себя с родом. На такой основе национального сознания каждый кочевник в процессе социализации проходил путь от простого погружения в традиции и обычаи до сознательного постижения социально-культурных ценностей и соотнесения себя и своих жизненных ориентиров с ними. Это давало ему возможность самоидентифицировать себя как представителя рода, этноса и нации.

Контрольные вопросы:

1. Основные компоненты традиционного хозяйства кыргызов-кочевников.
2. Комплексное хозяйство и его характеристика.
3. Пастбищно-кочевая община – айилы и их социально-экономические функции.
4. Традиционная социальная структура кыргызского общества.
5. Особенности материальной культуры кыргызов.
6. Духовная культура кыргызов – уникальное явление мировой культуры.
7. Кыргызские эпосы и их историко-культурное значение.

ЛЕКЦИЯ 14.

Октябрьская революция 1917 года и установление Советской власти на территории Кыргызстана.

Занятие 1.

План

1. Особенности установления Советской власти в Кыргызстане. Т. Жукеев (А. Пудовкин). К. Сарыкулаков. Я.Н. Логвиненко. М.В. Фрунзе.
2. Гражданская война в Кыргызстане. Басмачество.
3. Деятельность политических партий и организаций в Кыргызстане в 20-х годах XX века.

Вопрос 1.

Особенности установления Советской власти в Кыргызстане. Т. Жукеев (А. Пудовкин). К. Сарыкулаков. Я.Н. Логвиненко. М.В. Фрунзе.

25 октября 1917 года (7 ноября по новому стилю) восставшие рабочие, солдаты и матросы Петрограда свергли Временное правительство и установили диктатуру пролетариата в форме Советов.

В этот же день в Смольном открылся II Всероссийский съезд Советов, который избрал Советское правительство – Совет Народных Комиссаров во главе с В.И. Лениным.

Победа вооруженного восстания в Петрограде вызвало движение по всей России, вошедшее в историю под названием триумфального шествия Советской власти. За короткий срок - с 25 октября 1917 года до середины февраля 1918 года – власть Советов была установлена почти во всей стране.

В ноябре 1917 года сулюктинские шахтеры первыми в Кыргызстане провозгласили Советскую власть на руднике. Затем она устанавливается в Кызыл-Кие, в декабре - в Таласе, в январе 1918 года в Оше.

Установление Советской власти в Пишпекском и Пржевальском уездах было достигнуто в упорной борьбе. Так, 1 января 1918 года в ходе выборов в Советы не проходят кандидатуры от партии эсеров и казачества. Председателем Совета г. Пишпек избирается большевик Г.И. Швец-Базарный. В Пржевальске сопротивление кулачества было сломлено и в мае 1918 года установлена Советская власть благодаря поддержке из Верного, а в июне 1918 года – в Нарыне с помощью красногвардейского отряда из Токмака.

Таким образом, к лету 1918 года на всей территории Кыргызстана была установлена Советская власть.

Деятельность Советской власти в Кыргызстане началась с разрушения старого и создания нового государственного аппарата. В марте-июне 1918 года были упразднены уездные и участковые комиссариаты, земельные комитеты, городские думы, еще раньше – переселенческие управления, служившие рычагом аграрной колонизации. Из-за отсутствия кадров до лета 1918 года в Кыргызстане сохранились старые суды.

Вопрос 2.

Гражданская война в Кыргызстане. Басмачество.

Для борьбы с контрреволюцией Советским правительством была организована Всероссийская Чрезвычайная Комиссия (ВЧК). В качестве его местных органов в марте 1918 года в Кыргызстане были организованы революционные трибуналы. Для защиты

Советской власти от контрреволюции создавались отряды Красной Гвардии и рабоче-крестьянской милиции. Организационно оформляется большевистская партия Кыргызстана.

Постепенно формировались советские военные кадры из низшего командного состава старой армии. Первыми советскими командирами были Я. Логвиненко, П. Павлов, Ф. Дубовицкий. На командные должности выдвигались и бойцы-кыргызы: Жайнак Саадаев – доброволец токмакского отряда, Мамбет Суюнбаев, проявивший героизм в ликвидации белогвардейского мятежа в Пржевальске, Кадырбек Камчыбеков, внук знаменитой Курманжан-датки, за заслуги в борьбе с басмачеством одним из первых из числа кыргызов награжденный боевым орденом. Из числа таких людей создавались части Красной Армии, состоявшие в основном из представителей коренных национальностей. Таковыми были Пишпекский, Пржевальский полки, Киргизский и Дунганский кавалерийские полки, Ошский Киргизский кавалерийский дивизион.

Создание красноармейских отрядов было необходимостью. Накал вооруженной борьбы нарастал с каждым днем. В конце августа 1918 года в Таласе русско-украинские кулаки, в декабре левые эсеры в Беловодске, в июне 1919 года в Тюпе, в Пржевальске, в сентябре в Куршабской, Базар-Курганской, Кугартской волостях, в Оше, в Джалал-Абаде подняли мятеж против Советской власти, которые были подавлены.

В годы гражданской войны в Кыргызстане серьезную угрозу представляло басмаческое движение. На начальном этапе оно было продолжением национально-освободительного движения, кульминацией которого было всенародное восстание 1916 года. Главной целью организаторов басмачества было отделение Туркестана от РСФСР и создание самостоятельных государств традиционного типа. Вдохновителями басмачества были баи, торговцы, муллы, ишаны, бывшие чиновники, фабриканты и заводчики, интересы которых были сильно ущемлены при национализации банков, промышленных предприятий, ликвидации старого аппарата управления, запрещения законов шариата на территории Туркестана.

Табалды Жукеев (псевдоним – Александр Пудовкин, 1882 - уезд Каракол, 1930) - один из первых кыргызских революционеров-большевиков, интернационалист.

В детстве работал батраком у богатых. В 1899 году прибыл в Ташкент и устроился рабочим на стройке железной дороги. Участвовал в рабочих движениях в Ташкенте, Кызыларбате, Красноводске. В 1906 году за участие в забастовке железнодорожных рабочих был сослан на каторгу в Закаспийский край. До 1917 года был заключенным в тюрьмах Саратова, Ташкента, Варшавы, Нижнего Новгорода.

В 1907 году за нападение на начальника городской полиции Ташкента был приговорен к смертной казни, которая была заменена ссылкой на 15 лет. После Февральской революции был освобожден и начал работать слесарем завода «Электросталь». В 1918 году добровольно вступил в ряды Красной Армии, принимал активное участие в установлении Советской власти в Московской губернии. Работал в специальной комиссии по борьбе с контрреволюцией. В 1919 году стал комиссаром 197-мусульманского полка 22-стрелковой дивизии Восточного фронта. Во время гражданской войны участвовал в освобождении Крыма, Кавказа от белогвардейцев и интервентов. В 1920 году работал в оперативно-розыскном отделе Восточного фронта.

Кожомурат Сарыкулаков (1892, уезд Пишпек – 1918) – видный борец за установление и укрепление Советской власти.

В 1911 году с серебряной медалью окончил гимназию в г. Верный. В 1911-1913 годах учился на медицинском факультете университета св. Владимира в Киеве. В 1914-1917 годах учился на правовом факультете Казанского университета. Революционную деятельность начал в Пишпекке после Февральской революции. 9 сентября 1917 года был избран председателем союза «Букара».

Яков Логвиненко – командир 1-го Пишпекского полка, ликвидатор отряда атамана Анненкова на Северном Семиреченском фронте и Беловодского мятежа.

Скончался 9 апреля 1933 года, похоронен в Дубовом парке рядом с братской могилой красноармейцев, погибших при подавлении Беловодского восстания.

В честь Логвиненко переименована бывшая улица Больничная, где размещался штаб 1-го Пишпекского полка.

Михаил Васильевич Фрунзе родился в 1885 году в Пишпеке в семье фельдшера Василия Фрунзе, проходившего в Туркестане военную службу.

М.В. Фрунзе в 1904 году вступает в партию большевиков. В 1906 году избирается делегатом VI (Объединительного) съезда РСДРП в Стокгольме, где знакомится с В.И. Лениным.

Последующие годы были годами тюрем и ссылок. Дважды приговаривался царским правительством к смертной казни, замененной каторгой.

М.В. Фрунзе принимал активное участие в трех российских революциях (1905-1907 годов, Февральской и Октябрьской 1917 года).

Фрунзе возглавлял в Иваново-Вознесенске губернский исполком Советов и губком партии, командовал фронтами в годы гражданской войны.

Разгром под его началом войск адмирала Колчака, бухарского эмира и барона Врангеля считается классическим образцом новейшего военного искусства.

В качестве председателя Реввоенсовета и Наркомвоенмора провел реформу Красной Армии. Награжден двумя орденами Красного Знамени.

31 октября 1925 года М.В. Фрунзе умер при таинственных обстоятельствах.

Сразу после его смерти в Пишпеке прошел траурный митинг, на котором решили переименовать город во Фрунзеград или Фрунзенск.

Вопрос 3.

Деятельность политических партий и организаций в Кыргызстане в 20-х годах XX века.

Еще в конце XIX века, несмотря на господство патриархально-феодалных отношений, экономическую и культурную отсталость, отдаленность от центральных промышленных районов, живучесть религиозных предпосылок, почти сплошную неграмотность коренного населения, а также малочисленность промышленных рабочих и в Кыргызстане стала созревать почва для проникновения революционных идей. В Туркестане создаются ряд кружков марксистского направления, которые, являясь составной частью РСДРП, вели разнообразную работу. Среди революционеров выделялись И. Свихун, А. Иваницын, И. Катушев, В. Лойцнер, Е. Марков, М. Харламов и другие. Появились революционеры из числа коренного населения: Т. Жукеев (А. Пудовкин), М. Суюмбаев, И. Акбаев.

С победой Февральской революции 1917 года по примеру Петрограда, Москвы и других городов стали формироваться Советы. На территории Кыргызстана первый Совет рабочих депутатов был создан 6 марта в Кызыл-Кие под руководством большевика И.И. Едренкина, 16 марта - на сулюктинских коях (большевик Д.Т. Дехканов) несколько позже в гарнизонах Пишпека, Токмака, Пржевальска, Нарына и Оша.

Представители буржуазии, чиновничества и местного байманапства, не жалея расставаться с господствующим положением, создавали свои органы власти - исполнительные комитеты. Временное правительство, чтобы упрочить свои позиции в крае, 6 апреля образует свой Туркестанский комитет, который, в свою очередь, начал назначать уездных и участковых комиссаров Временного правительства из числа людей, доказавших ранее свою преданность Российской империи.

Таким образом, на территории Кыргызстана, как и всюду, устанавливается не столько двоевластие, сколько троевластие: Советы, органы Временного правительства и Исполнительные комитеты местного байманапства, представителей буржуазии и чиновничества, которые на первых порах колебались между двумя другими, не имея достаточной силы.

В апреле-июне 1917 года были созданы социал-демократические группы в Сулюкте, Пишпеке, Оше и Кызыл-Кие. Их особенностью было то, что с начала в них не было строгого деления на большевиков, меньшевиков и социал-революционеров (эсеров).

Партия «Алаш» объединяла наиболее националистически настроенную казахско-кыргызскую интеллигенцию, тесно (в т.ч. и родственно) связанной с байманапской верхушкой, и вела борьбу с Советской властью и большевиками за образование национального правительства традиционного толка. Эта партия имела влияние среди определенной части интеллигенции севера Кыргызстана. Летом 1917 года Абдыкерим Сыдыков создает в Пишпеке отделение партии «Алаш».

Партия «Шура-и-Исламия» состояла из представителей духовенства: имамов, ишанов, мулл и тесно связанной с ними феодальной верхушки кыргызско-узбекского населения юга Кыргызстана. Националистические установки ее прикрывались исламским фундаментализмом. А. Таш-Худайбергенов возглавил кыргызское отделение партии «Шуро-и-Исламия».

Партия «Туран» объединяла торговую буржуазию Туркестана, часть учащихся, учительства, интеллигенции и выступала за создание единого тюркского государства под эгидой Турции.

Наиболее влиятельной политической организацией был кыргызский революционно-демократический союз «Букара», образованный в мае 1917 года. Большую роль в его создании сыграли К. Сарыкулаков, К. Сандыбаев, В. Муратов и др. Союз выражал социальные интересы кыргызской бедноты, распространял свое влияние на весь Северный Кыргызстан и уже к осени 1917 года объединял свыше 7 тысяч человек. На его руководящее ядро некоторое время оказывали влияние эсеры, затем – большевики.

Рабочие угольной, нефтяной и рудной промышленности Туркестана создали свой профсоюз под названием «Горнорабочий». В Опшском уезде создается «Союз рабочих и чайрикеров», объединявший кыргызскую и узбекскую бедноту. Среди рабочих Пишпека большим влиянием пользовался «Союз рабочих и ремесленников».

Лекция 14.

Кыргызстан в период становления государственности советского типа

Занятие 2.

План

1. Цели и задачи земельно-водных реформ в Кыргызстане. Последствия коллективизации в Кыргызстане. Возвращение кыргызов - беженцев на родину.

2. Образование и развитие кыргызской государственности в составе РСФСР и СССР. А. Орозбеков. Ж. Абдрахманов. И. Айдарбеков. А. Сыдыков. И. Арабаев.

3. Массовые репрессии в 1920-1930-х годах в СССР и их последствия в Кыргызстане.

4. Индустриальное развитие Кыргызстана в 1918-1941 гг.

Вопрос 1.

Цели и задачи земельно-водных реформ в Кыргызстане. Последствия коллективизации в Кыргызстане. Возвращение кыргызов-беженцев на родину.

По решению Семиреченского областного революционного комитета в Кыргызстане земельно-водная реформа началась зимой 1921-1922 года. Для проведения реформы было создано 285 волостных и сельских земельных комиссий. Земельные комиссии за короткий срок выявили поселки и хутора, отдельные крупные кулацкие хозяйства, подлежащие переселению или выселению. Брали на учет все земли, водные источники, сельскохозяйственный инвентарь, семенной материал и распределяли их среди безземельных и малоземельных крестьян.

Для того чтобы стимулировать и закрепить хозяйства бедняков, перешедших в оседлое состояние, их наделяли рабочим и продуктивным скотом, жильем, семенами, как за счет конфискованного имущества, так и за счет государственных кредитов и ссуд.

Реформа 1921-1922 годов в основном решила задачу уничтожения национального неравенства в земле и водопользования между коренным и русским населением. Улучшилось материальное положение бывших участников восстания 1916 года, возвратившихся в родные места. Реформа явилась начальным этапом становления сельского хозяйства, кочевое население Кыргызстана было наделено землей, пригодной для полеводства, и это явилось одним из серьезных стимулов для оседания кочевников.

Из-за басмачества земельно-водная реформа на юге Кыргызстана проводилась с ноября 1927 года по февраль 1928 года. В результате землепользование бедняцких групп населения увеличилось почти в 5 раз. За счет фонда земельно-водной реформы было наделено инвентарем и кредитами 18916 хозяйств бедняков, батраков и чайрикеров.

К чему же привело проведение земельно-водной реформы в Кыргызстане? Прежде всего уменьшилось количество чайрикеров, арендаторов земли и скота, широкие массы крестьянства были освобождены от уплаты большой суммы земельной ренты. Большая часть прежних чайрикеров превратилась в мелких и средних товаропроизводителей. Это означало возрастание удельного веса мелкотоварного уклада в сельской экономике Кыргызстана.

Одновременно произошел исторический переворот в судьбах кочевого населения - начался переход на оседлость кочевых и полукочевых кыргызских хозяйств. В целях поощрения к переходу на оседлость 19 сентября 1923 года ВЦИК и СНК КАССР принято постановление об освобождении от сельхозналога скотоводческих хозяйств и уже в 1927-1928 годах общий фонд скидок составил 150000 рублей.

В 1927 году 62% кыргызов вели кочевой и пулукочевой образ жизни. По решению СНК Киргизской АССР с начала 1931 года были определены земельные участки для оседающих бедняцко-средняцких хозяйств; проведены работы по землеустройству, ирригации и дорожному строительству в точках оседания; велось производственное, жилищное и культурно-бытовое строительство (возведение жилых домов, школ, библиотек, больниц и т.д.), и оседающие хозяйства обеспечивались семенами, сельскохозяйственными орудиями; проведена подготовка кормов; из

оседающего населения подготавливались кадры массовых профессий по всем отраслям сельского хозяйства, особенно по животноводству.

В целом за 1931-1937 годы на оседлость было переведено около 78 тысяч кочевых и полукочевых хозяйств.

Началу коллективизации положило решение ноябрьского (1929 года) Пленума ЦК ВКП (б), выдвинувшего задачу сплошной коллективизации.

Кыргызстан был определен к третьей группе районов, где коллективизация должна была быть завершена в основном в 1932-1933 годы.

К весне 1929 года было выслано 44 крупнейших байских и манапских семей.

Кыргызстан в основном завершил коллективизацию в 1939 году, когда 98% крестьянских хозяйств работали в колхозах и совхозах, имеющих в своем распоряжении 99,5% посевных площадей.

В феврале 1920 года постановлением ВЦИК Туркестанской республики создается специальная комиссия по возвращению и устройству беженцев.

На комиссию были возложены следующие задачи:

- 1) договориться с китайскими властями о беспрепятственном возвращении беженцев на родину;
- 2) выплачивать долговые обязательства беженцев китайским богачам;
- 3) выдать материальную помощь беженцам деньгами, продовольствием, сельхозинвентарем, строительными материалами;
- 4) устраивать беженцев на прежние места жительства, возвращая им отобранные после 1916 года земли, постройки, скот, инвентарь и т.д.

Вопрос 2.

Образование и развитие кыргызской государственности в составе РСФСР и СССР. А. Орозбеков. Ж. Абдрахманов. И. Айдарбеков. А. Сыдыков. И. Арабаев.

Национальная государственность кыргызов была образована в результате победы Октябрьской революции 1917 года. В этом решающую роль сыграла реализация ленинской национальной политики большевиков. Ее суть состояла в провозглашении

равноправия всех наций и народов и предоставлении им права на самоопределение вплоть до отделения и создания самостоятельного государства. Правда, самостоятельная кыргызская государственность сложилась не сразу и не с первой попытки. Дело в том, что процесс размежевания Средней Азии направлялся восемнадцатью партиями и общественными организациями. В Туркестане это была прежде всего партия «Алаш», стоявшая на позициях пантюркизма; «Шуро-Исламия», «Улема», «Милли-Шуро» и другие партии, выступавшие за самоопределение на принципах панисламизма.

Постоянная борьба за власть между работниками из числа кыргызов и казахов в Семиреченской области, и кыргызов и узбеков в Ферганской области обостряла этот вопрос.

Кроме того, в конце 1921 года правительство Казахской АССР ходатайствует перед ВЦИК РСФСР о включении Сырдарьинской и Семиреченской областей, в которых жили северные кыргызы, в состав образованной в 1920 году автономии казахов. Таким образом, усложнялась проблема национального суверенитета кыргызского народа. В этой обстановке был поднят вопрос о создании Киргизской Горной области.

28 апреля 1924 года Средазбюро ЦК ВКП (б), а 12 июня ЦК РКП (б) принимают решение о национально-государственном размежевании Туркестанской АССР. 14 октября этого же года II сессия ВЦИК Советов СССР принимает решение по этому вопросу и образовывается Туркменская и Узбекская ССР (в нее входила Таджикская АССР), Кара-Киргизская и Кара-Калпакская автономные области в составе РСФСР. Размежевание Средней Азии было крупной победой в борьбе за национальное равноправие.

Благодаря этому впервые кыргызы и их исконные территории в основном воссоединились в рамках относительно самостоятельного государственного образования, что способствовало оформлению устойчивой территориальной, экономической и культурной общности народа, ускорило его консолидацию в нацию.

I Учредительный съезд Советов Кара-Киргизской Автономной области 27-30 марта 1925 года образовал органы государственного управления и законодательно

закрепил образование кыргызской государственности на советских началах. Председателем областного исполнительного комитета избирается Абдыкадыр Орозбеков.

1 февраля 1926 года Кыргызская Автономная область преобразовывается в Киргизскую Автономную Советскую Социалистическую Республику. Председателем Центрального Исполнительного Комитета Киргизской АССР стал А. Орозбеков, а председателем Совета Народных Комиссаров – Ж. Абдрахманов. 3 апреля 1925 года II съезд Советов Киргизской АССР принял первую Конституцию Республики.

Следующий этап национально-государственного строительства Кыргызстана был связан с Конституцией 1936 года (принята 5 декабря на VIII чрезвычайном съезде Советов СССР), на основе которой Киргизская АССР преобразовывается в Киргизскую Советскую Социалистическую Республику в составе СССР. 20 марта 1937 года V съезд Советов Кыргызстана принимает Конституцию Киргизской ССР.

Абдыкадыр Орозбеков бывший рабочий-хлебопек из Ферганской долины в 1927 году был избран председателем Центрального исполнительного комитета Киргизской АССР. В начале 1937 года А. Орозбекова вывели из состава бюро Киробкома и отстранили от руководства Центрисполкомом. В том же 1937 году А. Орозбеков снова стал членом бюро Киробкома и председателем ЦИК Киргизской ССР. Осенью 1937 года Орозбеков был окончательно смещен со всех постов и арестован. В НКВД бывший «всекиргизский староста» подвергся пыткам и умер в тюремной больнице в начале 1938 года.

Жусуп Абдрахманов родился в 1901 году в селе Чиркей Кунгей-Аксуйской волости Пржевальского уезда в семье волостного управителя и бия, манапа Абдрахмана. В 1915 году он окончил Сазановское русско-туземное училище, затем успешно учился в Пржевальском высшем начальном училище. После революции был красноармейцем, руководителем комсомола Туркестана, встречался с В.И. Лениным на III съезде комсомола.

Работая инструктором в ЦК РКП (б) лично пробивал идею кыргызской национально-государственной автономии.

В возрасте 36 лет был арестован по ложному доносу и расстрелян.

Иманалы Айдарбеков родился в 1884 году в окрестностях Пишпека в семье манапа Айдарбека Турдина. Образование получил в лучшей в крае Пишпекской школе садоводства и в Ташкентской гидротехнической школе. Стал одним из первых в Пишпекском уезде образованных кыргызов: писарь сельской управы, переводчик Переселенческого управления.

В 1917-1918 годах Айдарбеков был активистом кыргызско-казахской партии «Алаш-Орда», затем активным членом местного отделения партии левых социалистов-революционеров. В 1918 году И. Айдарбеков вступил в ряды РКП (б).

После работы следователем Пишпекского отдела Семиреченской областной Чрезвычайной комиссии, его избрали председателем Пишпекского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, затем назначили председателем Ревкома Кара-Киргизской Автономной области.

В 1925 году он был смещен со своей должности. В сентябре 1937 года по ложному обвинению И. Айдарбеков был арестован, 5 ноября 1938 года расстрелян.

Абдыкерим Сыдыков родился в 1889 году в семье манапа племени солто, состоял в близком родстве со знаменитым кыргызским батыром Байтик Канай уулу.

В 1911 году по окончании гимназии поступил на ветеринарный факультет Казанского университета, учебу в которой был вынужден бросить по причине болезни.

С 1913 года стал работать переводчиком Пишпекского уездного управления. Имел классный чин коллежского регистратора, что соответствовало званию подпоручика, награжден орденом святого Станислава III степени.

Затем становится заместителем Пишпекского уездного комиссара – представителя Временного правительства.

Был одним из организаторов Пишпекского отделения партии “Алаш-Орда”, впоследствии состоял в партии левых эсеров.

В 1918 году вступил в партию большевиков, трижды исключался из партии.

В 1922 году был председателем оргкомитета по созданию самостоятельной Кыргызской Горной области в составе Туркестанской Республики. Именно Абдыкерим Сыдыков и Жусуп Абдрахманов вместе с группой единомышленников выступили против включения Семиреченской и Сыр-Дарьинской областей в состав Казахстана.

С 1925 по 1932 год находился в Ташкенте, в распоряжении ЦИК Туркестанской АССР.

В 1932 году назначается заместителем председателя Госплана Киргизской АССР.

9 мая 1933 года арестован и 18 февраля 1938 года в возрасте 49 лет расстрелян как контрреволюционер.

Ишеналы Арабаев - родоначальник современной кыргызской литературы и филологии, которого называют «молдоке» кыргызской интеллигенции.

За то, что Ишеналы Арабаев в числе 30 видных деятелей кыргызской интеллигенции подписал письмо в ЦК РКП(б) в 1925 году его отстраняют от руководящей работы. И. Арабаев, имевший опыт преподавания в Среднеазиатском госуниверситете казахского языка, истории и литературы, остался работать рядовым преподавателем в первой республиканской совпартшколе и в медполитехникуме, где и проработал до своего ареста.

11 мая 1933 года И. Арабаев был арестован органами ОГПУ, 6 июня доставлен в Ташкент, а 7 июня 1933 года умерщвлен сокамерниками-уголовниками.

Через 25 лет, в 1958 году, дело в отношении И. Арабаева было прекращено за недоказанностью обвинения.

Вопрос 3.

Массовые репрессии в 1920-1930-х годах в СССР и их последствия в Кыргызстане

Массовые репрессии в Кыргызстане начинаются во время гражданской войны, а затем и в 1920-е годы в связи с разгромом в Средней Азии политических партий, некоммунистических движений и общественных организаций.

С образованием национальной государственности, с формированием кыргызского партаппарата в 1924 году усиливается борьба между родоплеменными группировками, которые, чтобы убрать конкурентов и личных врагов из другой группировки и расчистить себе дорогу к власти, начинают широко применять взаимные выдуманные политические и национальные обвинения, доносы, оговоры, клевету, фальсификацию, «сигналы» в «Правду» и в ЦК ВКП (б).

В 1925 году авторов заявлений так называемой «тридцатки» исключили из партии, перевели на рядовую работу. Среди них - А. Сыдыков, И. Арабаев, А. Орозбеков и другие. Весной 1933 года лидеры Социал-Туранской партии во главе А. Сыдыковым, А. Шабдановым, З. Курмановым были осуждены и расстреляны.

В Кыргызстане прожил последние три года жизни и вел научные исследования выдающийся русский ученый-лингвист Евгений Дмитриевич Поливанов (1892-1938), написавший труды по кыргызскому и дунганскому языкознанию и манасоведению. Работая в Институте киргизского языка и письменности, он составлял учебники, словари, переводил на русский язык эпос «Манас». Его подстрочный перевод можно считать первым подлинно научным переводом с обширными комментариями. 1 августа 1937 года его арестовали, потом перевели в Москву, где 25 января 1938 года судили и расстреляли. Реабилитирован Е.Д. Поливанов был в 1963 году.

В конце 1940-х и начале 1950-х годов были репрессированы многие деятели науки и культуры. По обвинению в национализме подвергнуты аресту литераторы и ученые Т. Байджиев, Т. Саманчин, З. Бектенов и многие другие.

Смерть И.В. Сталина 5 марта 1953 года прервала полосу репрессий. В СССР началась работа по реабилитации жертв массовых репрессий. По некоторым данным количество репрессированных в Кыргызстане составило примерно

40 тысяч человек (на 2 млн. жителей Кыргызстана), на сегодняшний день реабилитировано более 15 тысяч. Где находятся захоронения многих, неизвестно. А место захоронения 137 видных государственных и партийных деятелей, расстрелянных в ноябре 1938 года в урочище Чон-Таш - Ж. Абдырахманова, Т. Жолдошева, Х. Шорукова, М. Белоцкого, Э. Эсенаманова, К. Тыныстанова, А. Орозбекова, М. Амосова, Б. Исакеева, Ж. Саадаева, Т. Айтматова, Х. Жеенбаева и других обнаружено только весной 1992 года.

Вопрос 4.

Индустриальное развитие Кыргызстана в 1918-1941гг.

Курс партии на индустриализацию проводился в масштабе всей страны. Тот или иной экономический район, являясь частью Союза ССР, развивал, прежде всего, те отрасли промышленности, для подъема которых там имелись все необходимые условия. Каждая нация, каждый народ вносили в социалистическую индустриализацию свой посильный вклад.

Индустриализация Киргизии была призвана решить такие важные задачи, как ликвидация технико-экономической отсталости республики, превращение ее из аграрной в индустриально-аграрную, укрепление и расширение социалистических производственных отношений и создание адекватной социализму материально-техническую базы, формирование квалифицированных национальных рабочих кадров и инженерно-технической интеллигенции.

Для проведения индустриализации требовались огромные капиталовложения, изыскать которые предстояло внутри страны.

Для Киргизии главным источником осуществления индустриализации была братская помощь народов СССР в виде крупных и постоянно возрастающих ассигнований из бюджетов СССР и РСФСР. Так, например, в 1928-29гг. было вложено 8млн. рублей, в 1929-30гг. более 15млн. рублей. Важным источником индустриализации Киргизии было государственные кредитование, которое в 1928 г. составляло 8,4 млн. рублей.

Подлинно индустриальное развитие Киргизии развернулось в годы пятилеток. Основными угольными предприятиями республики продолжали оставаться рудники Кок-Янтак, Кызыл-Кия, Сулюкта. Они были переоборудованы, оснащались новой машинной техникой.

Если в 1933 году угольная промышленность республики дала 772,9 тыс. тонн топлива, то в 1937 году 1,2 млн. тонн. Широко развернулась работа и в других отраслях тяжелой промышленности, в том числе в цветной металлургии. Сооружались полиметаллический комбинат в Кадамжае, Хайдарканской ртутно-сурьмяный завод. Началось освоение месторождения свинцовых руд в Ак-тюзе и Буурду

Киргизия выходила на первое место в Союзе по запасам сурьмы, ртути и ряда других редких металлов.

Киргизская АССР становилась также важным районом легкой и пищевой промышленности Советского Союза. В марте 1935 года в строй действующих предприятий один из крупных индустриальных объектов Средней Азии-Кара – Балтинский сахарный завод мощностью 12 тыс. центнеров свеклы в сутки, оснащенный современной технологией. К 1 октября 1936 года завершилась модернизация Ошской шелкомотальной фабрики.

Кыргызстанцы успешно осуществляли задания пятилеток по дорожному строительству. В 1935г. было закончено строительство участка Фрунзе – Рыбачье общей протяженностью 172км., а в 1934-36гг. южного отрезка Великого киргизского тракта – Ош – Карасу – Куршаб – Узген – Мирзаке протяженностью 77км. В 1937 году.

Основные производственные фонды крупной промышленности Киргизии в 51 раз превысили уровень 1913г. Удельный вес промышленности в народном хозяйстве республики достиг к исходу второй пятилетки почти 46%. После окончания Великой Отечественной войны главной задачей стала перестройка хозяйства на мирный лад. В 1946 году промышленность республики полностью перешла на выпуск продукции для нужд хозяйства и населения.

Был установлен 8-часовой рабочий день для рабочих и служащих, отменены обязательные сверхурочные работы, возобновлены трудовые отпуска. К концу 1947 года был достигнут довоенный уровень.

Были введены в эксплуатацию новые шахты в Кызыл-Кие и Сулюкте, Кантский рудник цветной металлургии, дополнительные скважины на нефтепромысле Майли-Су, ремонтно-механический и асфальтобетонный заводы в г. Фрунзе, кирпичный завод в г. Кызыл-Кие, Курментинский кирпично-известковый завод, Таласский кирпично-черепичный завод. Начали давать промышленный ток вторая очередь Лебединовской РЭС, Аламединская ГЭС №2, Пржевальская РЭС, Джалал-Абадская ГЭС, электростанция на рудниках Актюза, Кок-Янгак и металлургический комбинат им. Фрунзе.

Развернулось строительство Аламединской ГЭС №3. Завод сельскохозяйственного машиностроения им. Фрунзе освоил выпуск новых машин. В 1948 году было завершено строительство железной дороги Кант - Рыбачье. В 1951 году в г.Фрунзе было открыто троллейбусное движение.

В 1951-конец 50-х годах были построены хлопкоочистительный завод в Джалал-Абаде, обувная фабрика в г. Фрунзе, фабрика фетровых изделий в Сосновке.

За эти годы удалось ликвидировать ущерб, нанесённый войной.

Становление и развитие науки Кыргызстана в годы Советской власти Начало научных исследований положило особая комиссия Наркомпроса Туркестана, созданная в 20-е гг. для сбора письменных памятников среди кочевого кыргызского населения, которая выявляла, собирала и увозила в Ташкент редкие, ценные, древние книги, исторические источники, летописи, хроники и тд. В 1923 г. П. Иванов обследовал гумбез Манаса, вел раскопки древних памятников Таласской долины. В 1924 г. археологическая экспедиция Б.А. Дейнике и Б.Н. Засыпкина изучила Узгенский архитектурный комплекс. В.Д. Городецкий изучал башню Бурана, Дубницкий В.Н. – племенные деления кыргызов, Ф.А. Фильструб – этнографию Центрального Тянь- Шаня и т. д. Крупнейший русский ученый – востоковед академик В.В. Бартольд написал

научный очерк истории киргизского народа. Его книга «Киргизы» издана в 1927 г. и до сих пор является лучшим историческим трудом, обобщающим данные письменных источников до середины XVIII века. В 1926-27 годах в Киргизстане создаются первые научно – исследовательские учреждения: сейсмическая станция, метеорологическое бюро, Фрунзенская ветеринарно – бактериологическая лаборатория, который в 1930 г. разделился на два института: Киргизский научно – исследовательский институт животноводства и Киргизский научно – исследовательский институт культуры, последний с 1936 г. – НИИ киргизского языка и письменности, с 1940 г. – НИИ истории языка и литературы.

В 1924-1930 годах геологическая экспедиция АН СССР под руководством академика А.Е. Ферсмана открыла на юге месторождения ртути и сурьмы, институт почвоведения Среднеазиатского госуниверситета проводил геоботаническое и экономическое обследование Нарынского региона, Таласа, Суусамыра, Джалал-Абада. Результаты исследования были опубликованы в монографии П. Погорельского и В. Батракова «Экономика кочевого аула Киргизстана». В эти годы исследованием исторических памятников республики занимались П.П. Иванов, М.П. Грязнов, С.А. Теплоухов, П.И. Кушнер, И.П. Дыренкова, А.С. Бежкович, С.М. Абрамзон. Академик М.Е. Массон перевел надписи на гумбазе Манаса и мавзолеях Узгена. По просьбе киргизского правительства Академия наук СССР стала направлять сюда научные экспедиции. В 1932 году была организована «Киргизская комплексная экспедиция» в составе 11 отрядов, которые занимались изучением экономики и культуры Кыргызстана. В марте 1924 года К. Тыныстанов издал первый «Букварь», работал над составлением первых учебников киргизского языка для школ. В 1934 году он выпустил «Морфологию киргизского языка», в 1934 году - «Синтаксис киргизского языка». Одним из первых исследователей эпоса «Манас» в советское время был М. Ауэзов, который в 1935 году закончил исследование «Киргизская народная героическая поэма «Манас». Тюрколог Е.Д. Поливанов написал работы «Киргизский героический эпос «Манас», «О

принципах русского перевода эпоса «Манас». Лингвист К.К. Юдахин в 1940 году выпустил «Киргизско-русский словарь», подготовил совместно с Х.И. Карасаевым и Дж. Шукуровым «Русско-киргизский словарь», который был издан в 1944 году.

При помощи русских ученых проводилось этнографическое и археологическое изучение Кыргызстана.

Под руководством С.М. Абрамзона проводилась работа по этнографическому изучению кыргызов. Организованная в 1936 году Семиреченская археологическая экспедиция А.Н. Бернштама изучала городища и курганы Северного Кыргызстана. Исторический сектор Комитета наук, созданного в 1937 году при правительстве республики, начал сбор материалов по истории Кыргызстана. В 1941 году вышел сборник «XV лет Киргизской ССР», а в марте 1941 года состоялась первая научная конференция по истории кыргызов и Кыргызстана, где было принято решение приступить к написанию сводного научного труда по истории кыргызов, который вышел только через 15 лет – в 1956 году. В эти годы расширяется научная работа в области сельского хозяйства. С 1932 года под руководством М.Н. Луцкихина проводилась работа по улучшению овцеводства республики. Была составлена геоботаническая карта Кыргызстана и собран гербарий. В 1938 году создается Киргизское геологическое управление, составившее геологическую карту Кыргызстана и приступившее к поиску месторождений полезных ископаемых. В 1940 году в республике действовало 13 научных учреждений, где работало 13 докторов и 45 кандидатов наук.

Еще в начале 1938 года ЦК партии и правительство республики ходатайствовали перед президиумом АН СССР об открытии в г. Фрунзе филиала академии. 13 августа 1943 года состоялось открытие филиала в составе 4 институтов: геологического, химического, биологического, института языка, литературы и истории, музея национальной культуры, Ботанического сада и научной библиотеки с общим штатом сотрудников в 158 человек. Возглавил филиал крупнейший ученый, академик К.И. Скрябин.

С началом войны в республике было более 18 научно-исследовательских учреждений. В годы войны велись исследования природных ресурсов Кыргызстана. Под руководством профессоров В.А. Николаева, С.С. Шульца, Д.И. Яковлева открыто 50 новых месторождений полезных ископаемых - каменного угля, ртути, сурьмы, вольфрама, молибдена, железа, олова, меди, марганца.

Во время войны в Кыргызстан было эвакуировано биологическое отделение Академии наук СССР в составе 5 институтов (биохимии и физиологии растений, генетики, палеонтологии, микробиологии и эволюционной морфологии) со штатом в 250 человек (в числе которых 2 академика и 4 член-корреспондента). В те годы в республике работали выдающиеся ученые: академики А.Н. Бах, А.А. Борисян, член-корреспонденты АН СССР Х.С. Коштоянц, Н.А. Максимов, Д.Л. Талмуд, В.Л. Исаченков, профессора В.А. Энгельгард, А.П. Щербакова, Н.М. Сисакян, М.Н. Метсель, Д.М. Мухлин, Ю.В. Рокитин. 17 августа 1954 года Киргизский филиал АН СССР был преобразован в АН Киргизской ССР.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Социально-экономические реформы в СССР и их последствия (индустриализация, коллективизация).

2. Классовая борьба в Кыргызстане и ее особенности. Басмачества: новый взгляд

3. История Кыргызской государственности (исторический аспект и современность).

ЛЕКЦИЯ 15.

Занятие 1.

Кыргызстан в годы Великой Отечественной Войны (1941-1945гг.)

План

1. Кыргызстан и кыргызстанцы в Великой Отечественной войне.

2. Депортированные народы в Кыргызстане.

Вопрос 1.

Кыргызстан и кыргызстанцы в Великой Отечественной Войне.

Фашистская Германия, развязав в 1939г вторую мировую войну, захватила ряд стран Европы: Австрию, Чехословакию, Польшу, Францию, Бельгию, Голландию, Данию, Норвегию, Югославию, Грецию. В результате экономического положения и военная мощь Германии возросли еще больше. В стремлении к мировому владычеству Германия 22 июня 1941 г. напала на СССР. По "Плану Барбаросса" фашисты намеревались за несколько недель разгромить Советский Союз и до зимы 1941 г.

Воины Кыргызстана с первых дней войны героически сражались против фашистских захватчиков. Оборона приграничной Брестской крепости стала одной из важных страниц истории ВОВ. Советские воины более месяца защищали крепость, не сдавая ее врагу.

Среди них был кыргызстанец В.И. Фурцев, выросший в г. Пржевальске и окончивший там школу им. Ленина. Работавший перед войной в г. Фрунзе Н.М. Дмитриев 10 июля 1941 г. при защите Белорусского города Борисово подбил два вражеских танка. Ему первому из кыргызстанцев 31 августа 1941 г. было присвоено звание Героя Советского Союза.

В Кыргызстане были сформированы 385-я стрелковая дивизия, затем - 40-я и 153-я стрелковые бригады и 2 национальные кавалерийские дивизии, которые снарядили предприятия и колхозы республики. Первой из новых формирований в бой вступила 316-я стрелковая дивизия под командованием военного комиссара Кыргызстана генерал-майора И. В. Панфилова.

Эта дивизия была сформирована правительствами Казахстана и Кыргызстана. В состав дивизии вошли представители колхозников, рабочих и служащих обеих республик. Части дивизии разбили 2-ю танковую, 29-ю моторизованную, 11-ю и 110-ю пехотные дивизии врага, уничтожили 9 тыс.

немецких солдат и офицеров, 80 танков и другое вооружение. За образцовое выполнение заданий командования 316-я стрелковая дивизия получила наименование 8-й гвардейской, награждена орденом Красной Звезды. У села Гуськово Волоколамского района 18 ноября 1941 г. И. В. Панфилов погиб. Посмертно ему было присвоено звание Героя Советского Союза, а дивизия названа его именем.

Кроме того, звание Героя Советского Союза было присвоено 28 воинам Панфиловской дивизии. 6 августа 1942 г. Чолпонбай Тулебердиев совершил бессмертный подвиг, грудью закрыв вражеский взвод. 4 февраля 1943 г. ему было присвоено звание Героя Советского Союза. В декабре 1942 г. в одном из боев за Кавказ командир отделения Акун Садырбаев успел поймать и бросить обратно 16 гранат, летевших со стороны врага. Садырбаев погиб от взорвавшейся у него в руке 17-й гранаты. За этот подвиг А. Садырбаев посмертно награжден орденом Красного Знамени. В битве около эстонского города Нарвы в 1944 г. летчик-штурмовик Исмаилбек Таранчиев направил свой загоревшийся самолет в гущу вражеских танков, скопившихся у заправочного узла.

Взрывом было уничтожено шесть танков, несколько автомашин и десятки фашистских захватчиков. За этот подвиг, не оцененный на должном уровне в свое время, лишь в 1991 г. Таранчиеву было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. В боях под Ленинградом в 1944 г. среди воинов-кыргызстанцев отличились О. Жетикашкаев, Ж. Рустамов, М. Юнусалиев и другие.

На различных этапах войны - при освобождении городов Ленинград, Ржев, Великие Луки, Новгород, Псков, Нарва активно участвовали кыргызстанские 660-й и 664-й авиационные полки ночных бомбардировщиков. Наша землячка летчица Е. Пасько за 780 ночных вылетов сбросила на позиции фашистов 93 тонны авиабомб. Меткими ударами по важным объектам врага было вызвано 109 пожаров. В битве за Берлин высокое мужество проявили дважды Герой Советского Союза летчик Т. Бегельдинов.

Таким образом, в ВОВ советский народ самоотверженно боролся не только за свою свободу и независимость, но и за освобождение других стран от фашистского порабощения.

В многонациональных рядах Советской Армии достойно выполняли свой высокий долг защиты Отечества 300 тыс. посланцев Кыргыз-на, проявляя образцы мужества. За воинские подвиги более 10 тыс. воинов кыргызстанцев награждены орденами и медалями. Из них 76 человек были удостоены звания Героя Советского Союза, 21 стали кавалерами ордена Славы всех трех степеней. Большая часть воинов Кыргызстана не вернулась с полей сражений.

Уже в июне 1941 г. Фрунзенский механический завод полностью был переведен на производство специальных заказов фронта. Рабочие завода в ходе освоения военных форм произв-ва выполняли ежесменные нормы на 200-400%, многие перешли на 2-, 3-сменный режим труда.

Только с июля по декабрь 1941 г. в восточные районы СССР было переброшено 2593 промышленных предприятия. Из них 308 были определены в Ср.Азию и Казахстан. В Кыргызстан прибыло 28 крупных заводов и фабрик. В результате летнего наступления Германии в 1942 г. в Кыргызстан было эвакуировано еще 38 крупных промышленных предприятий.

Была развернута широкомасштабная деятельность по их размещению, обеспечению рабочими кадрами, сырьем, энергией, транспортом. 90% эвакуированных предприятий было расположено в Чуйской долине, остальные - в Ошской, Джалал-Абадской и Иссык-Кульской областях. Только с июля 1941 г. по январь 1942 г. в Кыргызстан прибыло более 61,8 тыс. человек. К декабрю 1942 г. было эвакуировано 138,9 тыс. человек. Кроме того, в Кыргызстан было эвакуировано 12,9 тыс. граждан Польши. В годы ВОВ в Кыргызстане вступило в строй 36 крупных промыш. предприятий, образовались новые отрасли. За годы войны число рабочих возросло с 36 тыс. до 46 тыс. Доля промышленности в народном хозяйстве Кыргызстана с 50,2% в 1940 г. возросла до 67,5% в 1945 г. В октябре 1943 г. было начато строительство железнодорож ветви Кант -

Рыбачье, улучшена телефонная связь. Вся тяжесть сельскохоз. забот легла на плечи женщин, детей, стариков.

Днем и ночью они работали на фронт. На заготовительных пунктах республики под лозунгом "Каждая тонна зерна - снаряд в лагерь фашистов!" шла бесперебойная заготовка хлеба. Таким образом, ВОВ нанесла сельскому хозяйству Кыргызстана большой урон. Трудящиеся тыла, в том числе и Кыргызстана, в годы войны обеспечивали Советскую Армию всем необходимым: не только продукцией заводов и фабрик, сельхозпродуктами, но и помогали фронту своими личными средствами и сбережениями.

В период ВОВ жителями Кыргызстана в фонд обороны было собрано и передано 189 млн. рублей, приобретено облигаций Государственного займа на 57,3 млн. рублей. Кыргызстанцы отправили на фронт 195 вагонов продовольствия, 550 тыс. единиц теплой одежды, более 38 тыс. личных посылок.

Свыше 300 тыс. человек приняли участие в боях. 73 кыргызстанца удостоены звания Героя Советского Союза, 21 стал кавалером ордена Славы 3 степеней, более 100 тысяч награждены боевыми орденами и медалями.

Вопрос 2.

Депортированные народы в Кыргызстане (по материалам рукописей и личных архивов Бегалиева С.И.)

История депортированных народов в годы Великой Отечественной войны неотделима от истории народов многонационального Кыргызстана.

Многие годы о депортированных народах, изгнанных со своих земель в сталинскую эпоху в Кыргызстан, не разрешалось не только писать, но они даже не упоминались в переписях населения.

Десятки тысяч граждан бывшей Киргизской ССР, в статистических отчетах о численности и национальностях, населяющих республику,

относились к графе «другие нации и народности». В исторической литературе Советской страны тема депортированных народов даже не затрагивалась.

До Октябрьской революции 1917г. Кыргызстан заселялся добровольно. Это были в основном крестьяне из центральных губерний России. После революции особенно в годы коллективизации в Кыргызстане появляются первые ссыльные семьи.

Первые ссыльные семьи кулаков и других, так называемые «семьи врагов народа» появляются в начале тридцатых годов. В эти годы в Кыргызстан были высланы тысячи людей, в основном семьи кулаков.

В период 1931 и 1936 годов в Киргизскую ССР были переселены из других областей и республик, как спецпереселенцы, бывшие кулаки со своими семьями. Всего прибыло 2450 семей, составляющих 9289 человека. Все они были расселены в районах Фрунзенской и Таласской областей¹.

Но все это были мелочи по сравнению с тем, что произошло во время Великой Отечественной войны, когда в Кыргызстан ссылали целые народы. Но до сих пор мало, что известно об истории этих народов, которые не по своей воле очутились в нашей республике. И история Кыргызстана будет неполной, если не будет освещена история депортированных в Кыргызстан народов, часть которых и сегодня со всеми другими народами творят сегодняшнюю историю республики.

«Депортация» (от лат.deportatio- изгнание, ссылка) – насильственное переселение людей. В СССР во второй половине 30-х – 40-х годов принудительному переселению подверглись целые народы, а также представители ряда национальностей главным образом в Среднюю Азию, Казахстан и Сибирь. Общая численность народов Советского Союза, насильственно переселенных в 40-х годах составила 3 226 340 человек¹.

¹ ЦГА ПД КР, ф.56, оп.4, д. 630, л.104.

¹ Бугай И.Ф. К вопросу о депортации народов СССР в 30-40-х годах. История СССР. М., 1989, № 6, с. 135.

От массовых депортаций при Сталине пострадали десять народностей бывшего Советского Союза. Их переселяли с родных земель главным образом в Среднюю Азию, Казахстан и Западную Сибирь.

В период Великой Отечественной войны в Киргизскую ССР из 10 народов подвергнутых депортации были размещены карачаевцы, чеченцы, ингуши, турки, азербайджанцы, курды и хемшилы.

Следует отметить, что немцы Поволжья непосредственно не были депортированы в Киргизскую ССР. Так же, как и корейцы, которые были депортированы перед началом Великой Отечественной войны. Уже в ходе войны, когда в Кыргызстан были эвакуированы многие промышленные предприятия, остро стал вопрос о привлечении на заводы кадровых рабочих. И тут вспомнили о немцах Поволжья, которые были расселены на огромных просторах Сибири и Казахстана. И тогда во Фрунзе для работы на заводах в конце 1943 начале 1944 годах появляются немцы, которых еще называли трудармейцами. В дальнейшем им было разрешено перевезти свои семьи в места, где они трудились и проживали.

Надо отметить, что ни одному из депортированных народов не было представлено справедливой компенсации за нанесенный им урон, как это сделали американцы. Так, после 2-й мировой войны в США был принят закон, в соответствии с которым более чем 120000 японцам американского происхождения, высланным во время войны с западного побережья Соединенных Штатов на четыре года, были принесены официальные извинения и выплачены компенсации.

Сегодня факт выселения японцев признан как одно из самых грубых нарушений гражданских прав за всю историю Соединенных Штатов. Американские власти опасались о том, что японцы встанут на сторону противника и предадут свою страну в случае оккупации.

В советском варианте не может быть принято даже такое объяснение, так как депортации проводились после немецкого отступления из районов их проживания. Сильно отличался и сам характер проведения депортации в

Советском Союзе. Самое существенное то, что многие представители «наказанных» народов гибли в процессе депортации, терпели лишения: голод, холод и т.п.

Депортации проводились без предупреждения. Переселению подлежали все представители определенной народности- мужчины, женщины, старики, дети, больные, инвалиды. Депортированные народы были не только репрессированы, к тому же они были ограблены, ведь люди оставляли дома, имущество, миллионы голов крупного и мелкого скота и т.п.

Следует отметить, что почти все операции по выселению проводились под предлогом того, что депортируемые народы предали свою страну в период немецкой оккупации. Однако эти измышления не соответствуют действительности. В любом случае, приписывание коллективной вины и применение коллективного наказания по принципу этнической принадлежности было в высшей степени преступным актом.

Прием и расселение переселенцев в областях и районах Киргизской ССР - возлагалось на так называемые «тройки». В областных центрах они состояли из председателя облисполкома, первого секретаря обкома партии и начальника УНКВД, в районах – из председателя райисполкома, первого секретаря райкома партии и начальника РО НКВД. Эти комиссии были призваны разрабатывать и осуществлять все мероприятия, связанные с приемом и расселением спецпереселенцев.

Правительство Киргизской ССР и местное население делало все возможное для того, чтобы как-то облегчить жизнь депортированных народов. Постепенно были решены вопросы, связанные с устройством, бытом и нормальной жизни спецпереселенцев. Первыми из народов Северного Кавказа подверглись депортации карачаевцы. Депортация карачаевцев началась в ноябре 1943 г., когда карачаевцы праздновали освобождение своей родины от немецкой оккупации. После выселения карачаевцев следующим народом подлежащих депортации были чеченцы и ингуши. К выселению чеченцев и ингушей готовились более тщательно, учтя некоторые промахи в выселении

карачаевцев и калмыков. Об этом свидетельствуют донесения Народного комиссара внутренних дел Л. Берия, который вылетел из Москвы в Грозный.

Так, в телеграмме, отправленной И. Сталину 17 февраля 1944 г., Берия докладывал: «Подготовка операции по выселению чеченцев и ингушей заканчивается, После уточнения взято на учет, подлежащих переселению, 459486 человек, включая проживающих в районах Дагестана, граничащих с Чечено-Ингушетией и в г. Владикавказе. Учитывая масштабы операции в особенности горных районов решено выселение провести (включая посадку людей в эшелоны) в течении 8 дней, в пределах которых в первые 3 дня будет закончена операция по всей низменности и предгорных районам и частично по некоторым поселениям горных районов, с охватом свыше 300 тысяч человек.

В остальные 4 дня будут проведены выселения по всем горным районам с охватом оставшихся 150 тысяч человек. ...Горные районы будут блокированы заблаговременно...»¹.

Далее Берия докладывал, что к выселению будут привлечены 6-7 тысяч дагестанцев, 3 тысячи осетин из колхозного и совхозного актива районов Дагестана и Северной Осетии, прилегающих к Чечено-Ингушетии. Кроме того, к выселению должны были привлечь сельских активистов из числа русских в тех районах, где имеется русское население. «Учитывая серьезность операции,- заявляет Берия, - прошу разрешить мне остаться на месте до завершения операции, хотя бы в основном, то есть до 26- 27 февраля 1944 г.»².

Сталин лично руководил операцией и давал Берии советы, как успешно справиться с выселением.

23 февраля 1944 г. чеченцам и ингушам был зачитан Указ Верховного Совета о депортации обоих народов (насчитывающих тогда около полумиллиона) за пособничество врагу.

¹ Депортация. Берия докладывает Сталину.... «Коммунист», 1991, № 3, с. 102.

² Там же.

Абсурдность такого обвинения депортированным народам очевидна, так как официальные советские документы отмечали мужество и бесстрашие сынов Северного Кавказа в годы войны. Или например в мае 1943 года специальная комиссия Закавказского фронта констатировала, что призыв добровольцев в армию в Чечено - Ингушетии сопровождается проявлениями подлинного советского патриотизма.

На второй день после начала выселения чеченцев и ингушей, Берия уже докладывал Сталину по поводу предстоящего выселения балкарцев.²

Депортация балкарцев началась 8 марта 1944 г. Операцией по выселению балкарцев руководили заместители Берия А. Кобулов, И. Серов и др. Следующей народностью, подвергшийся депортации, стали калмыки и крымские татары. Осенью 1944 г. к депортированным народам Северного Кавказа, находящимся в Киргизской ССР, присоединились новые ссыльные, но уже из Закавказья.

31 августа 1944 г. Государственный Комитет Обороны СССР принял постановление № 6279 о выселении из Грузинской ССР в Казахскую ССР, Киргизскую ССР и Узбекскую ССР турок, курдов, азербайджанцев и хемшилов, в связи с чем из Грузии было выселено 46тысяч 516 турок, 8 тысяч 694 курдов, 1385 хемшилов и 29 тысяч 505 человек представителей других национальностей².

Подготовительная работа по выселению из Грузии подлежащих депортации народов проводилась с 20 сентября по 15 ноября 1944 г. Чтобы не допустить бегства турок -месхетинцев в Турцию, была усилена охрана государственной границы.

В Киргизскую ССР в конце ноября и начале декабря 1944 г. прибыло 10 тысяч 611 человек высланных из Грузинской ССР.

² Там же, с.103.

² Там же, с. 142.

Частичному выселению подлежали и курды проживающие в Армянской ССР. В основном это были жители приграничных районов с Турцией, которых также выселяли в Среднюю Азию. Однако многие курды из Армении остались на местах, также как и курды, проживающие в Азербайджане. Правда, здесь нужно отметить, что проживающих в Азербайджане курдов вдоль турецкой границы депортировали еще в 1937 г.

Тем не менее, из Закавказья было выселено около 100 тысяч турок и других народов, проживающих в 220 селениях Месхетии. Земли высланных были заняты насильственно сосланными сюда крестьянами из малоземельных и труднодоступных горных районов Грузии.³

Как уже говорилось выше всем выселяемым народам Северного Кавказа навешивали ярлык пособники немцев, то к туркам курдам и др. этот термин не подходил никаким образом. Так как, Грузия и Армения не были в оккупационной зоне. Тем не менее, повод был найден.

Депортацию турок-месхетинцев, курдов и др. объясняли искоренением протурецкой «пятой колонны», существование которой вблизи границы с Турцией боялся Сталин. Депортация вышеназванных народов подавалась, как чисто превентивная военно-стратегическая мера Советского правительства. Поэтому, истинные мотивы выселения населению не объявлялось.

Депортированные турки, курды и др. из - за того, что им не было предъявлено никакого конкретного обвинения, поначалу, как это не удивительно, были, как бы на особом положении. В течении первых шести месяцев ссылки они не жили как другие выселенные народы по режиму спецпоселений. Но через шесть месяцев все стало на свои места.

Таким образом, в результате депортации в Киргизскую ССР 1943-1944 гг. спецпереселенцев в многонациональный состав нашей республики влились еще более 100 тысяч представителей народов Северного Кавказа и Закавказья.

³ Там же.

По данным, архивным документам расселение спецпереселенцев прибывших в Киргизскую ССР в 1943-1944 годах по областям было таким:

По Фрунзенской области было расселено 11835 семей в количестве 49093 человек из них 6338 семей чеченцев и ингушей в количестве 25379 человек.

По Ошской области было расселено 9021 семьи 79 человек, в количестве 40113 человек, из них 6651 семьи чеченцев и ингушей в количестве 29182 человека.

По Джалал-Абадской области всего было расселено 6735 семей в количестве 28258 человек, из которых 5658 семей чеченцев и ингушей – 24447 человек.

По Таласской области было расселено 4294 семьи в количестве 17113 человек, из них 2320 семей чеченцев и ингушей – 8882 человека.

По Иссык-Кульской области были расселены только балкарцы 718 семей в количестве 2721 человек.

Всего за два года в Киргизской ССР, были расселены 32603 депортированных семей в количестве 137298 человек из них самыми многочисленными, были чеченцы и ингуши 87890 человек, далее идут карачаевцы – 22749 человек, балкарцы – 16048 человек и ссыльные народы из Грузинской ССР турки и курды 10611 человек.¹

Лекция 15.

Занятие 2.

Кыргызстан в послевоенные годы (1945-конец 50-х гг.).

План

¹ ЦГА КР, ф. 1642, оп.11, д.2130, л. 110.

1. **Реабилитация депортированных народов.**
2. **Кыргызстан в период реформ «сверху» (1953-1964 годы).**
3. **И.Раззаков. Б.Мамбетов.**

Вопрос 1.

Реабилитация депортированных народов (по материалам рукописей и личных архивов Бегалиева С.И.)

После смерти Сталина и разоблачения Берия, были ликвидированы внесудебные органы – особые совещания, «тройки», военные трибуналы войск МВД, начали действовать специальные комиссии (в том числе и в Киргизской ССР) по пересмотру дел репрессированных лиц. Оставшиеся в живых узники тюрем и лагерей были освобождены и восстановлены во всех правах.

Оказалось, что политические обвинения и репрессии против деятелей партии и государства, хозяйственных и военных кадров, ученых и деятелей культуры, рабочих и крестьян, а также некоторых народов явились результатом преднамеренных фальсификаций. К сожалению, процесс восстановления справедливости не был тогда доведен до конца, а затем фактически и вовсе приостановлен.

Произошли изменения и по отношению выселенных народов, казалось, все противоправные акты против спецпереселенцев должны быть осуждены и отмечены как несовместимые с принципами цивилизованного государства. Однако этого не произошло. Но надежда, что справедливость восторжествует, жила в сердцах репрессированных народов.

Отдельные спецпереселенцы особенно солдаты и офицеры участники Великой Отечественной войны, награжденные боевыми орденами и медалями за храбрость и мужество, обращались с письмами к руководителям партии и правительства Советского Союза.

В своих многочисленных письмах представители депортированных народов просили освободить их от звания «спецпереселенец» и разрешить ссыльным народам возвращения на прежние места жительства.

В апреле 1953 г. Бюро Президиума ЦК КПСС поручил группе работников изучить вопрос и доложить ЦК предложение о целесообразности дальнейшего сохранения во всей полноте тех правовых ограничений в отношении спецпереселенцев – немцев, карачаевцев, чеченцев, ингушей, балкарцев, калмыков и крымских татар, которые были установлены в свое время.

Результаты своей работы группа работников, доложили, Председателю Совета Министров СССР Маленкову Г.М.

В своем докладе они отмечали: «С момента переселения немцев, карачаевцев, чеченцев, ингушей, балкарцев, калмыков и крымских татар прошло около 10 лет. За это время, подавляющее большинство их осело на новом месте жительства, трудоустроено, добросовестно трудится на предприятиях, в совхозах и колхозах. Между тем остается неизменным первоначально установленный строгий режим в отношении передвижения спецпоселенцев в местах поселения. Полагаем, что в настоящее время уже нет необходимости сохранять эти серьезные ограничения».

Изучив, выводы и предложение комиссии Совет Министров СССР 5 июля 1954 года принял, постановление. «О снятии некоторых ограничений в правовом положении спецпереселенцев».

Это постановление было первым правительственным актом, направленным на смягчение правового режима спецпереселенцев. По этому постановлению спецпереселенцы отныне именовались спецпоселенцами. Им разрешалось перемещаться в пределах той области или республики, в которой они. Этим и ограничивалось послабление режима.

Несмотря на смягчение режима ссыльных народов, тем не менее, дискриминация спецпоселенцев продолжалась. Их по - прежнему считали людьми «второго сорта», хотя трудились они не хуже местного населения на колхозных и совхозных полях, в шахтах, на промышленных предприятиях и рудниках.

10 марта 1955г. Совет Министров СССР принял постановление № 449-272с «О выдаче спецпоселенцам паспортов», но, тем не менее, сохранялся спецрежим и ограничения на передвижения внутри республики.

Движение за возврат на родные места усиливалось повсеместно, где проживали спецпереселенцы. Так из Киргизской ССР от имени всех спецпереселенцев народов Северного Кавказа была направлена делегация в Москву. Среди избранных делегатов были бывшие партийные и советские работники, фронтовики и почтенные старики. Их принял Н.А. Булганин и пообещал восстановить справедливость.

24 ноября 1955 г. Совет Министров СССР принял постановление «О снятии с учета некоторых категорий спецпоселенцев». По принятии этого постановления, снятию с учета и освобождения из-под административного надзора органов МВД СССР подлежали участники Великой Отечественной войны и лица, награжденные орденами и медалями Советского Союза.

13 декабря 1955 г. вышел указ Президиума Верховного Совета СССР «О снятии ограничений в правовом положении с немцев и членов их семей, находящихся на спецпоселении». Учитывая что существующие ограничения в правовом положении спецпоселенцев – немцев и членов их семей, выселенных в разные районы страны, в дальнейшем не вызываются необходимостью, Президиум Верховного Совета СССР постановил:

1. Снять с учета спецпоселения и освободить из под административного надзора органов МВД немцев и членов их семей, выселенных на спецпоселение в период Великой Отечественной войны, а также немцев – граждан СССР, которые после репатриации из Германии были направлены на спецпоселение.

2. Установить, что снятие с немцев ограничений по спецпоселению не влечет за собой возвращение им имущества, конфискованного при выселении, и что они не имеют права возвращаться в места, откуда они были высланы».

Несмотря на начавшийся процесс снятия с учета и освобождения из-под административного надзора, о возврате в родные места нечего было и думать.

Но люди уже не могли ждать. Среди спецпереселенцев начали усиливаться стремления по возвращению на прежние места жительства. Многие спецпереселенцы особенно чеченцы начали тайно возвращаться на свою Родину, но их ловили и возвращали обратно.

Вот как описывает наступление хрущевской оттепели, с которой была связана реабилитация депортированных народов, писатель А. Солженицын: «Мягчело обращение. Святая отметка переставала быть столь святой: «Кто до обеда не пришел-ладно, в следующий раз!» То одной, то другой нации возвращали какие-то права. Свободен стал проезд по району, свободнее поездка в другую область. Все гуще шли слухи: «Домой отпустят, домой!».

Вопросы активизации всех звеньев политической системы общества требовали радикального решения. Оздоровление Советского общества несколько усилилось после XX съезда КПСС (14- 25 февраля 1956 г.).

Следует признать, тот факт, что Н.С. Хрущев в своем докладе перед делегатами XX съезда КПСС «О культе личности и его последствиях» впервые признал о незаконных массовых переселениях целых народов. Причем, отметил, Хрущев такого рода выселение никак не диктовалось военными соображениями.

Несмотря на некоторые облегчения выше указанной категории, тем не менее, спецпоселенцам не разрешалось возвращаться в те места, где они проживали до выселения. Если на начальном этапе после выселения у депортированных народов на первом месте стоял вопрос о выживании, то с середины 50-х годов они начали активно выступать за возвращение в родные места.

Чтобы добиться возвращения, депортированные народы посылали своих представителей в Москву, так 4 июля 1956 г. представителей карачаевского народа прибывших из Киргизской и Казахской ССР принимал в Кремле Н.С. Хрущев, писали письма и заявления в ЦК КПСС, в Верховный Совет СССР, в партийные и советские органы в местах своего поселения.

Например, министр внутренних дел Киргизской ССР от 10 июля 1956 г. на имя секретаря ЦК КП Киргизии И. Раззакова и Председателя Совета Министров Киргизской ССР А. Суеркулова сообщал, что в 1956 г. от лиц состоящих на учете спецпоселенцев и освобожденных от него, в МВД Киргизской ССР поступило 713 жалоб и заявлений с просьбой о возвращении к прежнему месту жительства и оказание помощи в проезде. А также возвращении им домов и другого имущества, оставленных при выселении.

На многочисленные заявления спецпоселенцев давались ответы, что заявления их рассмотрены, но удовлетворить просьбу в настоящее время не представляется возможным.

Чтобы сбить страсти и помешать стихийному возвращению спецпереселенцев в родные места, Советское правительство предложило правительствам союзных республик, в которых проживали спецпереселенцы, в местах их компактного проживания создать национально-территориальные образования, в частности, районы. Например, рассматривался вопрос о создании для чеченцев и ингушей областной автономии на территории Казахской и Киргизской ССР.

Руководство Киргизской ССР в местах проживания спецпоселенцев в соответствии с постановлением ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему усилению массово-политической работы среди спецпоселенцев» усилено проводил агитационную и разъяснительную работу.

По районам республики были направлены наиболее подготовленные члены партии из числа спецпоселенцев для проведения политической агитации на родном языке.

Но даже все эти принимаемые меры не могли остановить решимости спецпоселенцев вернуться на родину. К концу 1956 г., учитывая складывающуюся обстановку в разных регионах СССР в связи с решительными требованиями депортированных народов возвращения на историческую родину. ЦК КПСС и Советское правительство вынуждены были 24 ноября 1956

г. принять постановление «О восстановлении национальной автономии калмыцкого, карачаевского, балкарского, чеченского и ингушского народов».

Несмотря на то, что депортированные народы, огульно обвиненные и репрессированные, были полностью реабилитированы XX съездом. Тем не менее, в постановлении нет ни одной строки о восстановлении Республики немцев Поволжья. Не была восстановлена также Крымско-татарская автономия. Правда, в постановлении указано: «Признать нецелесообразным предоставление национальной автономии татарам, ранее проживающим в Крыму, имея в виду, что бывшая Крымская АССР не была автономией татар, а представляла многонациональную республику, в которой татары составляли менее одной пятой части населения. Причину отказа восстановления Крымско-татарской АССР руководство СССР объясняло еще и тем, что в составе РСФСР имеется татарское автономное – Татарская АССР, а также то, что в настоящее время территория Крыма является областью Украинской ССР и заселена.

Вместе с тем, учитывая стремление части татар, ранее проживающих в Крыму, к национальному объединению, разъяснить, что все, кто желает, имеют право поселиться на территории Татарской АССР».

Здесь трудно понять логику составителей этого документа, что в ней превалирует, цинизм, откровенное издевательство или не знание национальных различий между татарами Поволжья и Крыма. Поэтому, крымские татары это постановление приняли как оскорбление целого народа. И никто не воспользовался предложению переселиться в Татарскую АССР. Потому что, татары Крыма и татары Поволжья это разные народы со своим сложившимся менталитетом и традициями.

Из ликвидированных автономных республик, кроме Крымско-татарской АССР не подлежало восстановлению и автономная республика немцев Поволжья. Так, из экспертной справки, подготовленной в ЦК КПСС по существу писем чеченцев, карачаевцев, балкарцев, калмыков и немцев о создании для них автономии указано: «Также не следует создавать автономии

и для немцев по следующим причинам. На территории СССР проживает около 1,5 миллионов немцев, которые расселены по всему Советскому Союзу группами в 3, 5, 10, 20 тысяч человек и только в 9 краях и областях немцев проживает по 60-80 тысяч человек. (Алтайский край – 63393 человек взрослых немцев, Красноярский край – 45195, Кемеровская область – 43119, Новосибирская область – 48087, Акмолинская – 40710, Карагандинская – 48196 и т.д.).

Далее в справке говорилось, даже в тот период, когда существовала АССР немцев Поволжья, там проживало всего 366685 человек немцев. А остальные немцы проживали в других республиках, краях и областях. Поэтому, создание автономии для немцев сейчас, когда немцы расселены по всему Союзу, авторы справки считали формальным.

Как видим из постановления и экспертной справки руководство Советского Союза сознательно не хотели восстановления Крымской АССР и АССР немцев Поволжья.

Игнорирование руководителями Советского Союза вопроса восстановления этих двух бывших автономных республик в частности немецкого одной из главных причин, являлось опасение, что обратное их переселение в Поволжье негативным образом отразится на хозяйственной жизни Казахстана и Средней Азии.

Вместе с тем следует признать, что не был решен и вопрос о депортированных народах из Закавказья. Так и до сегодняшних дней не вернулись на прежние места жительства, выселенные из бывшей Грузинской ССР турки и курды.

Чеченцам, ингушам, карачаевцам и балкарцам, проживающим в Киргизской ССР, после реабилитации и восстановления, территориальных прав в статус национально- административных подразделений, было официально разрешено вернуться на Кавказ.

Как уже отмечалось выше правительство Киргизской ССР чтобы удержать тех спецпереселенцев, которые еще сомневались ехать или не ехать на

историческую родину старались улучшить их хозяйственно-бытовое и культурное устройство. Руководители Киргизской ССР нередко выезжали в села, где трудились спецпоселенцы и призывали их не покидать республику.

Так на одном из митингов в селе Нижне-Чуйское первый секретарь ЦК КП Киргизии Исхак Раззаков выступил с речью перед колхозниками депортированными из Северного Кавказа. В своем выступлении Раззаков сказал: «Ни тяготы, ни лишения не смогли нанести удар сложившейся на киргизской земле интернациональной дружбе. От имени Советского Киргизстана я благодарю вас за созидательный труд и предлагаю вам создать свою автономную область в рамках нашей республики. Может быть, это будет Таласская долина, где больше всего кавказцев». Далее Раззаков сообщил, что уже создана правительственная комиссия, которая рассмотрит заявления тех, кто желает выехать на Кавказ. Но кто захочет остаться – милости просим. Мы, знаем и всегда, будем помнить, что ваши трудолюбивые руки превратили некогда пустынные степи в цветущие поля».

Но, несмотря на принимаемые меры, правительством республики кавказцы в большинстве своем были настроены на отъезд. Только за 6 месяцев после реабилитации на историческую родину из республики выехало 35790 бывших спецпереселенцев. Многие семьи бывших депортированных народов по разным причинам остались в Кыргызстане.

Вопрос 2.

Кыргызстан в период реформ «сверху» (1953-1964 годы)

Вторая половина 1950-х годов может быть с полным правом названа переломным периодом советской истории. В стране начался процесс обновления, в основе которого лежала широкая демократизация всех сторон общественной жизни: политики, экономики, культуры. В конце февраля 1956 года состоялся XX съезд КПСС, на закрытом заседании которого с докладом «О культе личности Сталина» выступил Н.С. Хрущев.

После XX съезда КПСС специальные комиссии ЦК КПСС и Верховного Совета СССР развернули работу по реабилитации жертв массовых репрессий, имевших место не только в 1930-е, но и в 1940-е и начале 1950-х годов. Честное имя было возвращено тысячам людей. Многие из них были восстановлены в партии. Среди них партийные и государственные деятели Кыргызстана тех лет – А. Орозбеков, И. Айдарбеков, М. Белоцкий, М. Аммосов, Б. Исакеев, М. Салихов, Дж. Саадаев, Т. Айтматов, О. Алиев и другие.

Переход к мирной жизни требовал не только перестройки экономики, но и углубления демократических основ деятельности всех государственных и общественных организаций, изменения стиля и методов их работы.

Прошли выборы в Верховный Совет СССР (1946 год), в Верховный Совет Киргизской ССР (1947 год) и местные Советы (1948 год).

На первой сессии Верховного Совета Киргизской ССР (15-19 марта 1947 года) был избран Президиум Верховного Совета республики (председатель – депутат Т. Кулатов). Образовано правительство – Совет Министров (председатель – депутат И. Раззаков).

ЦК КПСС и советское правительство в 1950-е годы осуществили ряд мероприятий по расширению прав союзных республик в области управления хозяйственным и культурным строительством. Часть общесоюзных министерств была объединена, некоторые из них преобразованы в союзно-республиканские министерства. В Киргизской ССР были образованы союзно-республиканские министерства автомобильного транспорта и шоссейных дорог, совхозов, водного хозяйства, мясных и молочных продуктов и др.

К ведению союзных республик были отнесены законодательство об устройстве судов и судопроизводстве, а также принятие гражданских и уголовных кодексов.

Расширение прав союзных республик способствовало укреплению принципов демократического централизма и социалистического федерализма и тем самым подкрепляло суверенитет союзных республик.

Промышленность. В декабре 1959 года завершилось сооружение Орто-Токойского водохранилища. Вошли в строй Ошский, Кызыл-Кийский кирпичные, Курментинский цементный заводы, цех железобетонных изделий в городах Фрунзе и Ош, завод строительных деталей в г. Рыбачье.

Наряду с этим в 1950-е годы были введены в эксплуатацию Фрунзенская хлопкопрядильная фабрика (1952 год), швейная фабрика «40 лет Октября» (1958 год), проводилась реконструкция Фрунзенской суконной фабрики, Ошского шелкомбината, где внедрялась автоматизация в кокономотальное производство. В целом были построены, введены в эксплуатацию и реконструированы 59 заводов, фабрик и 46 цехов.

В Кыргызстане протяженность автомобильных дорог с твердым покрытием возросла с 1,7 тыс. до 4,9 тыс. км. В этот период прокладывалась автомагистраль Фрунзе-Ош, реконструировалась дорога Алма-Ата - Фрунзе - Ташкент.

Существенную роль в подъеме сельского хозяйства сыграли решения сентябрьского (1953 года) Пленума ЦК КПСС. Было принято решение о необходимости укрепления материально-технической базы сельского хозяйства, повышения уровня его механизации, коренного улучшения работы МТС.

Рост производства тракторов и сельскохозяйственных машин в 1951-1965 годах позволили увеличить их поставки сельскому хозяйству. В результате увеличения поставки удобрений, а также улучшения агротехники повысилась урожайность полей.

Курс на реформы «сверху» утратил в начале 1960-х годов динамизм. Поэтому устранение Н.С. Хрущева с поста Первого Секретаря ЦК КПСС и Председателя Совета Министров СССР на октябрьском (1964 года) Пленуме ЦК КПСС было встречено в массах с облегчением, так как это связывалось с надеждой на большую стабильность и упорядоченность, на подъем народного хозяйства.

Первым секретарем ЦК КПСС был избран Л.И. Брежнев, Председателем Совета Министров назначен А.Н. Косыгин.

В 1956 году был принят Закон о сокращении рабочей недели, введены льготы по коммунальным услугам. В 1957 году были повышены оклады низкооплачиваемым рабочим и служащим. Увеличились выплаты по социальному страхованию, пособиям многодетным и одиноким матерям, стипендии, была отменена плата за обучение и медицинское обслуживание.

В 1960-е годы 100 тыс. жителей республики получили новые квартиры. В быту стали обычными телевизоры, холодильники, стиральные машины, пылесосы и другие виды домашней техники. Развивались газификация и телефонизация населенных пунктов.

Вопрос 3.

Исхак Раззаков. Болот Мамбетов.

Исхак Раззаков родился в 1910 году в селе Коросон Лейлекского района (ныне Баткенской области). Названный при рождении Исаком, позже в документах ошибочно записан Исхаком. Он рано лишился родителей: в 3 года потерял мать, а в 10 - отца-шахтера. Воспитывался сначала в детском доме города Ходжент, затем в Ташкентском интернате.

В 1931 году закончил Ташкентский педагогический техникум, в 1938 году - Московский институт народного хозяйства. Свободно владел кыргызским, русским, узбекским, таджикским языками.

Вернувшись по окончании учебы в Ташкент, стал работать в органах планирования: в 1939–1941 годах – сначала заместителем (в 29 лет), а потом председателем Госплана Узбекской ССР.

В 1941–1944 годах – народный комиссар просвещения (в 30 лет), заместитель председателя Совета народных комиссаров республики. В 1945 году избран секретарем ЦК КП Узбекской ССР.

В течение последующих 16 лет находился на руководящих постах Кыргызстана: в 1945-1950 годах возглавлял Совет народных комиссаров, а последующие 11 лет был Первым секретарем ЦК Компартии.

В 1961 году переведен на работу в Москву. По состоянию здоровья отказался поехать послом за рубеж. Назначен начальником отдела пищевой промышленности Государственного экономического совета СССР. В 1965 году переведен в аппарат Госплана СССР, откуда ушел на пенсию.

Умер 18 марта 1979 года в Москве. Перезахоронен в Бишкеке.

И. Раззаков был одним из инициаторов создания Академии наук республики, открытия Кыргызского государственного университета, политехнического, женского, Ошского, Каракольского педагогических институтов и института физической культуры, многих средних специальных учебных заведений, издания ряда республиканских журналов и газет.

Болот Мамбетов родился в 1905 году в селе Жер-Уй (ныне - Тонский район).

После Оренбургского рабфака поступил в Московский гидротехнический институт, который окончил в 1935 году. Последующие 5 лет работал в системе Кирводхоза.

В 1940 году стал секретарем ЦК Компартии Киргизии, курировал промышленность, транспорт и связь. В 1945-1953 годы - первый секретарь Фрунзенского обкома партии.

Став кандидатом экономических наук, возглавил Институт водного хозяйства и энергетики Академии наук республики.

В 1954-1961 годы - министр водного хозяйства. В 1961-1968 годы находился на посту председателя Совета Министров Киргизской ССР, в период самого бурного экономического развития республики.

После ухода на пенсию уехал в Москву, где скончался в 1990 году.

ЛЕКЦИЯ 16.

Кыргызстан в 1960-х-1980-х гг.

Повторение-обобщение: Развитие культуры Кыргызстана в Советский период (1918-1991).

План

1. Кыргызстан в период «развитого социализма».

2. Т.Усубалиев. Т. Кулатов. С.Ибраимов. А. Суюмбаев.

3. Повторение-обобщение: Развитие культуры Кыргызстана в Советский период (1918-1991).

ВОПРОС 1.

Кыргызстан в период «развитого социализма»

Экономика Кыргызстана развивалась как органическая составная часть народно-хозяйственного комплекса СССР. Из Москвы и Ленинграда, с Урала и Дальнего Востока, из Поволжья и Сибири в Кыргызстан ввозилась продукция предприятий черной и цветной металлургии, радиоэлектронной, электротехнической, автомобильной, химической, полиграфической и других отраслей промышленности. Металл, станки, технологическое оборудование, сельскохозяйственные машины, лесоматериалы, топливо поступали к нам с Украины, из Беларуси, Узбекистана, Закавказья и Прибалтики.

Кыргызстан, в свою очередь, экспортировал цветные и редкие металлы, автоматические и полуавтоматические линии, электродвигатели, кузнечно-прессовые машины, электроизоляционные материалы, уникальные физические приборы, уголь, нефть, пресс-подборщики, автосамосвалы, станки, продукцию предприятий электротехнической промышленности и другие изделия.

Из Кыргызстана в социалистические страны экспортировалась продукция машиностроительных заводов республики: сеноуборочные агрегаты, выпускаемые заводом сельскохозяйственного машиностроения имени Фрунзе, продукция заводов «Тяжэлектромаш», «Киргизкабель», «Иссык-Кульского объединения электротехнических предприятий», «Ошского насосного завода», «Майли-Сайского электролампового заводов» и других предприятий.

Кыргызстан поставлял свою продукцию более чем 60 стран мира, а в республику импортировались 45 видов продукции из стран-членов СЭВ.

Таким образом, основу экономики Кыргызстана составляла многоотраслевая промышленность, на долю которой к концу 1960-х годов более половины национального дохода республики. За 20 лет (1965-1985 годы) национальный доход республики вырос почти в 2,7 раза, а объем промышленного производства в 4,4 раза. За этот период построено около 150 промышленных предприятий.

Благодаря вводу в строй фабрики первичной обработки шерсти и прядильной фабрики в г. Токмок, Кыргызского камвольно-суконного комбината, расширению мощностей Фрунзенского трикотажного объединения, а также завершению строительства Кара-Балтинского коврового комбината, в республике был создан развернутый комплекс, позволивший наряду с поставками полуфабрикатов для шерстяной промышленности СССР, производить конечную продукцию на месте.

Реформы в аграрном секторе экономики, начатые после сентябрьского (1953 года) Пленума ЦК КПСС, позволили обновить материально-техническую базу сельского хозяйства республики, увеличить (в 1955-1959 годы) посевные площади, что обусловило прирост производства сырья почти на 50%, сахарной свеклы – в 2,4 раза, овощей, молока, шерсти - в 3 раза.

Рост экономической мощи страны в 1960-е годы позволил выполнить широкую программу подъема народного благосостояния. На фоне усиления производства мирной продукции наметилось значительное повышение жизненного уровня населения.

ВОПРОС 2.

Т.Усубалиев. Т. Кулатов. С.Ибраимов. А. Суюмбаев.

Турдакун Усубалиев родился в 1919 году в крестьянской семье в с. Кочкорка Кочкорского района. Свою трудовую деятельность начал в 1938 году учителем начальной школы. В 1941 году после окончания Учительского

института работал заведующим учебной частью средней школы в селе Кочкорка. В 1941 году перешел на партийную работу, сначала - зам. зав. отделом пропаганды и агитации Кочкорского райкома партии, а затем инструктором отдела пропаганды и агитации ЦК Компартии Киргизии. В 1943-1945 годах учился в Высшей партийной школе при ЦК КПСС. В 1965 году заочно окончил Московский государственный педагогический институт имени В.И. Ленина.

В 1945-1955 годах работал инструктором отдела пропаганды и агитации ЦК КПСС. С 1955 по 1958 год был редактором республиканской газеты «Советтик Кыргызстан», заведующим отделом пропаганды и агитации ЦК Компартии Киргизии. В 1958 году избран первым секретарем Фрунзенского горкома партии, 6 мая 1961 года избран Первым секретарем ЦК Компартии Киргизии, на этом посту проработал до ноября 1985 года.

Турдакун Усубалиев, возглавлявший четверть века Компартию Кыргызстана, сумел провести ряд экономических мер и тем самым упрочить основы республики. Именно в этот период Кыргызстан достиг высокого уровня развития в области литературы, искусства, науки. Процветали градостроительство, энергетика, машиностроение.

В 1985 году Т. Усубалиева исключили из партии, лишили всех льгот, а в 1988 году полностью реабилитировали. С 1995 года Т. Усубалиев является депутатом Жогорку Кенеша Кыргызской Республики.

Т. Усубалиев неоднократно избирался членом ЦК КПСС, депутатом Верховного Совета СССР и Киргизской ССР. Имеет правительственные награды: 4 ордена Ленина, орден Октябрьской революции, 2 ордена Трудового знамени и медали. В октябре 1999 года ему присвоена высшая степень отличия «Кыргыз Республикасынын Баатыры» с вручением особого знака «Ак Шумкар».

Торобай Кулатов родился 10 января 1908 года в селе Кызыл-Булак (ныне - Наукатский район Ошской области). В 8 лет остался без отца, в 10 - осиротел.

Несколько лет батрачил, трудился железнодорожным рабочим, потом 2 года - грузчиком на шахте, а в 1929-1934 годах работал забойщиком. В партию вступил в 1932 году. После окончания Кызыл-Кийской советской партийной школы вернулся на шахту.

В феврале 1938 года стал председателем Кызыл-Кийского горисполкома, а затем (в возрасте 30 лет) был назначен председателем Совета Народных Комиссаров Киргизской ССР.

При нем началось возведение Орто-Токойского водохранилища, Большого Чуйского канала, строительство железной дороги Фрунзе-Рыбачье. В 1945 году стал председателем Президиума Верховного Совета Киргизской ССР, на этом посту находился до 1978 года.

Скончался в 1984 году.

Султан Ибраимов родился 20 сентября 1927 года в селе Алчалы Чуйского района. Трудовую деятельность начал в 16 лет, в период Великой Отечественной войны работал колхозником, трактористом на МТС. После окончания гидромелиоративного техникума работал участковым гидротехником в управлении оросительных систем Чуйского района.

В 1954 году досрочно окончил Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства и поступил на работу в Институт водного хозяйства Академии наук в качестве младшего научного сотрудника, где позднее возглавлял первичную партийную организацию. С 1957 года - инструктор ЦК КП Киргизии, затем 2-й секретарь Аламединского райкома партии.

В 1961 году (в 34 года) назначен министром водного хозяйства и мелиорации Киргизской ССР, сменив на этом посту Болота Мамбетова, ставшего председателем Совета Министров. С 1966 года избирается секретарем, членом бюро ЦК КП Киргизии, а с 1968 по 1978 год занимает пост первого секретаря Ошского обкома партии.

В 1978 году избран Председателем Верховного Совета Киргизской ССР вместо ушедшего на пенсию Торобая Кулатова. В том же году становится председателем Совета Министров республики, сменив Ахматбека Суюмбаева.

Убит 2 декабря 1980 года в Чолпон-Ате.

Акматбек Суюмбаев родился 17 декабря 1920 года в селе Орто-Алыш (ныне – село Байтик близ южной окраины Бишкека) в семье крестьян-бедняков. В 1934 году, после окончания Орто-Алышской начальной школы в возрасте 13 лет поступил во Фрунзенский финансово-экономический техникум. По завершении обучения был призван в Красную Армию, где в 1942 году был принят в ВКП (б). Единственный из председателей Совета министров, первых секретарей ЦК и Председателей Президиума Верховного Совета Киргизской ССР, принимавший участие в Великой Отечественной войне.

После демобилизации работал секретарем Кызыл-Аскерского райисполкома, заместителем заведующего Фрунзенского райфинотдела, заведующим Первомайским райфинотделом г. Фрунзе, начальником Управления налогов и сборов Министерства финансов, заведующим Иссык-Кульским райфинотделом.

С 1955 года по 1968 годы - министр финансов, председатель Ошского облисполкома, первый секретарь Ошского обкома партии. С января 1968 по декабрь 1978 года - председатель Совета Министров республики.

После смещения в 1978 году занимал должности министра жилищно-коммунального хозяйства, председателя Общества спасения на водах (ОСВОД).

Умер в 1993 году. Ныне его именем названа улица в Бишкеке (бывшая Карпинского).

ВОПРОС 3.

Развитие культуры Кыргызстана в советский период.

Создание и развитие национальной письменности и печати в 1924-1991 годах.

В дооктябрьский период литературное творчество кыргызов проявлялось в устной поэзии. В начале 1920-х годов она была представлена творчеством Токтогула Сатылганова, Тоголока Молдо, Барпы Алыкулова, Калыка Акиева, Алымкула Усенбаева. Зарождение кыргызской профессиональной литературы связано с именами Аалы Токомбаева, Касымалы Баялинова, Мукая Элебаева, Джоомарта Боконбаева, Касымалы Джантошева, Жусупа Турусбекова, Кубанычбека Маликова.

В 1924 году создается национальная письменность, был опубликован первый кыргызский букварь, а вышла в свет первая кыргызская газета «Эркин-Тоо».

В 1927 году при редакции газеты «Эркин-Тоо» (с августа «Кызыл Кыргызстан») создается литературный кружок «Кызыл Учкун» («Красная Искра»), участники которого стали известными поэтами и писателями - М. Элебаев, Дж. Боконбаев, К. Маликов, Ж. Турусбеков, дунганский поэт Ясыр Шиваза.

В конце 1920-х годов в литературе зарождаются новые жанры - проза и драматургия. Основателем кыргызской прозы является Касымалы Баялинов, который в повести «Ажар» (1926) показал судьбу кыргызской девушки до революции.

В 1930 году литературные кружки объединились в единую организацию - Киргизскую ассоциацию пролетарских писателей - КирАПП. В 1934 году открылся I съезд писателей Кыргызстана. Съезд основал Союз писателей Киргизии во главе с Аалы Токомбаевым.

Вместе с профессиональными поэтами свой вклад в поэзию вносят народные акыны Тоголок Молдо, Калык Акиев, О. Болебалаев, И. Шайбеков, А. Усенбаев, С. Каралаев. Из уст акынов были записаны и стали достоянием народа эпосы «Манас», «Курманбек», «Тоштюк», «Кожожаш», «Кедейкан»,

«Сарынжы-Бокой», «Жаныш-Байыш», «Эр Табылды», «Олжобай и Кишимжан».

В 1926 году создается Кыргызская музыкально-драматическая студия для подготовки профессиональных артистов, в 1930 году преобразованная в Киргизский государственный театр. В театр были приглашены мастера кыргызского народного творчества – К. Акиев, А. Байбатыров, манасчи С. Каралаев, М.К. Орозов, Ы. Туманов, О. Болобалаев, А. Огонбаев, М. Бастова.

В 1935 году во Фрунзе был организован Русский драматический театр, труппа которого была составлена из выпускников Московского государственного института театрального искусства.

В 1936 году создается Киргизфилармония. 12 апреля 1938 года была поставлена первая кыргызская лирико-эпическая опера «Айчурек» В. Власова, А. Малдыбаева и В. Фере по либретто Ж. Турусбекова, Дж. Боконбаева и К. Маликова.

В 1940 году состоялась премьера первого кыргызского балета «Анар» В. Власова и В. Фере по либретто К. Эшмамбетова.

В 1930-х годах в Кыргызстане работали П. Шубин, В. Власов, В. Фере, И. Копык, режиссер В. Васильев, А. Самарин-Волжский, дирижер В. Целиковский, художник Я. Штоффер, балетмейстер Н. Холдин, хормейстеры П. Мерулов, А. Воронцова, педагог-вокалист Т. Романов, музыковед В. Виноградов.

В 1935 году при Государственном институте театрального искусства имени Луначарского в г. Москве была создана кыргызская студия, художественным руководителем которого был народный артист СССР, актер МХАТа В.А. Орлов.

До Октябрьской революции у кыргызов было декоративно-прикладное народное искусство, но профессионального изобразительного искусства не было. В становлении изобразительного искусства Кыргызстана большую роль сыграли русские художники В.В. Образцов, работавший здесь с 1921 года, и С.А. Чуйков, по инициативе которого 1934 году был основан Союз художников

республики. Развитие скульптуры в Кыргызстане началось после приезда во Фрунзе в 1936 года венгерского скульптора Л. Месароша, который открыл скульптурное отделение при Союзе художников, с 1938 года в Кыргызстане творила скульптор О.М. Мануйлова.

В 1944 году во Фрунзе открылся Киргизский государственный музей изобразительных искусств. Первые публичные библиотеки в Кыргызстане появились еще в 1870 году – уездная в Токмаке и библиотека приходского училища в Оше. В 1934 году была открыта республиканская библиотека им. Чернышевского а в 1943 году - центральная научная библиотека КирФАН.

Первый музей (мемориальный музей им. М.В. Фрунзе) создан в 1925 году в Пишпеке.

Первый радиоузел был создан в 1926 году во Фрунзе в здании ЦИК и принимал Ташкентскую радиостанцию. 7 марта 1927 года впервые в Киргизии радиопередачи транслировались для населения через репродукторы, установленные на площадях столицы.

В период ВОВ в Кыргызстане работали писатели и поэты, эвакуированные из прифронтовых районов СССР (Л. Пасынков, П. Берков, В. Винников, К. Кулиев). Многие писатели и поэты (М. Элебаев, Ж. Ашубаев, Ж. Турусбеков, Н. Чекменов, Т. Уметалиев, Я. Шиваза, У. Абдукаимов) ушли на фронт.

За время войны дважды проводилась декада музыки среднеазиатских республик. Первая – в июне 1942 года во Фрунзе, вторая – в феврале 1944 года в г. Ташкенте, посвященные военной тематике.

В 1943 году в столице создана Республиканская студия хроникальных фильмов.

В годы «хрущевской оттепели» кыргызская литература явила к жизни такого художника мирового значения, как Ч. Айтматов, таких представителей литературы «шестидесятников», как С. Эралиев, С. Джусаев, Т. Касымбеков, Р. Рыскулов, О. Султанов, К. Каимов, Т. Кожобердиев, Дж. Мамытов, К. Джусубалиев, С. Омурбаев.

В балетном жанре событием стала постановка балета М. Раухвергера «Чолпон» (либретто О. Сарбагышева и Л. Крамаревского). Показанный в Москве и Ленинграде с участием народной артистки СССР Б. Бейшеналиевой (партия Айдай), балет «Чолпон» принес известность кыргызской хореографии. Симфонические коллективы пополнились молодыми кадрами: дирижеры А. Джумахматов, К. Молдобасанов, Ч. Джумаканов, Н. Давлесов, композиторы М. Абдраев, С. Медетов, А. Тулеев.

Демонстрацией национальной культуры явилась вторая декада кыргызского искусства и литературы в Москве в 1958 году. Результатом декады явилось присвоение театру оперы и балета звания академического, награждение Кыргызского государственного драматического театра орденом Трудового Красного Знамени, присвоение почетного звания народного артиста СССР М. Рыскулову, Б. Бейшеналиевой, С. Кийизбаевой.

Явлением в кыргызской кинематографии стало обращение к национальной литературе. Особую роль здесь сыграло творчество Ч. Айтматова. По его произведениям поставлены «Перевал» (1961, режиссер А. Сахаров), «Зной» (1962, режиссер Л. Шепитько), «Первый учитель» (1965, режиссер А. Михалков-Кончаловский).

В 1989 году в рядах творческих союзов состояли 170 писателей, 95 художников, 92 кинематографиста, 23 композитора. Театральное общество объединяло более 600 человек.

К 1990 году Кыргызстан располагал сетью культурно-просветительных учреждений: 1200 клубов, 1700 библиотек, 8 профессиональных театров, 20 музеев, 1,4 тыс. киноустановок. В 1990 году в республике издавалось 118 газет и 46 журналов.

Народное образование в годы Советской власти (1918-1991 годы)

После Октябрьской революции 1917 года был принят Декрет «О ликвидации безграмотности населения РСФСР», создавались комиссариаты народного просвещения.

В истории Кыргызстана 20-е годы XX века были временем поиска форм обучения, агитационной работы, а начало 1930-х годов - временем практических действий.

Повлияло на ход просвещения приобретение кыргызами своей государственности, оседание кочевников. На начальном этапе ликвидации неграмотности на образование выделялись мизерные средства из госбюджета. Нехватка учебников усугублялась тем, что среди авторов учебников начинался поиск «врагов». По распоряжению Кирглавлита изымаются из употребления букварь Саманчинова. «Синтаксис» К. Тыныстанова использовался в школах еще в 1938-1940 годах, хотя имя автора учебника скрывалось. Использовались учебники на татарском, узбекском, казахском языках. При коротком учебном году в кыргызских школах – с ноября по март – общий уровень грамотности самих учителей был низким. Из детей школьного возраста кыргызского населения посещали школу лишь 39%.

К концу 1920-х годов на территории Кыргызстана действовали различные типы школ:

- начальные;
- школы первой и второй ступени;
- семилетки;
- девятилетки (были распространены в местах проживания европейского населения).

1930 год стал переломным в истории ликбеза Кыргызстана, когда использовались различные формы обучения: школы ликбеза, пункты ликбеза, женские клубы, красные юрты, избы-читальни, рабочие клубы, красные уголки, красные чайханы, красные хирманы.

В течение 1917-1941 годов обучение населения Кыргызстана велось на различных алфавитах. В 1920-1928 годах обучение велось на арабском алфавите. После многих лет дискуссий о переходе на более усовершенствованный алфавит был принят латинский. Учебный год 1940-1941 года начинался с изучения русского алфавита.

Предтечей кыргызских вузов был педтехникум, открытый 25 октября 1925 года в Пишпеке, который в 1928 году был переименован в Центральный педтехникум.

В годы Великой Отечественной войны в республике было 6 институтов: педагогический, медицинский, сельскохозяйственный и 3 учительских. С началом войны в республику было эвакуировано 12 высших и ряд средних специальных учебных заведений.

В Кыргызстане в 1949-1950 учебном году было введено всеобщее обязательное семилетнее обучение.

В 1951 году во Фрунзе был открыт Кыргызский государственный университет, что стало важным событием в жизни республики. Начинают свою деятельность Ошский пединститут (1953), Фрунзенский политехнический институт (1954), Институт физической культуры и спорта (1955), Кыргызский государственный институт искусств им. Б. Бейшеналиевой (1967), Фрунзенский педагогический институт русского языка и литературы (1979).

В 1984 году были приняты Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы на 1984-1991 годы, целью которых было соединение обучения с производительным трудом. За школами были закреплены предприятия, в которых 80% старшеклассников получали трудовую подготовку, во всех школах действовали учебно-производственные комбинаты. Началась компьютеризация школ, переход на 11-летний срок обучения.

Программы и учебники по гуманитарным дисциплинам в советское время были идеологизированы. Широкое применение русского языка привело к сужению функций кыргызского языка, сокращению количества кыргызских школ.

Наука в годы Советской власти (1918-1991 годы).

В 1920-е годы создана комиссия по сбору фольклора в Семиреченской области, наркомпросом Туркестана из Ташкента направлялись комиссии для сбора письменных памятников среди кочевого населения.

В 1923 году П.П. Иванов обследовал гумбез Манаса, вел раскопки древних памятников Таласской долины. В 1924 году археологическая экспедиция Б.А. Дейнике и Б.Н. Засыпкина исследовала Узгенский архитектурный комплекс. В.Д. Городецкий изучал башню Бурана, Дублицкий В.Н. - племенное деление кыргызов, Ф.А. Фильструп - этнографию Центрального Тянь-Шаня.

В 1926-1927 годах Ибрай Абдрахманов записал полный вариант первой части эпоса «Манас» в исполнении манасчы С. Орозбакова в объеме 180 тысяч стихотворных строк. В апреле 1924 года при Наркомпросе была образована «Научная комиссия по созданию кыргызской письменности, сбору и публикации произведений устного народного творчества и материалов о восстаниях 1898 и 1916 годов».

Крупнейший русский ученый-востоковед академик В.В. Бартольд написал научный очерк истории кыргызского народа. Его книга под названием «Киргизы», изданная в 1927 году, до сих пор является лучшим историческим трудом, обобщающим данные письменных источников с III века до нашей эры до середины XVIII века.

В 1926-1927 годах в Кыргызстане создаются первые научно-исследовательские учреждения: сейсмическая станция, метеорологическое бюро, Фрунзенская ветеринарно-бактериологическая лаборатория, селекционная опытная станция, почвенно-ботаническое бюро, и на их базе в 1928 году – Киргизский научно-исследовательский институт краеведения, который в 1930 году разделился на два института: Кыргызский научно-исследовательский институт животноводства и Кыргызский научно-исследовательский институт культуры. Последний с 1936 года носит название

НИИ киргизского языка и письменности, а с 1940 года – НИИ истории, языка и литературы.

В 1924-1930 годах геологическая экспедиция АН СССР под руководством академика А.Е. Ферсмана открыла на юге месторождения ртути и сурьмы, институт почвоведения Среднеазиатского госуниверситета проводил геоботаническое и экономическое обследование Нарынского региона, Таласа, Суусамыра, Джалал-Абада. Результаты исследования были опубликованы в монографии П. Погорельского и В. Батракова «Экономика кочевого аула Киргизстана».

В эти годы исследованием исторических памятников республики занимались П.П. Иванов, М.П. Грязнов, С.А. Теплоухов, П.И. Кушнер, И.П. Дыренкова, А.С. Бежкович, С.М. Абрамзон. Академик М.Е. Массон перевел надписи на гумбазе Манаса и мавзолеях Узгена.

По просьбе киргизского правительства Академия наук СССР стала направлять сюда научные экспедиции. В 1932 году была организована «Киргизская комплексная экспедиция» в составе 11 отрядов, которые занимались изучением экономики и культуры Кыргызстана.

В марте 1924 года К. Тыныстанов издал первый «Букварь», работал над составлением первых учебников киргизского языка для школ. В 1934 году он выпустил «Морфологию киргизского языка», в 1934 году – «Синтаксис киргизского языка».

Одним из первых исследователей эпоса «Манас» в советское время был М. Ауэзов, который в 1935 году закончил исследование «Киргизская народная героическая поэма «Манас». Тюрколог Е.Д. Поливанов написал работы «Киргизский героический эпос «Манас», «О принципах русского перевода эпоса «Манас». Лингвист К.К. Юдахин в 1940 году выпустил «Киргизско-русский словарь», подготовил совместно с Х.И. Карасаевым и Дж. Шукуровым «Русско-киргизский словарь», который был издан в 1944 году.

При помощи русских ученых проводилось этнографическое и археологическое изучение Кыргызстана. Под руководством С.М. Абрамзона

проводилась работа по этнографическому изучению кыргызов. Организованная в 1936 году Семиреченская археологическая экспедиция А.Н. Бернштама изучала городища и курганы Северного Кыргызстана. Исторический сектор Комитета наук, созданного в 1937 году при правительстве республики, начал сбор материалов по истории Кыргызстана. В 1941 году вышел сборник «XV лет Киргизской ССР», а в марте 1941 года состоялась первая научная конференция по истории кыргызов и Кыргызстана, где было принято решение приступить к написанию сводного научного труда по истории кыргызов, который вышел только через 15 лет – в 1956 году.

В эти годы расширяется научная работа в области сельского хозяйства. С 1932 года под руководством М.Н. Луцихина проводилась работа по улучшению овцеводства республики. Была составлена геоботаническая карта Кыргызстана и собран гербарий. В 1938 году создается Киргизское геологическое управление, составившее геологическую карту Кыргызстана и приступившее к поиску месторождений полезных ископаемых.

В 1940 году в республике действовало 13 научных учреждений, где работало 13 докторов и 45 кандидатов наук.

Еще в начале 1938 года ЦК партии и правительство республики ходатайствовали перед президиумом АН СССР об открытии в г. Фрунзе филиала академии. 13 августа 1943 года состоялось открытие филиала в составе 4 институтов: геологического, химического, биологического, института языка, литературы и истории, музея национальной культуры, Ботанического сада и научной библиотеки с общим штатом сотрудников в 158 человек. Возглавил филиал крупнейший ученый, академик К.И. Скрябин.

С началом войны в республике было более 18 научно-исследовательских учреждений. В годы войны велись исследования природных ресурсов Кыргызстана. Под руководством профессоров В.А. Николаева, С.С. Шульца, Д.И. Яковлева открыто 50 новых месторождений полезных ископаемых – каменного угля, ртути, сурьмы, вольфрама, молибдена, железа, олова, меди, марганца.

Во время войны в Кыргызстан было эвакуировано биологическое отделение Академии наук СССР в составе 5 институтов (биохимии и физиологии растений, генетики, палеонтологии, микробиологии и эволюционной морфологии) со штатом в 250 человек (в числе которых 2 академика и 4 член-корреспондента). В те годы в республике работали выдающиеся ученые: академики А.Н. Бах, А.А. Борисян, член-корреспонденты АН СССР Х.С. Коштоянц, Н.А. Максимов, Д.Л. Талмуд, В.Л. Исаченков, профессора В.А. Энгельгард, А.П. Щербакова, Н.М. Сисакян, М.Н. Метсель, Д.М. Мухлин, Ю.В. Рокитин.

17 августа 1954 года Киргизский филиал АН СССР был преобразован в АН Киргизской ССР. В 1981 году в 17 учреждениях Академии работали 3,5 тыс. человек, в т.ч. 24 академика, 32 член-корреспондента, 77 докторов и свыше 500 кандидатов наук.

В 1980-е годы в республике была создана единая научная система: академическая, вузовская, отраслевая. С распадом СССР распалось единое научное пространство, разрушились научные связи, сокращается финансирование науки, многие научные работники перешли на работу в иные структуры.

В условиях суверенитета Постановлением Правительства от 28 августа 1993 года республиканской Академии наук присвоен статус Национальной Академии наук. При ней организованы новые институты и ряд научно-исследовательских центров.

ЛЕКЦИЯ 17.

Кыргызстан в эпоху перестройки (1985-1990 гг.)

План

- 1. Кризис системы прежней власти.**
- 2. Экономика в годы перестройки.**

3. Обострение социально-экономических проблем в 1980-1991 годах.

Вопрос 1.

Кризис системы

К середине 1980-х годов СССР оказался в глубоком кризисе. 11 марта 1985 года, став Генеральным секретарем ЦК КПСС, М.С. Горбачев начал революционные преобразования в стране.

Ответом на общественную потребность к переменам явились выдвинутые апрельским (1985 года) Пленумом ЦК КПСС концепция и стратегия ускорения социально-экономического развития страны, курс на обновление социализма, которые оформились в политику «перестройки» советского общества.

2 ноября 1985 года Т. Усубалиев был освобожден от обязанности Первого секретаря ЦК Компартии Киргизии. Его заменил А. Масалиев – инспектор ЦК КПСС.

Политика гласности, выдвинутая на январском (1987 года) Пленуме ЦК КПСС, стала лейтмотивом нового этапа перестройки. В стране под обстрелом критики оказались деятельность В.И. Ленина и ленинизм, Октябрьская революция, сталинизм и социализм. Конец 1987 года был отмечен взрывом общественного интереса к проблемам сталинских репрессий. В начале 1988 года была создана комиссия по изучению материалов, связанных с репрессиями в 1930-1940-х и начале 1950-х годов в Кыргызстане.

1989 год стал поворотным в истории перестройки. С 1989 года стали возникать партии, общественные объединения, национально-культурные центры. На политическую арену вышли такие политические дискуссионные клубы как «Демос» - при редакции газеты «Комсомолец Киргизии», «Современник» - при заводе ЭВМ, «Позиция» - при институте экономики Госплана, объединение застройщиков «Ашар» («Взаимопомощь») «Ош Аймагы» в г. Ош, национально-демократические объединения «Асаба»,

«Атуулдук демилге» («Гражданская инициатива»). На базе многих из них сформировалось Демократическое движение Кыргызстана (ДДК).

Апсамат Масалиев родился 10 апреля 1933 года в селе Алыш Кадамжайского района в семье дехкана. Школьная пора пришлась на годы Великой Отечественной войны. После ее окончания учился в горном техникуме города Кызыл-Кия, по окончании которого продолжил обучение в Московском горном институте.

Вернувшись в республику, работал мастером-помощником начальника участка на одной из шахт Кызыл-Кии. В возрасте 26 лет вступил в КПСС. Был инструктором Ошского обкома, Комитета партийно-государственного контроля ЦК Компартии Киргизии и Совета Министров, первым секретарем Таш-Кумырского горкома, заведующим отделом ЦК, председателем Фрунзенского горисполкома, секретарем ЦК, первым секретарем Иссык-Кульского обкома, инспектором ЦК КПСС.

2 ноября 1985 года избран первым секретарем ЦК Компартии Киргизии. В 1990 году баллотировался на пост Президента республики, но не прошел. После этого отбыл в Москву, где участвовал в разработке новой программы КПСС.

В 1991 году вернулся в Бишкек. В настоящее время является лидером Партии коммунистов Кыргызстана (ПКК), депутатом Жогорку Кенеша.

Вопрос 2.

Экономика в годы перестройки

Перестройка экономики страны ознаменовалась переходом к эконом. методам управления. В результате этого расширилась самостоятельность предприятий и сельскохоз-го производства, начал осуществляться переход к полному хозрасчету на основе самоуправления, самофинансирования и самоокупаемости. В 1986 г. на эту форму хозяйствования перешли 125 предприятий и объединений, производящих 70% промышленной продукции республики. В них было занято более половины рабочих всей промышленности

Кыргызстана. Начиная с 1987 г., перестройка охватила и другие отрасли народного хозяйства республики – строительство, транспорт, связь, торговлю и т.д. В 1987 г. Пленум ЦК КПСС принял директивное постановление о радикальном реформировании экономики страны. Основной задачей перестроечной реформы был провозглашен окончательный переход от командно-администр. управления к методам экономич. стимулирования, хозрасчета и личной заинтересованности трудящихся. XXVIII съезд КПСС и октябрьский (1990 г.) Пленум ЦК КПСС, рассмотрев перспективы, приняли решения о дальнейшем развитии экономической реформы.

Для законодательного утверждения перехода народного хозяйства Кыргызстана на рыночную экономику 7 августа 1991 г. был принят закон "Об общих началах разгосударствления, приватизации и предпринимательства в Кыргызской Республике". В этом документе в целях активизации и усиления предпринимательской деятельности в республике были определены пути преобразования гос. и коммунальных предприятий в арендные, гос. акционерные и коммерческие общества.

Но в основном реформа по переводу народного хозяйства страны на экономические методы управления проводилась без изменения экономической системы и в тех же командно-административных рамках. Промышленность Кыргызстана стала впадать в глубокую депрессию. Основной причиной было то, что в результате проводимой политики единого народнохозяйственного комплекса предприятия страны были кооперированы, для производства готовой продукции республики должны были поставлять друг другу сырье, полуфабрикаты и запасные части. Но с началом распада Союза договорные обязательства, дисциплина взаимопоставок и межрегиональные связи разрушились. Недолго просуществовал и бартерный обмен. С этого времени кризис промышленного производства обрел ускоренный процесс, построенные с большим трудом и затратами предприятия подверглись разрухе и расхищению. На новых экономических принципах узаконены крестьянские хозяйства, кооперативы, бригадный подряд, аренда. Все эти виды

хозяйствования строились на принципах хозрасчета и самофинансирования. В производстве продукции и ее реализации установились отношения свободной конкуренции. Для повышения оперативности управления с/х республики семь министерств, такие, как сельского хозяйства, мясо-молочной, пищевой промышленности, сельского строительства и другие, были преобразованы в Государственный агропромышленный комитет Кыргызской ССР. В 1987 г. в ведомство комитета входили колхозы, совхозы, межхозяйственные и другие сельскохозяйственные предприятия. В результате - планирование, финансирование и управление с/х стало более упорядоченным и централизованным. Прежний управленческий аппарат был сокращен наполовину. Вместе с тем, народ, привыкший в условиях командной системы к постоянной опеке, на первых порах довольно настороженно относился к свободе самостоятельного ведения хозяйства, а руководители коллективных хозяйств не видели целесообразности в арендных отделениях и для выполнения плана старались не дробить устоявшуюся систему хозяйства. В 1988 г. был принят закон "О кооперации". Согласно этому документу всем желающим вести самостоятельное хозяйство предоставлялась полная свобода. Создавались экспериментальные кооперативы, прообраз крестьянских и фермерских хозяйств. В 1990-1991 гг. лишь некоторые инициативные сельские жители отважились взять в аренду землю, технику, долгосрочные кредиты и образовать самостоятельные крестьянские и фермерские хозяйства. Однако в условиях социалистического хозяйствования такие формы, как кооперативное, фермерское, крестьянское производство в полной мере развиваться не могло.

Вопрос 3.

Обострение социально-экономических проблем в 1980-1991 годах

На политическую ситуацию в Кыргызстане оказали свое воздействие углубление экономического кризиса, политические преобразования и упрочение демократических настроений в стране.

9 февраля 1991 года возникла демократическая партия парламентского типа – «Эркин Кыргызстан» (ЕрК). Она объявила себя оппозиционной партией и выступила с антикоммунистической платформой. В течение 1990-1991 годов были созданы и стали активно функционировать ассоциации и национально-культурные центры представителей славянских народов – «Славянский Фонд» и «Славянская Ассоциация», дунган – «Ассоциация советских дунган (АСД)», корейцев – «Чинсон», уйгуров – «Иттипак», Ассоциация советских турок (АСТУРК), советских немцев – «Возрождение» и «Центр немецкой культуры», евреев – «Менора», узбеков – «Орзу», татаро-башкирцев – «Туган тел».

1990 год положил начало фактическому развалу СССР. Августовский путч ГКЧП 1991 года ускорил распад СССР.

8 декабря 1991 года в правительственной резиденции «Вискули» в Беловежской Пуще (близ г. Бреста) собрались руководители Республики Беларусь, Российской Федерации и Украины. На встрече родилось «соглашение о роспуске СССР» и о создании Содружества Независимых Государств (СНГ).

21 декабря 1991 года в Алма-Ате, на встрече руководителей 11 республик: Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, Российской Федерации, Таджикистана, Туркменистана, Украины, Узбекистана были созданы Совет глав государств, а также Совет глав правительств СНГ.

26 декабря 1991 года СССР как субъект международного права и геополитическая реальность прекратил свое существование. С политической карты мира исчезла великая держава с более чем 300-миллионным населением, мощным военно-стратегическим, экономическим, интеллектуальным потенциалом. Мировое сообщество приняло в свой круг 12 новых независимых государств, начался процесс их дипломатического признания.

В истории Кыргызстана наступил новый период – период самостоятельного суверенного развития.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Командно-административное управление и ее последствия
2. Достижения и успехи социального развития кыргызской нации.
3. Трансформация традиционной культуры кыргызов в Советский период.

ЛЕКЦИЯ 18.

Суверенный Кыргызстан

1. Кыргызстан - суверенное государство. Введение президентского правления в Кыргызстане. А.А. Акаев. Преобразование системы государственной власти.
2. Экономическая политика суверенного Кыргызстана.
3. Трансформация социальной сферы Кыргызской Республики.
4. Образование, наука и культура суверенного Кыргызстана.
5. Сотрудничество Кыргызстана с государствами СНГ.
6. Развитие сотрудничества Кыргызстана со странами дальнего зарубежья.
7. Всемирные Курултай кыргызов и их историческое значение в консолидации кыргызов.
8. Кыргызская диаспора.
9. Основные этапы кыргызской национальной государственности (к 2200-летию кыргызской государственности).
10. Март 2005 и Апрель 2010 в истории Кыргызстана.

ВОПРОС 1.

Кыргызстан - суверенное государство. Введение президентского правления в Кыргызстане. А.А. Акаев. Преобразование системы государственной власти.

15 декабря 1990 года на III сессии Верховного Совета Киргизской ССР была принята Декларация о государственном суверенитете Республики

Кыргызстан. 31 августа 1991 года была принята Декларация о государственной независимости Республики Кыргызстан.

В 1991-2004 годах суверенитет Кыргызстана наполнялся конкретным правовым содержанием: принималось много судьбоносных документов, произошло немало исторических событий, имеющих государственное и общественное значение, пройден переходный этап процесса становления молодого государства.

Республика за 1992-1993 годы обрела такие необходимые компоненты реального суверенитета, как государственный флаг, государственный гимн, государственный герб, таможенную службу, собственный золотой запас, национальную гвардию, национальную валюту, новую демократическую Конституцию.

Основы политической системы Кыргызстана были заложены Конституцией Кыргызской Республики.

Конституция Кыргызской Республики разрабатывалась Конституционной комиссией в течение полутора лет и 5 мая 1993 года на 12-й сессии Жогорку Кенеша принята и введена в действие. День 5 мая стал общенародным праздником. В пределах полномочий, установленных Конституцией, государственную власть в Кыргызской Республике осуществляют:

- Президент Кыргызской Республики;
- Жогорку Кенеш, состоящий из двух палат;
- Правительство и местные государственные администрации;
- Конституционный суд, Верховный суд, местные суды.

В системе официальных учреждений в республике особое место получил институт президентства. Вопрос о президентстве был рассмотрен на второй внеочередной сессии Верховного Совета республики, состоявшейся 24 октября 1990 года.

27 октября 1990 года на альтернативной основе первым президентом был избран **Аскар Акаевич Акаев**. Первый президент суверенного Кыргызстана родился 10 ноября 1944 года в селе Кызыл-Байрак Кеминского района в семье

колхозника. Среднюю школу закончил с золотой медалью. В 1961 году поступил во Фрунзенский политехнический институт на механический факультет. В 1962 году поступил в Ленинградский институт точной механики и оптики. В 1971 году по окончании аспирантуры, в возрасте 27 лет становится кандидатом, а в 34 года – доктором наук.

В 1972 году А.А. Акаев уже в качестве преподавателя возвращается во Фрунзенский политехнический институт. В 1986 году академика Акаева назначают заведующим отделом науки и высших учебных заведений ЦК Компартии Киргизии, в 1988 году избирают президентом Академии наук Киргизской ССР.

По Конституции, Президент является символом единства народа и государственной власти, гарантом Конституции Кыргызской Республики, прав и свобод человека и гражданина. Президент определяет основные направления внутренней и внешней политики государства.

В мае 1993 года Верховный Совет был переименован в Жогорку Кенеш. В апреле 1990 года Председатель Верховного Совета впервые наделен полномочиями главы государства, которые совмещал тогдашний Первый секретарь ЦК компартии Киргизии Абсамат Масалиев. После его отставки на альтернативной основе 11 декабря 1990 года на этот пост был избран Медеткан Шеримкулов.

Закон «О реорганизации системы органов государственной власти и управления в Киргизской ССР», принятый 14 декабря 1990 года, предусматривал меры по дальнейшему усилению президентской власти в республике, для чего Совет Министров был преобразован в Кабинет Министров при Президенте.

Исполнительную власть в областях, районах и городах осуществляет местная государственная администрация. Ее решения, принятые в пределах ее компетенции, обязательны для исполнения на соответствующей территории.

Одним из важнейших направлений демократизации политической системы является формирование правового государства, которое предполагает

создание такого правопорядка, при котором обеспечено верховенство закона, индивид защищен правовыми нормами от любых посягательств не только других индивидов, но и государственных органов.

ВОПРОС 2.

Экономическая политика суверенного Кыргызстана.

Сложившееся в рамках СССР разделение труда нацеливало экономику Кыргызстана не на выпуск конечной продукции, а на преимущественное производство сырья и полуфабрикатов. До готовой продукции они доводились уже в других регионах страны, где и оседали доходы от реализации.

Экономическая дезинтеграция ещё более усилилась, когда Россия в январе 1992 года осуществила либерализацию цен, отпустила цены на продукцию топливно-энергетического комплекса, металлургии, машиностроения. Экономический кризис обострился во всех странах СНГ.

В Кыргызстане переход к рыночным отношениям стал осуществляться в условиях распада хозяйственных связей, тотального дефицита, отсталости технологического уровня, роста цен и снижения уровня платежеспособности населения. В течение 1991 года проводилась работа по преодолению кризисных явлений, стабилизации экономики и переходу к рыночным отношениям.

В июле 1992 года IX сессия Верховного Совета республики одобрила Программу экономических реформ на 1992-1995 годы. Правительство с 1 января 1993 года полностью отменило государственный заказ в промышленности, а в сельском хозяйстве с 1 июля 1993 года установило систему государственных закупок на основе рыночных отношений.

В 1993 году удалось ввести в эксплуатацию первые очереди Шамалдысайской ГЭС, Каиндинского сахарного завода, Быстровского линолеумного завода. За эти годы совместно с иностранными партнерами велось строительство нефтеперерабатывающего завода, концерном “Кыргызалтын” освоен аффинаж золота, прорабатывались вопросы освоения золоторудных месторождений: Жеруй, Талды-Булак, Левобережный, а также

производства редкоземельных металлов на Кара-Балтинском горнорудном комбинате. Впервые в республике было начато производство бытовой техники: холодильников, пылесосов, видеоманитофонов.

По новой экономической программе, 1993 год должен был стать годом приостановления спада производства, но за 1993-1995 годы изменилась ситуация в странах СНГ и в мире. В Кыргызстане принята новая Конституция, введена национальная валюта. 6 государств СНГ подписали договор об экономическом союзе, стала поступать помощь по линии международных финансовых организаций.

С начала 1994 года правительством была введена жесткая финансовая политика: прекращение поддержки убыточных предприятий; установление высокого банковского ссудного процента (до 200% годовых).

Принятие Закона Кыргызской Республики “Об общих началах приватизации, предпринимательства и конкуренции в Республике Кыргызстан” (от 20 декабря 1991 года) стало началом процесса разгосударствления в республике. В 1994 году в Кыргызстане впервые появилась своя фондовая биржа.

Сельское хозяйство является приоритетной отраслью экономики Кыргызстана, в которой производится 46,6% валовой внутренней продукции (ВВП). 60% населения страны составляют сельские жители. Для Кыргызстана эта отрасль имеет не только экономическое, но также политическое и социальное значение.

Указ Президента Кыргызской Республики “О мерах по дальнейшему развитию и государственной поддержке земельной и аграрной реформы в Кыргызской Республике” (от 3 ноября 1995 года) стал защитой прав сельского населения на пользование земельными участками (долями) до 99 лет, формирования земельного рынка в Кыргызской Республике.

До 1992 года 35% доходов всего сельского хозяйства обеспечивало овцеводство, дававшее 95% прибыли высокогорных районов. В 1990 году по поголовью овец и производству шерсти республика занимала третье место в

СССР - после РСФСР и Казахстана, а по настигу тонкой шерсти – первое место.

С января 1994 года правительство отменило госзаказ на поставки сельхозпродукции и ввело закупку продуктов сельского хозяйства по договорным ценам.

Правительством в 1994-1997 годах было выделено аграрному сектору 650 млн. сомов, которые были направлены на приобретение сельхозтехники, горюче-смазочных материалов, минеральных удобрений, семян, на посев и уборку.

С января 1997 года вместо многочисленных налогов был введен единый земельный налог. Эти меры должны способствовать улучшению использования земель и финансово-хозяйственного положения сельхозпроизводителей.

ВОПРОС 3.

Трансформация социальной сферы в Кыргызской Республике.

Новый экономический курс Кыргызской Республики обусловил повышение внимания к социальным проблемам. После развала СССР был провозглашен отказ от уравнительного распределения.

В свете этой политики в республике происходят сложные процессы в социальной сфере: поощряется развитие различных форм собственности, мелкого и среднего бизнеса, фермерского хозяйства в селе. Политика правительства направлена на укрепление их ведущей роли в экономике.

Между тем либерализация цен при крайней слабости механизма социальной защиты обострила социально-экономическую и политическую ситуацию.

С конца 1993 года, было объявлено о введении новой системы заработной платы в государственных учреждениях, в том числе в системе образования, здравоохранения и культуры.

В целях обеспечения адресной социальной защиты малоимущих слоев населения и совершенствования системы социальной помощи с 1 января 1995 года установлено единое ежемесячное пособие малообеспеченным семьям и гражданам, взамен ранее выплачиваемых государственных пособий семьям, имеющим детей.

В декабре 1993 года правительством Кыргызской Республики образован единый социальный фонд республики вместо прежних пенсионного фонда и фонда занятости населения и соцстраха. Государство старается дать гарантированную пенсию всем, кто ее заслужил.

С 1995 года Кыргызстан перешел к новой социальной политике. В отличие от прошлых лет расходы на социальные нужды составили не менее 60% бюджета. Цены в 1992-1997 годах на продукты первой необходимости выросли в среднем в 1531 раз, а рост заработной платы отстал от повышения цен в 361 раза. Положение усугублялось спадом производства, отправкой работников в отпуска без содержания, разгулом коррупции.

Одна из острейших социальных проблем - жилищная. Объемы индивидуального жилищного строительства снизились на треть.

ВОПРОС 4.

Культура, образование и наука суверенного Кыргызстана.

С образованием суверенной Кыргызской Республики, в соответствии с Законом о государственном языке увеличилось количество кыргызских школ, возобновилось изучение кыргызского языка в русских и нерусских школах республики. С 1992 года появились новые типы и виды школ. На основе закона «Об образовании» (декабрь 1992 года) завершена деполитизация образования, осуществляется его гуманизация, складывается многоуровневая система образования.

Система профтехобразования насчитывает 39 профессиональных лицеев, 75 профтехучилищ.

Система высшего образования республики сложилась также в советский период. С 1993 года идет внедрение негосударственных структур образования и платных форм обучения. Одновременно снижается план приема на бюджетную форму обучения.

В соответствии с Президентской программой «Кадры XXI века», Национальной программой «Билим» в республике определен перечень 9 направлений, около 200 специальностей с полным высшим и 300 с незаконченным высшим образованием. Политика государства направлена на сохранение единого образовательного пространства со странами СНГ. Созданы Кыргызско-Российский (Славянский), Кыргызско-узбекский университеты.

Политика вхождения в мировое образовательное пространство способствовала созданию учебных заведений совместного подчинения: Кыргызско-турецкий университет, Кыргызско-американский, Кыргызско-европейский факультеты.

Помощь в развитии образования оказывают США, Франция, Англия, Дания, Япония, международные организации - ТЕМПУС, ПРООН, ЮНИСЕФ, ЮНЕСКО, Корпус мира, ДАНИДА, Фонд «Сорос-Кыргызстан».

В условиях суверенитета Постановлением Правительства от 28 августа 1993 года республиканской Академии наук присвоен статус Национальной Академии Наук. При ней организованы новые институты и ряд других научно-исследовательских центров.

Экономический кризис обусловил сокращение финансирования учреждений культуры. Со стороны государства делаются попытки сохранить духовные ценности общества в переходный период. И на эти цели направлена Президентская программа «Маданият».

В переходный период ухудшилась материальная база учреждений здравоохранения, как и всей социальной сферы. Министерство здравоохранения совместно с ВОЗ и донорскими организациями разработало Национальную программу реформы системы здравоохранения «Манас»,

которая была одобрена правительством в июне 1996 года. С января 1997 года в Кыргызстане вводится обязательное медицинское страхование.

ВОПРОС 5.

Сотрудничество Кыргызстана с государствами СНГ

С обретением суверенитета Кыргызская Республика обрела статус полноправного субъекта международных отношений. Кыргызская Республика с 1992 года - член Организации Объединенных Наций, более 30 международных организаций. На 1 января 2000 года она признана 120 государствами, с 105 из них установлены дипломатические отношения. Международное сотрудничество страны укрепляют 35 диппредставительств, действующих в государствах ближнего и дальнего зарубежья.

За годы независимости сформировались приоритетные направления. Из них наиболее значимое для Кыргызстана - Содружество Независимых Государств (СНГ), особенно стран Центральной Азии. Создание Единого экономического пространства между Казахстаном, Кыргызстаном, Узбекистаном (июль 1994 года) явилось основой взаимовыгодного сотрудничества республик, которое развивается на основе межгосударственных соглашений и договоров, принятых в 1991-2004 годах на официальных встречах руководителей республик. На их основе восстанавливаются прерванные связи между предприятиями и ведомствами, продолжают работать каналы человеческого взаимодействия, торгового обмена и духовного общения между жителями республик.

Договоры и соглашения социально-экономического характера были заключены и с другими союзными республиками. 21 июля 1991 года вошел в историю дружбы и сотрудничества между Россией и Кыргызстана, как день рождения новой системы их отношений.

С середины 1995 года стали более остро проявляться необходимость расширения и углубления интеграционных процессов между странами СНГ, создание эффективных механизмов их реализации. В этом плане особую

актуальность приобретают Договора о сотрудничестве, заключенные Кыргызстаном с Арменией, Азербайджаном, Грузией, Молдовой, Украиной.

ВОПРОС 6.

Развитие сотрудничества Кыргызстана со странами дальнего зарубежья

Кыргызская Республика развивает отношения со странами азиатского континента - Китаем, Турцией, Японией, Республикой Южная Корея, с развитыми странами Запада - США, Германией, Канадой, Италией, Великобританией.

Кыргызстан вступил в крупнейшие финансовые институты мира: Международный Валютный Фонд (май 1992 года), Всемирный Банк (сентябрь 1992 года), Европейский Банк Развития и Реконструкции (1992 года), Азиатский и Исламский банки развития (апрель 1994 года).

Итоги первых лет суверенитета показали, что Кыргызстан как страна с малой открытой экономикой сильно зависит от внешнеэкономических связей. Поэтому повышение их эффективности является одним из ключевых факторов стабилизации и роста экономики республики. Поэтому экономическая дипломатия для Кыргызстана становится едва ли не главенствующей.

Использование иностранного капитала рассматривается в Кыргызской Республике в качестве ключевого направления внешнеэкономической стратегии. Прилагаются усилия по обеспечению благоприятного инвестиционного климата с целью привлечения иностранных капиталовложений в национальную экономику. За 1992-1997 годы было зарегистрировано 428 совместных и 168 иностранных предприятий.

Импорт из стран дальнего зарубежья возрос в 2,8 раза. Основными партнерами по импорту были Китай (19%), Бразилия и Турция (14-16%), Великобритания (12%), США (12% из которых 6% приходится на гуманитарную помощь), Германия (9%) и Куба (7%).

Сокращение объемов производства, неконкурентоспособности продукции стало причиной уменьшения объема экспорта. В итоге в 1996 году он составил всего 12,5% ВВП.

Экспорт товаров осуществляется в 41 государство, основная его доля приходится на Китай – 53% от общего объема, Великобританию – 23%. Остальная часть экспортируемой продукции направляется в другие страны. Кыргызстан вывозит кожсырье, табак, хлопок, текстиль, трикотаж, медь, сахар, продукцию неорганической химии, редкоземельные металлы, сурьму, насосы, ковры, а также реэкспортируют цветные и черные металлы.

ВОПРОС 7.

Всемирные Курултай кыргызов и их историческое значение в консолидации кыргызов

30-31 августа 1992 года в Кыргызской государственной филармонии им. Токтогула состоялся первый Всемирный курултай кыргызов, на котором было принято решение об образовании Международного фонда возрождения кыргызов. Его председателем был избран народный писатель Кыргызстана Т. Касымбеков.

В 2003 году состоялся второй Всемирный Курултай кыргызов, посвященный 2200-летию кыргызской государственности.

ВОПРОС 8.

Кыргызская диаспора за рубежом

Сакско-усунское и гуннское передвижение, завоевательные паходы Чингисхана, Тимура и джунгарских ханов привели к тому, что части кыргызских племен оказались рассеянными на огромном пространстве – от Монголии до Урала и Памиро-Алая.

По данным переписи 1989 года на территории Казахстана, Узбекистана, Таджикистана, России проживало более 500 тысяч кыргызов.

В Таджикистане кыргызы исторически компактно живут в Горно-Бадахшанской автономной области, Жергетале (Каратегин), в меньшей степени в Худженге, Ура-Тюбе и их окрестностях. Численность кыргызов здесь составляет более 60 тысяч человек.

Много общего у кыргызов с узбеками. Кыргызы расселились компактными группами в Ферганской, Андижанской, Наманганской, Сыр-Дарьинской и Ташкентской областях, небольшими разрозненными группами – в Хорезмской области, в окрестностях Бухары и Самарканда.

Кыргызы Восточного Туркестана проживают в предгорьях Тянь-Шаня и Памиро-Алая, а также между городами Кашгар, Яркенд, Ак-Суу, Хотан в Кызыл-Суйском автономном округе. Общая численность их составляет примерно 75 тысяч человек.

В Афганистане кыргызы живут преимущественно в Большом и Малом Памирах Ваханского коридора и в Бадахшане. Сведения об их численности весьма противоречивы: от 1600 человек до 25 тысяч человек. Кыргызское население Афганского Памира состоит в основном из 4-х племен: тейит, кесек, найман, кыпчак и катаган. Они подчинялись Рахманкул-хану, который в недавнем прошлом увел большую часть подвластного ему населения в Турцию.

Кыргызы, оказавшиеся волею исторических судеб за пределами своей этнической родины, сохранили чувство историко-культурной общности с народом суверенной Кыргызской Республики, о чем свидетельствуют Всемирные Курултай кыргызов (1992, 2003 годы).

ВОПРОС 9.

Основные этапы кыргызской национальной государственности (к 2200 летию кыргызской государственности)

В конце I тысячелетия до нашей эры на территории от Ферганы до озера Кыргыз-Нур в Монголии существовали 3 государства:

- 1) царство Давань в Фергане;

2) государство Усунь на территории Северного Кыргызстана и Южного Казахстана со столицей Чигу;

3) владение Кыргыз на территории Восточного Тянь-Шаня.

Все три государства в той или иной степени были связаны с историей мощной кочевой державы гуннов. Сведения о них содержатся в "Исторических записках" ("Ши цзи") китайского летописца Сыма Цяня. В их основе лежат сообщения китайского дипломата, первооткрывателя Великого Шелкового пути Чжан Цяня, посетившего эти государства во II веке до нашей эры.

В фундаментальном труде А.А. Акаева "Кыргызская государственность и народный эпос "Манас" подчеркивается, что истоки кыргызской государственности восходят к 201 году до нашей эры, когда китайский летописец Сыма Цянь в своих "Исторических записях" ("Ши цзи") отметил об енисейских кыргызах и их владениях. Это начало увенчалось становлением в IX-X веках самостоятельного государства - Кыргызского каганата и эпохой "кыргызского великодержавия".

Национальная государственность кыргызов была возрождена в результате победы Октябрьской революции 1917 года в России, хотя еще в течение 7 лет Советской власти кыргызы оставались раздробленными по отдельным областям и уездам Туркестанской АССР, в которых составляли этническое меньшинство, вследствие чего зачастую игнорировались их национальные и культурно-этнические интересы.

В марте 1922 года Секретариат ЦК КП(б) Туркестана принимает решение о создании Горной Кыргызской области из Пишпекского, Пржевальского, Нарынского и горного участка Аулие-Атинского (Таласский район) уездов.

14 октября 1924 года в результате национально-государственного размежевания Средней Азии образовывается Кара-Киргизская Автономная область в составе РСФСР. Благодаря этому впервые кыргызы воссоединились в рамках относительно самостоятельного государственного образования, что ускорило их консолидацию в нацию.

1 февраля 1926 года Киргизская Автономная область преобразована в Киргизскую Автономную Советскую Социалистическую Республику (КАССР).

5 декабря 1936 года Киргизская АССР была преобразована в Киргизскую Советскую Социалистическую Республику в составе СССР.

15 декабря 1990 года на 3-й сессии Верховного Совета 12-го созыва была принята Декларация о государственном суверенитете Республики Кыргызстан.

31 августа 1991 года парламент принял Декларацию о независимости Кыргызской Республики.

5 мая 1993 года 12 сессия Верховного Совета приняла Конституцию суверенного Кыргызстана.

24 марта 2005 года – «Революция тюльпанов». Кризис власти.

7 апреля 2010 года – Народная апрельская революция. Переход к парламентской форме правления.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Новая геополитическая ситуация в Центральной Азии после распада СССР.

2. Особенности переходного периода в Кыргызстане.

3. Новая стратегия социально-экономического и политического развития КР.

4. ВОПРОС 10 Лекции № 18: Март 2005 и Апрель 2010 в истории Кыргызстана.

3.2. ВАЖНЕЙШИЕ СОБЫТИЯ И ДАТЫ ИСТОРИИ КЫРГЫЗОВ И КЫРГЫЗСТАНА

(ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ)

300 тыс. лет тому назад	Первые следы деятельности первобытного человека на реке Он-Арча (Тянь-Шаньский район Нарынской области) и в Ходжа-Бакырган-Сае (юг
--------------------------------	--

	Кыргызстана)
II тыс. до н.э.	Время создания древнейших наскальных изображений в урочище Саймалы-Таш на юге Кыргызстана
XVII – VIII века до н.э.	Эпоха бронзы. Распространение памятников андроновской культуры
XII - VII века до н.э.	Общины первых земледельцев (памятники чусткой культуры)
VI – III века до н.э.	Сакские племенные союзы на Тянь-Шане
III век до н.э. – I век н.э.	Усуньский племенной союз на Тянь-Шане
329 год до н.э.	Вторжение войск Александра Македонского в Среднюю Азию
IV - I века до н.э.	Государство Давань в Ферганской долине
201 год до н.э.	Первое письменное известие о древних кыргызах в китайской историографии
II век до н.э.	Начало функционирования Великого Шелкового пути между Востоком и Западом
160 год до н.э. – середина VI века н.э.	Усуньское государство («Усунь-Го»)
104 – 99 годы до н.э.	Борьба государства Давань против экспансии империи Хань
71 год до н.э.	Поход усуней против хуннов
I – II века н.э.	Образование государства хунну в Восточном Тянь-Шане
I – II века н.э.	Эпоха “великого переселения народов”

IV век	Господство жужан в Центральной Азии
IV – V века	Территория Кыргызстана в составе Эфталитского государства
V – VI века	Появление согдийских поселений в Чуйской и Таласской долинах
552 – 744 годы	Тюркский Каганат
VI век (70-е годы)	Покорение енисейских кыргызов Тюркским каганатом
568 – 571 годы	Война западных тюрков с Ираном
603 год	Распад Тюркского каганата на Восточный и Западный каганаты
VII век (первая половина)	Возникновение древнетюркского алфавита
629 год	Путешествие Сюань Цзяня в Индию через Чуйскую долину
630 – 659 годы	Борьба Западнотюркского каганата против Танской империи
654 – 683 годы	Первые вторжения арабов в Среднюю Азию
704 – 746 годы	Тюркешский Каганат
717 – 718 годы	Попытка создания антиарабского союза согдийцев и тюркешей
720 – 738 годы	Борьба народов Средней Азии во главе с тюркешами против арабских завоевателей
744 год	Разгром уйгурами и карлуками басмылов и создание Уйгурского каганата
744 – 840 годы	Уйгурский Каганат
746 – 756 годы	Борьба карлуков за господство в Семиречье
751 год	Разгром арабами и карлуками китайских войск на реке Талас

766 – 940 годы	Карлукский Каганат
840 – 847 годы	Распад Уйгурского каганата под ударами енисейских кыргызов и расширение Кыргызского раннефеодального государства
840 – 924 годы	Эпоха “кыргызского великодержавия”
893 – 894 годы	Вторжение Саманидов в Таласскую долину
940 год	Завоевание Баласагуна Караханидами
942 – 1137 годы	Государство Караханидов
960 год	Провозглашение ислама государственной религией в государстве Караханидов
999 год	Установление власти Караханидов в Мавераннахре
X век	Начало проникновения кыргызов на Тянь-Шань
Конец X – начало XI века	Сложение архитектурно-культового комплекса “Бурана”
XI век	Возвышение племенного союза кыпчаков, занимавших территорию от Енисея до Тянь-Шаня и Волги
1125 – 1137 годы	Нашествие кара-китаев и падение Караханидов в Северном Кыргызстане
1141 год	Катванская битва
1069 год	Создание Жусупом Баласагыном первой тюркоязычной поэмы “Кудадгу билиг” (“Благодатное знание”)
1072 – 1077 годы	Написание Махмудом Кашгари произведения “Диван лугат-ат тюрк” (“Словаря тюркских наречий”)
1206 год	Провозглашение Темучина (Чингисхана) верховным ханом монголов
1206 – 1207 годы	Покорение Чингисханом енисейских кыргызов
1218 год	Карательный поход монгольского отряда Джучи к

	енисейским кыргызам
1219 – 1224 годы	Завоевательный поход монголов в Среднюю Азию
1228 – 1241 годы	Правление хана Чагатая, включение территории Кыргызстана в состав его улуса
1251 год	Карательная экспедиция монголов на Тянь-Шань и Енисей
1254 год	Восстание енисейских кыргызов против монгольских завоевателей
1269 год	Курултай монгольских феодалов в Таласе и образование государства Хайду
1269 – 1301 годы	Правление Хайду-хана
XIII век (80–90-е годы)	Насильственное переселение Хубилаем кыпчакских и кыргызских племен из Енисейско-Иртышского междуречья на Хангай и в Монголию
XIV век (40-е годы)	Распад государства Хайду на Моголистан и Мавераннахр
1348 – 1362/3 годы	Правление хана Тоглук-Тимура в Моголистане
1370 – 1405 годы	Правление амира Тимура (Тамерлана)
1370 – 1380 годы	Вторжение войск Тимура в Моголистан
1389 год	Поход Тимура на Тянь-Шань и в Восточный Туркестан
1425 год	Вторжение войск Улугбека во владения северотяньшаньских моголов
XV век (80-е годы)	Консолидация самостоятельного политического объединения кыргызов на Северном Тянь-Шане
XV – начало XVI	Завершение процесса этнополитической

век	консолидации кыргызской народности
XVI век (начало)	Создание сочинения “Маджму ат-таварих”, где впервые упомянут эпос “Манас”
1500 – 1512 годы	Завоевание Шейбани-ханом Средней Азии и свержение власти Тимуридов
1510 – 1524 годы	Правление Мухаммед-кыргыза на Тянь-Шане
1524 – 1550 годы	Кыргызско-казахский военный союз
Конец XVI века	Помощь кыргызских феодалов казахскому Тевеккел-хану в борьбе за господство над районами Ферганы, Ташкента и Самарканда
1626 – 1627 годы	Совместный поход кыргызов и казахов против ойратов (калмаков)
1635 год	Образование Джунгарского ханства
1635 – 1758 годы	Борьба кыргызов против завоевательных походов ойратских (джунгарских) феодалов
1636 год	Переселение 12 тысяч семей кыргызов из Тянь-Шаня в Гисар
XVII век (30-е годы)	Рост влияния кыргызских правителей в государственно-политической жизни Восточного Туркестана
1703 – 1704 годы	Переселение 3 тысяч семей енисейских кыргызов в Прииртышье
1710 – 1876 годы	Кокандское ханство
1753 – 1755 годы	Ликвидация власти ойратов в Восточном Туркестане
1755 – 1756 годы	Совместная борьба кыргызов и кашгарцев во главе с Кубат-бием против яркендских ходжей
	Возвращение части кыргызов из Ферганы и

XVIII век (вторая половина)	Восточного Туркестана на Тянь-Шань (вытесненных еще в XVI веке ойратами), расселение их на территории современного Северного Кыргызстана
1758 – 1759 годы	Разгром Джунгарского ханства и завоевание Цинской империей Восточного Туркестана
1762 год	Захват кокандскими феодалами Оша и Узгена
1762 – 1831 годы	Подчинение территории Кыргызстана Кокандским ханством
1865 год, 12 февраля	Образование Туркестанской области, в состав которой вошла территория Северного Кыргызстана
1785 год, 23 августа	Прибытие первых полномочных послов кыргызов Абдрахмана Кучукова и Шергазы - посланцев кыргызского бия Атаке в крепость Омск, а 29 декабря того же года - в Санкт-Петербург
1821 год	Совместной выступление кыргызов Таласской долины и казахов на Сырдарье против гнета кокандских феодалов
1825 год	Поход кокандского Мадали-хана (1822-1842) против кыргызов Чуйской долины
1825 год	Сооружение кокандских крепостей Пишпек и Токмок в Чуйской долине, Суфи-Коргон и Кызыл-Коргон - на Алае (1827), Джумгал и Тогуз-Торо - в Тянь-Шане (1830), Таш-Коргон - на Памире (1832)
1830-е годы	Восстание нарынских кыргызов под руководством Тайлак-баатыра и Атантая против кокандских завоевателей
1842 год	Восстание иссык-кульских кыргызов против кокандского владычества

1845 год	Восстание ошских и алайских кыргызов против Кокандского ханства
1847 – 1848 годы	Антикокандское восстание наманганских кыргызов
1855 год	Принятие российского подданства иссык-кульскими кыргызами
1856 год	Военно-научная экспедиция на озеро Иссык-Куль во главе с полковником М.М. Хоментовским при участии Ч. Валиханова, первая запись Валихановым отрывка из эпоса «Манас»
1856 – 1857 годы	Экспедиция в Кыргызстан П.П. Семенова-Тянь-Шаньского (1827-1914) и художника П.М. Кошарова
1864 год, июнь	Принятие подданства Российской империи кыргызами Чаткала, Суусамыра, Кетмень-Тюбе
1864 год, декабрь	Обращение к русским властям нарынских кыргызов с просьбой о принятии в подданство России
1864 – 1867 годы	Путешествие Н.А. Северцова по Кыргызстану
1867 год	Восстание алайских кыргызов против Кокандского ханства, взятие ими укрепления Кызыл-Коргон
1867 год, 11 июля	Преобразование Туркестанской области (образована 12 февраля 1865 года) в Туркестанское генерал-губернаторство, в состав которого входила территория северной части Кыргызстана
1869 год	Путешествие В.В. Радлова в Чуйскую долину и Прииссыккулье, запись им отрывков из эпоса «Манас»
1873 – 1875 годы	Восстание ферганских кыргызов и узбеков против феодально-ханского гнета Коканда
1876 год, 19 февраля	Ликвидация Кокандского ханства и полное присоединение территории Кыргызстана к Российской

	империи
1876 год	Первое посещение Кыргызстана Н.М. Пржевальским (1839-1888) во время научной экспедиции в Центральную Азию
1877 – 1883 годы	Переселение дунган и уйгуров в Семиречье
1878 год	Основание г. Пишпек (Бишкек)
1893 – 1894 годы	Научная экспедиция в Кыргызстан академика В.В. Бартольда (1869-1930)
1898 год	Открытие каменноугольных копий в Кызыл-Кие и Уч-Коргоне
1905 год	Начало деятельности социал-демократических кружков в Пишпеке
1912 год, 26 декабря	Открытие Пишпекской мужской гимназии – первого среднего учебного заведения в Кыргызстане
1913 год, март	Выход в свет журнала “Пржевальский сельский хозяин” – первого печатного органа в Кыргызстане
1916 год, 25 июня	Указ царского правительства о мобилизации на тыловые работы коренного мужского населения Средней Азии, Казахстана, Поволжья и Восточной Сибири
1916 год, июль – октябрь	Народно-освободительное восстание в Кыргызстане
1917 год, 3-4 марта	Получение в Кыргызстане известия о свержении царского режима
1917 год, март	Возникновение первых Советов рабочих и солдатских депутатов в Кызыл-Кие (6 марта), Пишпек (6–7 марта), Оше (14 марта), Сулюкте (16 марта)
1917 год, 7 апреля	Образование Туркестанского комитета Временного правительства в Ташкенте

1917 год, апрель	Образование “Союза рабочих и ремесленников” в Пишпеке Возникновение национальных организаций “Кыргызского общественного комитета” и “Шуро-и-Исламия”
1917 год, май	Образование демократического союза “Букара” в Пишпеке
лето 1917 год	Образование “Союза рабочих и чайрикеров” в Ошском уезде
1917 год, 1-2 сентября	Образование профсоюза “Горнорабочий” в Туркестане, в организации которого приняли активное участие большевики Кызыл-Кии и Сулюкты
1917 год, ноябрь	Установление Советской власти в Сулюкте
1918 год, 1 января	Пишпекский Совет принял постановление о признании Советской власти
1918 год, январь	Установление Советской власти в Оше
1918 год, 8 апреля	Установление Советской власти в Нарыне
1918 год, 27 мая	Установление Советской власти в Пржевальске
1918 год, 29 августа	Антисоветский мятеж в селе Дмитриевка Таласской долины
1918 год, 6-28 декабря	Антисоветский мятеж в Беловодском и его разгром
1919 год, 26-30 июля	Кулацкий мятеж в селе Тюп Пржевальского уезда и его разгром
1919 год, сентября	Освобождение Оша и Джалал-Абада от басмачей
1920 год, 5-22 ноября	Антисоветский мятеж в Нарыне и его ликвидация

1921 февраль – май	год,	Начало проведения земельно-водной реформы в Северном Кыргызстан
1921 год, 8 июня		Создание союза “Кошчи” – организации кыргызской бедноты и батрачества
1924 октября	год, 14	Образование Кара-Киргизской Автономной области в составе РСФСР
1924 ноября	год, 7	Выход в свет первой кыргызской газеты “Эркин Тоо” (“Свободные горы“)
1925 год, 25 мая – 1 июня		I Учредительный съезд комсомола Кыргызстана
1925 ноября	год, 10	Открытие Кыргызского института просвещения
1926 год		Преобразование Киргизской Автономной области в Киргизскую АССР
1926 год, 11 мая		Постановление ВЦИК о переименовании Пишпека в город Фрунзе
1927 ноября	год, 12	Начало земельно-водной реформы в Ошском и Джалал-Абадском кантонах
1930 сентября	год, 19	Постановление ЦИК и СНК Киргизской АССР “О введении всеобщего обязательного начального обучения в Киргизской АССР”
1930 ноября	год, 7	Открытие первого сезона Кыргызского государственного театра, преобразованного из Кыргызской национальной студии
1931 апреля	год, 3	Образование Республиканского комитета по руководству переходом кочевых и полукочевых хозяйств на оседлый образ жизни
1932 ноября	год, 5	Открытие первого высшего учебного заведения – Кыргызского государственного педагогического

	института
1932 год, 17 ноября	Постановление Ленинградского Совета о шефстве Ленинграда над Киргизской АССР
1935 год	Открытие во Фрунзе Русского драматического театра
1936 год, 5 декабря	Преобразование Киргизской АССР в Киргизскую Советскую Социалистическую Республику
1936 год	Открытие Киргизской государственной филармонии
1937 год, 23 марта	Чрезвычайный V Всекиргизский съезд Советов утвердил Конституцию Киргизской ССР
1939 год, 26 мая	Открытие первой декады кыргызского искусства в Москве
1941 год, 12-17 июля	Формирование из числа трудящихся Кыргызстана и Казахстана 316-й стрелковой дивизии под командованием генерала И.В. Панфилова
1942 год, 17 августа	Организация Кыргызского театра оперы и балета на базе Кыргызского музыкально-драматического театра
1943 год, 5 января	СНК СССР принял постановление об организации Кыргызского филиала Академии наук СССР (КирФАН)
1951 год, 30 августа	Открытие Кыргызского государственного университета
1954 год, 20 декабря	Открытие Академии наук Киргизской ССР
1958 год	Во Фрунзе начал работать телевизионный центр
1966 год, 28 мая – 11 июня	Дни культуры и искусства Киргизской ССР в Москве
1967 год, 2 октября	Открытие Кыргызского государственного института искусств

1978 год, 20 апреля	Внеочередная восьмая сессия Верховного Совета Киргизской ССР приняла новый Основной закон республики - Конституцию
1989 год, 23 сентября	Принятие Закона о придании кыргызскому языку статуса официального языка Кыргызской Республики
1989 год, 26 марта	Выборы в народные депутаты СССР. От Кыргызстана было избрано 53 депутата
1990 год, 27 октября	Вторая сессия Верховного Совета Кыргызстана 12-го созыва избрала Президентом республики А.А. Акаева
1990 год, 15 декабря	На сессии Верховного Совета Кыргызстана принята Декларация о государственном суверенитете Республики Кыргызстан
1991 год, 31 августа	Парламент принял Декларацию о независимости Кыргызской Республики
1991 год, 12 октября	Национальный референдум подтвердил полномочия Президента Акаева Аскара Акаевича
1991 год, 21 декабря	В Алма-Ате главы 11 республик образовали Содружество Независимых Государств (СНГ)
1992 год, 2 марта	Вступление Кыргызстана в Организацию Объединенных Наций
1992 год, 3 марта	Утверждение Государственного Флага Республики Кыргызстан
1992 год, август	Первый Всемирный Курултай кыргызов в Бишкеке
1992 год, 18 декабря	Утверждение Государственного Гимна Республики Кыргызстан
1993 год, 5 мая	Принятие парламентом Конституции независимого Кыргызстана
1993 год, 10 мая	Введение национальной валюты – сом
1994 год, 28	Утверждение Государственного Герба Кыргызской

января	Республики
1994 год, 22-23 января	В Бишкеке прошел Курултай народов Кыргызстана, на котором принята Декларация “единства, мира и согласия”
1994 год, 2-13 сентября	Парламентский кризис, возникновению которого послужили обращения 143 депутатов об отказе участвовать в дальнейшей работе Жогорку Кенеша и завершившийся самороспуском парламента
1994 год, 22 октября	Всенародный референдум о внесении изменений и дополнений в Конституцию Кыргызской Республики, об образовании двухпалатного парламента – Законодательного собрания и Собрания народных представителей
1995 год, 5 февраля	Выборы в местные Кенешы и в двухпалатный парламента республики
1995 год, 25-30 августа	Проведение юбилейных мероприятий в г. Бишкек и Таласской области, посвященных 1000-летию эпоса ”Манас”
1995 год, 24 декабря	Выборы Президента Кыргызской Республики
1996 год, 25-26 апреля	Подписание в Шанхае (Китай) президентами 5 государств: Китая, России, Казахстана, Кыргызстана и Таджикистана Соглашения “Об укреплении мер доверия в военной области в районе границ”
1997 год, с 1 января	Введение системы обязательного медицинского страхования
1998 год, 22	Полет уроженца Кыргызстана Салижана Шарипова в космос в составе экипажа 89-й американской экспедиции “Спейс Шатл”, за который

января	ему 6 апреля 1998 года присвоена высшая степень отличия “Кыргыз Республикасынын Баатыры” с вручением особого знака “Ак-Шумкар”
1998 год, 17 октября	Референдум о внесении изменений и дополнений в Конституцию Кыргызской Республики
1999 год	Проведение переписи населения Кыргызской Республики
1999 год	Баткенские события - отражение вылазки банд международных террористов на юге республики
1999 год, 13 октября	Изменение административно-территориального деления страны - образование Баткенской области
2000 год, 20 февраля	Выборы в Жогорку Кенеш Кыргызской Республики
2000 год, 4-5 октября	Празднование 3000-летия г. Ош
2000 год, 29 октября	Выборы Президента Кыргызской Республики
2000 год, 28 декабря	Указ Президента Кыргызской Республики о реформировании центральных органов государственного управления
2001 год, 29 мая	Принятие на Национальном форуме Комплексных основ развития (КОР) Кыргызской Республики (на период до 2010 года)
2001 год, 31 августа	Празднование 10-летия независимости Кыргызской Республики
2001 год, октябрь	Празднование 500-летия Курманбек-баатыра в Джалал-Абаде
2002 год, октябрь	Бишкекский саммит, посвященный Международному Году Гор

2002 год, 20 октября	Принятие на 57-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН резолюции о 2200-летию кыргызской государственности
2003 год, 2 февраля	Принятие на референдуме новой редакции Конституции Кыргызской Республики
2003 год, 15-16 мая	Международная научная конференция, посвященная 2200-летию кыргызской государственности
2003 год, 11-14 июня	125-летие г. Бишкек – столицы Кыргызстана
2003 год, 29-30 августа	Второй Всемирный Курултай кыргызов в г. Чолпон-Ате

3.3. ПОЛНЫЙ СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ИСТОРИИ КЫРГЫЗСТАНА

Авторефераты диссертаций (история):

1. Абытов Б.К. Тысячелетняя история Оша: историко-источниковедческий анализ (IX- начало XX вв.): Автореф. дис. ... докт. истор. наук. – Бишкек, 2002.
2. Атаходжаев А.Х. Центральноазиатские медные монеты VIII-X вв. как исторический источник: Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Самарканд, 1998.
3. Болпонова А. К. Тыныстанов – ученый и государственный деятель Кыргызстана: Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Бишкек, 2003.
4. Дегтярева А.Д. Металлообрабатывающее производство Казахстана и Киргизии в эпоху поздней бронзы (XII– IX вв. до н.э.): Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Москва, 1985.

5. Джуманалиев Т.Д. Эволюция политической власти кочевников Притяньшаня (II в. до н.э. – XII в.): Автореф. дис. ... докт. истор. наук. – Бишкек, 2005.
6. Дуйшеев Б.А. Историко-культурные памятники Киргизии XVIII-XIX вв.: Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Фрунзе, 1988.
7. Жумабаев Б.М. Социально-экономическая и культурная жизнь южного Кыргызстана второй половины XIX–начала XX вв. в трудах русских путешественников и исследователей: Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Бишкек, 1994.
8. Зайниев Р.А. Вклад Н.А. Аристова в изучение истории кыргызов и Кыргызстана: Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Бишкек, 2008.
9. Захарова А.Е. Историко-культурное наследие города Ош (конец XIX-начало XX вв.): Автореф. дис. канд. истор. наук. – Бишкек, 1999.
10. Иванов Г.П. Археологические культуры Ферганы (периодизация и синхронизация): Автореф. дис. канд. истор. наук. – Самарканд, 1999.
11. Камышев А.М. История возникновения денежного обращения на территории Кыргызстана в раннем средневековье: Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Бишкек, 2002.
12. Караев О.К. История государства Караханидов (X – начало XIII вв.): Автореф. дис. ... докт. истор. наук. – Ташкент, 1984.
13. Каратаев О. Этнокультурные связи кыргызов (по материалам родоплеменных тамг, этнонимов, топонимов, этнографических данных): Автореф. дис. ... докт. истор. наук. – Бишкек, 2004.
14. Керимбекова Н.К. История формирования этнополитической территории Кыргызстана (XVII-XIX вв.): Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Бишкек, 1994.
15. Кылдыроглу Мехмет. Этнополитические связи кыргызов и кыпчаков во второй половине IX-XVI вв.: Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Бишкек, 2007.

16. Кылычев А.М. Шараф Ад-Дин Али Йездинин «Зафар-Наме» чыгармасынын XIV –XV кылымдардагы Тенир-Тоо жана ага чектеш аймактардын тарыхы боюнча маалыматтары: Тарых илимд. д-ру окумушт. ... дис. автореф. – Бишкек, 2005.
17. Мадалиев Н.А. История археологического изучения южного Кыргызстана (региональный источниковедческий анализ): Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Бишкек, 2003.
18. Маликов А.М. Тюрки в Среднеазиатском Междуречье в VI-VIII вв. (по археологическим и письменным источникам): Автореф. дис. канд. истор. наук. – Самарканд, 2000.
19. Машрапов Т.Т. Значение персоязычных источников в изучении истории Кыргызстана XVI-XVII вв.: Автореф. дис. канд. истор. наук. – Ташкент, 1989.
20. Моисеев В.А. Взаимоотношения Джунгарского ханства с Казахстаном, Средней Азией, народами Сибири и политика России XVII-XVIII вв.: Автореф. дис. д-ра истор. наук. – Новосибирск, 1990.
21. Назилов Д.А. Зодчество горных районов Средней Азии (от средневековья до начала XX века): Автореф. дис. ... д-ра архитектуры. – Москва, 1991.
22. Немых А.П. Особенности коммуникативных функций материальной культуры и прикладного творчества кыргызов XX в.: (исторический аспект): Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Бишкек, 2006.
23. Ольховский В.С. Погребальные обряды населения степной Скифии (VII- V вв. до н.э.): Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Москва, 1978.
24. Пиримбаева Ж.Ж. Вклад С.М. Абрамзона в изучение этнографии кыргызского народа: Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Бишкек, 2005..
25. Плоских В.М. Киргизы и Кокандское ханство: (Проблемы политических и социально-экономических взаимоотношений во второй половине XVIII – 70-х гг. XIX вв.): Автореф. дис. ... д-ра истор. наук. – Москва, 1978.

26. Плоских С. Репрессированная культура: история становления и трагедии кыргызской интеллигенции: Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Бишкек, 2002.
27. Рыскулов Т. История города Каракола (1869-1918 гг.): Автореф. дис. канд. истор. наук. – Бишкек, 1994.
28. Ставская Л.Г. История становления и развития музейного дела в Кыргызстане (1920-е годы – начало XXI века): Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Бишкек, 2009.
29. Ташмаматов О.А. История города Узген в источниках (эпоха средних веков, нового и новейшего времени): Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Бишкек, 2009.
30. Фавио Эрнандо А.Т. Роль архитектурных элементов в формировании языка архитектуры: Автореф. дис. ... канд. архитектуры. – Баку, 1992.
31. Хаваш Зияд Мухаммед Саид Нажи. Ислам и арабская культура в Караханидском каганате (X-XII вв.): Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Бишкек, 2009.
32. Чаргынов Т.Т. Палеолит южного Кыргызстана: (по материалам местонахождения Юташ-Сай): Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Новосибирск, 2006.
33. Чороев (Чоротегин) Т.К. Махмуд ибн-Хусейн ал-Кашгаринин «Дивану Лугати Т-Турк» эмгеги (1072-1077 жж.) Тенир-Тоо жана Ички Азия турк элдеринин тарыхы боюнча булак катары: Тарых илимд. д-ру окумушт. дараж. ... дис. автореф. – Бишкек, 1998.
34. Чороев Т.К. Этнические ситуации в тюркских регионах Центральной Азии середины VIII – начала XIII вв. по арабоязычным и персоязычным источникам IX-XIII вв.: Автореф. дис. канд. истор. наук. – Ташкент, 1988.
35. Акмолдоева Ш.Б. «Манас» – форма действительности древних кыргызов: Дис. ... докт. философ. наук. – Бишкек, 1998.

36. Асанова У.К. Образование как философская проблема: Дис. ... докт. философ. наук. – Бишкек, 2001.
37. Байгазиев С.О. Кыргыз драматургиясы: Тарыхы, конфликттер жана образдар эволюциясы (20-50-жылдар): Филология илимд. д-ру окумушт. даражасын ... автореф. – Бишкек, 2002.
38. Бейшембиев Э.А. Развитие университетского образования в Кыргызстане (1970-1980 гг.): Дис. ... канд. истор. наук. – Бишкек, 1995.
39. Давлетиярова Н.А. История развития библиотечного дела в Кыргызстане (1966-2006 гг.): Дис. ... канд. истор. наук. – Бишкек, 2008.
40. Джусупбеков А.К. Основные уровни этнической идентичности номадов: социально-философский анализ: Дис. ... докт. философ. наук. – Бишкек, 2009.
41. Жолдошов Р. Кыргыз элинин этникалык тарыхын изилдөөдө генеалогиялык уламыштардын мааниси: Тарых илимд. канд. окумушт. даражасын ... дис. автореф. – Бишкек, 2000.
42. Калкан Мустафа. Этнические связи кыргызских и казахских племен во второй половине XIV-XVI вв.: Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Бишкек, 2003.
43. Каратаев О.К. Кыргыз этнонимиясы (тарыхый-лингвистикалык изилдөө): Тарых илимд. канд. окумушт. ... дис. автореф. – Бишкек, 1994.
44. Карыева А.К. Жазгыч-акындардан чыгармаларында элдик коомдук ой жүгүртүүнүн жана тарыхый окуялардын чагылдырылышы: Тарых илимд. канд. окумушт. дараж. дис. автореф. – Бишкек, 2000.
45. Кожобеков М.Ч. Орто кылымдардагы кыргыздардын этносаясий тарыхынын негизги өнүгүү баскычтары (V-X-кк.): Тарых илимд. канд. окумушт. дараж. дис. автореф. – Бишкек, 1997.
46. Курбанова Н.У. Религия в общественно-политической жизни Кыргызстана на рубеже XX-XXI вв.: Автореф. дис. ... д-ра истор. наук. – Бишкек, 2010.

47. Кылычев А.М. Шараф Ад-Дин Али Йездинин «Зафар-Наме» чыгармасынын XIV –XV кылымдардагы Тенир-Тоо жана ага чектеш аймактпрдын тарыхы боюнча маалыматтары: Тарых илимд. д-ру окумушт. дараж. талап. дис. автореф. – Бишкек, 2005.
48. Машрапов Т.Т. Значение персоязычных источников в изучении истории Кыргызстана XVI-XVII вв.: Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Ташкент, 1989.
49. Малтаев К.Ж. Древний Ош – святилище огнепоклонников, почитателей солнца и неба: Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Бишкек, 2001.
50. Молдобаев И.Б. Эпос «Жаныш и Байыш» как историко-этнографический источник: Автореф. дис. канд. истор. наук. – Ленинград, 1979.
51. Молдобаев И.Б. Эпос «Манас»: проблемы историко-этнографического исследования: Автореф. дис. ... д-ра истор. наук. – Бишкек, 1995.
52. Озмитель Е.Е. История православия в Кыргызстане XIX-XX века: Автореф. дис. ... истор. наук. – Бишкек, 2003.
53. Осмонова Н.И. Символическая картина мира древних кыргызов: Дис. ... канд. истор. наук. – Бишкек, 2001.
54. Райымбекова К.Н. Высшее образование суверенного Кыргызстана (на материалах международного сотрудничества): Дис. ... канд. истор. наук. – Бишкек, 1999.
55. Сарыгул Ахмет. Чынгыз Айтматовдун чыгармаларынын Туркияда кабыл алынышы: Филология илимд. канд. окумушт. дараж. дис. автореф. – Бишкек, 2003.
56. Турдалиева Ч.Дж. История и культура кыргызов по трудам Ч.Ч. Валиханова: Автореф. дис. канд. истор. наук. – Бишкек, 2000.
57. Хаваш Зияд Мухаммед Саид Нажи. Ислам и арабская культура в Караханидском каганате (X-XII вв.): Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Бишкек, 2009.

58. Чороев (Чоротегин) Т.К. Махмуд ибн-Хусейн ал-Кашгаринин «Дивану Лугати Т-Турк» эмгеги (1072-1077 жж.) Тенир-Тоо жана ички Азия түрк элдеринин тарыхы боюнча булак катары: Тарых илимд. д-ру окумушт. дараж. дис. автореф. – Бишкек, 1998.

59. Эшимбекова Н.С. Исторический анализ коммуникативных функций духовной культуры кыргызов: Автореф. дис. канд. истор. наук. – Бишкек, 2007.

Авторефераты диссертаций (культура, этнография)

1. Абдылкамитова С.А. Морально-этические ценности уйгурской семьи: Дис. ... канд. философ. наук. – Бишкек, 2000.

2. Бейшембаева А.Р. Менталитет кыргызского народа в условиях модернизации: Дис. ... канд. философ. наук. – Бишкек, 2003.

3. Бекташева В.У. Традиционные ювелирные украшения кыргызских женщин (конец XIX- начала XX вв.): Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Бишкек, 2009.

4. Есенгельдиев С. Структура традиций и формы их существования: Дис. ... канд. философ. наук. – Фрунзе, 1968.

5. Илебаев А.К. Кыргызские игры и развлечения: Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Бишкек, 2007.

6. Капалбаев О.Э. Традиционные деревообделочные промыслы у кыргызов (историко-этнографическое исследование: конец XIX- начало XX вв.): Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Бишкек, 2007.

7. Мурзакматов А.К. Кыргыздардагы баланын төрөлүшүнө жана өсүшүнө байланышкан ырым-жырымдар менен ишенимдер (түштүк Кыргызстандын материалдары боюнча): Тарых илим. канд. окумушт. ... дис. автореф. – Бишкек, 2007.

8. Ниязова Ж.К. Этикет кыргызов: Сущность и социокультурная ценность: Дис. ... канд. философ. наук. – Бишкек, 2005.

9. Султаналиева Н.И. Традиционное безворсовое ткачество кыргызского народа (конец XIX – начало XX вв.): Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Бишкек, 2010.

10. Уметалиева-Баялиева Ч.Т. Культурологический подход к проблеме изучения этногенеза кыргызов: Дис. ... канд. культурологии. – Бишкек, 2000.

11. Урманбетова Ж.К. Культура кыргызов в контексте развития цивилизаций: Дис. ... д-ра. философ. наук. – Бишкек, 1997.

12. Чотаева Ч.Дж. Этнокультурные факторы в истории государственного строительства Кыргызстана: Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Бишкек, 2005.

Книги, монографии

60. Абалаков Е.М. На высочайших вершинах Советского Союза. Москва, 1963.

61. Абрамзон С.М. Киргизы и их этногенетические и историко-культурные связи. – Ленинград, 1971.

62. Абрамзон С.М. Кыргыз жана Кыргызстандын тарыхы боюнча тандалма эмгектер. – Бишкек, 1999.

63. Абдрахманов Ю. 1916. Дневники. Письма к Сталину. – Фрунзе, 1991.

64. Айтматов Ч. Статьи, выступления, диалоги, интервью. – Москва, 1988.

65. Акаев А. История, прошедшая через моё сердце. – Москва, 2003.

66. Акаев А. Кыргызская государственность и народный эпос «Манас». – Бишкек, 2002.

67. Акаева М. Звезды науки. – Москва, 2001.

68. Акмолдоева Ш.Б. Древнекыргызская модель мира (на материалах эпоса «Манас»). – Бишкек, 1996.

69. Аманалиев Б. Из истории философской мысли кыргызского народа. – Фрунзе, 1963.

70. Апышева С. Ш. Мифы и легенды Тянь-Шаня: Сборник текстов. – Бишкек, 2010.
71. Асанканов А.А. Кыргызы: рост национального самосознания. – Бишкек, 1997.
72. Аттокуров С. Кыргыз санжырасы. – Бишкек, 1995.
73. Ауэзов М. Мысли разных лет. – Алма-Ата, 1959.
74. Айтматов Ч. Статьи, выступления, диалоги, интервью. – Москва, 1988.
75. Акаев А. История, прошедшая через моё сердце. – Москва, 2003.
76. Акаев А. Кыргызская государственность и народный эпос «Манас». – Бишкек, 2002.
77. Акаева М. Звезды науки. – Москва, 2001.
78. Акмолдоева Ш.Б. Древнекыргызская модель мира (на материалах эпоса «Манас»). – Бишкек, 1996.
79. Аманалиев Б. Из истории философской мысли кыргызского народа. – Фрунзе, 1963.
80. Апышева С. Ш. Мифы и легенды Тянь-Шаня: Сборник текстов. – Бишкек, 2010.
81. Асанканов А.А. Кыргызы: рост национального самосознания. – Бишкек, 1997.
82. Аттокуров С. Кыргыз санжырасы. – Бишкек, 1995.
83. Ауэзов М. Мысли разных лет. – Алма-Ата, 1959.
84. Айтматова Р. Белые страницы истории: Мои воспоминания. – Бишкек, 2009.
85. Акишев К.А. Курган Иссык – Issyk-Kound: Искусство саков Казахстана. – Москва, 1978.
86. Аманбаева Б.Э. Предварительный список памятников Кыргызстана в Список всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО. – Бишкек, 2011.

87. Аманбаева Б.Э., Сулайманова А., Жолдошев Ч. Наскальное искусство Кыргызстана. – Бишкек, 2010.
88. Ааматов М.А., Чекиров А.Ч., Дюшалиев К.Ш., Чокиев Т.А. Композиторы Кыргызской Республики: Справочник. – 3-е изд. доп. – Бишкек, 2008.
89. Абдыкалыков А. Енисейские кыргызы в XVII веке. – Фрунзе, 1968.
90. Абрамзон С.М. Киргизы и их этногенетические и историко-культурные связи. – Ленинград, 1971.
91. Абрамзон С.М. Кыргыз жана Кыргызстандын тарыхы боюнча тандалма эмгектер. – Бишкек, 1999.
92. Акматалиев А.А. Кыргыздын кол өнөрчүлүгү. – Бишкек, 1996.
93. Акматалиев А.А. Өрмөкчүлүк жана токуучулук. – Фрунзе, 1990.
94. Акматалиев А.А. Кыргыздын уз жана уздары. – Бишкек, 1997.
95. Акматалиев А. Кыргыздын улуттук кийимдери. Эл чыгармачылыгы. – Бишкек, 1998.
96. Анвар Байтур. Кыргыз тарыхынын лекциялары. 1-2-китеп. – Бишкек, 1992.
97. Андреев М.С. Орнамент горных таджиков и киргизов Памира. – Ташкент, 1928.
98. Антипина К.И. Особенности материальной культуры и прикладного искусства южных киргизов (по материалам, собранным в южной части Ошской области Киргизской ССР). – Фрунзе, 1962.
99. Асанканов А.А. Кыргызы Сынъцзяня (КНР). – Бишкек, 2010.
100. Асанканов А.А., Осмонов О.Дж. История Кыргызстана (с древнейших времен до наших дней). – Бишкек, 2002.
101. Базарова Л. Кыргызские легенды. – Бишкек, 2007.
102. Байбосунов А. Донаучные представления киргизов о природе и обществе. – Бишкек, 2010.
103. Бакеева А. Жетинчи апрель каармандары. – Бишкек, 2010.

104. Бартольд В. Избранные труды по истории кыргызов и Кыргызстана.– Бишкек, 1996.
105. Базарова Л. Кыргызские легенды. – Бишкек, 2007.
106. Байбосунов А. Донаучные представления киргизов о природе и обществе. – Бишкек, 2010.
107. Байджиев М. Сказание о Манасе: поэтическое переложение первой части трилогии кырг. эпоса «Манас». – Бишкек, 2010.
108. Байсалов А. Улуу кыргыз ордо. – Бишкек, 2009.
109. Бакчиев Т. Манасоведение. Путь манасчы: учеб. пособие. – Бишкек, 2003; его же: Священный зов. Мненмоническое творчество манасчы. – Бишкек, 2006; Шаабай. – Бишкек, 2006; Ашымдын көөнөрбөс мурасы (Бесценное наследие Ашима). – Бишкек, 2006; Введение в манасоведение: учеб. пособие. – Бишкек, 2008.
110. Бартольд В.В. Избранные труды по истории кыргызов и Кыргызстана. – Бишкек, 1996.
111. Бектурганова К.А. Дочери земли кыргызской. – Бишкек, 2010.
112. Боголюбов А.А. Ковровые изделия Средней Азии из собрания, составленного А.А. Боголюбовым. – СПб., 1908-1909.
113. Баялиева Т.Д. Доисламские верования и их пережитки у киргизов. – Фрунзе, 1972.
114. Бегалиева А.С. Истоки парламентаризма: Опыт деятельности Исполнительного комитета Советов Кыргызской автономной области РСФСР (1924-1927гг.). – Бишкек, 2006.
115. Бегалиева А.С. Историко-культурное наследие в туризме Кыргызской Республики: Учебное пособие. – Бишкек, 2011.
116. Бегалиева А.С., Брусиловский Д.А. Религиозный туризм в Кыргызской Республике: Учебное пособие. – Бишкек, 2011.
117. Бегалиева О. Основные законы развития человечества. – Бишкек, 2003; ее же: Ааламдан келген катар (Письма из вселенной). – Бишкек, 2004.

118. Бернштам А.Н. Археологический очерк Северной Киргизии. Фрунзе, 1941.
119. Бернштам А.Н. Памятники старины Таласской долины. – Алма-Ата, 1941.
120. Бернштам А.Н. По следам древних культур. От Волги до Тихого океана. – Москва, 1954.
121. Брыкина Г.А. Карабулак. – Москва, 1974.
122. Buryakov Y.F., Baipakov K.M., Tashbaeva Kh., Yakubov Y. The cities and routes of the Great Silk Road (on Central Asia Documents). – Tashkent, 1999.
123. Валиханов В.В. Избранные произведения в 5-ти томах. – Алма-Ата. – 1958.
124. Воропаева В.А. Хрестоматия по истории Кыргызстана (с древнейших времен до XX в.). – Бишкек, 1997.
125. Газиев А. Кыргызы: Исторические предания и легенды. Бишкек, 1995.
126. Газиев А. На берегах Яксарта. – Фрунзе, 1990.
127. Газиев А. Ак сөөк. – Бишкек, 1995.
128. Голубев Г. Улугбек. (Серия ЖЗЛ). – Москва, 1960.
129. Горячева В.Д. Город золотого верблюда (Краснореченское городище). – Фрунзе, 1988.
130. Горячева В.Д. Средневековые городские центры и архитектурные ансамбли Киргизии (Бурана, Узген, Сафид-Булан). – Фрунзе, 1983.
131. Горячева В.Д. Городская культура тюркских каганатов на Тянь-Шане (середина VI- начало XIII вв.). – Бишкек, 2010.
132. Горячева В.Д., Перегудова С.Я. Памятники истории и культуры Таласской долины. – Бишкек, 1995.
133. Гумилев Л.Н. Хунну. Степная трилогия. СПб, 1993.
134. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. – Ленинград, 1989.
135. Гаврилов М. Орнамент киргиз Сусамыра. – Ташкент, 1929.
136. Гасанов А. Азербайджанцы в Кыргызстане. – Бишкек, 2008.

137. Джуманалиев А. Политическая история Кыргызстана (Становление политической системы кыргызского общества в 1920-1930-е годы). – Бишкек, 2002.
138. Джуманалиев Т.Д. Хрестоматия по древней и средневековой истории Кыргызстана: учебное пособие: Т. I-II. – Бишкек, 2007.
139. Джунушалиев Дж. Время созиданий и трагедий 20-30-е годы XX в. – Бишкек, 2003.
140. Дудашвили С. В поисках сокровищ. – Бишкек, 2009.
141. Дудашвили С. Неизвестный Кыргызстан: путешествие в параллельный мир. – Бишкек, 2010.
142. Джаманкулов А.С., Токоев А.Т., Аманкулов И.З. Изобретатели Кыргызской Республики: Справочник. – Бишкек, 2008.
143. Дор Реми. Ооган Памирдеги кыргыздар: тарыхый-этнографиялык баян. – Бишкек, 1993.
144. Дыйканова Ч.К., Дыйканов Т.К., Саманчина Ж.Б. святые места Кыргызстана. – Бишкек, 2004.
145. Забиров Р.Д., Криницкая Р.Р. По туристским тропам Прииссыккуля. – Фрунзе, 1964.
146. Захарова А. историко-архитектурное наследие города Ош. – Бишкек, 1997.
147. Иакинф (Бичурин) Собрания сведений о народах, обитавших в Средней Азии в давние времена. – СПб. – 1891.
148. Изобразительное искусство Кыргызстана. – Фрунзе, 1987.
149. Иванов С.В., Махова Е.И. Декоративно-прикладное искусство киргизского народа. – Москва, 1960.
150. Илебаев А.К. Кыргызские игры и развлечения. – Бишкек, 2004.
151. Иманалиев К. Каганат «Сорок сказаний из глубины веков» (...Отрывки из Каменной книги...). – Бишкек, 2009.
152. Иманалиев К. Тагай бий (Мухаммед кыргыз): Тарыхый повесть. – Бишкек, 2010.

153. Иманалиев К. Каганат «Сорок сказаний из глубины веков» (...Отрывки из Каменной книги...). – Бишкек, 2009.
154. Иманалиев К. Кыргызстан: национальный путь (в поисках самоидентификации). – Бишкек, 2009.
155. История Киргизии с древних времен до наших дней в 5-ти томах. – Т. I. – Фрунзе, 1984.
156. Какеев А.Ч. Философская мысль в Кыргызстане: поиски и проблемы. – Бишкек, 1995.
157. Какеев А.Ч., Бактыгулов Дж., Осмонов О. Культура Кыргызстана. – Бишкек, 1996.
158. Каныметов А.К. Народное образование Советской Киргизии за полвека. – Фрунзе, 1972.
159. Каракеев К.К. Великий Октябрь и наука Кыргызстана. – Фрунзе, 1977.
160. Карасаев Х. Накыл сөздөр (Мудрые слова). – Фрунзе, 1987.
161. Каратаев О., Эралиев С. Кыргыз этнографиясы боюнча сөздүк (Словарь по кыргызской этнографии). – Бишкек, 2005.
162. Козубаев О.К. Этическая мысль в ретроспективе. – Бишкек, 1995.
163. Культурно-исследовательский центр «Айгине». Касиеттүү Нылда-Ата (Благодатный Нылды-Ата). – Бишкек, 2006.
164. Культурно-исследовательский центр «Айгине». Святые места Иссык-Куля: паломничество, дар, мастерство. – Бишкек, 2009.
165. Кыдырбаева Р.З. Сказительное мастерство манасчы. – Фрунзе, 1984.
166. Кыдырбаева Р.З. Эпос «Манас». Генезис. Поэтика. Сказительство. – Бишкек, 1996.
167. Кыргыз поэзиясынын антологиясы (Антология кыргызской поэзии). – Бишкек, 1999.
168. Кыргызстандагы мазар басуу: Талас тажрыйбасынын негизинде (Экинчи басылыш). Айгине. – Бишкек, 2010.

169. Камышев А.М. Введение в нумизматику Кыргызстана: Учебное пособие. – Бишкек, 2008.
170. Караев О. Арабские и персидские источники IX-XII вв. о киргизах и Киргизии. – Фрунзе, 1968.
171. Караев О. История Караханидского каганата (X- нач. XIII вв.). – Фрунзе, 1983.
172. Караев О.К. Чагатайский улус. Государство Хайду. Могулистан. – Бишкек, 1995.
173. Каракеев К. Образование СССР – торжество ленинской национальной политики. – Фрунзе, 1962.
174. Кравченко Л.И. Культурология: Учебное пособие для вузов. – 8-е изд. – Москва, 2008.
175. Койчиев А. Национально-территориальное размежевание в Ферганской долине (1924-1927). – Бишкек, 2001.
176. Койчуев Т., Мокрынин В., Плоских В. Кыргызы и их предки. – Бишкек, 1994.
177. Коробкова Г.Ф. Орудия труда и хозяйства неолитических племен Средней Азии. – Ленинград, 1969.
178. Кузьмина Е.Е. Древнейшие скотоводы от Урала до Тянь-Шаня. – Фрунзе, 1986.
179. Кузьмина Е.Е. Металлические изделия энеолита и бронзового века в Средней Азии. – Москва, 1966.
180. Курманов З. Политическая борьба в Кыргызстане: 20-е годы. – Бишкек, 1997.
181. Курманов З., Джакупова Г. Парламентаризм в Кыргызстане: первый опыт. – Бишкек, 1998.
182. Курманов З., Плоских В., Бегалиев С. и др. Абдыкерим Сыдыков – национальный лидер. – Бишкек, 1992.
183. Курманов З., Сыдыков Э. Абдыкерим Сыдыков: Личность и история. – Бишкек, 2002.

184. Керимбекова Н., Конкобаев К., Мокрынин В., Плоских В., Шаршеналиев Ж. Кыргызская диаспора за рубежом. – Бишкек, 1992.
185. Курултай народа Кыргызстана. – Бишкек, 1996.
186. Кызаева Д., Доценко Т., Бегалиев С. Депортированные народы в Кыргызстане: Архивные документы свидетельствуют. – Бишкек, 1994.
187. Кыргыздар: Кытайдагы кыргыздардын санжырасы, тарыхы, мурасы жана салты. / Туз. К. Жусупов. 4-китеп. – Бишкек, 1997.
188. Кыргыздын элдик кийимдери. – Анкара, 2004.
189. Маанаев Э., Курманов З., Курумбаева Г. Кыргызская интеллигенция: становление, роль в общественно-политической жизни (20-30-е годы). – Бишкек, 2001.
190. Маанаев Э., Осмонкулов А. Э. Арабаев – кыргыз элинин алгачкы агартуучу-окумуштуусу жана саясий-коомдук ишмери. – Бишкек, 2002.
191. Малабаев Ж.М. Бишкек – столица Кыргызстана. – Бишкек, 2001.
192. Малабаев Дж. История государственности Кыргызстана. – Бишкек, 1997.
193. Массон В.М. Средняя Азия и Древний Восток. – Москва-Ленинград, 1964.
194. Массон М.Е., Горячева В.Д. Бурана: История изучения городища и его архитектурных памятников. – Фрунзе, 1985.
195. Месснер Райнхольд. Хрустальный горизонт – Через Тибет – к Эвересту / Пер. с нем В.А. Матвеевко. – Москва, 1990.
196. Мокрынин В.П. По следам прошлого. – Фрунзе, 1986.
197. Мокрынин В. Археология и история Кыргызстана. Избранное. – Бишкек, 2010.
198. Мокрынин В., Плоских В. Археология и история Кыргызстана. Избранное. – Бишкек, 2010.
199. Мокрынин В., Плоских В. Клады в Кыргызстане: мифы и реальность. – Бишкек, 1992.

200. Мокрынин В.П., Плоских В.М. Иссык-Куль: затонувшие города. – Фрунзе, 1989.
201. Мокрынин В.П., Плоских В.М. На берегах Иссык-Куля. – Фрунзе, 1992.
202. Москалев М.И., Солтобаев О.А., Омурбеков Т.Н. Кошой-Коргон – древний Атбаш. – Бишкек, 2007.
203. Москалев М.И., Табалдиев К.Ш., Митько О.А. Культура средневекового населения Внутреннего Тянь-Шаня и сравнительный анализ с сопредельными территориями Центральной Азии. – Бишкек, 1996.
204. Мосолова Л.М. История искусства Кыргызстана: (с древнейших времен до XX века): учеб. пособие. – Бишкек, 2010.
205. «Манас» - киргизский героический эпос. – Москва, 1984-1990. – Кн. 1-3.
206. Маречек И.Б. Ала-Арчинская легенда. – Алматы, 2010.
207. Михайлов В.Л. Кинолента памяти. Люди и судьбы кыргызского кино. Бишкек, 2007.
208. Мокрынин В., Плоских В. Клады в Кыргызстане: мифы и реальность. – Бишкек, 1992.
209. Молдо Кылыч. Казалдар. – Бишкек, 1991.
210. Молдобаев И.Б. «Манас» – историко-культурный памятник кыргызов. – Бишкек, 1995.
211. Молдобаев И.Б. Эпос «Манас» как источник по истории государственности кыргызов. – Бишкек, 2004.
212. Мусаев С. Эпос «Манас»: Научно-популярный очерк. – Бишкек, 1994.
213. Маанаев Э.Ж. Кыргызстандан тышкары жашаган кыргыздардын тарыхынан. – Фрунзе, 1967.
214. Маанаев Э.Ж., Плоских В.М. На крыше мира. – Фрунзе, 1983.
215. Малабаев Ж.М. История государственности Кыргызстана. – Бишкек, 1997.

216. Монолдороров Ш.К. Кыргыздын улуттук оюм-чийимдери. – Бишкек, 1995.
217. Мурзакматова А.С. Кыргыз этнографиясы. – Нарын, 1997.
218. Нурдинов А. Оогандык кыргыздар. – Ош, 1991.
219. Насирдинова А.М. Сакральная архитектура кочевого мира (семиотический подход). – Бишкек, 2006.
220. Носова Е.В. К истории взаимоотношений государства и православной церкви в Кыргызстане (конец XIX – середина XX вв.). – Бишкек, 2006.
221. Нусов В.Е. Архитектура Киргизии с древнейших времен до наших дней. – Фрунзе, 1990.
222. Омурзаков Д., Саралаев М.К. Киргизские национальные виды спорта и народные игры. – Фрунзе, 1981.
223. Озмитель Е. Наследие классики и киргизская литература. Фрунзе, 1980.
224. Омуралиев Ч. Тенирчилик (Тенгрианство). – Бишкек, 1994.
225. Осмонов О. Дж. История Кыргызстана: Учебник для вузов. Бишкек, 2005.
226. Осмонов О., Курбанова Н., Керимбекова Ч. Литература и искусство Кыргызстана (1961-1995 гг.). – Бишкек, 1996.
227. Осмонов О., Самиева Ж., Курбанова Н. Образование и наука Кыргызстана. – Бишкек, 1996.
228. Окладников А.П. Утро искусства. – Ленинград, 1967.
229. Оторбаев К., Исаев А., Иманалиев Ж., Харченко Г. Кыргызстан. – Бишкек, 1993.
230. Памятники культуры и искусства Киргизии. Древность и средневековье. Каталог выставки. – Ленинград, 1983.
231. Перегудова С.Я. Таш-Рабат. – Фрунзе, 1989.
232. Петров К.И. Из истории движения киргизов на Тянь-Шань и их взаимоотношений с ойратами XIII-XV вв. – Фрунзе, 1961.

233. Петров К.И. Очерк происхождения киргизского народа. – Фрунзе, 1963.
234. Плоских В.М., Поливанов Е.Д. «Манас». – Бишкек, 1995.
235. Плоских В.М., Плоских В.В. Подводные тайны Иссык-Куля. В поисках христианского монастыря и мощей святого Матфея, апостола и евангелиста. – Бишкек, 2008.
236. Поливанов Е.Д. Киргизский героический эпос «Манас». Исследования и переводы. – Бишкек, 1999.
237. Петров К.И. Очерк происхождения киргизского народа. – Фрунзе, 1963.
238. Плоских В.М. Иссык-Куль: путешествие в историю. – Фрунзе, 1981.
239. Плоских В.М. По следам памятников истории и культуры Киргизстана. – Фрунзе, 1982.
240. Плоских В.М. «Ак-Булун. Диалог культур» – новый шаг в исследовании. – Бишкек, 2006.
241. Плоских В.М. «Атлантида» Центральной Азии – тайна великого Шелкового пути. – Бишкек, 2004.
242. Плоских В.М. Манас не признал себя виновным (по материалам следственного дела № 5630). – Бишкек, 1993.
243. Плоских В.М. Наш Кыргызстан: популярная историческая энциклопедия. – Бишкек, 2004.
244. Плоских В.М. Подводные тайны и нераскрытые загадки Иссык-Куля. – Бишкек, 2010.
245. Плоских В.М., Джунушалиев Дж. Дж., Галицкий В.Я. Пишпек – Фрунзе – Бишкек: Этапы исторического развития (1878 – 2003 гг.). – Бишкек, 2003.
246. Рахимова М.Р., Панкова Т.В., Калдыбаева А.Т. Очерки по истории педагогики: учебное пособие. – Бишкек, 1998.
247. Расулов К. Наша история едина – мы все братья. – Бишкек, 2010.

248. Расулов К., Жолмухамедова Л. Язык – хрупкий мостик от народа к народу. – Бишкек, 1994-1995.
249. Рерих Ю.Н. По тропам Срединной Азии. – Москва, 1994.
250. Романов Ю.И. Культурология: Учебное пособие. СПб, 2009.
251. Ромм А. Очерк истории изобразительного искусства Киргизской ССР. – М.-Л., 1941.
252. Сооронов О. Молдо Нияз. – Бишкек, 1993.
253. Сартбаев М.К. Казахи Кыргызстана: Прошлое и настоящее. – Бишкек, 2009.
254. Строилов Л. Афгандык кыргыздар. / Кыргыздар. Туз. К. Жусупов. 1-китеп. – Бишкек, 1993.
255. Средняя Азия в эпоху камня и бронзы. – Ташкент, 1978.
256. Табалдиев К.Ш. Курганы средневековых кочевых племен Тянь-Шаня. – Бишкек, 1996.
257. Табалдиев К.Ш., Кайрат Белек. Памятники письменности на камне Кыргызстана (свод памятников письменности на камне). – Бишкек, 2008.
258. Тагаева В. Исконно кыргызские блюда. – Бишкек, 2006.
259. Турдуева А. Кытайдагы кыргыздардын социалдык абалы (1950-1990-жж.). – Бишкек, 2001.
260. TabyldyAkerteginAkerov. AncientKyrgyzandtheGreatSteppe (followingintheTracksofAncientKyrgyzCivilizations). – Bishkek, 2007.
261. Табышалиев С.Т. Киргизия на Великом Шелковом пути. – Бишкек, 1992.
262. Tashbaeva K., Khujanazarov M., Ranov V., Samashev Z. Petroglyphs of Central Asia. – Bishkek, 2001.
263. Токтогонов С. Председатели облисполкома, Советов народных комиссаров и премьер министры Республики Кыргызстан. – Джалал-Абад, 1994.
264. Тридцать седьмой год в Киргизии: Возвращенные имена. – Бишкек, 1991.

265. Турдалиева Ч. Дж. История и культура кыргызов в трудах Ч.Ч. Валиханова. – Бишкек, 2000.
266. Турдалиева Ч.Дж. Западные путешественники и исследователи о кыргызах и Кыргызстане (вторая половина XIX – начала XX вв.). – Бишкек, 2008.
267. Убукеев М. «Манас»: эпическая культура кыргызов. – Бишкек, 1998.
268. Уметалиева Дж.Т. Творческие портреты мастеров профессионального искусства Кыргызстана. – Бишкек, 2010.
269. Уметалиева-Баялиева Ч.Т. Этногенез кыргызов: музыковедческий аспект. Историко-культурологическое исследование. – Бишкек, 2008.
270. Усубалиев Т.У. Эпос «Манас» – великий национальный вклад в духовную культуру человечества. – Бишкек, 1995.
271. Ушаков Д.С. Страноведение: учебное пособие. – Москва, 2009.
272. Феликс Рока. Памир Алай кыргыздары. / Кыргыздар. Туз. К. Жусупов. 1-китеп. – Бишкек, 1993.
273. Фиельструп Ф.А. Исследования среди кара-киргиз. Этнографические экспедиции 1924-1925 гг. – Ленинград, 1926.
274. Хелимская Р. Тайны Чон-Таша. – Бишкек, 1994.
275. Худяков Ю.С. Вооружение центрально-азиатских кочевников в эпоху раннего и развитого средневековья. – Новосибирск, 1991.
276. Чаргынов Т.Т. Памятник Юташ-Сай (Үйташ-Сай) в палеолите Южного Кыргызстана. – Бишкек, 2010.
277. Чайковский А.П. Родина народов арийской расы, где она была и отчего покинута. – Москва, 1914.
278. Шалёва И.А., Шамбеталиева Х.М. Кочевье слов: Хрестоматия киргизской литературы. – Бишкек, 2009.
279. Шерстюк И.А. Кыргызские сказания: Сборник текстов. – Бишкек, 2005.

280. Шер Я.А. Каменные изваяния Семиречья. – Москва-Ленинград, 1966.
281. Шелковый путь: 5000 лет искусства шелка. Каталог выставки. – СПб, 2007.
282. Ширинов Т. Орудия производства и оружие эпохи бронзы Среднеазиатского Междуречья: (По данным эксперим.-трассол. изуч.). – Ташкент, 1986.
283. Эралиев З. Жусуп Баласагын. Окуу куралы. – Бишкек, 2000.
284. Юсуф Баласагуни. Благодатное знание/ пер. С.Н. Иванова. – Ленинград, 1990.
285. Юнусалиев М.Б. В глубь тысячелетий по долинам Киргизстана. – Фрунзе, 1970.
286. Юнусалиев М. и др. По следам памятников истории и культуры Киргизстана. – Фрунзе, 1982.
287. Юнусалиев М., Молдосанова Г., Рыскулова Т. В глубь тысячелетий по долинам Чаткала. – Бишкек, 2002.

Документы

288. Земли тогузгузов, карлуков, хазлажи, хилхия, кимаков и киргизов по карте Ал-Идриси / Арабо-персидские источники о тюркских народах/ Составитель Караев О.К. – Фрунзе, 1973.
289. Кыргызстан – Россия. История взаимоотношений (XVIII- XIX вв.)/ Составитель Плоских В.М. – Бишкек, 1998.

Ресурсы Интернета:

290. URL: <http://www.welcome.kg/ru/kyrgyzstan/culture/>
291. www.intacadem.ru.
292. www.alltravels.com.ua.
293. www.toktom.kg
294. www.kyrgyzstantravel.info.

3.4. КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ

	Документы , составляющие УМК	Информация		Приме чание
		<i>Кейсовый вариант</i>	<i>Электронн ый вариант</i>	
	Рабочая программа	Есть	Образовате льный портал КЭУ	На кафедре, на портале КЭУ
	Базовый учебник, учебное пособие, конспект лекций (изданные)	1. Асанкано в А.А., Осмонов О.Дж. История Кыргызстана (с древнейших времен до наших дней). - Б., 2005 ; 2. Плоских В. История Отечества: Краткий курс лекций. - Б., 2006	Ресурсный центр КЭУ	В библиотеке
	Хрестомати и	<i>Хрестома тия по истории Кыргызстана</i> Джуманали ев Т. - Б., 2007 <i>Хрестома тия Кыргызы</i> Фонд «Сорос	Ресурсный центр КЭУ	Библио тека, кафедра

		Кыргызстан» / О.Караев, К.Жусупов. – Б.,1996. <i>Хрестоматия. История Кыргызстана</i> Воропаева В.А.. – Б.,2004		
	Сборник заданий к семинарским занятиям	Есть	Ресурсный центр КЭУ	Кафедра
	Методические указания по выполнению рефератов, эссе, схем, таблиц.	Есть	Ресурсный центр КЭУ	Кафедра
	Метод. указания по СРС (самостоятельн. и индивидуальной работе студентов)	Есть	Ресурсный центр КЭУ	Кафедра
	Материалы для контроля знаний	Тестовые задания, 400 вопросов	Ресурсный центр, Образовательный портал КЭУ	На кафедре, в отделе мониторинга и контроля

				качества образования
	Экзаменационные вопросы (текущие, ГАК)	Есть	Ресурсный центр, Образовательный портал КЭУ	На кафедре

3.5. УЧЕБНЫЙ ФОНД БИБЛИОТЕКИ КЭУ/ РАЗДЕЛ «ИСТОРИЯ»

Перечень и реквизиты литературы (автор, название и год издания)

КОЛ-ВО ЭКЗ

Акмолдоева Ш.Б. Древнекыргызская модель мира. – Б., 1996.	2
Асанканов А., Осмонов О. История Кыргызстана. – Б., 2003.	10
Бегалиева А.С. Историко-культурное наследие в туризме Кыргызской Республики. – Бишкек 2011.	5
Бегалиева А.С., Брусиловский Д.А. Религиозный туризм в Кыргызской Республике. – Б., 2011.	5
Бегалиева А.С., Кенешбекова Б.Э. История Кыргызстана. УМК. – Б.,2011.	1
Вакуленко В.Я. Наш Киргизстан. – Фрунзе, 1984.	1
Всемирная история в 10 томах.	2
Всемирная история. Под ред. Марковой А.Н. – М., 1997.	10
Всемирная история в 22-х томах. Энциклопедия. – М., 1992 .	

	1
Всемирная история. Под ред. Поляка Г.Б. – М., 1997.	3
Всемирная история. Под ред. Поляка Г.Б., Марковой А.Н. – М., 2001.	2
Газиев А. Кыргызы (историч. предания и легенды). Древнекыргызское государство Хагяс.	1
Данилов А.А., Косулина Л.Г. Поурочные разработки к учебнику “История России. XX век”.	1
Дмитренко В.П., Есаков В.Д., Шестаков В.А. История отечества. XX в.	1
Ильясов С.И. История Киргизской ССР. 2 тома. – Фрунзе, 1981.	4
История кыргызов и Кыргызстана. Отв. ред. Плоских В.М. – Б., 2000.	10
История СССР. Под общ. ред. Дацюка Б.Д. – М., 1970.	2
Койчуев Т. Кыргызы и их предки. – Б., 1994.	1
Кыргызы, казахи и др. народы Востока в мире Пушкина. – Б., 1996.	1
Лесная Л.Б. 1916 жылкы Кыргызстандагы которолуш. – Б., 1996.	1
Маанаев Э.Б. Кыргызы в древности и средневековье. – Б., 1997.	3
Михайлов В. Киргизия на экране. – Б., 1998.	1
Новая история. Под ред. Марковой А.Н. – М., 1982.	2
Новая история. Под ред. Юровской Е.Е.	

	2
Островский А.В. История цивилизаций. – Спб., 2000.	1
Отечественная история XX века. Под ред. Ушакова А.В. – М., 1997.	1
Плоских В.П. История кыргызов и Кыргызстана. – Б., 2000.	19
Плоткин Г.М. Материалы и познавательные задания по отечественной истории. – М., 1996.	1
Соколов А.К. Курс советской истории 1917-1940 гг. – М., 1999.	2
Справочник по истории. – Б., 1997.	1
Чотонов У. Новейшая история Кыргызстана. – Б., 1999.	5
Эсен уулу Кылыч. Азия или кочевники Азы. – Б., 1993.	1
Эсен уулу Кылыч. Кыргызы в древности и средневековье. – Б., 1997.	3

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ»

Учебно-методический комплекс (УМК) призван помочь студентам в организации самостоятельной работы по освоению отечественной истории.

Отечественная история – один из предметов государственного компонента, которая изучается на 1 семестре, поэтому очень важно иметь о ней представление.

Комплекс содержит учебную программу дисциплины, составленную в строгом соответствии с учебным планом по специальности.

Учебно-методические материалы по подготовке лекционных и практических занятий в УМК представлены отдельно по каждому разделу отечественной истории в соответствии с программой дисциплины и последовательностью изучения курса: *История как наука. Функции и принципы исторической науки. Отечество в период первобытнообщинного строя и становления классового общества. Возникновение Древнекыргызского каганата и его взаимоотношения с другими каганатами. Образование кочевых и оседлых тюркских каганатов. Кыргызстан в составе монгольских государств (Чагатайский улус, Хайду, Моголистан, Империя Тамерлана). Сложение кыргызской народности. Кыргызы в борьбе против Джунгарского ханства, Цинской империи. Кыргызы в составе Кокандского ханства и Российской империи. Традиционная культура кыргызов: материальная и духовная (к XIX и в нач. XX вв.). Октябрьские события 1917 года и становление кыргызской государственности. Киргизская ССР в составе Советского Союза. Возрождение кыргызской государственности (1991). Трансформация государственного управления. Трудности и перспективы развития Кыргызстана в 3-м тысячелетии.*

В каждом разделе даны:

1) учебно-методические материалы лекционного курса, включающие подробный план лекции по каждой изучаемой теме, глоссарий, персоналий, вопросы и задания для самоконтроля, список основной и дополнительной литературы с указанием конкретных страниц;

2) учебно-методические материалы по подготовке практических занятий, содержащие планы проведения занятий с указанием последовательности рассматриваемых тем, задания для самостоятельной работы, краткие

теоретические и учебно-методические материалы по теме, систему упражнений для самопроверки. Выполнение упражнений даст возможность студентам глубже усвоить теоретический материал, применить полученные знания на практике, выработать прочные умения и навыки философского анализа.

В комплексе представлены также контрольные тесты по всем лекционным темам Истории Отечества, которые позволят проверить уровень усвоения изученного материала.

Чтобы познакомить студентов с отечественной историей, авторы УМК постарались представить различные трактовки истории. Многие упражнения и задания для самопроверки по спорным, трудным, не имеющим однозначной интерпретации темам сопровождаются теоретическими справками и методическими рекомендациями.

Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, студентам необходимо изучить рекомендуемую по каждой теме литературу. Общий список учебной, учебно-методической и научной литературы представлен в отдельном разделе комплекса. Кроме того, в лекционном курсе по каждой теме указана основная и дополнительная литература.

Поскольку студенты сдают экзамен по отечественной истории, в учебно-методический комплекс вошли рекомендации по подготовке к итоговой аттестации. Пособие включает список теоретических вопросов к экзамену по изучаемой дисциплине, образцы приложений к экзаменационным билетам.

В процессе освоения дисциплины необходимо постоянно обращаться к глоссариям, персоналиям, хрестоматиям и справочникам.

Учебно-методический комплекс предназначен главным образом для самостоятельной работы студентов, но может быть использован и на аудиторных занятиях.

4.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К РЕФЕРАТАМ:

Формой контроля по отечественной истории является *написание реферата*. Тема реферата определяется преподавателем совместно со студентом исходя из имеющейся в учебных программах примерной тематики. Подготовленный реферат, представляемый студентом в сроки, которые определены преподавателем (обычно до окончания модуля), рассматривается в качестве главного условия, на основании которого такое лицо допускается к итоговому модулю или экзамену. По результатам проверки реферата преподавателем на него составляется короткая *рецензия*, в которой в том числе выставляется и *оценка*. Тем самым не только удостоверяется подготовленность экзаменуемого лица по данному предмету, но и повышается ответственность данного лица, его преподавателя и предметной кафедры за качество такой подготовки. Таким образом, реферат является *одним из двух главных источников информации*, служащих определителем предмета, по которому проходила сдача экзамена. *Вторым таким источником* является тот *вопрос экзаменационного билета*, который специально посвящен определенным проблемам истории.

Само *написание реферата* осуществляется под контролем преподавателя или (в случаях его отсутствия) назначенного предметной кафедрой специалиста по философии. *Объем реферата* должен составлять приблизительно 1,0 п.л. (16 страниц), *его оформление* - соответствовать общим нормам написания научных работ. В том числе следует соблюдать требование печатать работу *шрифтом TimesNewRoman 14*, через *1,5 интервала*, с нумерацией страниц в центре верхней части листа. *Список литературы* (10-20 наименований) помещается в конце работы, ссылки на источники желательно оформлять посредством сносок, располагаемых в конце каждой страницы.

Структура реферата:

Введение, где обосновывается актуальность темы, степень ее разработанности, объект и предмет, цели и задачи реферата. При этом в содержании реферата «Введение» пишется без нумерации;

Основная часть реферата, которая может быть разбита на несколько тем с нумерацией. Например, «Часть 1» или «Глава 1» (прописными буквами), которые

в свою очередь могут быть раздроблены на еще более маленькие подтемы (прописными буквами). Например, «§ 1 главы 2»;

Заключение, где излагаются основные выводы, к которым пришел автор реферата. При этом в содержании реферата «Заключение» пишется без нумерации

Список использованной литературы по алфавитному порядку. При этом в содержании реферата «Список использованной литературы» пишется без нумерации.

Титульная и вторая (с официальной информацией) *страницы реферата* не нумеруются и в общем объеме его текста не учитываются. На *титульной странице* помещаются следующие данные:

название образовательного учреждения (прописными буквами) и *наименование кафедры* (строчными буквами) - вверху в центре;

тема реферата (строчными буквами, без кавычек, желательно с выделением жирным курсивом) с последующей фразой «*Реферат, выполненный по учебной программе I курса по предмету «Отечественная история»*» - в центре средней части;

Ф.И.О. автора реферата полностью (строчными буквами) после фразы «*Реферат подготовил студент*», а также *фамилия и инициалы преподавателя* с указанием его ученой степени и звания после фразы «*Руководство написанием реферата осуществлял*» - в правой части нижней половины;

название города и год представления реферата - внизу в центре.

Написание рефератов необходимо для глубокого изучения дисциплины, формирует и развивает определенные навыки логического мышления, научной деятельности, а также помогает при успешной сдаче отработок и экзаменов. Учитывая выше сказанное мы рекомендуем перечень рефератов.

Литература, необходимая для написания рефератов предложена в списке рекомендуемой литературы.

4.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К СЕМИНАРСКИМ / ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

При рассмотрении вопросов семинара обратитесь к материалам лекции. Изучите по словарям и приложенному глоссарию основные понятия и термины. Вам необходимо понять - что из себя представляют

При подготовке к семинарскому занятию используйте вышеперечисленную литературу. Особо отмечаем следующие учебники:

1. История Киргизской ССР с древнейших времен до наших дней в 5-ти томах. т.1.–Ф.,1984

2. Джуманалиев Т. Хрестоматия по древней и средневековой истории Кыргызстана.–Б.,2007.

3. Всемирная история. Под ред. Г.Б.Поляка и др. – М., 2003.

4. Абрамзон С.М. Кыргызы и их этногенетические и историко-культурные связи. – Ф.,1990.

5. Аристов Н.А. Усуни и кыргызы или кара кыргызы. –Б., 2001.

6. Асанканов А.А., Осмонов Дж.О. История кыргызов (с древнейших времен до наших дней). – Б., 2002.

7. Бартольд В.В. Тюрки. Соч. Т.5. – М., 1968.

8. Бартольд В.В. Избранные труды по истории кыргызов и Кыргызстана. –Б., 1996.

9. Бернштам А.Н. Избранные труды по археологии и истории кыргызов и Кыргызстана. – М., Т.1., 1997.; Т.2.,1998.

10. Бичурин Н.Я.(Иакинф). Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. – М.-Л. Т.1, 1950; Т.2,1953.

11. Валиханова Ч.Ч. Собрание сочинений. В 5-т. – Алма-Ата,1985.

12. Плоских В.М. История кыргызов и Кыргызстана. –Б., 2009.

13. Карабаев Э., Подкуйко Ю. Центральная Азия: история региона. – Б.,2004.

14. Осмонов Дж.О. История кыргызов (с древнейших времен до наших дней). – Б., 2008.

15. Чотонов У. История Отечества. –Б., 2009.

Изучите и проанализируйте приведенные схемы. По каждому вопросу семинара советуем обратиться к предлагаемым схемам, в которых показана наглядная информация.

Старайтесь логически правильно выражать свои мысли, подводить итоги, анализировать вышеприведенные материалы, можете свободно высказывать своё мнение как на родном, так и на русском языках.

Учитесь составлять схемы, которые очень удобны для краткого изложения изученного материала и подведения итогов.

Широко используйте практические вопросы, тестовые задания для самопроверки, вопросы для обсуждения, контрольные вопросы, выводы лекции и предлагаемую литературу.

4.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНАМ

Экзамен - это конечная форма изучения определенного предмета и оценка результатов учебного процесса. Цель экзамена - завершить курс обучения по конкретной дисциплине и проверить сложившуюся у студента степень полученных знаний.

Перед экзаменом на консультации, как правило, спрашивают: нужно ли заучивать учебный материал? Все зависит от того, что именно заучивать. Прежде всего необходимо **запоминать определение понятий**, ибо именно в нем фиксируются признаки, показывающие их сущность и позволяющие отличить данное понятие от других.

Однако преподаватель на экзамене проверяет не столько уровень запоминания учебного материала, сколько то, как студент **понимает** те или иные категории и проблемы, как умеет мыслить, аргументировать, отстаивать определенную позицию, объяснять, передавать заученную информацию своими словами, т.е. необходимо разумное сочетание запоминания и понимания, простого воспроизводства учебной информации и работы мысли.

Для того, чтобы быть уверенным на экзамене, необходимо ответы на наиболее трудные, с точки зрения студента, вопросы подготовить заранее и **тезисно** записать. Запись включает дополнительные ресурсы памяти.

В идеале, к экзамену необходимо начинать готовиться с началом учебного процесса по данному курсу. Зачастую студенты выбирают «штормовой метод», когда факты закрепляются в памяти в продолжении нескольких часов или дней и лишь для того, чтобы «сдать» экзамен, но знания, приобретенные с помощью подобного метода, как правило, менее прочные и надежные, более бессистемные и формальные. Материал же, набираемый памятью постепенно, освещенный с разных точек зрения и неоднократно подвергавшийся обсуждению, образует качественные знания.

На консультациях студенты часто задают вопросы: каким пользоваться учебником при подготовке к экзамену? Однозначно ответить на данный вопрос нельзя. Дело в том, что не бывает идеальных учебников: они пишутся представителями различных школ, научных направлений, по-разному интерпретирующих одну и ту же проблему и поэтому в каждом из них есть свои сильные и слабые стороны, достоинства и недостатки, чему-то отдается предпочтение, что-то недооценивается либо вообще не раскрывается. Отсюда для сравнения учебной информации и полноты картины желательно использовать два или более учебных пособий.

Отвечая на конкретный вопрос экзаменационного билета, необходимо исходить из принципа плюрализма, согласно которому допускается многообразие мнений. Это означает, что студент вправе выбирать по дискуссионной проблеме любую точку зрения (не обязательно совпадающую с точкой зрения экзаменатора), но с условием ее достаточной аргументации.

При подготовке к экзамену важно наряду с лекциями, учебниками использовать и **программу** курса, так как она включает в себя разделы, темы и основные проблемы предмета, в рамках которых и формируются вопросы для экзамена. Поэтому студент, заранее посмотрев программу курса, сможет лучше сориентироваться: чем ему может помочь программа и в какой

последовательности (чтобы структурировать знания, построить их в определенную систему) учить ответы на вопросы.

Программа составляется по определенным правилам: имеет свою логику изложения основного учебного материала, обладает структурой, в которой каждый элемент (раздел, тема, проблема) занимает строго отведенное ему место. Студент, учитывая то, где расположен экзаменационный вопрос (в каком разделе, теме), как он связан и соотносится с другими вопросами, сможет гораздо увереннее и грамотнее построить свой ответ.

На экзамене экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. Если первые задаются помимо вопросов экзаменационного билета и связаны, как правило, с плохим ответом, то вторые - в рамках билета и направлены на уточнение мысли студента.

Можно выделить следующие **критерии** оценок, которыми обычно руководствуются преподаватели на экзамене:

- 1) достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов, событий и явлений;
- 2) полнота и одновременно лаконичность ответа;
- 3) новизна учебной информации, степень использования других источников, помимо учебника и лекционного материала;
- 4) логика и аргументированность изложения;
- 5) грамотное комментирование, приведение примеров, аналогий;
- б) культура речи.

Это значит, что экзаменатор оценивает как знания данного предмета (содержание), так и форму изложения их студентом.

Подготовка студентов к **государственному экзамену** осуществляется в следующей последовательности:

- целенаправленное изучение дисциплины в ходе учебного процесса;
- обзорные лекции;
- консультации;
- итоговый государственный экзамен.

Билет государственного экзамена История («Отечества Кыргызстана») состоит из трех вопросов.

Первый вопрос билета охватывает материалы по истории Кыргызстана с древнейших времен до конца XIX века.

Исторические события, охватывающие период XX века до настоящего времени включены во второй вопрос экзаменационного билета.

Ответом на третий вопрос или один из трех вопросов выпускник должен показать свои знания о жизни и деятельности исторических личностей.

В процессе подготовки к сдаче государственного экзамена по истории Кыргызстана студент должен научиться не только абстрактно понимать историю, воспроизводить и передавать знания, а уметь увязывать историю с жизнью современного общ

4.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ

По каждой теме даны 10 тестовых вопросов для самопроверки. Тестовые задания могут оказать студентам существенную помощь в проведении самоконтроля и выявлении пробелов в усвоении учебного курса “Отечественная история”, выполнении предзачетных контрольных работ.

4.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Выбор темы контрольной работы

Самостоятельность студента проявляется, прежде всего, в выборе темы. Выбор имеет чрезвычайно важное значение, так как правильный выбор – залог успешной работы над темой и плодотворного ее завершения. По рекомендации преподавателя студент может ознакомиться с примерной тематикой контрольных работ, и выбирает заинтересовавшую его тему.

Студент может предложить и свою тему, не указанную в рекомендательном списке. В этом случае необходимо согласовать с преподавателем.

Тематика контрольных работ содержит темы по систематическому курсу.

2. Составление плана контрольной работы

К каждой теме контрольной работы предлагается план. Однако студент вправе либо изменить существующий план, либо дополнить его по своему усмотрению. К составлению плана работы нужно приступать после того, как будет изучена литература по данной теме. Если студент хочет составить собственный план контрольной работы, то ему необходимо изучать рекомендованную литературу и отразить в плане круг проблем по изученной литературе.

3. Структура и оформление контрольной работы

Контрольная работа имеет следующую структуру:

- Тема
- План работы
- Сущность содержание
- Список использованной литературы

Оформление контрольной работы:

Контрольная работа выполняется на писчей бумаге стандартного формата А-4 (210,297). Текст располагается на одной стороне листа с полями: верхние – 20 мм, нижние – 25 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Компьютерный набор осуществляется шрифтом «TimesNewRoman» (обычный). Размер шрифта 14, междустрочный интервал – полуторный. Выравнивание по ширине. Количество листов – 10-12.

Все страницы контрольной работы нумеруется по центру снизу листа арабскими цифрами, включая список использованной литературы.

4.6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ (СРС)

4.6.1. Самостоятельная подготовка к контактными занятиям

Контактное занятие – активная форма работы студентов. Участие в работе группы на занятии способствует более прочному усвоению материалов по истории, глубокому осмыслению различных явлений общественной жизни прошлого, пониманию актуальности изучаемых проблем.

Этапы подготовки к контактными занятиям:

1. Составление резюме прочитанной главы соответствующего раздела рекомендуемого теоретического источника или учебника.
2. Выполнение заданий по теме и их комментирование. Особо важным этапом является резюме прочитанного теоретического источника, так как это является важным условием подготовки к экзамену.

Итогом подготовки студентов к контактными занятиям должны быть их выступления, активное участие в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы.

4.6.2. Работа с учебной, научной литературой и архивными материалами

В основе подготовки к контактному занятию по истории Кыргызстана лежит работа с рекомендованной учебной, научной литературой и архивными материалами. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме занятия. Самостоятельная работа позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на занятии, выразить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

СРС с литературой, вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы, усвоению новых знаний на лекциях и семинарах, формирует у студентов своё отношение к конкретной

исторической теме, определяет их гражданскую позицию. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

4.6.3. Устный доклад (сообщение)

Итогом СРС является умение правильно излагать свои мысли перед аудиторией. При работе над составлением устного доклада по заданной преподавателем или выбранной самостоятельно студентом теме, необходимо использовать новейшие исследования как отечественных, так и зарубежных авторов. Литература должна быть разнообразной и включать не менее 5 названий.

Доклад должен содержать как минимум 2-3 отличные друг от друга точки зрения ученых по выбранной теме исследования.

5. ИСТОРИЯ КЫРГЫЗСТАНА: ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Фрагменты из второй главы учебного пособия Бегалиевой А.С. Историко-культурное наследие в туризме Кыргызской Республики. – Бишкек, 2011.

ГОРОДА И АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ КЫРГЫЗСТАНА XVII-XIX вв.

В 1762 г. кокандцы захватили города Ош, Узген, в 1821 г. – Кетмень-Тюбе, в 1830 г. – Чуйскую долину. По ходу продвижения кокандских войск с юга на север Кыргызстана, ими воздвигались укрепления (кокандские крепости), где размещались военные гарнизоны. Кокандская крепость представляла собой прямоугольную замкнутую стену, она, как правило, размещалась на возвышенности, отсюда велось наблюдение за окружающим пространством. В кокандских источниках её называют «кала», по-кыргызски –

«коргон», по-русски – «курган». Первые кокандские крепости начали строиться в 20-х годах, последние в 70-х годах XIX в.

Самая мощная кокандская крепость была возведена в северной части г. Бишкек.

Кан-и Гут

В сокровища Кан-и-Гута верил Авиценна.

Худояр-хан, правитель Ферганы, также был убежден, что сокровища в пещере есть. Малицкий и Андреев, открывшие пещеру для европейцев, тоже считали, что она скрывает немало кладов. Об этом говорит и М.Г. Попов в своем научном отчете по итогам Кан-и-гутской экспедиции 1920 года.

С.Д. Дудашивили («В поисках сокровищ»)

Археологическими работами в юго-западных и северо-восточных предгорьях Ферганской долины выявлены десятки поселений, возникших в IX-X вв. Они появились в межгорных долинах и котловинах, где природные условия способствовали развитию горных промыслов. В горах открыты многочисленные места древних выработок с отвалами густой породы. Как значится в источниках, в одном из известных рудников – Кан-и Гут (Рудник погибели) – добыча свинцово-серебряных руд и железа, начавшись в VI веке, наиболее интенсивно велась в IX-X вв. Рудник действовал до XIX века. Его название связывают с кокандским ханом Худояром, при котором осужденных на казнь, спускали в пещеру на поиски мифических сокровищ и для добычи серебра.

Пещера расположена на южном склоне отрога Джаман-Чул, примерно в 18 км к западу от кишлака Самаркандык в урочище Шадымир. Местное название – Заук-Кур. По случайным археологическим находкам, ученые заключают, что прилегающая к пещере территория была обжита еще в рабовладельческий период.

После присоединения Кокандского ханства к России, в 1876 году в пещере побывал известный туркестанский горнопромышленник П.С. Назаров. Он признал пещеру за рудник, в которой могли добывать железо и серебрясвинцовую руду. Исследования рудника производились учеными Российской империи, а также после Октябрьской революции в советское время⁹⁴.

В последнее время спелеологическим изучением пещеры Кан-и-Гут занимался С.Д. Дудашвили, в результате чего знания об этом замечательном объекте историко-археологического и туристского отношения удалось значительно расширить. Протяженность ныне известной части пещеры составляет около 30 км.

Крепость Кан

...Оседлое население терпело и молчало; только кочевники (киргизы и кипчаки),

более энергичные и менее испорченные мусульманской цивилизацией, высказывали

еще решимость защищать свою самостоятельность... Худояр хан приказывал

их резать не сотнями, а тысячами... ежеминутно умерщвляли без всякого суда.

(из донесения зав. дипломатической частью канцелярии Н.П. Стреумохова

туркестанскому генерал-губернатору К.П. Кауфману. 1873 г.)

...История Кокандского ханства представляет собою целый ряд беспрестанных восстаний кипчаков и киргиз

⁹⁴ Дудашвили С. В поисках сокровищ. – Бишкек, 2009. – С. 162-188.

и борьбы государственной власти ханства Кокандского с этим беспокойным элементом его населения.

(из отношения К.П. Кауфмана военному министру Российской империи. 1875 г.)

В среднем течении река Сох принимает приток Абголь (река из озера), в устье которого, на речной террасе, приютилось одноименное селение. Над кишлаком Абголь находится крепость Кан, олицетворяющая могущество Кокандского ханства (XVII-XVIII вв.). Крепость хорошо сохранилась до наших дней. Во дворе располагается каменная плита с наскальными изображениями животных и всадников на верблюдах. Рисунки, естественно, намного старше крепостных стен и никакого отношения к крепости не имеют.

Глубокая выемка делит крепость на две неравные части. Прилегающая к горному склону часть, представляется чем-то вроде обширного загона, лишь отдаленно напоминая крепость. Западная часть – нависшая над долиной Соха – явная цитадель, где и стоял гарнизон. Оба укрепления соединены между собой узкой перемышкой, по которой тянется столь же узкий коридор. Там, где коридор смыкается с цитаделью, возвышаются две конические башни, которые по замыслу строителей, должны были защищать и все другие углы цитадели⁹⁵.

Местные жители рассказывают, что ещё в начале XX в. с внутренней территории крепости было несколько узких коридоров, уводящих в глубь неведомых подземелий. Ученые предполагают, что, отыскав эти тоннели, можно добраться и до кладов Худояр-хана, так как знаменитый кокандский хан, владевший немалыми сокровищами, вполне мог избрать Сох в качестве хранилища своих богатств.

Дароот-Коргон

В Алай мы отправились, чтобы увидеть

⁹⁵ Дудашвили С.Д. Туристские ресурсы Кыргызстана. – Бишкек, 2004. – С. 225.

забытую крепость времен Кокандского ханства...

С. Дудашвили

К концу XVIII в. Коканд значительно расширил свои владения. Военные укрепления возникли в ферганских предгорьях – Кан и Кыштут, на подступах к Ошу появилась крепость Мады, на Алае сооружены Суфи-Коргон и Таш-Коргон. В каждом из своих укреплений кокандцы оставляли наместника и гарнизон, который собирал налоги с алайцев и проходящих купеческих караванов.

На перекрестке путей из Ферганы и Каратегина в Китай был построен Дароот-Коргон – могущественная в недалеком прошлом крепость – гарант власти кокандских правителей на Алае⁹⁶. Стены и башни крепости, как и всех остальных кокандских укреплений, сооружены из пахсы – смеси глины, щебня и камней. Поэтому и век у них был недолгим, а ведь прошло всего 150 лет.

Очертания сильно оплывших развалин на территории крепости, остались, по-видимому, от казарм и других внутренних строений. По четырем сторонам укрепления возвышаются крепостные башни, сооруженные в виде минаретов. Они-то и придают строению крепостной вид. Сквозь тесные проемы бойниц виден поселок, долина Кызыл-Су и горы Памира, уходящие за облака. Стены высотой до 6-7 м почти в целости сохранились с западной и северной сторон крепости. Остальное сильно разрушено природой и временем.

Города и сёла в конце XIX- начале XX вв.

Кыргызские манапы формировали свою ставку на основе крепостного глинобитного сооружения. Кыргызские крепости – коргоны – сохранились в разных уголках республики, они размещались в глубине горных долин и также маркировали владение родовой территорией.

В XIX в. несколько оживилось развитие культовой и жилой архитектуры. Из крупных сооружений этого периода выделяются *медресе Алымбека*,

⁹⁶ Дудашвили С. Неизвестный Кыргызстан: путешествие в параллельный мир. – Бишкек, 2010. – С. 40.

мавзолей Асаф ибн-Бурхия, мечеть Бакый, построенные в г. Ош. Все три сооружения являются образцами архитектуры Ферганы XIX-начала XX вв.⁹⁷

Главный фасад медресе Алымбека имеет мощный портал и угловые минареты, придающие комплексу монументальность. В состав комплекса медресе входили мечеть, дарсхана, несколько мавзолеев, ханака, худжры. Двор был вымощен жжёным кирпичом, в центре располагался большой хауз. Размеры медресе в плане составляли 52x58 м.

Своеобразный облик мавзолея Асаф ибн-Бурхия, у подножья восточного склона Сулейман-Тоо, достигался очень высоким порталом, ажурный верх которого подчеркивался декоративными окнами – канджара, и завершался в виде стилизованного трилистника. Прочная ниша портала покрыта ганчевой резьбой с росписью. Согласно народным преданиям, мавзолей назван по имени мифического сподвижника царя Сулеймана (Соломона) Асафа ибн-Бурхия, завещавшего похоронить его после смерти у подножья этой горы, что, по словам предания, и было исполнено. А над могилой его было воздвигнуто архитектурное сооружение, которое за свою многовековую историю неоднократно разрушалось и возводилось вновь новыми поколениями.

Облик городов и сёл Кыргызстана в конце XIX в. изменился после его вхождения в состав России. В сельских местностях по берегам рек, на удобных пахотных землях строятся поселения и хутора русских и украинских переселенцев. Жилые и культовые здания переселенцев сохраняют традиции русской и украинской архитектуры. На юге Кыргызстана в местах залежей руды появляются первые рабочие посёлки Сулюкту, Көк-Жангак и др. Общее количество объектов архитектуры и градостроительства в конце XIX-начале XX вв. на территории Кыргызстана невелико.

Токмак

⁹⁷Захарова А. Историко-архитектурное наследие города Ош. – Бишкек, 1997.

Начало русскому селению Токмак положил генерал Черняев. В середине мая 1864 г. он приказал рядом с кокандскими развалинами возвести укрепление. Цель: обеспечить безопасность сообщения между Аулие-Ата и Верным. А также создать опорный пункт против возможных поползновений кокандцев. Постройка укрепления должна была вселить уверенность среди местного населения, что Россия окончательно взяла их под свою защиту.

И как это всегда бывает в мирное время, вокруг укрепления стало быстро оседать гражданское население: ремесленники, торговцы, разный пришлый люд. А когда в 1867 г. Токмак стал центром одноименного уезда, число жителей пополнили чиновники разных ведомств, многие с семьями. Как правило, военные, интеллигенты и чиновники благородного аристократического происхождения не оставались на ПМЖ в Туркестане, считавшимся колонией Российской империи. Они проживали здесь с семьями только на время исполнения служебных обязанностей. Основательно оседали в Туркестанском крае на постоянное место жительства русские и украинцы крестьяне-переселенцы.

После 1861 года, отмены крепостного права в царской России, массы бывших крепостных, крайне бедных и безземельных крестьян устремились на окраины Российской империи – в Среднюю Азию, в частности, – в Кыргызстан. Они переселялись с родной земли в поисках пропитания и лучшей жизни. Бывшие крепостные, привыкшие к ежедневному тяжелому физическому труду, очень быстро построили себе дома и начали заниматься земледелием в благодатных климатических условиях нашей страны.

Кыргызские акыны-заманисты в XIX веке, такие как Калыгул, Арстанбек, Молдо-Кылыч начали упоминать в своем творчестве русских переселенцев. Интересно видение русского поселения Токмак в Чуйской долине, описанное в произведении **Молдо-Кылыча** (1866-1917)⁹⁸, выходца из аила, который сегодня называется в его честь. Что находится неподалеку от села Кочкор

⁹⁸Воропаева В. Хрестоматия по истории Кыргызстана. – Бишкек, 1997. – С. 321-322.

Нарынской области. Ознакомившись с мыслями современника, вы можете представить, как изменились кыргызские земли с приходом русского населения.

Сказание о Чуйской долине

Я писал о любви без границ,
Исписал я много страниц,
А теперь я вас поучу,
Расскажу про долину Чу.
Расскажу, как люди пришли
Из обширной русской земли,
Как в пустынной, сонной дали
Основали город Токмак.
Раньше были кочевья там,
Не один резвился косяк,
Но спилили деревья там,
И крест-накрест они легли.
Там, где горные травы росли,
Виден город, где много огней,
Где к стене примыкает стена,
Где базарная площадь равна
Расстоянию скачки коней,
Где садовая зелень шумна,
Где высоких не счесть тополей,
Где народности и племена
Посылают на торг сыновей.
Там дунганская есть сторона,
Там и русской пройдешь стороной, -
С малороссом русский живет,
Есть начальник у них волостной,
Есть хороший, отборный скот,

Словно кони, коровы крепки,
На верблюдов похожи быки.
Там, где город Токмак возник,
Расцвела, глаза веселя,
Превращенная в пашни земля...
Благодатна и широка
Плодоносная Чу-река.
Здесь в долине много щедрот,
Земледельческий здесь народ.
Урожай далеко не плох,
Здесь добро прибывает к добру,
Сеют клевер, пшеницу, горох,
И гречиху, и джугару.
Будь ты беден, будь ты богат, -
Знай, что трудится всякий здесь...
Хороши у русских сады,
Так густы, что встают стеной.
Огороды у них разрослись.
В удивленье придет кыргыз!
Не жалеют люди трудов.
Ты сходи на базар и взгляни,
Сколько собрано там плодов!
А в осенние ясные дни
Поразительно ярок базар,
Он дарами земли богат,
И воистину дивный дар –
Виноград и спелый гранат,
Неплоха и дыня на вкус
И особенно дешев арбуз.
А за тыкву, за огурец

Пустяки берет продавец.
Осень в Чуйской долине цветет
Удивительно хороша,
В эту пору в довольстве народ –
Не нарадуется душа...

По дороге Бишкек-Иссык-Куль, особенно по северной стороне озера, часто встречаются селения с русскими названиями, которые появились еще с первыми переселенцами в эти края.

Приведем примеры некоторых русских дореволюционных поселений на Иссык-Куле, историю которых изучала к.и.н. И.Ю. Бартнева⁹⁹. Предлагаем вниманию читателей фрагменты её исследований.

Тюп

Одним из первых на Иссык-Куле в 1865 г. в устье реки Тюп возникло село Тюп.

Первые жители Тюпа – крестьяне-переселенцы были из Калужской губернии – Семен Кулагин и Михаил Тюрин. Именно они стали пионерами в установлении первых контактов и добрососедских отношений между русскими и кыргызами. По ним «дети гор» судили о России и русском народе. **Бывшие крепостные, простые труженики** работали и здесь в поте лица: заготавливали лес, носили камни, гравий, расчищали площадки под дома.

Семен Кулагин осознавал, что для начала надо завоевать доверие местных жителей, и потому предупреждал односельчан: *«Мы должны уважать кыргызов, ведь мы приехали не на время. Надо жить в мире, а насильно никому мил не будешь. Давайте, мужики, жить с ними дружно».*

⁹⁹Бартнева И.Ю. Из дореволюционной истории заселения Прииссыккуля русскими крестьянами. По следам путешествия П.П.Семенова на Тянь-Шань.Мат. Междун. научно-практ. конф., посв. 150-летию путешествия П.П. Семенова на Тянь-Шань. – Бишкек, 2007. – С. 98-103; её же. Истоки переселенческого движения в Кыргызстан (вторая половина XIX - начало XXвека). – Бишкек, 2010.

Время приближалось к зиме, это заставило торопиться с жильем. Вскоре стали появляться добротные отстроенные дома. Между «пришельцами» и местными жителями завязываются добрые отношения. Мужики побывали уже во многих окрестных аилах, часто гостили у кыргызов. А когда праздновали новоселье, приглашали в гости кыргызских соседей.

Семена Кулагина избрали старостой села. Здесь же на общем сходе решили назвать поселок Преображенским. Кыргызы же называли его «орусиянын кыштагы» – русское село.

И у кыргызов проявлялась тяга к оседлой жизни и земледельческим занятиям. В 80-х гг. XIX в. около 40 юртовладельцев Пржевальского уезда обратились с прошением к уездному начальнику о разрешении жить оседло в с. Преображенском. Простые слова Семена Кулагина «будем жить вместе с кыргызами» отражали чувства простых крестьян-бедняков.

В 1881 г. в селе было 423 двора. Дома строили вдоль дороги, которая шла из Пржевальска в Пишпек. Поселенцы были из Курской, Воронежской, Полтавской, Харьковской и других губерний. Крестьяне занимались земледелием, рыбной ловлей, охотой. Поселение было небольшое. По этому почтовому тракту пробегали почтовые тройки, а их поселенцы приносили новости из городов Туркестанского края и Центральной России, но доходили все новости поздно.

Сазановка

Одним из первых поселенцев села Сазановка (ныне с. Ананьево – в честь одного из героев-панфиловцев Николая Яковлевича Ананьева, уроженца этого села) был Андрей Иванович Колесников. Шел 1869 г. Несколько семей на первых порах приютились в овраге, делая в стене землянки. А к зиме здесь появилось несколько избушек из дерна. **Крестьяне-переселенцы были из Воронежской, Курской, Харьковской, Полтавской, Астраханской, Тобольской и Томской губерний**, получили земельные наделы по 1 десятине на одну мужицкую душу и стали строить дома вдоль почтового тракта, соединявшего города Пишпек с Пржевальском.

В 1872 по этой дороге прошла первая колесная тройка, а с 1900 г. проложена первая почтовая линия. В 1909 г., в с. Сазановка было построено телеграфное отделение. Здесь располагалась волость, в селе были волостной старшина и сельский староста.

В 1913 г. в Сазановке насчитывалось 249 дворов с поселением 2 709 человек, приходская, русско-туземная школа, почтово-телеграфное отделение, волостной суд из четырех судей, врачебный участок под наблюдением врача, фельдшера, был и ветврач.

Кругом горы, места глухие, новости из центра сюда доходили поздно. Неделями шли газеты из Пишпека, керосина не было в достатке, обходились больше каганцами и свечами, электричество и радио казались сказкой.

Шли годы. Село разрасталось. Крестьяне занимались в основном земледелием, ловили рыбу. С первых дней переселенцы нашли общий язык с местными бедняками-кыргызами, с каждым годом росла и крепла братская дружба. Русские крестьяне учили своих новых друзей обрабатывать землю, строить избы.

Как вспоминал старейший житель села, Иван Кузьмич Северсин, в Сазановке была только одна лавка, а в селе – более четырехсот дворов, четырехклассная приходская школа, в которую редко кто ходил – бедноте некогда было учиться. Почту привозили на лошадях.

Семеновка

В 1910 г. в Прииссыккулье произошло землетрясение, вызвавшее сильное разрушение Сазановки. Встал вопрос о выборе нового места для села. Значительная часть сазановцев поднялась выше, к горам, а часть, по настоянию фельдшера Семенова, решила перебраться на возвышенность. Здесь и было организовано село, которое впоследствии получило название по имени инициатора Семенова. Первыми жителями были Семен Русин, Павел Марченко, Степан Уткин, Василий Попов, Илья Черемушкин и др. Единственным утешением стала церковь, построенная на средства семеновцев.

Чолпон-Ата

По воспоминаниям старожилов г. Чолпон-Аты, поселение здесь основано примерно в 1912 г., когда происходила нарезка участков земли переселенцами. Началась постройка домов. Тогда был нарезан участок в с. Бостери, где первым переселенцем был Баженов. По его фамилии и село было названо Баженовкой.

До нарезки участков земли и основания с. Чолпон-Ата здесь был караван-сарай для остановки проезжих купцов и почты.

В 1905 г. в Чолпон-Ате была организована конно-почтовая станция. Содержал ее Киселев. Со станции почта отправлялась дальше. После смены почтовых троек проезжавшие получали ночлег и отдых.

Первые земельные наделы стали нарезать крестьянам в 1912 г., но поселение росло медленно. Первыми поселенцами были Киселев, Самсонов, Полтавский, Баженов, Татильченко, Карпов. Домики строили маленькие, саманные, под заливными крышами. Вокруг дома и на участке разводили сады.

Григорьевка

Село Григорьевка было основано в 1910 г., когда **обозы крестьян-переселенцев, гонимых нуждой из центральных губерний России**, осели на северном побережье озера между селами Сазановкой и Темировкой. Приезжий урядник из Каракола попытался было силой заставить «пришельцев» переселиться в Сазановку. Крестьяне села не раз подавали прошение уездному начальнику о разрешении поселиться на облюбованных ими плодородных местах, но ответ был один – «запрещаю».

Ходоком в Петербург с нарочным в Сенат был избран Григорий Лычиков, вернулся он из долгого странствия с положительным ответом.

Новое село в его честь получило название Григорьевка. Трудно было начинать новую жизнь первопоселенцам на необжитых местах. Селились сначала, кто в землянках, кто в шалашах. Тяжело было обзавестись даже небольшим хозяйством. За мерку пшеницы или пользование сохой приходилось отрабатывать у местных кулаков.

Но постепенно жизнь налаживалась, и вскоре село окрепло, приспособившись к новым условиям жизни.

Покровка (ныне с. Кызыл-Суу, южный берег Иссык-Куля)

История с. Покровки (бывшее Сливкино) берет свое начало с 1863 г., когда на реке Чон-Кызыл-Суу возник небольшой русский поселок, основанный переселенцем Сливкиным. В 1872 г. сюда приехали поселенцы Федотов Николай Иванович, Гребенщиков Василий Степанович, Свиридов Никита Федотович, Конкин Матвей Николаевич. В годы Великой отечественной войны потомки тех первых переселенцев уйдут на фронт на защиту Отчизны. Так, среди героев-панфиловцев, павших смертью храбрых под Москвой был землепашец из Покровки – 30-летний Конкин Григорий Ефимович. Впоследствии, одну из центральных улиц родного села героя, назовут улицей Конкина.

Дома первые поселенцы строили вдоль дороги. Приусадебные участки были большие, родственники строились рядом. Улиц в селе было всего четыре, назывались они по-особому: Средняя, Сергачи, Кавказская, Покровская и т.д.

К 1875 г. насчитывалось уже 300 дворов. Осенью того же года в честь православного религиозного праздника Покрова село называли Покровкой.

В 1885 г. в селе появилась первая школа – мужское одноклассное училище, преобразованное в двухклассное училище. Но учились в нем, в основном, дети зажиточных крестьян. Дети бедняков оставались неграмотными. А кто из богатых хотел учиться дальше, тот ехал в г. Каракол, в мужское четырехклассное училище.

Жителей было немного, в основном они занимались сельским хозяйством

Аксуйское военное укрепление

1865 г. – год основания Аксуйского военного укрепления в Прииссыкулье. Одним из первых переселенцев в русском поселении Ак-Суу был Петр Иванович Трофименцев. Он прибыл в Семиречье с обозом переселенцев из Самарской губернии. Сначала жил около крепости Верный (Казахстан), затем перебрался за Кунгей Ала-Тоо. Прибыв в Ак-Суйское укрепление, он, мастер на все руки, быстро нашел себе применение. Сошелся с местными кочевниками, изучил кыргызский язык, поставил свою будку в

стороне от укрепления – около домашней кузницы кыргыза Айтбая. К осени на быстрой речке Ак-Суу Трофименцев поставил мельницу. В ту же осень он распахал 4 десятины земли, засеяв их пшеницей, с помощью новых друзей поставил к осени дом.

Трофименцев написал письма своим друзьям-землякам на родину, которые стали новыми поселенцами в крае. В 1871 г. там было уже 215 дворов переселенцев, которые строились над дорогой.

Вдоль берега реки густо росли облепиха, жимолость, барбарис, из-под ног вспархивали фазаны. Зимой к овчарням подходили волки, в стужу к скирдам – косули. В зимние вечера в хатах при каганцах крестьянки пряли пряжу, ткали холсты. Трофименцевы отлично красили полотна, за что их прозвали «красулями».

На стройку лес возили из ущелья, которое и сегодня называется «Красулино». Вокруг пролеска распахивали землю сохами, разделявали тяжелыми бородами, сеяли вручную пшеницу, ячмень, овес, подсолнух, сурепку.

В урочище Джиланды стояли три юрты кузнецов Айтбая, Кульбая и Агения. Айтбай был искусный мастер. Им переселенцы заказывали подковы, сошники, домашнюю утварь. Кузнецы были и хорошими камнетесами, делали сельчанам жернова, молотильные установки. По праздникам кузнецы и землепашцы ходили друг к другу в гости. Отношения первых переселенцев с местными иссык-кульскими жителями сразу сложились не только добрососедские, но и дружественные.

В 1889 г. через Ак-Суу прошла экспедиция М.В. Певцова, направлявшегося в Восточный Туркестан после смерти Н.М. Пржевальского. К этому времени на р. Ак-Суу появились уже девять водяных мельниц. Село расстраивалось. К 1902 г. построили школу. Первые учителя прибыли из г. Верного: Аграфена Федоровна и Ольга Кирилловна. Первые ученики в холщовых сумках носили буквари и самодельные тетради. Не все из них окончили школу – приходилось помогать взрослым обрабатывать землю,

пахать и сеять. Ко времени первой империалистической войны в селе появились зажиточные мужики. Общество расслоилось на богатых и бедных, но межнациональных или религиозных распрей и столкновений в XIX в. не было.

*В недавнем прошлом существовало мнение, что в возрождении земледелия в Иссык-Кульской котловине было связано с переселением сюда русских и украинцев в начале 60-70 годов XIX века. **В действительности земледельческая культура в этом крае возродилась значительно раньше.** Носителями ее были местные кыргызы, занявшиеся возделыванием земли сразу же после возвращения на места своего прежнего жительства, временно захваченного ойратскими феодалами в XVII веке. В целом кыргызское земледелие сохраняя некоторые архаичные самобытные черты, было органически связано со всем азиатским земледелием.*

Каракол

Горные реки с чистой, как хрусталь, водой, радушное кыргызское гостеприимство, теплое дружеское отношение и полное доверие к русским переселенцам, приехавшим сюда из многих губерний Центральной России, искренне радовало новых жителей Кыргызстана. Особенно им понравилось местечко, расположенное на крутом берегу бурной реки Ак-Суу, красиво вписавшейся в горный пейзаж. Вскоре на этом месте вырастет город Каракол, ставший областным центром Иссык-Кульского уезда.

В 1869 г. на караванной дороге из Чуйской долины в Кашгарию штабс-капитаном бароном Каульбарсом был заложен фундамент нового города. 1 июля 1869 года были заложены собственно улицы, площади и гостиный двор.

В плане город имеет строгий прямоугольник, утопающий в зелени садов, так как раньше в обязанности каждого застройщика входило посадить сад и аллею перед домом. Так было решено построить город-сад. Но не только этим отличался Каракол от других городов Кыргызстана: несколько иначе выглядели и его строения. До 1887 года в Караколе воздвигались в основном глинобитные дома, однако после сильного землетрясения, произошедшего в том же 1887

году, в городе стали строить преимущественно деревянные дома с крылечками, украшенными затейливой резьбой. Так начиналось градостроительство на Иссык-Куле.

На протяжении всей своей истории город не раз менял название. До 1889 г. он назывался Каракол, затем по указу царя, его переименовали в Пржевальск. В 1922 г. город переименовали в Каракол, в 1939 г. в честь 100-летия Н.М. Пржевальского, городу вновь присвоено имя Пржевальск. В 1992 г. город вернулся к историческому названию Каракол.

Несмотря на всю неразбериху с переименованиями, горожане свято чтут память о великом русском путешественнике, первом исследователе природы Центральной Азии Н.М. Пржевальском, для которого город Каракол стал последним пристанищем. За день до смерти путешественник обратился с просьбой к спутникам похоронить его непременно на берегу озера Иссык-Куль, но чтобы могилу не размыло водой и сделав надпись «Путешественник Н.М. Пржевальский». Также просил положить в гроб в собственной экспедиционной одежде и не подвергать тело анатомированию¹⁰⁰.

В 1894 г. был открыт памятник на берегу озера Иссык-Куль. Все, кто приходит поклониться праху путешественника, с восхищением осматривают величественное сооружение памятника первому исследователю природы Центральной Азии. Построен он был по проекту генерала А.А. Бильдерлинга, маяние исполнил академик-архитектор И.Н. Шредер. Вокруг могилы и памятника разбит прекрасный парк, за которым ухаживают работники мемориального музея, основанного в 1957 г. по решению правительства Киргизской ССР. Сейчас это мемориальный музей-заповедник площадью 2 гектара.

¹⁰⁰ Дятленко П. Неоконченный полет (Последнее путешествие Н.М. Пржевальского). По следам путешествия П.П.Семенова на Тянь-Шань.Мат. Междун. научно-практ. конф., посв. 150-летию путешествия П.П. Семенова на Тянь-Шань. – Бишкек, 2007.

Памятники новейшего времени и особенности градостроительства¹⁰¹

Как вы уже заметили, *исторически колоссальная роль в приеме туристов принадлежала и принадлежит городам*, которые на протяжении жизни всех цивилизаций были единственно возможным способом концентрации человеческого капитала, позволявшего создавать величайшие архитектурные и промышленные памятники и объекты, формировать культурно-историческое наследие поколений, развивать науку и технологии. В городах всегда была прослойка населения, материальное благосостояние которой позволяло ей заниматься творчеством и самореализацией. Основные доходы и финансовые потоки концентрировались именно в городах. Выдающиеся архитекторы, скульпторы, художники, поэты, писатели, композиторы, драматурги – все они формировали неповторимый культурный потенциал своего города, который в настоящее время можно также расценивать как часть туристического¹⁰².

Современный туризм и его развитие в дальнейшем невозможно без вовлечения в туристическое производство городов и городского населения. *Города как туристические центры предлагают возможности для развития, прежде всего, познавательного, делового, событийного, историко-культурного и даже рекреационного туризма.*

Значительный этап развития градостроительства и архитектуры Кыргызстана по сравнению с предыдущими эпохами произошёл в XX в. и связан с установлением Советской власти. С другой стороны, в тотальной атеистической лихорадке, были уничтожены уникальные в своем роде архитектурные памятники – культовые сооружения. Из прежних тысяч храмов мусульман и христиан до наших дней дошли лишь десятки. Сознательному

¹⁰¹С использованием материалов информационного портала о Кыргызстане: www.welcome.kg.

¹⁰²Ушаков Д.С. Страноведение. – Ростов н/Д., 2009. – С. 73-85.

разрушению подвергались и памятники буддийской, зороастрийской культур, а также наскальные изображения глубокой древности.

Та же участь постигла и канувшие в забвение памятники письменности Кыргызстана. По мнению А. Тойнби, смена алфавита является менее радикальным, но более эффективным средством, чем сожжение книг. Переход с арабского алфавита на латиницу, а затем на кириллицу, отрезал основную массу населения от культурного наследия народов Туркестана. Частное обучение даже арабской графике преследовалась как религиозная пропаганда. Такой маневр как смена алфавита в 20-е годы XX столетия обеспечил Турции вестернизацию, а Туркестану – форсированную советизацию и, прежде всего, ослабление мусульманского духовенства¹⁰³.

Начальный период развития советской архитектуры и градостроительства Кыргызстана приходится, на послереволюционные годы и завершается в конце 30-х годов. Важным процессом здесь был окончательный переход к оседлости кыргызского этноса и формирования сети населённых мест на всей территории республики. Наряду с развитием исторических городов (Ош, Узген) быстро растёт территория таких городов, как *Пишпек, Каракол, Токмок* и возникают новые рабочие посёлки, преимущественно добывающей промышленности. По существу этот этап во многих отношениях отразил в себе глубинные процессы в организации устойчивой пространственно-материальной среды обитания кыргызов, привыкших к быстрым и многократным трансформациям своей жизненной среды. Возникновение новых сельских поселений земледельческого и животноводческого профиля сопровождается усилением притока сельского населения в города, рабочие посёлки.

Градостроительство развивалось благодаря созданию промышленных предприятий в местах сосредоточения полезных ископаемых, энергетических ресурсов и на важных узлах транспортно-коммуникационных артерий. После второй пятилетки в Кыргызстане насчитывалось более шестидесяти

¹⁰³ Табышалиева А.С. Вера в Туркестане. – Бишкек, 1993. – С. 112.

предприятий лёгкой, пищевой и тяжёлой промышленности, во многом обусловивших быстрый рост городов и посёлков городского типа. Данный градообразующий фактор повлёк за собой строительство одно- и двухэтажных жилых зданий, школ, детских садов, магазинов и других объектов культурно-бытового и административного назначения. Нехватка архитектурских кадров, специалистов инженерно-технического профиля не позволяла создавать полноценные в архитектурном отношении здания и сооружения. Строительство многих городов и посёлков городского типа изобиловало низким уровнем архитектурно-художественной проработанности, невыразительным внешним обликом, т. е. отвечало лишь сугубо утилитарным целям.

Архитектурные проекты зданий и сооружений для Фрунзе, в основном, разрабатывались проектировщиками Москвы и Ленинграда. В 1933 г. на базе проектно-сметного бюро организован первый проектный институт Кыргызпроект (ныне Кыргызгипрострой).

В середине 30-х годов на территории Кыргызстана насчитывалось свыше 200 посёлков, имеющих благоустроенные улицы, парки, общественные здания и площади с элементами инженерно-технического обеспечения. Вместо сырцового кирпича стал применяться жжёный кирпич, что позволило увеличить высоту домов до трёх этажей. В начале 30-х годов во Фрунзе впервые были построены 3-этажные жилые дома, что значительно повлияло на архитектурный облик столицы.

В сёлах наряду с глинобитными жилыми домами было построено большое число кошар, зернохранилищ, телятников, коровников, овчарен, мельниц, колхозных станков и т. д., что положило начало возникновению сельской архитектуры Кыргызстана.

Позитивное влияние на развитие кыргызской архитектуры в данный период оказало строительство отдельных общественных зданий. Был сооружён ряд крупных общественных зданий в гг. Фрунзе, Ош, Кызыл-Кыя, Сулюкте. *Родословную архитектуры общественных зданий принято связывать со строительством первого крупного сооружения в столице – здания*

Совнаркома Кыргызской АССР (пересечение улиц Байтик-батыра и Жибек-Жолу), осуществлённого по проекту А.П. Зенкова в 1928 г. Используя традиционные элементы восточной архитектуры – купол, стрельчатые окна, декор, полузамкнутые двory, пластику стен, А.П. Зенков создал выразительный образ нового типа административного здания с учётом местного колорита. К числу наиболее заметных столичных общественных зданий, построенных в данный период, можно отнести: *Дом Правительства* – 1936 г. (Старая площадь Бишкека), *здание Кыргызского педагогического института* – 1932 г., *Музыкальной школы* – 1935 г. Архитектурно-художественные особенности названных зданий свидетельствуют о тяготении к стилизаторству и конструктивизму, в целом обусловленных идейными течениями советской архитектуры тех времен.

Второй этап развития архитектуры и градостроительства начался с конца 30-х годов. Архитектурно-градостроительной деятельностью в Кыргызстане в эти годы, также в основном, занимались архитекторы из Москвы и Ленинграда. Архитекторов-кыргызов по существу не было из-за отсутствия архитектурно-строительных учебных заведений.

В 1939 г. Совет народных комиссаров Кыргызской ССР утвердил первый градостроительный документ – Генеральную схему развития и реконструкции г. Фрунзе. Основные идеи генерального плана предусматривали укрупнение планировочных элементов городской застройки, реконструкцию жилых кварталов, композиционные выделения главных городских магистралей, создание в юго-западной части города промышленной зоны, новых бульваров, озеленённых пространств и др. В последующие годы эти замыслы получили частичное воплощение. Так, по проспекту Молодой Гвардии (быв. ул. Атбашынская), ул. Правды (быв. Кузнечная), были созданы *новые бульвары*. Организованы: Центральный парк культуры и отдыха в Карагачевой роще, парк имени Ю. Фучика близ завода им. Фрунзе, сквер напротив Дома Правительства; заложен Ботанический сад, завершена реконструкция бывшего городского сада. В архитектурном облике столицы весьма заметную роль стали играть ул.

Ленина (ныне проспект Жибек-Жолу), Сталина (ныне проспект Чуй) и Пионерская (ныне Токтогула).

На примере г. Фрунзе стало очевидно, что дальнейшее развитие городов немыслимо без разработанного генплана. Создание генеральных планов городских населённых пунктов поставило их развитие на рациональную плановую основу и послужило прочной базой для кыргызского градостроительства.

В эти годы были выполнены первые генеральные планы сельских населённых мест. Первый проект колхозного посёлка им. Калинина Сокулукского района был разработан в 1949 г. архитектором Е. Писарским. Однако в проектах застройки городов и сёл были слабо учтены региональные, культурно-исторические и природно-климатические факторы. Архитектурно-художественные проблемы затрагивались поверхностно и трактовались чересчур упрощённо или в духе псевдоклассицизма. Промышленные сооружения уступали по архитектурно-художественному качеству жилым и общественным зданиям, но в отдельных случаях были созданы интересные сооружения, например, здание Шампанвинкомбината на проспекте Мира.

Послевоенное десятилетие характеризуется переходом на типовое проектирование и массовое строительство. Наряду с проектами местных архитекторов в жилищном строительстве использовались проекты архитекторов Узбекистана и Казахстана. В этот период практически во всех населённых местностях возводились школы, клубы, библиотеки, больницы и торгово-бытовые здания. Развернулось строительство курортов и санаториев на Иссык-Куле, в Иссык-Ате и Жалал-Абаде.

Архитектуру данного периода характеризуют кинотеатр «Ала-Тоо», здание Медицинской академии, бывшее здание Дворца пионеров, здание Прокуратуры республики, здание Торгового техникума (ныне КЭУ), здание Государственного академического театра оперы и балета им. А. Малдыбаева. Они вобрали в себя типичные черты советской архитектуры, пластические и художественные поиски того времени.

В 50-е годы начали создаваться архитектурные ансамбли. Формирование первого архитектурного ансамбля – Советской площади, началось на пересечении проспекта Чуй и бульвара имени Крупской в 1951 г. Первый ансамбль был образован зданиями Горисполкома, Министерства сельского хозяйства, проектного института «Кыргызгипрострой» и открытой площадью. Со строительством с восточной стороны площади здания Кыргызской государственной филармонии и памятника Манасу было полностью завершено формирование этого ансамбля. Внешний облик ансамбля сочетает в себе черты классической и модернистской архитектуры.

С конца 40-х годов началось возведение комплекса сооружений республиканской сельскохозяйственной выставки (ВДНХ, ныне Свободная экономическая зона Бишкека), расположенной в южной части столицы. В создании этого архитектурного ансамбля участвовали многие архитекторы Кыргызстана, среди которых К. Галиев, А. Пушкина, Е. Писарской, П. Иванов, А. Нежурин, В. Лызенко и др. Архитектура выставочного ансамбля вобрала в себя творческие поиски архитекторов в различных аспектах, что нашло свое отражение в пластической трактовке образов павильонов и др. сооружений.

Определённую роль в повышении эстетического уровня городской среды сыграли возводимые в этот период монументы и памятники. ***Первый в СССР памятник воинам-героям Великой Отечественной Войны был сооружен в 1942 году во Фрунзе.*** Это монументальная скульптура Панфилова (в парке им. Панфилова). Каждый школьник помнит клич политрука Василия Клочкова: «Велика Россия, а отступать некуда. Позади Москва!» Всем известен подвиг гвардейцев-панфиловцев. 16 ноября 1941 года у разъезда Дубосеково 316 стрелковая дивизия, сформированная из уроженцев Кыргызстана и Казахстана, под командованием генерал-майора Ивана Васильевича Панфилова остановила фашистов, продвигавшихся к Москве. До столицы оставалось чуть более 100 километров. И 28 гвардейцев-панфиловцев приняли неравный бой. Вышли из окопов против 50 танков, более 100 автоматчиков. 35 вражеских самолетов

бомбили разезд и шоссе. Защитникам Москвы присвоено высокое звание Героя Советского Союза. Среди них были и наши земляки.

В послевоенный период выделяются также памятники Т. Я. Бегельдинову (1950) и Ж. Боконбаеву (1948). В 1955 г. произошел коренной переворот в истории советской архитектуры с принятием специального Постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР об устранении излишеств в архитектуре и переводом всего строительства на индустриальные методы.

Обеспечение предельно экономичных архитектурных решений, зданий и сооружений за счёт сборных конструкций, жёсткое нормирование, приоритет типового проектирования и застройки городов в виде микрорайонов становятся основой государственной политики в области архитектуры и градостроительства. В этот период небывалый размах получило промышленное строительство, значительно изменившее существующий облик городов и регионов Кыргызстана. Среди них наиболее крупные: столичная ТЭЦ, домостроительные комбинаты во Фрунзе (Бишкеке) и Оше, обувная фабрика «Чолпон», Камвольно-суконный комбинат в Бишкеке, Кантский цементно-шиферный комбинат, Автосборочный, Электромеханический заводы, полиграфический комбинат во Фрунзе, Ошский хлопчатобумажный комбинат, Майли-Сайский электроламповый завод, Каиндинский завод электрокабелей, завод листового стекла в Токмоке и др.

Особое внимание уделяется архитектуре села, характерным примером укрупнения и преобразования групп селений может служить посёлок Күпрө-базар в Таласском районе (1960), повышается эстетика жилой застройки, общественных центров, улучшается композиционное построение и планировочная организация (Центральная усадьба совхоза «Ала-Арча», Кыргызской машинно-испытательной станции, посёлков Күрпүльдөк Калининского, Бейшеке Кировского, Терек-Суу Токтогулского, Жаны-Арык Карасуйского районов). По единому генплану комплексно был построен экспериментально-показательный посёлок Орто-Алыш совхоза «Аламудун», отобранный для реализации в результате открытого республиканского конкурса

Госстроем Кыргызской ССР и Союзом архитекторов. Рациональной планировкой, благоустроенными жилыми кварталами, развитым общественным центром обладает посёлок Токтогул, построенный в 1977 г. Проект посёлка для гидростроителей разработан в проектно-институте «Кыргызпроект» авторской группой: В. Умамбеков, К. Куделя, Р. Москин, К. Алыкулов и С. Лопатин. В 1978 году им была присуждена Государственная премия имени Токтогула.

Курортное строительство развернулось в Иссык-Кульской котловине на основе проекта районной планировки, разработанного ЦНИИП градостроительства (г. Москва) и республиканскими проектными институтами (1972 г.).

В начале 60-х годов в связи с переходом на индустриальные методы строительства полностью было прекращено индивидуальное проектирование жилых домов. Если раньше преобладала экспериментальная застройка жилых кварталов, то теперь она велась в виде микрорайонов методом свободной планировки. Была принята ступенчатая форма культурно-бытового обслуживания жилых районов. За период с 1955 г. по 1965 г. разработаны 5 каталогов типовых проектов жилых домов, на основе которых застраиваются жилые зоны городов и посёлков городского типа.

Игнорирование региональных культурно-исторических традиций, безликость, механистичность в формировании архитектуры такого рода жилых образований, несмотря на относительное улучшение комфортности проживания в них, вызвала справедливые нарекания со стороны населения.

Вместе с тем, определённые успехи были достигнуты в индивидуальном проектировании и экспериментальном строительстве жилых домов. Интересную архитектурную трактовку имеют 102-квартирный жилой дом с Дворцом бракосочетания и кафе на 75 мест (1966 г.), жилой дом с магазином «Тысяча мелочей» (1974 г.).

Проектирование и строительство общественных зданий ведётся в 3-х направлениях: типовое проектирование и повторное использование, продолжение пластических традиций советской архитектуры и поиск новых

индивидуальных решений. Для массового строительства школ, детских садов и яслей, магазинов, больниц и др., в основном, используются типовые проекты, разработанные местными архитекторами и центральными проектными научно-исследовательскими институтами Москвы, Ленинграда и др. республик. На основе повторного применения ранее разработанных проектов построены кинотеатр «Россия» (1963 г.), драматический театр в Оше (1974 г.), во Фрунзе: здание цирка (1976 г.), Центральный универмаг «Айчурек» (1974 г.), кинотеатр «Манас» (1970 г.) и др.

Типология общественных зданий и сооружений в этот период была значительно расширена и пополнена своеобразными архитектурными решениями. Построены интересные по пластике с выразительным архитектурным образом музеи В. М. Фрунзе (1967 г.), изобразительного искусства (1974 г.), главный выставочный павильон ВДНХ (1974 г.). Особенно выделяется композиционный замысел и пластика здания Кыргызского государственного музея изобразительных искусств, авторскому коллективу которого в 1976 г. присуждена Государственная премия им. Токтогула Сатылганова.

В 60-70-х гг. в архитектурно-художественном формировании улиц, площадей, скверов важную роль приобретает возведение монументальных памятников, продолживших традицию советского монументального искусства. Среди них: памятник Тоголоку Молдо, установленный в центре сквера между ул. Московской и Боконбаева, памятник Т. Сатылганову возле Театра оперы и балета, памятник М.В. Фрунзе, сооружённый на площади железнодорожного вокзала. Удачное размещение и комплексное пространственное формирование градостроительства узла на пересечении бульвара Молодой Гвардии и проспекта Чуй свойственно двум произведениям монументального искусства: памятнику героям-комсомольцам старшего поколения и Аллее героев. Сдержанный композиционно-пластический язык и найденные соразмерные пропорции Монумента Дружбы, несколько диссонируют с эксцентричным

размещением его среди крупных общественных зданий и открытых пространств.

Начиная с 60-х годов различные объекты ландшафтной архитектуры становятся неременными атрибутами городской среды и природных зон. Разрозненное и мало развитое озеленение участков города превращается в систему взаимосвязанных ландшафтных образований, что существенно улучшило экологическое состояние и эстетическое качество городского пространства. В середине 70-х годов во Фрунзе имелось 17 парков, 22 сквера, 2 бульвара и 4 лесопарка. В 60-х и 70-х годах возросло внимание к малым архитектурным формам: бассейнам, фонтанам, беседкам, лестницам, декоративным стенкам и др. В 1976 г. с западной стороны ЦУМа была организована благоустроенная площадка с фонтанами, малыми архитектурными формами, озеленением. Эта работа на Всесоюзном конкурсе была удостоена диплома первой степени Союза архитекторов СССР.

В 1984 г. во Фрунзе впервые был построен 16-этажный 130-квартирный жилой дом из монолитной конструкции, состоящий из двух блок-секций (архитектор В. Боровиков, инженеры В. Мануковский, В. Шереметьева). Характерной тенденцией 80-годов в жилищном строительстве становится переход от «штучных» домов к пространственно развитым жилым комплексам. Был построен ряд многоэтажных высотных жилых домов. Среди них комплекс жилых домов по ул. Советской (1977 г.). За оригинальное пластическое решение 18-этажного 100-квартирного жилого дома по улице Киевской авторский коллектив в составе архитекторов: Б. Лебедева, И. Камбарбаева, А. Нежурина, М. Байбекова; инженеров Я. Гринштейна, В. Бушуева отмечен золотой медалью Союза архитекторов СССР на Всесоюзном смотре лучших построек за 1983 г.

К празднованию 60-летия Киргизской ССР было завершено строительство 3-х рынков: Аламединского, Орто-Сайского и Ошского. Среди них по пространственной организации, планировочному решению и внешнему облику Ошский рынок близок к восточному традиционному стилю. В 80-х гг.

региональные архитектурные мотивы использованы в архитектурном обрамлении бани «Жыргал» на 200 мест и гостиницы «Иссык-Куль». Архитектура таких общественных зданий как: спецбольница по ул. Киевской, кардиологический центр Республиканской больницы, аэропорт «Манас», административный корпус Кыргызсовпрофа, здание партархива, Комитет Госбезопасности, Комбинат бытовых услуг «Дом счастья», Западный автовокзал решена в стиле модернистской архитектуры 70-80-х годов.

Начиная с 80-х кыргызские архитекторы успешно участвуют в международных, всесоюзных и республиканских архитектурных конкурсах. Авторы проекта застройки центра г. Фрунзе архитекторы Н. Уллас, К. Токочев, В. Лызенко, Г. Кутателадзе, Д. Егимбаева на Всесоюзном смотре лучших проектов 1982 г. получили золотую медаль Союза архитекторов СССР. Интересные архитектурные предложения кыргызских зодчих были отмечены и на других Всесоюзных открытых конкурсах. Несмотря на то, что в Кыргызстане не было особых архитектурных традиций в прошлом, тем не менее, кыргызский народ показал всему миру, что наша земля богата талантами и в области архитектуры и строительства. На международном конкурсе на тему «Жилище будущего», организованным ЮНЕСКО и Международным союзом архитекторов (1985 г.), три группы кыргызских архитекторов в первом туре вышли победителями. Во втором туре проект «Жилище будущего для вчерашних кочевников» (А. Зусик, С. Рыспеков, А. Загрудный) получил первую премию и экспонировался в Японии. В 1989 г. на Всесоюзном смотре-конкурсе молодых архитекторов творческие работы архитектора С. Абышева удостоены высшей награды. На первом международном конкурсе дипломных работ по архитектурной специальности, проведённом в Москве в 1990 г., работе дипломника А. Алсеитова (рук. Д. Омуралиева) присуждены Гран-при и золотая медаль Международной Академии архитектуры.

В 1982 году на Иссык-Куле при выходе из Боомского ущелья, там, где когда-то проходил маршрут экспедиции, был установлен памятник П.П. Семенову Тянь-Шанскому. Исследователь очарован открывшейся ему картиной

озера в окружении снежных гор-великанов. Он подставляет лицо встречному ветру и готов идти к новым открытиям. Так и остались они навсегда вместе – путешественник и открытая им горная страна – Тянь-Шань.

С середины 80-х-начале 90-х гг. значительные количественные и качественные изменения претерпело строительство детских садов, школ, средних и высших учебных заведений. Среди них новизной подхода выделяются здания детских садов-яслей в жилом районе Ак-Өргө, школы-гимназии №70 по улице Боконбаева, спецшколы в микрорайоне «Джал», нового учебно-лабораторного корпуса Медицинской академии, Кыргызско-Российского Славянского университета (ранее Дом офицеров), Гуманитарного университета по пр. Мира и др. Крупные административные здания построены в центральной части Каракола, Таласа, Оша, Нарына, Балыкчы.

В это же время начинается активный поиск национального стиля в кыргызской архитектуре, переход от декоративной внешней идентификации к отражению глубинных этнокультурных основ. Свидетельством этому являются: «Аксакалдар чайханасы» (Бишкек), Кымызхана в парке им. И. Панфилова (Бишкек), Торгово-культурный центр фирмы «Мадумар-Ата» в с. Лавдан-Кара Сузакского района, музей Ж. Боконбаева в Токтогульском районе, музей Токтогула в Кетмень-Тюбе и др. С использованием национальных мотивов сооружены: монумент «Победы», скульптурная группа «Манас» перед Кыргызской госфилармонией, памятник «Борцам революции» (северо-зап. сторона перекрестка ул. Советской и пр. Чуй).

В начале 90-х годов в архитектуре и градостроительстве Кыргызстана обозначились принципиальные изменения, обусловленные важными политическими событиями – обретением государственного суверенитета, переходом к рыночной экономике, реформами в духовно-культурной сфере общества. В системе архитектурного проектирования и в строительнотехнологическом комплексе наметились новые ориентиры. Централизованный госзаказ на объекты гражданского строительства стал уменьшаться, произошёл некоторый спад в объёме капитального строительства. Творческие коллективы

в крупных специализированных проектных организациях распались на мелкие группы и частные проектно-строительные фирмы.

Парламентом республики в 1996 г. был принят Закон об архитектуре и градостроительстве, регулирующий правовые отношения между субъектами архитектурно-градостроительной деятельности, базовые установки в проектировании и строительстве городов и сельских населённых пунктов, объектов гражданского и жилищного строительства.

На базе архитектурно-строительного и инженерно-строительного факультетов Политехнического института в 1992 г. был создан Архитектурно-строительный институт, который в 2000 г. получил статус Кыргызского государственного университета строительства, транспорта и архитектуре, где ведётся подготовка молодых архитекторов, градостроителей, реставраторов, дизайнеров и строителей.

В течение последних десяти лет наметились новые тенденции в развитии архитектуры и градостроительства суверенного Кыргызстана. Одним из направлений архитектуры становится поиск пластической формы и художественного языка этнокультурных объектов, выражающие эстетические идеалы и восточные представления народа о гармоничной организации жизненно-пространственной среды городов и сёл Кыргызстана. Об этом свидетельствует, в частности, архитектура этнокультурного центра «Манас айылы» и «Манас ордо».

За прошедшее десятилетие существенное развитие получила современная мемориально-монументальная архитектура Кыргызстана. Практически в каждом регионе республики кыргызскими архитекторами возведены знаковые мемориальные кумбёзы и монументально-скульптурные композиции, посвященные незаслуженно забытым в годы Советской власти выдающимся деятелям культуры, науки, государственного строительства и легендарным личностям.

Так, в Иссык-Кульской области построены Кумбёз Кыдыр-Аке (с. Кереге-Таш), Кумбёз Чолпон-Ата (г. Чолпон-Ата), Садыр-аке, Баатыр-кана и др.

Кумбёз Чолпон-Ата выполнен в виде величественной башни с куполом на 4-х опорах. Выдумкой и изяществом отличается Кумбёз Кыдыр-аке, выполненный в оригинальный кладке из силикатного кирпича. Величественный купол и стройные башни венчают верх этого памятника.

К историко-культурным местам Кыргызстана относятся недавно построенные: Кумбёз Шабдана (Кеминский район), Кумбёз Курманбек баатыра (Жалал-Абадская область). Кумбёз Курманжан-датки (Ошская область), Кумбёз Балбай баатыра (Тюпский район Иссык-Кульской области), Кумбёз Эр-Табылды (Тонский район Иссык-кульской области) и многие другие. После реставрации был восстановлен полуразрушившийся Кумбёз Байтика, построенный из кирпича в конце XIX в.

В Токтогульском районе сооружены мемориальные музеи великого комузиста Коргоола, драматурга Ж. Боконбаева, а также музей Токтогула. За архитектуру музея Ж. Боконбаева в 1991 г. авторы проекта были удостоены золотой медали «За лучшую постройку года» на международном конкурсе в г. Алматы. Пространственная организация музея решена камерно, в плане прочитывается мотив кыргызского узора. Главными семантическими элементами фасада являются знаки восходящего солнца и раскрытой книги.

Среди монументально-скульптурных памятников, созданных за годы независимости, выделяются работы известного скульптора Т. Садыкова «Монумент независимости» на площади Ала-Тоо и «Эл күгү». В парке имени Ататюрка сооружён памятник, посвященный погибшим воинам-афганцам.

Театральная площадь г. Бишкек, организованная зданиями Театра оперы и балета имени А. Малдыбаева, Государственного музея изобразительных искусств, Республиканской библиотеки для юношества имени К. Баялинова и сквером, пополнилась камерным скульптурным памятником выдающемуся акыну А. Токомбаеву.

А. Токомбаев (1904-1988) – один из первых кыргызских писателей, драматург, народный поэт Киргизии (1945), Герой Социалистического труда (1974), академик АН КССР (1954), лауреат Государственной премии им.

Токтогула. Автор романа «Кровавые годы», посвященного пережитым им событиям 1916 г, нескольких десятков поэтических сборников, прозаических повестей – известен в республике как патриарх художественного слова. А. Токомбаев первым в республике перевел на кыргызский язык произведения Данте и Шекспира, Гёте и Бальзака, Пушкина и Толстого, Горького и Маяковского. Ещё в 1936 году А. Токомбаев предложил заложить в Конституцию республики пункт о придании кыргызскому языку статуса государственного. Произведения А. Токомбаева переведены на многие языки народов СНГ¹⁰⁴.

А. Токомбаев

Мера жизни

Пусть храбрецом меж храбрых прослыву,

Но страх мне ведом, как и всем на свете.

Пусть мастером предстану наяву –

Но ведь уменье мастера –

В бессмертье.

Пусть скажут: трус! – отчаянно кляня, –

Я знаю, как бесстрашны мы бываем.

Пусть неумелым назовут меня:

Я – мастер, а талант неубиваем.

Нет сердца, век свободного от бед,

Как нет легко дающегося дела.

Безмерности пустой – предела нет,

Но мудрость – это мера без предела.

¹⁰⁴ Шалёва И.А., Шамбеталиева Х.М. Кочевье слов: Хрестоматия киргизской литературы. – Бишкек, 2009. – С. 148-167.

Памятник Курманжан Датке в дубовом парке Бишкека. 2011 год в Кыргызстане объявлен Годом Курманджан Датки.

Курманджан Датка (1811-1907) – одна из самых выдающихся личностей в истории Кыргызстана. Биография Курманджан по-своему романтична. Родилась она в семье простого кыргыза-кочевника из рода Монгуш на Алае. В 1832 г. Курманджан становится женой крупного феодала Алымбека, получившего от кокандского хана высокий военный титул датки и право на управление всеми кыргызами Алая. Став вскоре первым визирем ханства, Алымбек часто отсутствовал в своих владениях, и Курманджан приходилось нести нелегкое бремя правительницы алая. В 1862 г. в результате дворцовых интриг Алымбек был убит. Курманджан, отомстив убийцам своего мужа, собрала около себя целую свиту преданных её батыров, оставаясь полною правительницей Алая. Её признали бухарский эмир Музаффар и кокандский Худояр-хан, присвоившие ей почетное звание датки, что было равноценно чину генерала царской армии.

В 1875 г. под ударами восставших кыргызов, кыпчаков и узбеков Кокандское ханство пало, власти ввели туда войска, но оказалось, что восстановить ханскую власть уже невозможно: повстанцы повернули свое оружие против царских войск. Тогда царским указом вся территория ханства была присоединена к России и вошла в состав Туркестанского генерал-губернаторства в качестве Ферганской области.

Последним повстанческим очагом оставался Алай. Руководили повстанцами сыновья Курманджан Датки. Их наставницей выступала сама алайская царица. Вскоре она была пленена, состоялась её беседа с генералом Скобелевым. Курманджан была вынуждена смирить свою гордыню и принять условия подчинения алайских кыргызов России. Заслужив уважение народа, она осталась в памяти Кыргызстана как Алайская царица. В честь неё в центре Бишкека возвышается величественный памятник.

**Плач «кошок» царицы Курманджан в час казни младшего сына
Камчыбека (фрагмент плача)¹⁰⁵**

Сокол мой, сынок Камчыбек,
Покидаешь ты бранный мир,
Оставляешь неверный мир,
Сеть расставил жестокий век...

Я не в силах спасти тебя,
От судьбы увести тебя,
И молясь, ладони скрестив,
Не дано мне тебя спасти.
Я поднять народ не вольна,
Защищать народ я должна,
Много бед принесет война,
И тебя не спасёт она.
Разжигать не надо огня!
Боль твоя терзает меня.
Не настал восстанья черед.
Я возьму на себя одна
Тяжесть, лёгшую на народ...

Словно море, плещется горе,
Жизнь твоя хоть и коротка,
Честь свою ты сам береги.
Сын мой верный, пощай, прости.
Ты шейит на святом пути!
Перевод М. Рудов

¹⁰⁵ Там же. – С. 86-89.

Юбилейные торжества, связанные с 1000-летием эпоса «Манас» (1995 г.) прошли и в Бишкеке. В память об этом событии здесь был построен **культурно-этнографический комплекс «Манас айылы»**.

«Манас айылы»

По результатам проведённого в 1993 г. Международного конкурса, жюри отобрало из представленных проектов, работу группы архитекторов в составе Д. Омуралиева, О. Байтикова, М. Отунчиева, Ж. Исакова. Архитектурный комплекс «Манас айылы» расположен в южной части города Бишкек возле гостиницы «Иссык-Куль», площадью 6 га, представляет собой сложное многофункциональное образование, предназначенное для проведения общенациональных праздников, культурно-массовых мероприятий горожан. Посетителей «Манас айылы» у главного входа встречают «кырк-чоро», сподвижники Манаса в виде 40 скульптур. За торжественными воротами организована узорчатая площадь с декоративной композицией «Кырк кыз». Центральную часть комплекса занимает площадь «Шырдак», состоящая из искусственных холмов с мифическими крылатыми скакунами Ак-Кула и Тайтору, а также монумент «Санжыра», символизирующий древо жизни кыргызов.

Основную церемониальную дорогу, которая является композиционной осью, завершает «Ханская ставка». Она представляет собой холмистую площадку, где возвышаются каменные юрты (одна большая, три маленькие) и символизирует мировую гору; под холмом находится Центр по изучению эпоса.

Композиционной вертикальной доминантой комплекса является 45-метровая башня «Тавро Манаса» обозреваемая со всех сторон на большом расстоянии. Башня изобилует архитектурными символами и метафорами, где просматривается образ воина Манаса, крепко стоящего на ногах, отмеченного небесным камнем, в окружении своих потомков.

Для достижения архитектурно-художественной выразительности комплекса широко использованы приёмы геопластики. С помощью искусственно созданного рельефа – террас, холмов, земляных валов, пандусов, лестниц, амфитеатра спланирован своеобразный ландшафт гористой местности.

Среди отделочных материалов применены галечники, гранитные плитки «сары-таш». В будущем предусмотрено расширение комплекса с включением центра национальных игр, сада, камней, комплекса скульптур великих людей Кыргызстана.

На международном конкурсе за лучшие произведения архитектуры и градостроительства в странах СНГ в 1997 г. решением жюри комплекс «Манас айылы» удостоен высшей премии Гран-при Международного фонда архитекторов.

Рух Ордо Ташкул-Ата (Духовный центр или Град Благословенный).

С июня 2007 года в Чолпон-Ате открылся культурный центр «Рух Ордо Ташкул-Ата», основанный депутатом парламента КР Ташкулом Керексизовым и названный им в свою честь. Первоначально здесь предполагалось построить конгресс-центр для проведения правительственных встреч, затем идея строительства кардинальным образом изменилась.

Многочисленные истории, легенды, мифы Иссык-Куля воплотились в современном культурном центре "Рух Ордо ТАШКУЛ-АТА". Уникальность комплекса по задумке Ташкула Керексизова, заключается в единении пяти основных религий мира: ислама, православия, католичества, буддизма и иудаизма в одном месте, под одним небом. Бог един для всех – таков постулат этого духовного центра.

В различных скульптурах на территории Культурного Центра "Рух Ордо ТАШКУЛ-АТА" застыли образы знаменитых ученых и писателей, политиков и поэтов, людей духа, святых и обычных людей. Они не подписаны авторами: иные узнаются сразу, другие представляют образы, понятные каждому по-своему.

В экскурсию, наполненную историческими фактами, легендами и преданиями входит посещение:

- Сокровищницы Знаний
- Беседки Саякбая Каралаева

- Выставочного зала
- Концертного зала с уникальной акустикой и видом на озеро
- Кыргызской деревни
- Красивого пирса
- Религиозных объектов.

Арбатский бард Булат Окуджава, обнимая гитару, пристально всматривается в синеву иссык-кульского неба. Известный чон-манасчы Саякбай Каралаев закрыл глаза в сказительском экстазе, читая миллионную строку эпоса «Манас». Образ Президента Казахстана Нурсултана Назарбаева стоит под сенью искусно выкованного из металла дерева и направлен навстречу людям. Буддийский храм таит в себе секрет Нирваны.

Православная часовня названа в честь Анастасии Узорешительницы – чей образ считается святым, а так же в честь Наины Ельциной (при крещении она получила имя Анастасия). Кстати, Б.Н. Ельцин с супругой присутствовали при открытии и освещении часовни.

В Мусульманской мечети ковры, символизирующие два основных течения ислама (суннизм, шиизм), потрясают тонкой работой.

В Католическом храме изображены святые, а в центре – Св. Матфей, ведь согласно преданию в армянском монастыре на берегу озера Иссык-Куль, захоронена рака с мощами Св. Апостола Матфея.

Одним из важнейших экспонатов Иудейской синагоги является Тора - священное Пятикнижие, которая в широком смысле включает Устный и Писанный Закон, а также всю совокупность учений еврейского народа.

Дом Рерихов потрясает, как и творчество, и жизнь Н.К. Рериха, его супруги, Елены Ивановны и их сыновей, Святослава и Юрия. «Символ Рериха» по сей день развевается над многими учреждениями культуры по всему миру.

Сцена грандиозного концертного зала плавно переходит в зеркальную гладь Иссык-Куля.

Мемориал «Ата-Бейит»

*Государство создается не ради того только, чтобы жить,
но преимущественно для того, чтобы жить счастливо...*

Аристотель

*Было бы величайшей ошибкой думать,
что понятие героев совместно лишь с прошлым.*

Синтез нашей Эры выкристаллизовывает своих героев.

*Позволительно надеяться, что костры, тюрьмы и казни
более не будут непременными атрибутами этих великих душ!*

Н.К. Рерих¹⁰⁶

«Ата-Бейит» расположен возле села Чон-Таш. Посвящен памяти незаслуженно осужденных и расстрелянных в годы репрессий XX столетия таких выдающихся личностей Кыргызстана, как Ю. Абдрахманов, О. Сыдыков, Т. Айтматов, К. Тыныстанов и др. В историографии Кыргызстана тема политических процессов в 20-30 гг. XX в. и роль национальных лидеров в становлении кыргызского государства советского образца подробно изучалась историками: К. Каракеевым, Дж. Джунушалиевым, А. Джуманалиевым, Дж. Малабаевым, В. Плоских, А. Койчиевым, Э. Маанаевым, З. Курмановым, С. Бегалиевым, С. Токтогоновым, Р. Хелимской и другими (*в списке литературы по Главе 2вы найдете монографии и диссертации, посвященные героям, стоявшим у истоков возрождения кыргызской национальной государственности*).

На живописном склоне создан пространственный ансамбль, состоящий из музея, скульптурных композиций и площади для ритуальных церемоний. Архитектурный комплекс-мемориал разработал архитектор К. Алыкулов.

Интересна история обнаружения этого места через 54 года после той роковой ночи гибели невинных жертв сталинских репрессий. После обретения Кыргызстаном независимости, в 1991 году к сотрудникам Национальной

¹⁰⁶ URL: <http://www.aphorisme.ru/by-authors/rerih/?q=4033>

безопасности КР обратилась пожилая женщина, с просьбой выслушать её внимательно. Оказалось, что она знала место, где были расстреляны и похоронены репрессированные 1938 г. Её отец работал в то время охранником кирпичного завода, расположенного неподалеку от места расстрела, и был невольным свидетелем происходящего. Спустя многие годы, перед смертью, он рассказал об этом своей дочери, в надежде, что когда-нибудь правда восторжествует. И действительно, когда начали раскопки в районе Чон-Таш, там были обнаружены останки 138 человек. У одного из них в кармане нашли чудом сохранившийся текст смертного приговора. Им оказался отец народного писателя Чингиза Айтматова – Торекул Айтматов – видный политический деятель 20-30-х годов XX столетия в Кыргызстане. В 2008 году здесь же в Ата-Бейите был похоронен и сам Чингиз Торекулович Айтматов.

В 2010 году, после трагических апрельских событий, повлекших за собой гибель и сложные ранения простых граждан Кыргызстана, здесь были захоронены 27 человек из 89 погибших мирных жителей нашей страны, которые навсегда останутся в народной памяти жертвами борьбы с тоталитарным режимом уже в XXI веке. В их смерти сыграл основную роль личностный фактор экс-президента Курманбека Бакиева. Его чрезмерная активизация и агрессивность действий ради сохранения власти, проявленная безответственность как главы государства, привели к тому, что пролилась кровь граждан республики. Если тема политических репрессий 30-х гг. XX столетия в науке получила широкое освещение, то апрельские события 2010 года в каких-либо монографиях представлены пока не были. Поэтому лаконично перечислим основные причины переполненной чаши народного терпения.

Причины народного возмущения, вылившиеся в народную революцию 7 апреля 2010 г.¹⁰⁷:

¹⁰⁷ Заключение Государственной комиссии для всестороннего изучения причин и условий, а также дачи политической оценки трагическим событиям, произошедшим в апреле и мае 2010 года.

- резкое ухудшение экономического, политического и социального положения в стране;
- коррупция;
- фальсификация итогов парламентских (2007) и президентских (2009) выборов;
- установление авторитарной власти семьи К. Бакиева;
- действия Президента по внесению изменений в Конституцию КР, которую он изменял четыре раза (в этом он превзошел изгнанного им же А. Акаева);
- морально-нравственное и духовное состояние общества – принцип «Разделяй и властвуй» разобщил единый народ по национальным, региональным, религиозным, социальным признакам;
- кровавое правление К. Бакиева – 30 (только известных) заказных убийств;
- тотальное преследование оппозиционных сил страны;
- создание препятствий в проведении народного курултая;
- полное игнорирование требований ОНД (Объединенного народного движения).

Президент должен был, прежде всего, принять решение в целях обеспечения безопасности страны и её граждан, в рамках правового поля найти компромиссные решения и пути выхода из кризиса. Но, не учтя ментальность кыргызского народа, в надежде, что безоружные люди разойдутся восвояси, к митингующим на столичной площади применили боевое оружие, что ещё более усугубило ситуацию и послужило катализатором народного гнева. Международные политологи сравнили кыргызский народ с пружиной, которую можно прижимать и удерживать силой, но не постоянно. Рано или поздно эта пружина распрямится, при этом сметая всё на своем пути. Наверное, К. Бакиев

оказался в три раза хуже предшественника, если народ терпел А. Акаева целых 15 лет, в отличие от 5-летнего правления К. Бакиева, который за это время довел собственный народ до края. И мирные простые люди, заведомо зная его угрозы, объявленные несколько раз в СМИ: «Я вам не Акаев, я буду с оружием в руках защищать свою власть и буду стрелять», пошли на верную смерть под пули.

В мире заговорили о «феномене кыргызов». О том, что кыргызы не терпят унижений, авторитаризма, давления власти, нарушений свобод и прав человека. А ведь это была далеко не новость. Возьмите сочинения историков и путешественников из разных стран, изучавших в то или иное время кыргызский народ. Объяснения феномена вы найдете там – у нас исторически отсутствует «рабская психология». Кыргызы, считающие, что уж лучше геройская смерть в бою, чем подчинение кому-либо, немногочисленны как нация (чуть больше 5 млн.). Вы найдете дополнения к выводам известных исследователей в эпосе «Манас» и в народной педагогике. В каждой второй кыргызской семье любящие родители видят в своем ребёнке (неважно мальчик то или девочка) – будущего президента страны и воспитывают его подобающе, культивируя лучшие морально-этические качества и, прежде всего, чувство собственного достоинства.

После трагических событий весны 2010 года, в Кыргызстане было создано республиканское общественное объединение «Апрель баатырлары»¹⁰⁸.

Төрага (председатель) – Сагынаев Турусбек Шергазиевич.

Приведем вкратце биографические данные одного из 89 погибших – молодого парня, которого по праву можно назвать Национальным Героем.

Сагынаев Айтбек Турусбекович

¹⁰⁸ Адрес центрального офиса: г. Бишкек, ул. Жибек-Жолу 328, кабинет № 3. Юридический адрес: г. Бишкек, ул. Гоголя 179, кв. 21. Мобильный телефон: 0550439300.

Сагынаев Айтбек родился 22 июля 1982 года в селе Ак-Терек Тонского района Иссык-Кульской области.

1989-1999 гг. – учился в средней школе.

1999-2001 гг. – студент Кыргызской академии кооперации.

1999-2006 гг. – работал на государственном предприятии «Бишкек Теплосеть»: вначале учеником слесаря, затем мастером и старшим мастером.

2006-2007 гг. – трудовой мигрант в Казахстане.

2007-2009 гг. – работал оператором на малом предприятии «Кислород» в Бишкеке.

С 2010 г. и до последнего дня жизни – рабочий в Резиденции Президента КР.

По рассказу отца Айтбека – Сагынаева Турусбека – сын позвонил последний раз домой в 13:22 с площади Ала-Тоо...

В связи с ранней кончиной мамы Айтбека, отец сам вырастил сына, окружив его особым вниманием и заботой. Блестящий оратор, большой интеллектual и редкий знаток красивого, кыргызского литературного языка – Турусбек агай – ласково называл своего сына «Аксарынын балапаны». Это словосочетание дословно перевести невозможно, в примерном и потому немного проигрышном русском варианте оно означает «мой птенчик». Отец очень любил Айтбека, и сын всем на радость, вырос трудолюбивым, воспитанным, порядочным и настойчивым в достижении поставленных целей человеком, настоящим джигитом. В младших классах, как и подобает обычному мальчишке, он не проявлял особого усердия в учебе, зато с 8-го класса стал серьезно подходить к занятиям в школе и учиться довольно хорошо.

Так как старший брат был болезненным, все заботы по домашнему хозяйству легли на плечи юного, но самостоятельного Айтбека. По жизни он шёл с девизом легендарного Чингисхана: *«Если боишься – не начинай, если начал – не бойся!»*.

Когда 7 апреля отец услышал, что сын на площади Ала-Тоо, то прибыл за ним следом и был очевидцем всего происходящего в тот день. Турусбек агай

чудом избежал смерти – молодые люди в камуфляжной форме спасли ему жизнь. Он понял по-настоящему значение слова «лидер», когда в промежутке времени с 14 по 17 ч. на его глазах погибли мирные безоружные люди – 27 человек и 30 получили тяжелые ранения. Как на войне пули проносились рядом, он видел лица убитых и раненных, которых увозили в больницы, сам принимал активное участие в оказании помощи пострадавшим.

Но его сын с 13:30 не отвечал на телефонные звонки... От полученной в грудь пули, Айтбек героически погиб. Зарегистрированное время его смерти – 15:30.

Сагынаев Айтбек Турусбекович был похоронен на мемориальном комплексе «Ата-Бейит» 10 апреля 2010 года – в день, который был объявлен общенациональным трауром по погибшим героям народной революции.

Это только скудные биографические данные Айтбека, а ведь у него была целая жизнь со своими надеждами, оборванная личными нездоровыми амбициями одного правителя. И таких жизней в апреле-мае было 89. Потом будут июньские события с новыми трагедиями и жертвами, с провокационной целью дестабилизировать кыргызское общество; сильные землетрясения и сели на юге Кыргызстана, как в народных легендах, когда сама природа восстает против людской жестокости. Такова была высокая цена избавления кыргызстанцев от тирана-убийцы и его семьи.

Перечень погибших в Народной революции 2010 года и краткие их биографии приведены в книге А. Бакеевой «7-апрель каармандары». Учащимся общеобразовательных учреждений надо говорить о каждой невинной жертве тех дней.

Среди нас живут очевидцы и активные участники Апрельской революции 2010 года. О них просто невозможно не упомянуть, рассказывая о тех трагических событиях, хотя о них и не пишут книги, а порой просто забывают.

Джанжигитов Бакытбек Абазкулович – очевидец и активный участник Апрельской народной революции – получил огнестрельное ранение в ногу и удары дубинкой по голове, после чего потерял сознание. Пришел в себя только

в больнице. Награжден нагрудным знаком «Герой Апрельской революции». Б.А. Джанжигитов родился в с. Баткен, Баткенской области 21 июля 1968 года. В 1986–1988 гг. служил в рядах ВС СССР. В 1994 г. закончил обучение на Факультете географии и экологии КНУ им. Ж. Баласагына, где продолжил обучение в аспирантуре и приступил к работе преподавателем. В 1999–2002 гг. – заместитель декана вышеупомянутого факультета. С 2002 года по настоящее время работал учителем СШ им. Д. Мамашевой, СШ-лицея № 74 в Бишкеке (где работает по настоящее время), а также общественным помощником депутата ЖК КР (2002–2010).

Приведем мнение Бакытбека Джанжигитова о последствиях апреля 2010 года: «Нас – всех участников революции 7 апреля 2010 года (погибших и получивших огнестрельные ранения) – наградили нагрудными знаками (УП № 236 от 8 октября 2010 года). Однако этот знак отличия по сей день не имеет ни статуса медали, ни ордена; соответственно мы не имеем никаких привилегий и т.д. ни как участники такого масштабного события, ни как патриоты своей родины, ни как герои Кыргызстана и т.д. Просто носим этот значок и всё. В самом указе о нагрудном знаке говорится «В знак признания...», хотя следовало бы «За особые заслуги перед отечеством...», или «В знак отличия...». Это было наше первое разочарование руководством республики после революции и, как показали последующие события, – не последнее.

Сегодня очевидно, что к власти пришли почти те же люди, против которых мы выступали. На ум, кроме извечной истины насчет того, что революции делают фанатики, а к власти в итоге приходят проходимцы, к сожалению, больше ничего не приходит. Но я не считаю себя фанатиком революций, я человек с высшим образованием, всю жизнь в силу специфики своей профессии «сею разумное, доброе, вечное». У нас была одна цель в апреле 2010 года – прогнать семейство Бакиевых, восстановить демократические ценности, законность и справедливость в государственном управлении».

Очевидцев апрельских событий необходимо приглашать на классные часы и открытые уроки в школах, на специальные лекции в вузы республики, на торжественные мероприятия по случаю государственных праздников и т.д., чтобы молодые люди могли услышать рассказ из первых уст, что, по словам специалистов, оказывает сильнейший психологический эффект на слушателей.

В бывшем Союзе исторической науке уделялось большое значение как основному идеологическому фактору государства. Современные Россия и Казахстан взяли этот позитивный опыт из советского прошлого на вооружение в плане формирования патриотизма у граждан. К сожалению, в современном Кыргызстане подобного не наблюдается. Люди, не знающие историю, склонны повторять ошибки прошлого.

Сегодня открываются памятники героям Апрельской Народной революции и в других регионах Кыргызстана. 16 апреля 2010 года Иссык-Кульская областная государственная администрация приняла постановление о возведении в городе Каракол памятника жертвам 7-8 апреля 2010 года.

Недалеко от поселка Каджи-Сай (*Иссык-Кульская область*) достраивают грандиозный культурный центр площадью 50 гектаров. Как говорят местные жители, возводят его уже примерно третий год. Хотя в 2009 году он был официально открыт. Территория его окружена стеной, расписанной в национальном колорите. В центре под открытым небом множество экспонатов: скульптуры Матери-прародительницы, Матери-оленихи, Волчицы. В 2010 году была открыта «Стена, посвященная апрельским событиям». Чтобы обойти весь центр, потребуется 1,5–2 часа.

Апрель 2010 года продолжает оставаться в наших сердцах. И память о погибших героях Народной революции будет вечна. Такие уроки истории не забываются. Чудом оставшихся в живых участников Апрельской революции, конечно, не стоит забывать и обделять вниманием. Они, в самом деле, настоящие Народные герои и этот статус, как и статус их орденов, необходимо закрепить за отважными сынами Кыргызстана при их жизни.

Патриотические туры и экскурсии, в частности, обязательная

тематическая экскурсия к мемориалу «Ата-Бейит», наглядно демонстрирует дань уважения и памяти к погибшим героям. Нашим молодым гражданам необходимо объяснять, дабы они поняли и осознали, что посредством прогрессивных реформ и демократических процессов, цивилизованное общество должно всё-таки стремиться развиваться эволюционным путём, а не революционным, без жертв и кровопролитий.

21 статья главы II (Права и свободы человека) Конституции Кыргызской Республики гласит: «Каждый имеет неотъемлемое право на жизнь. Никто не может быть произвольно лишен жизни. Смертная казнь запрещается»¹⁰⁹.

Сагынаев Турусбек Шергазиевич о неписанных законах кыргызов:
«Хочу заострить внимание на причинах того самого «феномена» кыргызов о котором заговорили после Апрельской народной революции.

Испокон веков у кыргызов сохранилось родо-племенное деление. В каждом племени, роду был свой правитель, который защищал всех своих сородичей-соплеменников, не важно, был ли тот из знатного рода, благородных кровей, или был простым человеком. Даже рабы и самые последние люди не могли быть обижены никем из чужаков. Возможно, именно поэтому кыргызы и сохранились как нация. Мы смогли отстоять свои земли, независимость, свою государственность. Это очень важный момент. Родо-племенное деление никогда нельзя сбрасывать со счетов современным политикам. Это скелет нашего общества. Этим жили и будут жить люди, по праву считающие себя кыргызами.

Никогда нельзя забывать, что издревле все племена и роды кыргызов были равными, и власть между ними распределялась поровну. Никогда в нашей истории не было, чтобы у власти было одно племя, командовал только один род, правило одно семейство. Сообща правили Кыргызстаном лучшие представители от каждого кыргызского племени. У кыргызов существовала замечательная система открытого голосования за правителей, претендующих на

¹⁰⁹ Конституция Кыргызской Республики (введена в действие Законом КР от 27 июня 2010 года). www.toktom.kg.

роль главы племенного союза кыргызских родов. Если в Древней Греции, которую сегодня приводят примером демократии, люди выходили на площадь и голосовали открыто, поднимая руки, то древние кыргызы брали камень, олицетворявший их голос, и ложили его на всеобщем собрании рядом со своим избранником. Выборы проходили на открытом пространстве, весеннем джайлоо, ясным солнечным днем, где все видели друг-друга как на ладони. Таким образом, подсчитывая камни-голоса, в ходе открытого народного голосования и определялся будущий правитель. Это была военная демократия, честные выборы, в которых побеждал достойнейший. Еще раз подчеркну, что важны были личные качества и способности человека, а не его родословная. Так, из семерых наимудрейших людей Кыргызстана, провидцев и талантливых родоправителей, которым народ дал почетное звание «аке», пятеро были из племени «Бугу»: Карга-аке, Кыдыр-аке, Мойт-аке, Сарт-аке, Боронбай-аке; один был из племени «Саяк» – Садыр-аке и один – Тилекмат-аке был сыном вообще безродного человека (бывшего на положении слуги-раба) по имени Жылкыайдар. Тем не менее, это не помешало ему стать родоправителем и навеки остаться в народной памяти как мудрый и справедливый правитель, защита и опора своего народа. Сохранилась даже народная мудрость: «Айла сурасан – Тилекматка бар» («Если ты в безвыходном положении, то проси совет/ помощь у Тилекмата»).

Хочу также отметить взаимосвязь и взаимовлияние природных условий на характер кыргызов. У нас очень благоприятный климат, чистые реки, озера, зеленые леса, высокие горы, разные виды деревьев, трав и цветов, диких животных и птиц. Красота радует глаз повсюду. Человек в наших краях постоянно, волей-неволей всегда смотрит ввысь – на горные вершины. Отсюда и красота души кыргыза и его вечное устремление ввысь, к совершенству, справедливости и гуманизму, неприятие всяких уродливых форм и искажения действительности. Наши дети растут с гордо поднятой головой и широко раскрытыми глазами, окруженные красотой и величием самой природы. Мы не прячемся половину своей жизни от песчаных бурь, палящего зноя или лютого

холода. Природа и окружающее пространство издревле были нашими союзниками. Кыргызы садились на зеленую траву и в окружении безумно красивых и ароматно пахнущих цветов пели песни, сказывали народные эпосы. Только в условиях чистого горного воздуха мог сложиться талант манасчы, которому прежде всего необходимы здоровые легкие, готовые подолгу удерживать дыхание, дабы манасчы глубоко вздохнув, мог на одном дыхании сказывать десятки строк эпоса. Чистый воздух, красота природы и чистая вода – вот почему манасчы рождаются только в Кыргызстане и больше нигде.

Хрустальные родники сформировали чистую как хрусталь душу кыргыза, ясное синее небо дало ему четкое видение добра и зла. Кыргызы на генетическом, природном уровне не способны жить во лжи и беззаконии длительное время. Рано или поздно справедливость восторжествует. Всякий проходимец и лгун будет наказан. Пелена спадет с глаз нашего народа, и всё вокруг приобретет свои истинные краски – белое предстанет белым, черное – черным. Без какого либо напыления и тумана мы вновь увидим бирюзу неба, золотые лучи солнца, изумрудные леса, бриллиантовые искры тысячи родников и сапфировую гладь родного Иссык-Куля. Демократия, равноправие, честные национальные лидеры, бережное уважительное отношение друг-к другу – вот истина, что должна царить на священной земле Ала-Тоо.

У кыргызов нет другой земли. Я неоднократно повторяю это на всех мероприятиях, где принимаю участие. Пусть не обижаются другие народы, проживающие в Кыргызстане, и к которым со всем душевным теплом и уважением относится великодушный кыргызский народ. Но, тем не менее, **все они могут в любой момент уехать к себе на историческую родину в случае беспорядков и невыносимой жизни здесь. Один на один со своей болью и с безразмерным горем в Кыргызстане останемся мы – обнищавшие вконец усилиями политиков-проходимцев и потерявшие своих родных в братоубийственной войне кыргызы. Нам уезжать некуда. Это наш Ата-Мекен (Родина) и он у нас один единственный. Другого нет и никогда не будет.** Воры и аферисты, набивающие карманы, выкачивающие

всевозможными средствами наше добро, и уезжающие из Кыргызстана, вкладывают наворованные деньги в развитие экономики других государств. Все они будут наказаны и прокляты нашими священными землями, духами наших предков и, **оборвавшимися на лету по их вине, жизнями наших детей.**

Я призываю современных кыргызских политиков, если вы действительно считаете себя **кыргызами**, думать о своем народе и государстве. В случае же его несохранения, кыргызский народ будет проклят навеки вечные и навсегда в наших сердцах, умах и душах погаснет чувство свободы, равноправия и того устремления ввысь к вершинам добра, гуманизма и созидания, о чем я говорил ранее, и что было издревле присуще нашему народу. **Необходим действующий закон как о титульной нации, так и о государственном языке. Все граждане Кыргызстана должны знать и ценить кыргызский язык.** К сожалению, сегодня эпос «Манас» сами кыргызы читают в русском переводе. От этого просто опускаются руки и на душе становится тяжело. Мы деградируем, причем серьезно. **Править Кыргызстаном, писать его историю, учить его детей** мы должны в лучших традициях и обычаях **кыргызского народа**, его вековой мудрости, благодаря которой мы сохранились как нация и государство. И кыргызский язык в этом процессе, также играл и продолжает играть ведущую роль».

В завершение высказывания Турусбек агая – тонкого знатока и ценителя кыргызского слова, хотелось бы привести одно из его стихотворений, посвященное кыргызскому народу, в котором автор говорит о лучших чертах кыргызов, об их героическом духе, великодушии, толерантности и необходимости оценить, наконец, по достоинству кыргызский народ за его умение каждому народу дарить тепло, не мучая другие нации в Кыргызстане и никогда не играя их судьбами.

Т. Сагынаев

Кыргыз элим

Эркиндикте жашаган Кыргыз Элим!

Муундан-муунга сактап келген ыйык жерин.

Кан жуткуруп, Бакиевдер калайманды,
Өмүрүн кыйып койду токсон Эрдин.

Эч кимге тизе бүкпөс Кыргыз Элим!
Канында ойнойт дайым эркин сезим.
Төбөлдөр басынтса да башын ийбейт,
Тарыхтагы ордун билген Кыргыз тегин.

Муң-зарга мүңкүрөбөс Кыргыз Элим!
Эч кимиси майтара албайт эрдик демин.
Душмандар курчап алып кырам десе,
Ат ойнотуп, найза сунат назик келин.

Абийирин сактай билген Айкөл Элим!
Ар бир элге төгө билет жылуу сезим.
Азапка сала бербей, калчай бербей,
Аздектеп баалайлычы Кыргыз Элин!
2011-ж. 30.01.

6.ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ: ХРЕСТОМАТИЯ

1. *Хрестоматия по древней и средневековой истории Кыргызстана.*

Сост. Джуманалиев Т. –Б.,2007. Электронная библиотека/ ресурсный центр КЭУ.

2. *Хрестоматия.Кыргызы: Источники, история, этнография.*

Фонд «Сорос Кыргызстан». Сост. Караев О.,Жусупов К. –Б.,1996.
Электронная библиотека/ ресурсный центрКЭУ.

3. *Хрестоматия. История Кыргызстана.*

Сост. Воропаева В.А. –Б.,2004. Электронная библиотека/ ресурсный центр КЭУ.

Хрестоматия. История Кыргызстана

(фрагменты из книги)

Сост. Воропаева В.А.. –Б.,2004.

Византийское посольство Земарха на Тянь-Шане(568 г.)

Сообщение византийского историка Менандра о посольстве в Западно-Тюркский каганат публикуется по кн.: Византийские историки Дексипп, Эвнатий, Олимпиодор, Малх, Петр Патрикий, Менандр, Кандид, Ноннос и Феофан Византией/ Пер. с греческого Спиридона Дестуниса, дополненный примечаниями Гавриила Дестуниса. - СПб., 1860. - С. 375-380.

Путешествие Земарха и его спутников было продолжительным. Как скоро они прибыли в страну Согдиатов¹¹⁰ и сошли с лошадей, то некоторые турки, видно, нарочно на то поставленные, предлагали Земарху купить у них железа; я думаю, они это делали, чтоб показать римлянам, что в стране их есть железные рудокопни; ибо обыкновенно говорят, что у них трудно доставать железо. Можно бы догадаться, что они этим хвастовством давали знать римлянам, что их земля производит этот металл...

Земарх шел вместе с приставленными к нему турками к горе, называемой Эктаг¹¹¹, что по-эллински¹¹² значит «золотая гора», где находился сам Хаган. По прибытии в одну (в оную?) долину золотой горы, где было пребывание Дизавула¹¹³, Земарх и его спутники были немедленно призваны к нему. Хаган

¹¹⁰ Согд (Согдиана) – историко-культурная область в центре Среднеазиатского междуречья, в бассейнах рек Зеравшан и Кашкадарья, один из центров среднеазиатской цивилизации. Согдийцы – жители Согда, древняя восточноиранская народность, ассимилированная таджикскими и тюркским этносами.

¹¹¹ Ак-Так – ставка тюркского кагана в Тянь-Шане, севернее Кучи.

¹¹² Т.е. по-гречески

¹¹³ Правителя Западно-Тюркского каганата – Истеми-кагана.

находился внутри шатра и сидел на золотом сиделище о двух колесах, которое, когда нужно было, тащила одна лошадь. Приветствовав варвара, по обычаю, Земарх принес дары, которые и были приняты теми, кому это было поручено. Тогда Земарх сказал: «Наш великий царь, употребив меня своим вестником, желает тебе, государь толиких народов, чтоб счастье было всегда к тебе благосклонно, и чтобы ты любил римлян и был к ним благорасположен. Одерживай постоянно верх над своими врагами и собирай добычу со своих противников! Да удалится от нас всякая зависть, могущая расторгнуть узы дружбы! Приязненны мне племена турков, и все подвластные туркам!

Описание тюрков и их обычаев

Фрагменты из биографии Сюань Цзана, составленной монахом Хуэй Ли (в переводе Ю. А. Зуева) приводятся из названной выше статьи «Китайские известия о Суябе».

Выйдя из Ледовых гор¹¹⁴ они прибыли к Прозрачному (или Голубому) озеру... Обогнув озеро в северо-западном направлении, через 500 ли прибыли к городу Суй-е, (внезапно) встретились с туцзюэским (тюркским) Еху-кэханем¹¹⁵, отправившимся на охоту.

Лошади этих иноземцев были прекрасны. Кзхань (Каган) был одет в халат из зеленого шелка; его голова обнажена и обмотана лишь шелковой повязкой, длиной более одного чжана ", с отвисающими назад концами. Его сопровождали более двухсот даганей¹¹⁶, одетых в халаты из парчи, с заплетенными в косы волосами. Остальные воины, облаченные в одежды, подбитые мехом, и в мягкие головные уборы, несли бердыши, знамена и луки. Едущих на верблюдах и лошадях было столько, что невозможно охватить

¹¹⁴ Муз-Таг.

¹¹⁵ Соответствует титулу ябгу-каган.

¹¹⁶ 1 чжан равен 3,2.

взглядом. А когда они встретились, каган необычайно обрадовался и сказал: «На некоторое время я отправляюсь в одно место и вернусь дня через два - три; Наставник, располагайтесь пока в моей ставке!». Он приказал Дамочжидаганю¹¹⁷ препроводить его в свою ставку и разместить там со всеми удобствами.

По истечении трех дней каган вернулся и пригласил наставника зайти в его юрту. А каган живет в юрте, украшенной золотыми цветами, от блеска которых рябит в глазах. Все даганы (тарканы), одетые в яркие шелковые халаты, сидели впереди него по обеим сторонам длинного дастархана. Телохранители кагана стояли сзади него на карауле. И хотя это был повелитель кочевой орды, он также внушал к себе уважение и добрые чувства.

Когда наставник веры подошел к юрте шагов на тридцать, из нее вышел каган и с поклоном приветствовал его. После обмена любезностями он ввел его внутрь и усадил.

Туцзюэ служат огню и не употребляют деревянных сидений. Они считают, что дерево содержит в себе огонь, поэтому почитают его, а в обиходе не пользуются. Для сиденья они расстилают на земле толстые циновки. Но для наставника веры они поставили железное плетеное кресло и, накрыв тюфяком, попросили сесть.

Вскоре после этого они попросили войти послов из Хань (Китая) и Гаочана¹¹⁸, передавших государственные бумаги и послания. Каган сам пробежал их глазами и, очень обрадовавшись, велел послам сесть.

Каган приказал поставить вина и начать музыку. После этого каган, все его подчиненные и посланники стали пить вино, но для наставника веры было найдено нечто другое - виноградный сок. Затем все стали угощать друг друга, наполнив чаши и бокалы и взаимно обмениваться ими. Все это время раздавалась иноземная музыка, сопровождаемая металлическим (?) перезвоном.

¹¹⁷ Тюркский титул тархан.

¹¹⁸ Вероятно, тагма-тархану.

И хотя это была музыка варваров, она тоже ласкала слух, радовала сердце и мысли.

Через непродолжительное время была принесена еда, состоящая из отварной свежей баранины и телятины, и в изобилии поставлена перед гостями. Но для наставника веры была приготовлена и принесена легкая пища из рисовых хлебцов, творожных лепешек, дикого и сотового меда и винограда. А когда трапеза окончилась, снова принесли виноградный сок и лишь после этого попросили наставника рассказать о канонах веры...¹¹⁹

Эпитафия в честь Барс-бега

Намогильная руническая надпись на камне в честь кыргызского кагана Барс-бега. Найдена в XIX в. в Хакассии. Хранится в Минусинском историческом музее. Приводим новый, исправленный перевод тюрколога С. Г. Кляшторного по кн.: Кляшторный С. Г. Стелы Золотого озера. - Л., 1976.- С. 261.

Десять лун носила (меня) моя мать! Она принесла (меня) моему элю (народу). Я утвердился на земле благодаря моей доблести. Я храбро сражался с многочисленным врагом и покинул мой эль, (оставив) его в раскаянии. Увы! Своим младшим и старшим братьям Вы снимали - сгружали верблюжьи вьюки (с дарами). Тем, что было на земле - моими деяниями и моей доблестью - я, Барс, не пресытился! Без отца Вы героем были! Когда псы преследовали (дичь), Вы проносились мимо кочевий! Сгинь, (дух) смерти со своей младшей братией! О, Барс, не покидай (нас)! Увы! Наше звание..., наш бег - Умай (вар.: наше звание таково: мы умай-беги), мы храбрые воины (нашего) рода-племени (вар.: родичи, храбрые воины!). Увы! Шестерых мужей с собой ты не взял! Скакуна с собой ты не взял! Трех сосудов с собой ты не взял! О, моя драгоценность! О, мое сокровище! Не покидай (нас)! ...мы (прежде) радовались. О, дичь золотой черни

¹¹⁹ Зависимое от тюрок государство в Турфанском оазисе.

Сунга, множься! Рождай (свое потомство)! Мой Барс покинул коней и быков, (весь этот) мир, он ушел! Увы! Ради моей воинской доблести, ради могущества моих старших братьев и моих младших братьев мне воздвигли (этот) вечный памятник ¹²⁰.

Кошок (плач) по Барс-бегу

Надписи на трех гранях памятной стелы из Алтын-кёля в честь правителя кыргызов Барс-бега (начало VIIIв.)

По тексту в реконструкции и переводе С. Г. Кляшторного Из кн.: Барс-бег, каган кыргызов. -Бишкек, «Илим», 2003. - С. 69-71

Левая сторона

Мать меня во чреве десять лун носила,

К моему народу приобщила.

Доблестью своей я утверждался,

С тьмой врагов отважно я сражался

И с народом в трауре расстался.

Увы!

Лицевая сторона Вы дары в верблюжьих выюках Своим братьям присылали. В том, что было на земле, В доблестных своих деяньях Пресыщения не знали.

Без отца вы доблестным героем были сами.

Псы за дичью гнались, по кочевьям мчались Вы за псами.

¹²⁰ Намогильная надпись сделана в честь кыргызского кагана Барс-бега, убитого в 711г.вовремя похода восточно-тюркских поиск и Минусинскую котловину. По форме она похожа па кыргызский кошок (плач по умершему). В эпитафии имеются скудные, но пока единственные сведения биографического характера о выдающейся личности - кыргызском правителе Барс-беге, которого можно считать прототипом Манаса.

Сгинь, дух смерти со своей нечистой силой! Пропади!

Барс! О, Барс! Не покидай, не уходи!

Увы!

Умай-беги	121	-	наше	звание	таково,
Храбрецы	-	бойцы	народа	своего!	
Ты	оставил	шестерых	-	с собой	не взял,
Скакуна	оставил	ты	-	с собой	не взял,
Трёх	сосудов	дорогих	-	с собой	не взял.

О, сокровище! О, драгоценный Барс! и

Нас не покидай! Как прежде радуй нас!

Правая сторона

О, дичь черни золотой Сунги моей,

Умножайся и рождай потомство впрок.

Барс быков покинул и коней,

Мир оставил и ушел в свой срок.

Увы!

Ради доблести моей военной

И могущества моих братьев -

Старших моих братьев, младших моих братьев -

Мне воздвигли памятник нетленный.

Перевод проф. М. А. Рудова

ГОСУДАРСТВО КАРАХАНИДОВ В СРЕДНЕЙ АЗИИ

X век - время утверждения династии Караханидов, распространившей свою власть почти на всю Среднюю Азию и Восточный Туркестан. Столицей обширного государства стал город Баласагун, называвшийся также Куз-Орду и

Куз-Балык¹²². С правлением династии Караханидов связаны завершение процесса сложения феодальных отношений в Тянь-Шане, интенсивная разработка природных богатств края, развитие торговли и денежного обращения, рост городских центров, расцвет ремесел, всплеск культуры.

Именно в это время появляются выдающиеся древнетюркские литературные памятники: «Кутадгу билиг» («Наука быть счастливым» или «Благодатное знание») Юсуфа родом из Баласагуна и «Диван лугат ат-тюрк» («Словарь тюркских наречий») Махмуда из Кашгара. До наших дней сохранились великолепные архитектурные сооружения, украшавшие столичные города Караханидского каганата - Баласагун, Узгенд, Кашгар, Талас (Тараз) и другие поселения по трассам Великого шелкового пути¹²³.

Вторгшиеся в начале XIII в. войска хорезмшаха¹²⁴ Мухаммеда, а затем и орд Чингисхана покончили с династией и процветающими городами, была подорвана экономика, разорено хозяйство, культурные угодья превращены в пастбища, пришла в упадок культура.

Обо всем этом свидетельствуют приводимые ниже извлечения из средневековых письменных источников.

Первая запись «Манаса» - «Маджму ат-таварих»

О приходе гузов в Узген о происхождении кыргызов¹²⁵.

¹²² Отождествляется с городищем Бурана ус. Дон-Арык Чуйского района.

¹²³ Через современную территорию Кыргызстана в это время проходили три основных международных торговых пути и серия внутренних торговых нитей, соединивших все уголки Тянь-Шаня и Притяньшанья с культурами Запада и востока. ВШП – условное название торговых магистралей из-за главного товара шелка, вывозившегося из Китая.из Ирана, Согда в страны Средиземноморья

¹²⁴ Титул правителя феодального государства в низовьях Сырдарьи и Западного Прикаспия Хорезма.

¹²⁵ События, согласно легенде, относятся к XII в.

Рашид ал-Хакк ¹²⁶, взяв гузов, пустился в путь. Через сколько-то дней, быстро делая переходы, в Узгенд прибыли, на горе Узгендской обосновались.

Правителем в Узгенде султан Санджар был, придя туда, Рашид ал-Хакк султану Санджару подчинился. Гузы некоторое время в горах Узгендских прожили, женами и детьми обзавелись. Султан Санджар с гузов зякет взимал.

Узгенд большим городом был, с двенадцатью воротами; из каждых ворот сто черных ослов выходило.

Четыре года гузы зякет давали, через четыре года убили человека султана Санджара, двое других его людей прибежали к султану Санджару и рассказали об убийстве. Услыхал султан Санджар, разгневался, на гузов пошел с войском.

Трое суток сражался и убивал, всех гузов истребил поголовно. Только сорок гузов спаслись и бежали. Сказал султан Санджар: «Из гузов ни одного человека нет в живых». Люди султана Санджара сказали о том, что сорок гузов убежали.

По этой причине стали называться по-персидски «чехель-гыз» («сорок гузов»), по-тюркски - «кырк гыз» («сорок гузов»).

Сорок гузов бежали и прибыли в Ходжентские горы, в этом месте стали жить кырк гызан («кыргызы»), происходят от сорока гузов.

О Чонгчи¹²⁷ - калмаке и сражениях Манаса

...Жена Чонгчи сына родила, имя ему дала Джолой. У Якуб-бека сын родился, имя ему дали Манас. У Онг-хана один сын родился, имя ему дали Токтамыш-хан. У Хулагу один сын родился, имя ему дали Абаке-хан¹²⁸.

Услышав о смерти Онг-хана, Джолой три года войско собирал, закончив приготовления, на Кара-Кишлак отправился. Якуб-бек в Кара-Кишлаке был. Манас в верховьях Таласа был. Неожиданно подойдя в Кара-Кишлаку, Джолой

¹²⁶ Рашид ал-Хакк, предводитель гузов.

¹²⁷ Чонгчи возможно, Джакши чагатайский правитель Моголистана 1334-1338гг.

¹²⁸ Иль,эль – народ.

на иль¹²⁹ Якуб-бека руку наложил. Якуб-бек в неведении пребывал. Джолой, все разграбив, Якуб-бека в плен захватил, к озеру⁴ отправился. Карнас, который братом Якуб-бека был, убежал, к Манасу прибыл, рассказал, что Джолой наделал.

Манасу двенадцать лет было. Взяв сорок каркаринских молодцев, пустился он в путь. Подойдя к Кара-Кишлаку, у горы спрятался. Ночью двух калмаков захватил, о положении Джолоя под пытку расспросил: о положении сказали. Убил Манас двух калмаков, пустился вслед за Якуб-беком; четыре дня ехал, сына Джолоя настиг, сражаться стал. Калмаков тысячу человек было; Манас с сорока каркаринскими молодцами, настигнув их, сражаться стал. Калмаки побежали, сын Джолоев бежал и тем спасся.

Отбил Манас Якуб-бека и в обратный путь пустился, до тех пор ехал, пока не прибыл в Талас. Оттуда иль свой на перекочевку направил, к Джадгалу двинулся. Верховья Джадгала достиг, заночевал.

Весть об этом калмаки Джолою доставили, услышал Джолой, тридцать тысяч калмаков направил. До Манаса известие о том дошло.

Двинув иль свой на перекочевку, Манас в Кубак¹³⁰ отправился, сам вслед за кочем¹³¹ ехал. Карнас с сорока молодцами с Якуб-беком оставался, позади Манаса ехал. Войско Джолоя догнало коч Манаса. Военачальником у Джолоя Джондолой был; он вперед из всех вырвался, Карнасу удар нанес; угодило копьё Карнасу в бедро, раненым стал. Сорок каркаринских молодцов в бой вступили.

Весть об этом до Манаса дошла. Оставив Якуб-бека, ринулся в бой Манас. Достигнув места боя, увидел он, что Джондолой схватил и связал Карнаса. Достигнув места боя, Манас... ударил Джондолоя копьём...

¹²⁹ Надо полагать, озера Иссык-Куль

¹³⁰ Кубак, поздняя Кува, Кувасий.

¹³¹ Коч - войско

Калмаки обратились в бегство. Манас вместе с сорока молодцами за калмаками до Таласа гнался. С ними тягался. Потом возвратился....

Манас

Выдающийся памятник народной поэзии - героический эпос «Манас» является своеобразной летописью кыргызского народа, энциклопедией жизни и быта кыргызов. Для историков он служит прекрасным источником познания далекого прошлого кыргызского народа, сопряженного с борьбой за независимость и целостность своей территории.

Составной частью и продолжением эпоса «Манас» служат поэмы о Семетее - сыне Манаса и о Сейтеке - его внуке.

Приводим фрагменты эпоса, повествующие о непреодолимой тяге кыргызов с Алтая на Тянь-Шань - прародину кыргызов.

Из книги: Манас: Эпизоды из кыргызского народного эпоса/ Перев. С. Липкина и Л. Пеньковского. - М., 1960. - С. 13, 37-40.

Жил Джакып ¹³²на алтайской земле.

Был соседом он двух племен,
По прозванию манджу и калмык.
Был годами Джакып убелен,
Ожидал своей смерти старик.
Был печален его удел.
Плакал старый Джакып, скорбел,
Что ребенка нет у него.

Как понять, как постичь умом,
Что дитя на просторе земном,
Необычное родилось?

¹³² Джакып отец Манаса.

И назвали его Манас.
Звери, слева обнюхав его,
Звери, справа обнюхав его,
Перед ним склонялись тотчас
И, рыча, ложились у ног,
Чтоб, услышав его приказ,
На врага совершить прыжок.
Тихо начал речь Акбалта¹³³
Но дышали весельем уста:
«Ту страну, где родились мы,
Где растили нас, мы найдем!
Те равнины и те холмы,
Что хранили нас, мы найдем!
Эти речки, где мыли нас,
Где трава цветет, мы найдем!
Край, где грудью кормили нас,
Свой родной народ мы найдем!
Ибо ныне родился Манас,
Богатырь, исполненный сил.
Он киргизам сумеет помочь.
Ты подумай только, Джакып:
День веселый уже наступил,
Наступила счастливая ночь!»

Когда алтайские склоны Манас
Покинуть, наконец, решил,
Когда в далекий край отцов
Своих повел он удальцов,

¹³³ Акбалта друг Джакыпа.

Многих врагов он тогда сокрушил,
В прах поверг их знамена Манас;
Разбил Орго-нойона Манас,
Его улусы покорила;
За городами города
Освобождал Манас от врагов.
Достиг Чирчикских он берегов.
Много было киргизских людей
И в самом Ташкенте тогда.

Сын Джанадыла Кокетей
Под маньчжурской властью жил,
А двенадцативратный Ташкент,
Богатый, благодатный Ташкент
Отдан маньчжурами Панусу был,
В правленье Пануса как раз
Восстал против Китая Манас.

«Великий мой киргизский народ, -
он сказал, -
В Туркестан, родной наш край,
Киргизов я вернуть хочу.
Настал свободе черед!», - он сказал.
Выступил с Алтая Манас.

Всех, кто пришедших киргизских людей
Встретил, как истинно близких людей,
Искренне благодарил Манас;
Освобожденных киргизских людей
Утешил, ободрил Манас.

Победу он торжествовал
Награды людям раздавал...

ПАТРИАРХАЛЬНО-ФЕОДАЛЬНЫЙ КЫРГЫЗСТАН XVIII- НАЧАЛА XIX В.

С XVIII столетия начинается новый этап в освещении истории Кыргызстана. Китайские, тюркские, арабо- и персоязычные источники дополняются русскими литературными и документальными первоисточниками, которые позволяют более подробно и тщательно, чем в предыдущее время, характеризовать новую эпоху. Введение в научный оборот чисто кыргызских фольклорных и письменных источников, ряд из которых еще совсем недавно отрицался и игнорировался, подвергался остракизму, позволяет осветить новые грани истории Кыргызстана, «белые» и «темные» пятна ее.

Иван Унковский
о кыргызах Джунгарского ханства.
1722-1724 гг.

Из книги: Посольство к Зюнгарскому ¹³⁴ хун-тайчжи Цеван Рабтану капитана от артиллерии Иван Унковского и путевой журнал его за 1722-1724 годы: Документы, изданные с предисловием и примечаниями Н. И. Веселовского.- СПб., 1887II Зап. РГО по отделению этнографии. -Т.Х.- Вып. 2. - С. 39,187.

...Приезжал из Санжи зайсана¹³⁵ Калмык и Цуй и говорил, дабы люди наши за кошею далеко без караульщиков не ходили, опасаясь будто от

¹³⁴ Т.е. джунгарскому или ойратскому (калмыцкому)

¹³⁵ Один из феодальных титулов ойратов.

Казачьей орды и от Боротов ¹³⁶, дабы не увезли кого или не ограбили, о чем мне сумнительно стало быть. И на сие сказано ему: мне очень удивительно, чтоб так близко Урги Казачьей орды люди, или Бороты, или какие неприятели учинили нам вред. И он, видя, что нехорошо ему приказано, с трусостию сказал: мы де, опасаясь вас, чтоб полонники Казачьей орды и Бороты не ограбили. И то их лукавство видно, дабы наши люди ни с кем не виделись и ни о чем бы не уведомились...

(Контайши) народом, именуемым Боротами, завладел, которые кочуют около озера, именуемого Тускель ¹³⁷ и с Казачьею ордою граничат. А оных народов около 5000 кибиток находится, а войска их 3000 доброго собраться может...

Указ китайского императора кыргызам. 1757 г.

Указ приводится в переводе синоведа Г.П. Супруненко, по ее статье Китайские источники XVIII в. - нач. XIX в. по истории кыргызов. - Фрунзе, 1979: Рукопись. - С. 10-11И Архив НАН.

Старейшине бурутского племени.

В Джунгарии, с тех пор как умер Галдан Цэрен, идет междоусобица, население не может спокойно жить.

Я владыка всей Поднебесной ¹³⁸ внутри и за пределами, - везде навел спокойствие. Как можно бездействовать, когда у них (джунгаров) беспорядки! Поэтому специально послал великую армию покорить Или, схватить Даваца,

¹³⁶ Т.е. за становище.

¹³⁷ Иссык-Куль

¹³⁸ Так китайские хроники именуют Китай с древнейших времен.

успокоить все ойратские племена и заставить их вернуться (на прежние места)...

Вы, буруты, никогда не вмешивались в дела джунгаров, но издавна являетесь соседним владением. Ныне джунгары полностью покорены, и ваши земли подошли к нашей границе (стали смежны с нашей границей). Если вы, подобно казахам, тяготея к (нашей) цивилизации, приедете с подчинением, я позволю (вам) жить по-прежнему, не менять одежду, не буду назначать чиновничьи ранги и не буду взыскивать налоги. Однако если пришлете посланника с просьбой, то я увеличу милости и награды. Вероятно, ваши иноземные обычаи отличаются от обычаев Срединного государства, поэтому (если) не хотите перейти на нашу сторону и подчиниться, это - ваше дело. Но нужно обуздать подвластные (вам) племена, чтобы всегда держались границы. Я также не буду увеличивать войска и беспокоить. Но если вы не проявите спокойствия и смирения или будете перекочевывать через границу, бесчинствовать и грабить, то сами вызовете конфликт. Тотчас же (наши) войска покарают (вас). Вы раскаетесь и как в дальнейшем добьетесь нашей милости?

Письмо первых кыргызов – российскоподданныхЕкатерине II.

10 декабря 1775 г.

АВПР, ф. Киргиз-кайсацкие дела, 1775 г., оп. 122/1, д. 1, л. 1.

См. также: Сапаралиев Д. Б. Принятие отдельными группами тянь-шаньских киргизов подданства России (середина XVIIIв.) II Изв. АН Кирг. ССР. Обществ, науки. -1988. -№4.- С. 6.

Мы, киргизы, подданные императрицы России, проповедуем¹³⁹ислам. С именем Мухаммеда наши предки пришли со стороны городов Андижана (в Фергане) и Ак-Суу (в Восточном Туркестане) в Джунгарию своею волею, защищая джунгарского хана, служили ему птичьими охотниками (куш-чу), затем оказались под властью Цинской империи. После антицинского восстания и

¹³⁹ Исповедуем.

разгрома Джунгарии мы сами, добровольно перешли жить в Россию и служить императору. По указу императрицы мы состояли (на Поволжье) в ведомстве калмыцкого хана Дондук-Даши и сына его, наместника Убаши. Когда калмыки бежали за границу¹⁴⁰, то мы, полюбив Россию, остались тут. Российское правительство распорядилось отставших от беженцев калмыков-мусульман собрать и присоединить к астраханским татарам (туркменам) для дальнейшей службы императрице. Здесь твоих подданных киргизов бывший астраханский губернатор Бекетов своевольно и без всякой причины, отделив от мусульман, взял к себе в рабство. А ныне, тому уже четвертый год, наше положение осложнилось, и мы пришли в низжайшее разорение, поскольку Бекетов нас заставляет работать наряду со своими рабами. Он передал нас Абулле Апису, который поступает с нами очень жестоко, продает наших жен, отрывая от мужей. Поэтому мы, Ваши подданные киргизы, вызывая к себе снисхождение, просим освободить нас от Бекетова и присоединить к родственным нам мусульманам (астраханским туркменам) для того, чтобы по-прежнему быть полезным в делах Вашего императорского величества...

ПЕРВОЕ ПОСОЛЬСТВО КЫРГЫЗОВ В РОССИЮ

Письмо сарыбагышского родоправителя Атаке-бияначальнику Сибирских линий генералу Н. С. Федцову об отправлении посольства в Санкт-Петербург.

Лето 1785 г.

ГАОО, ф. 1, оп. 1, д. 237, л. 154.

Управляющему в делах ея императорского величества господину генералу. От происшедшего родом славных и чиновных людей, бывших при древних царях Саломоне и Александре Македонском, а ныне по колену рода своего управляющим народом диких киргисцов Атики батыря Тяней биева сына

¹⁴⁰ В Китай, в 1771г.

свидетельствую поклон, и, посылая с моими людьми Абдрахманом и Ширгазией двух вам лошадей, прошу сию первую мою услугу благосклонно принять, а о будущих не премину стараться оказывать оныя, штоб Вы уверительно их знать могли, затем со оными же Абдрахманом и Ширгазией отправил я к поднесению ея императорскому величеству три барсовые кожи и пять рысьих. Желая чрез их знать о высочайшем здравии ея величества, во уверение чего к подлинному письму приложена чернильная ево печать.

Послание Атаке-бия Екатерине II. Лето 1785 г.

ГАОО, ф. 1, оп. 1, д. 237, л. 157.

...А наконец Вашему императорскому величеству всемилостивейшей государыне всеподданнейше доношу, што как вышеписанных предков моих, оказываемых державе Вашего величества услуги, поколику сих их было, а также ныне и мой Атике Тяней биева сына посредством препровождения в Россию купчески Таш¹⁴¹ ... каравану, дабы известно было чево для к Вашему императорскому величеству послал я при караване одного арапа, три барсовые кожи и пять рысьих, а в препровождение их двух человек моих людей Абдрахмана и Ширгазию, чрез коих всеусерднейше желаю знать о высочайшем здравии Вашего императорского величества...

Ответное послание князя А. Вяземского от имени Екатерины II Атаке-бию.

23 января 1787 г.

РГАДА, ф. 15, д. 2, ч. IV, л. 486-487.

Почтенный Этеке Багадур.

Получа дружественное Ваше письмо с почтенным Вашим Абдрахманом, отправленным от Вас сюда для всеподданнейшаго поклонения ея императорскому величеству, нашей всемилостивейшей государыне, имел я щастие доносить о

¹⁴¹ В документе слово неразборчиво.

том ея величеству. По чему всемилостивейше снисходя на изъясняемое о сем в упомянутом письме Вашем прошение и приемля оное знаком всеподданнейшей Вашей к освященнейшему ея престолу преданности и усердия, удостоить изволила того присланного от Вас допустить пред высокомонаршес ея величества лице со оказанием ему высочайшего своего милосердия, каковое по сродному ея человеколюбию всем подданным своим оказывать обыкновенно изволит. А по сему ея величеству благоугодно было всемилостивейше указать принять для услуг при высочайшем ея дворе и присланного от Вас арапа, также три барсовые кожи и пять рысьих шкур с пожеланием Вам за сие пяти сот рублей, да трех сот рублей в подарок, кои все серебряною монетою и препровождаются к Вам с вышеозначенным присланным от Вас, который также с другим при нем милосердно были здесь содержаны и благоприятно награждены. И так, почтенный Этеке Багадур, ни мало Вы не сомневаясь, твердо по всему оному заключить можете о высочайшем ея величества благоволении и покровительстве к Вам и подвластному Вам народу, в чем удостоверяя Вас по высочайшей воле ея величества уповаю, что Вы, сохраняя Ваше усердие и преданность к освященнейшему престолу ея императорского величества, почтитесь всемерно доказать оныя при всяком полезном для службы ея случае не едиными словами, но и самым делом, и сим учинить себя с тем подвластным Вам народом достойными и впредь

7. ПЕРСОНАЛИИ

Абдрахманов Юсуп (1901-1938 гг.) – советский партийный деятель, председатель Совнаркома КАССР.

Айдарбеков Иманаалы (1884-1938 гг.) – видный государственный деятель Кыргызстана.

Айтиев Гапар (1912-1984 гг.) – видный художник, основатель кыргызского художественного искусства.

Алп Сол, Табу Хэцзу, Тапу – один из основателей кыргызского великодержавия IX в, военачальник и посол кыргызов.

Алымбек-датха (1799-1862 гг.) – видный государственный деятель, ратовал за объединение кыргызов и создание независимого государства.

Арабаев Ишенаалы (1882-1934 гг.) – один из первых просветителей.

Асан-кайгы (жил приблизительно в XIV в.)- мыслитель, народный мудрец, акын.

Атаке-баатыр (год рожд. и смерти неизвестен) – известный политический деятель северных кыргызов второй половины XVIII в. Потомок Манап-бия.

Байтик Канай уулу (1821-1886 гг.) – видный манап рода солто.

Барсбек, Ынанчу Алп Бильге – правитель кыргызского государства на Енисее (кон. VII – нач. VIII в.).

Боронбай Бекмурат (год рожд. неизвестен – 1858 г.) – один из видных манапов рода бугу.

Валиханов Чокан (1835-1865 гг.) – известный ученый, просветитель, один из потомков Аблай-хана.

Доолос-баатыр (XVI в). Легендарный баатыр, возглавил борьбу северных кыргызов против калмаков. Внук Тагай-Бия.

Жайыл-баатыр (1703/05 – 1770 гг.). Кыргызский баатыр из рода солто.

Жантай Карыбек уулу (1794-1868 гг.) – видный манап племени сарыбагыш (XIX в.).

Жарбан-баатыр (первая половина XVII в). Старший сын Манап-бия. Талантливый предводитель войск в борьбе против калмаков.

Жукеев Табалды (Пудовкин) (1882-1930 гг.) – первый кыргызский большевик-революционер.

Исакиев Баялы (1897-1938 гг.) – советский партийный деятель, председатель СНК КССР.

Карасаев Хусаин (1902-1998 гг.) – известный кыргызский ученый, тюрколог.

Кокум-бий (год рожд. неизвестен – 1620/26 г.) видный политический деятель южных кыргызов.

Кубат-бий (год рожд. и смерти неизвестен) – политический деятель, военачальник и предводитель кыргызских родов, населявших Ферганскую долину во второй половине XVIII в.

Курманджан-датка (1811-1907 гг.) – правительница Алайских кыргызов, известная под именем «Алайская царица».

Мадали дукчи Эшен (1858-1898 гг.) – предводитель Андижанского восстания.

Маматкул-бий (прим. 1660 – после 1758 г.) Один из предводителей борьбы против калмаков.

Манап-бий (около 1595-1635/38 гг.). Исторический деятель, правитель северных кыргызов, один из основателей кыргызско-казахского союза.

Мухамед Кыргыз, Тагай-бий (год рожд. неизвестен – 1533 г.). Первый предводитель кыргызов, объединивший два племенных объединения: племена правого и левого крыла.

Ормон Ниязбек уулу (1791-1854 гг.) – манап из рода сарыбагыш, пытался объединить северных кыргызов и создать самостоятельное ханство.

Орозбеков Абдыкадыр (1889-1938 гг.) – советский партийный деятель, председатель ЦИК КАССР.

Осмонаалы Сыдык уулу (1875-1940 гг.) – первый кыргызский историк.

Полот-хан, Исках Асан уулу (1844-1876 гг.) – один из руководителей антифеодального восстания против Коканда.

Раззаков Исках (1910-1979 гг.) – государственный партийный деятель, первый секретарь ЦК Компартии Киргизии.

Рахманкул хан (1912-1990 гг.) – хан афганских кыргызов на Малом Памире.

Сарыкулаков Кожомурат (1892-1918 гг.) – один из участников борьбы за установление Советской власти.

Сату Бура Кара-хан. Абд-аль-Керим (год рожд. неизвестен – 955 г.). Основатель государства Караханидов.

Солтоноев Белек (1878-1938 гг.) – кыргызский историк, литератор, поэт.

Сыдыков Абдыкерим (1889-1938 гг.) – государственный партийный деятель, один из первых ученых кыргызов.

Тайлак-баатыр (1796-1838 гг.) – видный участник антикокандского движения в первой половине XIX в. Атантай – его брат.

Толубай-сынчы (XIV –XV вв.) – мудрец, провидец, ведун.

Тыныстанов Касым (1901-1938 гг.) – языковед, акын, общественный деятель. Первый кыргызский профессор.

Усубалиев Турдакун (1919-) – государственный партийный деятель, с 1961-по 1986 гг. первый секретарь ЦК КП КССР.

Чингиз-хан, Темучин (1155-1227гг.) Основатель Великой Монгольской державы, полководец.

Чуйков С.А. (1902-1980 гг.) – живописец, народный художник.

Шабдан Жантай уулу (1839-1912 гг.) – манап рода тынай, сын Жантая.

Эрен-Улуг – полководец, дипломат, посланник кыргызов в Тибет (VIII в.).

Эсенгул баатыр (1730/35 -1810 гг.). Видный манап, возглавлявший во второй половине XVIII в. северные кыргызские рода.

Эшим-хан (год рожд. неизвестен – 1628 г.). Кыргызско-казахский хан первой четверти XVII в. Выходец из кыргызского рода Саруу.

8. ГЛОССАРИЙ

Авеста – в переводе с персидского языка означает «основной текст», священный текст персов, в котором изложена религия Заратустры, содержит свод религиозных и юридических предписаний, молитв, песнопений, гимны зороастрийским божествам

Алай – это географический термин, который означает высокогорье, охватывающее части территорий государств: Кыргызстана, Таджикистана и КНР.

Андроновская культура (название дано по месту первых раскопок могильника у с. Андроново, близ г. Ачинска в Южной Сибири, где был обнаружен первый памятник этой культуры).

Антропология – первоначально наука о происхождении и биологических свойствах человека, сегодня – совокупность наук, в центре которых стоит человек как планетарный феномен, взятый в биологическом и социокультурном измерениях.

Антропология культурная – наука, изучающая доцивилизационные (примитивные) и архаические (традиционные) общества, преимущественно в духовном измерении – верования, ценности, нравы. Сегодня наметилась тенденция расширить предмет, т.к. исследования национальной культурной специфики как таковой применительно к любым обществам.

Арабистика – комплекс научных дисциплин, посвященных изучению арабского мира.

Археология – наука, исследующая историю общества по сохранившимся материальным остаткам жизнедеятельности человека – вещественным источникам: орудиям труда, предметам быта, украшениям, элементам жилища, захоронениям,кладам и т.д.

Баласагун – означает «главный город», «город правителя», т.е. столица.

Бодун ("бод" - "племя") – союз племен, народ, состоящий из отдельных племен. Этим же термином обозначено и государство, созданное тюркским племенным союзом Тике (тюркский народ). Оба значения термина отражены в древнетюркских эпиграфических памятниках и китайских источниках. Наряду с этим в политическом значении термин стал обозначать принадлежность различных кочевых племен к державе, созданной порками.

Вакф (вакуф) – имущество, переданное владельцем на религиозные или благотворительные нужды общине, государству или частному лицу. Вакфом могли быть школа, мечеть, земля, движимое имущество. Потомки дарителя вакф могли получать пенсию из доходов с переданного имущества. Вакуфы освобождались от налогов и служили важным источником существования мусульманского духовенства.

Великий Шелковый путь - система караванных путей, пересекавших Евразию от Средиземноморья до Китая и служивших в эпоху древности и

средневековья важным каналом осуществления торговых и культурных связей населения этих регионов. Понятие "шелковый путь" введено в науку лишь в XIX веке немецким ученым Фердинандом Рихтгофом (1833-1905).

Генеалогия изучает происхождение народов, родов, фамилий.

Геополитика – наука о закономерностях распределения и перераспределения сфер влияния различных государств в пространстве.

Геральдика изучает гербы государств, городов и исторических личностей.

Гносеология – учение о познании. Гносеология так же выступает как раздел философии, изучающий взаимоотношение субъекта и объекта в процессе познавательной деятельности.

Государство – это социально-политическая организация, образуемая определенной территорией, населением, идентифицирующем себя с данной территорией и обязательным наличием публичной верховной власти.

Гражданское общество – совокупность неполитических отношений (экономических, духовно-нравственных, религиозных, культурных) граждан и их ассоциаций, основанная на принципах самодеятельности, неподопечности и автономии по отношению к государству.

Деидеологизация – требование отказа от идеологии как препятствия для рационально-прагматического поведения в политике, ориентированного на реальные интересы и проверяемые факты, а не на ценности и утопические прожекты. На самом деле концепция деидеологизации сама страдала утопизмом, ибо отказ от идеологии может быть только частично условным; чаще всего речь обычно идет об отказе от одной идеологии в пользу другой, вступающей в моду.

Диаспора – (лат.) рассеяние. Пребывание значительной части народа (этнической общности) вне страны его происхождения на положении национально-культурного меньшинства.

Дихотомия – деление на две части.

Древнетюркская руника. Проблема происхождения древнетюркской руники пока не решена. В науке существует несколько точек зрения. Наиболее обоснованная из них – согдийский вариант арамейской письменности. Он основан на близости форм рунических и согдийских графем. В.А. Лившиц установил, что прототипом для большинства рун послужило согдийское курсивное письмо.

Енисейские кыргызы - это новая этническая общность племен появившаяся в результате смешения местных племен - динлинов и пришлых - кыргызов в первой половине первого тысячелетия нашей эры на Енисее (Минусинская котловина).

Звериный стиль – условное общее название, широко распространенных в искусстве древности стилизованных изображений отдельных животных, частей их тела или композиций из нескольких животных. Звериный стиль возник в бронзовом веке, получил развитие в железном веке и в искусстве раннеклассовых государств, традиции его сохранились в средневековом искусстве, в народном творчестве. Первоначально связанные с тотемизмом изображения священного зверя со временем превращались в условный мотив орнамента.

Историография изучает историю самой исторической науки, историю накоплений знаний о развитии человеческого общества, борьбы взглядов и течений в истолковании тех или иных исторических фактов, явлений.

Источниковедение – это классификация источников, их критический анализ, определение их происхождения, характера, направления, достоверности и фактической ценности.

Мезолит – среднекаменный век (от греческого *mesos* – средний), переход от древнего к новому каменному веку (ок. 10-го – 5-е тыс. до н.э.). Это время изобретения лука и стрел, топора, ножей, лодок, гарпунов; приручения собаки; распространения изобретений, микролитической техники (например, кремневые орудия в это время получили распространение в 4-х регионах: Европе, Азии, Африке, Австралии); начала таяния ледников (12-14 тысяч лет

назад), смены арктической фауны; сезонного использования жилищ; захоронения в пещерах и возникновения культа предков; сегментации (расчленения) родов, племен и заселения новых районов.

Ментальность – исторически обусловленная специфика мышления представителей разных стран и культур.

Модернизация – процесс перехода традиционного общества к современному, предполагающий коренные, внутренние изменения социально-экономического, политического и культурного характера.

Народность – исторически сложившаяся языковая, территориальная, экономическая и культурная общность

Народность – исторически сложившаяся языковая, территориальная, экономическая и культурная общность людей, предшествующая нации....

Нация – исторически складывающаяся... устойчивая общность людей, связанная с общностью языка, территории, экономической жизни и психического склада, проявляющегося в общности культуры и форм быта.

Нация, племя, народ – историческая общность людей, складывается в процессе формирования общности территории, экономических связей, общего языка, некоторых особенностей культуры и характера. Нации возникают в период преодоления феодальной раздробленности на основе новых более развитых экономических отношений.

Неолит (от греч. неоз «новый» и нгоз «камень») – последний период каменного века, следующий за эпохой мезолита (ок. 8-3-го тыс. до н.э.). Началом неолита считается изобретение глиняной посуды и использование земледелия. Завершает неолит появление металлургии. **Неолит** – это революционная перемена в хозяйственной жизни – переход от хозяйства охотников и собирателей к хозяйству земледельцев и скотоводов («неолитическая революция»); новые отношения между родовыми общинами: возникновение племенной структуры и общеплеменных языков; изобретение обжига глины, глиняной посуды, новых приемов отделки каменных орудий труда – пиление, сверление, шлифование; появляются прядение и, ткачество.

Неолитическая революция (X-III тысячелетия до н.э.) – прогресс, обусловленный началом обработки земли. Причиной кардинальных изменений в развитии человечества в период неолита (нового каменного века) стало начало обработки земли. Неолитическая революция привела к появлению первых цивилизаций (к III тысячелетию до нашей эры).

Нумизматика изучает историю торговли, денежные системы, медали, ордена. Разделы нумизматики: античная, византийская, восточная, западная, русская

Огузы - тюркоязычные племена в Средней Азии в V-XI вв. В низовьях Сыр-Дарьи было создано государство Огузов, разгромленное в середине XI века кыпчаками. Одна часть огузов ушла в южнорусские степи, другая, возглавленная сельджуками завоевала страны Передней Азии. Огузы сыграли важную роль в этногенезе туркмен, азербайджанцев, турок, гагаузов.

Открытое общество - понятие, предложенное англо-немецким философом Карлом Поппери (1902-1992) для обозначения либерально-демократических обществ в отличие от «закрытых» - авторитарных. Это понятие сегодня получает разные акценты: в экономике речь идет о свободе торговли - устранении таможенных барьеров, что выгодно странам с более развитой экономикой, так как обеспечивает их проникновением на рынки более слабых стран; в социокультурном и идеологической сферах - об устранении разного рода цензуры, а также ограничений на пути экспорта западной массовой культуры.

Палеография изучает памятники древней письменности с целью установления места и времени их создания. Палеография определяет материалы и орудия письма, прослеживает изменения, изучает системы сокращений и тайнописи, украшение и оформление рукописей и книг.

Палеолит (от греческого *palaios* – древний) – древний каменный век, первый период каменного века, время существования ископаемого человека, который пользовался каменными, деревянными, костяными орудиями, занимался охотой и

собирательством. Палеолит продолжался с возникновения человека (св. 2 млн. лет назад) примерно до 10-го тыс. до н. э.).

Памир - это географический термин, который означает высокогорье охватывающее части территорий государств: Кыргызстана, Таджикистана, Афганстана и КНР. Население: Шугнанцы (шугнанский язык), Таджики, Кыргызы (около 6 тыс. человек). Все они составляют определенные народности со своим языком, психическим складом, фольклором, обычаями и строго очерченной территорией расселения.

Парадигма - устоявшийся образец или модель, создающие осознанную или неосознанную установку мышления в определенном свете или исследовать их в соответствующем методологическом ключе.

Перманентный (лат. регтапез) - постоянный, непрерывный.

Петроглиф - изображение, выбитое на камне.

Постиндустриальное общество - понятие, означающее общественный порядок, приходящий на смену, индустриальному обществу. Одни исследователи (третьи - с постэкономическим человеком, ориентированным не столько на материальный уровень жизни, сколько на ценности качества жизни.

Правовое государство - государство, не только насаждающее универсально действующие юридические нормы, но и само подчиняющееся им, ограничивающее свои действия конституционно-правовыми нормами.

Радикализм - установка на крайние позиции и решительное, ни перед чем не останавливающееся претворение в жизнь тех или иных идейно-политических принципов.

Реформация - религиозно-политическое движение XVI века в Европе, родившее протестантизм. Ознаменовалось национализацией религии, избавившейся от опеки папского престола, и новыми, более независимыми отношениями верующих с клиром.

Рог хуту – громадные бивни давно вымерших мамонтов, которые и сейчас встречаются в этих местах. Арабы и персы делали из него рукоятки дорогих кинжалов и сабель.

Родовая община - это объединение людей одного рода, имеющих коллективную собственность.

Руны – это тексты, написанные на древнетюркском языке и древнетюркскими графемами, ныне дешифрованы и переведены на многие современные языки. Они являются основными источниками по истории тюркских государств того времени.

Саймалы-Таш – наиболее значительный памятник бронзового века вблизи перевала Кек-Арт в Ферганском хребте на высоте более 3000 метров над уровнем моря; это грандиозный культовый центр и богатейший источник о всех сторонах жизни и быта населения Тянь-Шаня и Приферганья с эпохи энеолита и бронзы и вплоть до средневековья. Здесь на поверхности камней выбиты различные рисунки, древнейшая часть которых восходит к III и II тысячелетиям до нашей эры.

Саки. Считают, что термин «сак» означал «могучий муж», «свободный человек, воин». Кочевников Средней Азии середины I тысячелетия до н.э. в индийских источниках именовали турами, в древнеперсидских клинописных текстах – саками, в древнегреческих – скифами, в древнекитайских – сэ.

Саманиды - среднеазиатская династия (875-999), возникшая в результате освободительной борьбы против Арабского Халифата. Столицей Самаидского государства была Бухара.

Сары Жаз. На поверхностях свода и стен пещеры Ак-Чункур на реке Сары-Джаз обнаружены рисунки, нанесенные красной краской. Многие рисунки погибли под воздействием природных сил. До наших дней сохранилось 14 рисунков, где изображены козлы, быки, змеи, женские фигуры родоначальниц и мужские фигуры древних охотников. Это древнейшие в Кыргызстане наскальные рисунки. Есть мнение, что пещера Ак-Чункур была не местом обитания, а служила святилищем, местом для совершения культовых обрядов.

Секуляризация - освобождение общества, различных сфер социальной жизни и институтов от религии.

Системно-функциональный подход в социальных кругах - рассмотрение общества в целом и отдельных сфер общественной жизни как взаимосвязанных элементов, каждый из которых действует как функция в целом. Это подход, с одной стороны, противопоставляет представлениям об обществе как механической сумме или конгломерате, с другой - представлениям о безыскусном органическом единстве, которое не нуждается в умышленном упорядочении со стороны власти. Система есть такой тип социальной целостности, который представляет собой проблему власти и управления.

Согд (Согдиана) - историческая область в Средней Азии, в бассейне рек Зеравшан и Карада-рья, ныне территория Узбекистана и Таджикистана. В У1-1У веках до н.э. входила в состав Ахеменидской Персии. После эллинистических завоеваний (с 323 года до н.э.) была в составе царства Селевкидов, в III веке - в составе Греко-Бактрийского царства. С IV по VIII века на территории Согда существовало множество автономных княжеств. Согд играл важную роль в экономической и культурной жизни Востока. Торгово-земледельческие колонии согдийцев существовали на караванных путях от Мерва до Китая. Это обусловило миссию согдийцев в продвижении буддизма, манихейства, христианства, ислама.

Социализация - процесс усвоения личностью в ходе взросления социальных ролей, норм и ценностей того общества, к которому она принадлежит.

Средняя Азия - название «Средняя Азия» утвердилось после национально-государственного размежевания территории в 1924 году. В научно-географических книгах «Средняя Азия» описывается в пределах лишь четырех Республик - Туркменской, Узбекской, Таджикской и Кыргызской, так как отделить юго-восточную и южную части Казахстана от остальной части территории этой Республики не представляется возможным - она должна рассматриваться при характеристике Казахской ССР. Сам термин «Средняя Азия» в физико-географическом отношении является условным, но он справедливо получил широкое распространение, как в литературе, так и в

народе, ибо дает ясное представление о территории, распространенной внутри Азиатского материка, объединенной общностью природных условий.

Сфрагистика изучает печати, штампы отдельных семей, государств.

Татар - собирательное название тюрко-монгольских племен Алтая и Монголии. Среди них: татар, найманы, конгломерат тюрков, осколки кыргызов и уйгуров, тюрков-шато и других восточных тюрков. Племена татар происходят от особого рода «шато».

Тенир-Тоо – Притяньшань – система горных цепей, начинающихся с северо-востока Синцзянь-Уйгурского автономного округа КНР, охватывающая территорию Кыргызстана целиком, Юго-Восточный Казахстан и северо-восточную часть Узбекистана.

Теократия – форма правления, при которой глава духовенства, церкви является главой государства.

Топонимика изучает географические названия местности.

Унитарное государство - государство не предоставляющее автономии входящих в него регионам и сосредоточившее все решения в центре как единственном носителе суверенитета.

Халанджа и Хаданга. В Иранском городе Рей из этого дерева искусно вырезали гребни, оправляли золотом и продавали во многие страны. В других городах Ирана из него делали узорные подносы, чаши, другую посуду. Естественный рисунок дерева после полировки приводил в восхищение их владельцев. Ученые до сих пор спорят, какие породы дерева имели в виду мусульманские авторы, когда писали о халандже и хаданге. Скорее всего, так называли не стволы деревьев, а наросты на них, на срезах которых видны причудливые рисунки естественно переплетенных волокон. Кыргызы добывали редкие наросты на деревьях в сибирской тайге.

Хиджра (арабск. - «переселение») - переезд Мухаммеда и его сторонников из Мекки в Медину, считается началом мусульманского летоисчисления - 16 июня 622 года.

Хронология изучает систему летоисчисления и календари различных народов и государств, помогает устанавливать даты исторических событий и возникновения исторических источников.

Центральная Азия – включает современные территории Монголии, Тибета, Средней Азии, Казахстана, Афганистана, Пакистана.

Чаатас– «камень войны», над могилами видных военачальников сооружали большие насыпи, окруженные вкопанными вертикально каменными стеллами. Под насыпью чаатасов иногда сооружали тайники, где прятали сокровища. В одном из тайников, например, было найдено четыре золотых сосуда, золотое и серебряное блюдо (общий вес находок около 3 кг). Бедных же хоронили под очень маленькими курганами, а в качестве сопровождающего инвентаря в них оставляли один-два сосуда из глины.

Чжурчжэни – одни из маньчжуро-гуннских племен, обитавших в Маньчжурии. Они образовали племенной союз во главе с вождем Агуда, выступили против киданей и в 1115 году отняли у них часть территории, где образовали государство, получившее в китайской историографии название Цзинь. В союзе с китайской империей Сун чжурчжэни в 1125 году разгромили киданьское королевство Ляо. В 1127 году чжурчжэни захватили весь северный Китай, таким образом, их владения охватили большую часть Маньчжурии, Северного Китая, Монголии. Чжурчжэньское государство Цзинь просуществовало до начала монгольских завоеваний. Потерпев поражение от Чингизхана, чжурчжэни откочевали на запад.

Шаньюй обозначает «безбрежный как небо». В период власти **Модэ** в хуннском обществе этим титулом именовались не только пожизненные предводители родовых сообществ, но и правители, получившие власть по наследству.

Шариат(арабск. - «надлежащий путь») – свод мусульманского права, одновременно светского и духовного.

Энеолит –медно-каменный век, эпоха перехода от каменного века к бронзовому. Древнейшие медные предметы и куски руды обнаружены на

земледельческих поселениях Передней Азии (УШ-У тысячелетия до н.э.). С IV тысячелетия до н.э. медные и бронзовые орудия стали вытеснять каменные.

Эпиграфика изучает древние и средневековые надписи на камне, металлических, деревянных, костяных, стеклянных и керамических изделиях.

Эпоха Просвещения – XVIII век в Европе, когда сложилась идея общественного устройства общества. Все докапиталистические порядки были объявлены пережитками.

Эра(лат. слово - исходное число 1). В хронологии - начальный момент системы летосчисления, а также сама система летосчисления. Например, христианская или новая эра (наша эра). Счет годов от общепринятой христианской мифологии даты рождения Иисуса Христа. Мусульманская эра - хиджра (счет лет от даты переселения Мухаммеда из Мекки в Медину - по мусульманской традиции, в 622 г.) Мухаммед (Магомет) около 570 - 632 гг. Основатель ислама. В 631 - 632 гг. глава первого мусульманского теократического государства в Аравии. Почитается как пророк.

Этногенез - (от греческого этно «племя», «народ» и генез «происхождение») - процесс сложения этнической общности на базе различных этнических компонентов. **Этногенез** - начальный этап этнической истории, по завершении этногенеза может происходить включение в сложившийся этнос других ассимилируемых им групп, дробление и выделение новых этнических групп.

Этнография – наука, изучающая бытовые и культурные особенности народов мира, проблемы происхождения (этногенез), расселения (этнография) и культурно-исторических взаимоотношений народов.

Эфталиты - «белые хунны» - степные племена. Они сыграли важную роль в истории Средней Азии, Ирана, Афганистана, Индии и Восточного Туркестана. Именно они нанесли поражения сасанидским царям. Официальным языком в их тохаристанских владениях был бактрийский.

Ябгу - каган. Военный титул "ябгу" ("явуга", "джабгу") заимствован тюрками из кушанской политической традиции, сохраненной эфталитами.

Язычество - религиозное верование, характеризующиеся обожествлением природы. Впоследствии были вытеснены монотеистическими религиями (христианство, магометанство, буддизм), но сохранились как рудимент культуры, связанной с эстетизацией и одухотворением природного начала.

Яксарт - Сыр-Дарья.

9. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

История свидетельствует, что кыргызы в древности имели свою государственность в Центральной Азии, свой Каганат на Енисее, свое «великодержавие» на территории от Енисея до западного Тяньшаня. Средневековые кыргызы тысячами мечтали, а отдельные сильные родонлеменные знати от Мухаммед-Кыргыза и Кубат бия до Алымбек датки и Ормон-хана - пытались объединить все кыргызские племена в единое государство. Однако из-за межплеменных разногласий и внешних условий эти попытки не имели положительного результата.

Ситуация начала меняться только в XX веке. Социальные революции, образование и развитие СССР и национальной государственности кыргызов от Автономной Области до Союзной республики заполнили основную часть истории Кыргызстана этого периода.

XX век внес много нового в жизни кыргызского народа и народов Кыргызстана.

Это не только перемена в социальном, политическом, духовном развитии кыргызстанцев, но и в характере их взаимоотношений. Главное, кыргызы избежали геноцида, впервые обрели свою национальную государственность на современной территории Кыргызстана. Кыргызский народ сформировался в нацию.

Советская власть совершила коренной переворот не только в области социально-экономических, политических и национальных отношений, но и в духовной жизни: в культуре, идеологии, морали, а также в быту и традициях

народов СССР. Советская власть сумела установить равноправие граждан СССР во всех сферах общественной жизни независимо от их пола, профессии, расово-национальной и религиозной принадлежности.

Национальная государственность кыргызского народа в годы Советской власти, даже при том, что она в значительной степени была категорией декларативной, имела громадные положительные последствия. Главное, советский период стал предысторией суверенного Кыргызского государства.

Задача историка – политика и всех интересующихся историей XX века на основе самоанализа и самокритики, - несовместимой ни с идеализацией, ни с очернительством, свободной от политической конъюнктуры и устаревших догм - изучать и излагать особенности развития литературного языка, материальной и духовной культуры, социально-экономического и общественно-политического развития Кыргызстана в XX веке, раскрывать его связи с историей и современной реальной действительностью сопредельных стран и мирового сообщества.

11. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПРЕПОДАВАНИИ КУРСА

В современной международной практике, университеты и академии – это средоточие инновационных идей в обществе. К сожалению, в нынешнем Кыргызстане, с низким финансированием научной сферы со стороны государства, снижением авторитета ученых в обществе, пренебрежительным отношением к ним со стороны властей, существует высокий риск деградации отечественной фундаментальной науки и системы образования. Что чревато не только потерей престижа получения образования в вузах Кыргызстана, а в целом, самыми негативными последствиями для всех сфер жизнедеятельности нашего общества. Результаты чего мы уже наблюдаем в реальности. И потому так важна сегодня роль талантливых, преданных своему делу учителей школ, преподавателей вузов, деятелей науки и культуры КР. Вспомним самый

знаменитый союз «учитель-ученик» – Аристотель-Александр Македонский, когда, глядя на философа, мальчик учился ценить всё возвышенное и благородное, постигал греческую культуру. Важным было не то, что учитель передал ученику некоторый запас фактических знаний, а то, что Аристотель сам служил Александру Македонскому примером. Аристотель вывел Александра из полуварварского состояния, приобщил к духовной элите Греции и дал представление об истинном духовном величии.

При составлении творческих заданий для слушательской аудитории и работе с ответами и готовыми презентациями, уделим повышенное внимание следующему. Странам, не проводящим активную инновационную политику, уготована участь аутсайдеров на мировой арене. В современном мире роль инноваций настолько велика, что было бы неразумно и непрактично полагаться только на гениальные озарения отдельных творческих личностей. Сегодня новаторская работа рассматривается как организованная деятельность, а инновация – как процесс, которым обязательно нужно управлять. Более 90% всех эффективных нововведений составляют нововведения, основанные на анализе, системе и упорном труде. Основой инновационной деятельности, безусловно, является творческое мышление. Но и оно понимается не как «легкость мысли», при которой всё уже рождается само собой. Как и любое мышление, творческое мышление лучше всего работает, если оно дисциплинировано.

Таким образом, чтобы быть эффективным, творческое, инновационное мышление должно быть поставлено на службу четко определенной цели и работать по четко установленным правилам. Основу для развития творческого мышления в любом человеке должно закладывать обязательное среднее образование. В вузы должны поступать те молодые люди, которые уже готовы творчески мыслить. И преподаватель вуза должен уметь регулировать этот процесс, обогащая теоретические знания и практические навыки студента, а также стимулируя студентов к инновационной деятельности уже на серьезной, профессиональной основе. В настоящее время существует множество

специально разработанных методик для активизации творческого потенциала. Можно выделить три основных вида: интуитивные техники, дискурсивные и комбинированные, сочетающие интуитивные и дискурсивные элементы. Все их необходимо применять в процессе обучения.

Так, например, самым простым и доступным является один из приемов интуитивных техник – мозговой штурм (мозговая атака), который также называют отцом всех приемов творческой деятельности.

Его создателем является Алекс Осборн (1888-1966). Будучи капитаном одного из американских кораблей во время Второй мировой войны, он выстроил команду на палубе и предложил всем матросам и офицерам, не обращая внимания на различия и звания, высказывать свои варианты решения задачи противодействия торпедным атакам японских эсминцев. И вот один из матросов предложил следующее. «Как только мы заметим японскую торпеду, – сказал он, – мы всей командой встанем вдоль того борта, к которому она плывет, и начнем дуть в сторону этой торпеды. И тогда она отклонится от цели, то есть от корабля». Несмотря на то, что, на первый взгляд, это предложение кажется совершенно абсурдным, но на его основе позже был сконструирован силовой гидравлический аппарат, который, как брандспойт, направлял мощную струю воды в сторону приближающейся торпеды. Торпеда по мере приближения к кораблю теряла скорость, и струя воды изменяла её траекторию, что давало возможность избежать попадания торпеды в корабль¹⁴².

После войны Осборн стал инженером. В 1953 году он выпустил книгу «Управляемое воображение».

Суть мозгового штурма как методики состоит в использовании свободного ассоциирования. Нужно предоставить своим мыслям полную свободу и не пытаться направить их по заранее определенному руслу. Любая идея допустима, какой бы абсурдной она ни показалась на первый взгляд. Идеи критикуются после, а не во время штурма и т.д. Отметим, что мозговой штурм

¹⁴² Малахова Н.Н, Ушаков Д.С. Инновации в туризме и сервисе. – Ростов н/Д., 2010.

не пригоден для решения сложных задач, тем не менее, это прекрасный способ дать импульс творческому мышлению студентов. Для более серьезных и сложных задач, решения которых требуют определенной подготовки, как значительного запаса знаний студентов, так и квалификации ведущего (преподавателя), педагогами и психологами разработаны различные методы.

Для занятий по истории Кыргызстана помимо «мозгового штурма» применимы следующие инновационные технологии:

- Развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП)/
Вызов – осмысление – размышление.

1. Стратегия Инсерт (INSERT)

I – Interactive: самоактивизирующая «У» - уже знал;

N- noting: системная разметка «+» - новое;

S – system: для эффективного «-» - думал иначе;

E – effective: чтение и размышление «?» - думал иначе;

R – reading;

T – thinking.

3. Интерактивная стратегия «Таблица “Знаем – Хотим узнать - Узнаем”»
(З-Х-У)

4. Стратегия «Кластер»

5. Диаграмма Венна

6. Работа с документальным материалом

7. Ролевые игры

8. Пресс-конференция

9. Дебаты.

Все вышеперечисленные стратегии довольно подробно описаны педагогами, поэтому мы не останавливаемся на их пояснении.

12. ТВОРЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ СОСТАВИТЕЛЕЙ УМК ПО ИСТОРИИ КЫРГЫЗСТАНА

<p style="text-align: center;">Бегалиева Асель Сувакуновна</p> <p>1977 г.р., кандидат исторических наук, доцент, заведующая кафедрой Философии и социально-гуманитарных наук Кыргызского экономического университета им. М. Р. Рыскулбекова.</p>	<p>Автор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - более 40 научных статей, опубликованных в местных и зарубежных изданиях; - более 20 докладов на местных и международных научно-практических конференциях; - 1 монографии по истории Кыргызстана 20-х годов XX столетия «Истоки парламентаризма: Опыт деятельности исполнительного комитета Советов КАО РСФСР (1924-1927 гг.)». – Бишкек, 2006; - 1 учебного пособия для вузов «Историко-культурное наследие в туризме Кыргызской Республики». – Бишкек, 2011; - курса лекций, рабочих программ и учебно-методических рекомендаций по дисциплинам «История Кыргызстана», «Культурное наследие в международном туризме», «Туризм в Кыргызстане», «Мировой рынок туризма», «Приключенческий туризм», «Стандартизация, сертификация и лицензирование в туризме».
<p style="text-align: center;">Сфера научных интересов:</p> <p>культурное наследие в туризме, взаимосвязь государства, общества и туризма, педагогика и философия туризма, история</p>	<p>Соавтор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 научных статей,



Кыргызстана современного периода, выдающиеся личности в истории человечества.

*Кенешбекова
Бактыгуль Эсентаевна*



опубликованных в местных и зарубежных изданиях;

- 1 учебного пособия совместно с Д.А. Брусиловским «Религиозный туризм в Кыргызской Республике». – Бишкек, 2011.

- 1 учебного пособия совместно с В.Э. Бектеновой «История кыргызского костюма: прошлое и настоящее». – (Рукопись в редакции).

Составитель:

- сборника документов совместно с А.Б. Чормоновым и А.А. Чормоновым «Государственное регулирование в туризме Кыргызской Республике». – Бишкек, 2012.

- учебно-методических комплексов по истории Кыргызстана (на русском и кыргызском языках), правоведению, философии совместно с Кенешбековой Б.Э., Бейшеевой Э.С., Соорбековым Н.

1965 г.р., кандидат исторических наук, доцент КЭУ им. М.Р. Рыскулбекова, доцент Юридической Академии.

Тема диссертации: «Научная интеллигенция Кыргызстана в 1946-1955гг.».

***Сфера научных интересов:
Исторические проблемы по истории
Кыргызстана***

***Награды и почетные звания:
Почетная грамота Министерства
образования и науки (2000г.)***

Основные труды:

***- Учебные пособия по истории
Кыргызстана, политологии,
социологии, философии,
манасоведению, культурологии.***

***- Учебно-методические пособия:
«Социология права», «Манасоведение».***

- Свыше 40 научных статей.